

انتخاب حقیقت از میرزا آقاخان

۲۳۲۲۹

نمبر دواست
تاریخ جهاند

تاریخ الناصرة من ايام الزمانها

کتابخانه

نام کتاب
فصل کتاب

۲۱۱۵

نمبر کتاب من مذکور

اعتذار واعلان

لا بد لنا من أن نلتبس من أصدقائنا الكثيرين الذين ألقوا كثيراً في طلب هذا الكتاب عذراً عن تأخير إصداره فان أسباباً قاهرة دعت الى ذلك اخصها كثرة اشغال مطبعة اصدقائنا أصحاب الهلال وبعد المسافة بيننا وبينهم اذ كانت المسودات ترسل اليها لاصلاحها ثم نعيدها اليهم لطبعها يباع هذا الكتاب في مكتبة الهلال وغيرها من مكاتب القاهرة الشهيرة وفي عموم مكاتب فلسطين وفي مكتبة عودة ويونس حلاق في الناصرة ومن المؤلف نفسه فيها ومن مكتبة النسر في التوكومان الارختين . ثمنه مغلفاً بورق ٢٥ غرشاً مصرياً ومجلداً بكرتون ٣٠ غرشاً عدا أجرة البريد . ومن يشتري أربع نسخ دفعة واحدة يعطى علاوة نسخة من تاريخ نابور تحت الطبع وثمنه لا يقل عن خمسة غروش

وللمؤلف كتاب آخر يطلب منه ومن بعض مكاتب فلسطين ومصر وهو مرشد الطلاب الى جغرافية الكتاب فيه اكثر من الف مادة اسماء جغرافية قديمة ويقابلها مثلها اسماءها الحديثة بممالك واقاليم ومدن الخ في آسيا وأوربا وأفريقيا من أقدم ازمدة التاريخ الى نهاية القرن المسيحي الاول مع ملخص تاريخها فهو ملخص تاريخ العالم عموماً والارض المقدسة وسكانها خصوصاً من أقدم ازمدة التاريخ . وفيه مضاعف ذلك كل اسماء النباتات التي ذكرت في الكتاب المقدس وهي اكثر من ٧٠ وكل الحيوانات وهي اكثر من ٨٠ مع شرحها والكتاب فهرسان مرتبان على أحرف الهجاء للاسماء القديمة يقابلها الحديثة وبالعكس أنظر صفحة ٤ من تاريخ الناصرة وثمنه ١٥ غرشاً فقط عدا أجرة البريد

وتطلب هذه الكتب ايضاً من مكتبة زيدان العمومية بمصر بشارع

تقدمة الكتاب

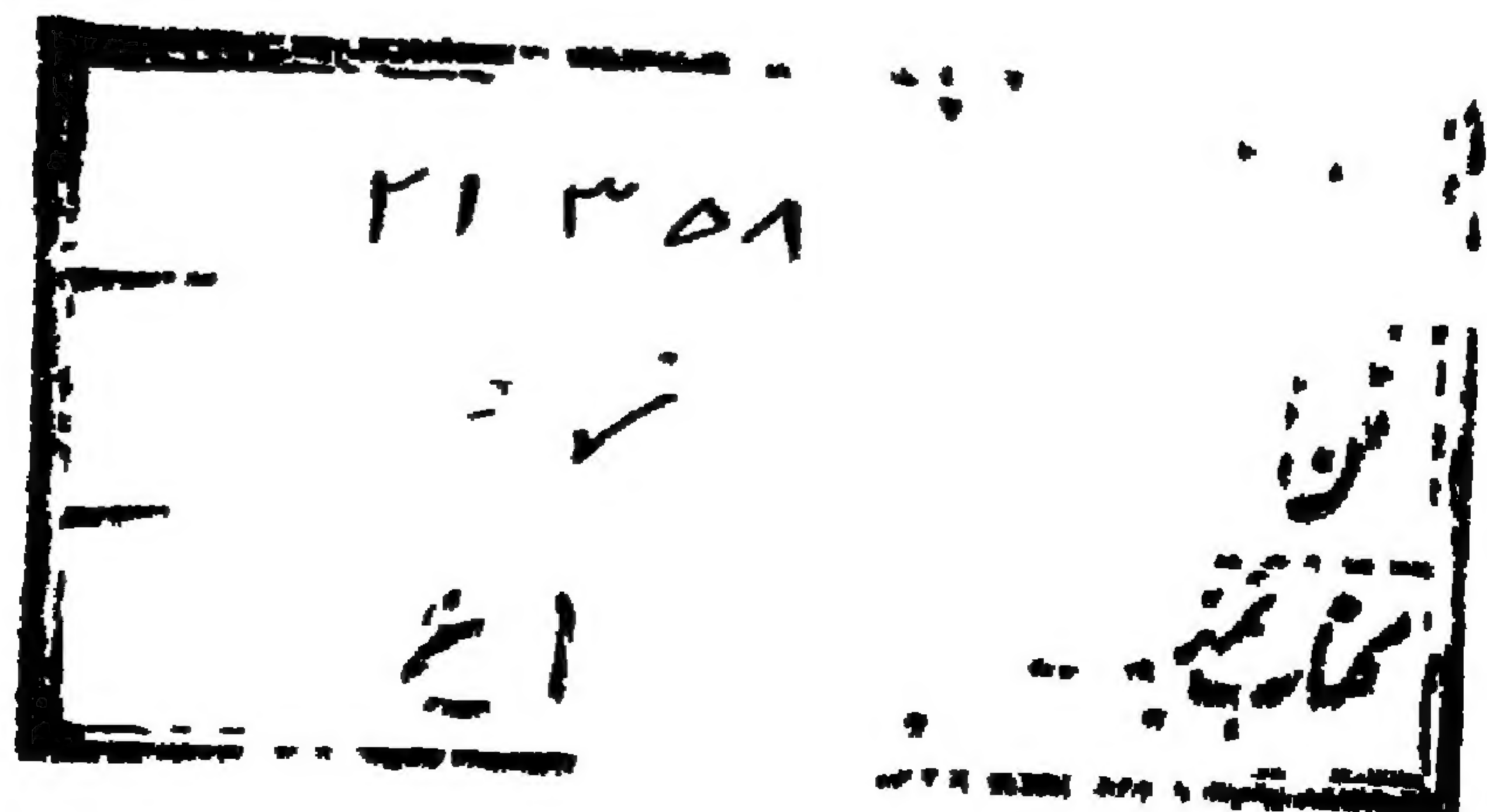
من جليلي

الى

الجليليين عموماً والناصريين خصوصاً وَاخص المتغربين منهم
خيرة الشبان والشابات الذين يحن اليهم وطبهم حنين المرضعات
اقدم هذا المؤلف تاريخ مدينتهم مدينة يسوع الناصري التي هي من
اقدس المدن المقدسة في العالم

القسي أسعد منصور

جليلي شفا عمري



فهرس المضمين

اعتذار واعلان
الخارطة ودليلها
صور الناصرة
الى القارئ الكريم
تقدمة الكتاب ١
مقدمة الكتاب ٣

الباب الاول - حقائق اولية وفيه ستة فصول

الفصل الاول وفيه ثلاثة اجزاء - الجزء الاول موقع الناصرة ٦ - الجزء الثاني اقسامها وهي ثلاثة انواع - النوع الاول اقسامها الطبيعية ٨ - الثاني اقسامها الاصطلاحية - الاول منها احيائها وهي - حارة المسلمين واقسامها - حارة الروم واقسامها - حارة اللاتين واقسامها - اسماء احيائها عموماً كما هي في سجل الحكومة ١٢ - النوع الثاني اسواقها ١٣ - النوع الثالث مساكنها ١٥ - الجزء الثالث (كتب خطأ راجعاً) ماؤها ١٦ - الفصل الثاني اسم الناصرة ٢٤ - الفصل الثالث هل كانت الناصرة في عصر المسيح قرية محتقرة ام مدينة معتبرة ٢٦ - الفصل الرابع هل كان سكان الناصرة اشراً ومحتقرين ٢٨ - الفصل الخامس هل ناصرة اليوم هي نفس ناصرة المسيح ٣٣ - الفصل السادس آثار الناصرة ٣٥

الباب الثاني - تاريخ الناصرة وفيه سبعة فصول

الفصل الاول من اول ذكرها سنة ٥ قبل التاريخ المسيحي الى عصر الصليبيين ٣٧ - الفصل الثاني من بدء عصر الصليبيين الى نهايته ٤١ - الفصل الثالث من نهاية عصر الصليبيين الى تكريس كنيسة اللاتين ٤٤ - الفصل الرابع من تكريس كنيسة اللاتين الى حكم ابراهيم باشا - وفيه ثلاثة اجزاء - الجزء الاول وفيه اربعة اقسام - الاول ظاهر العمر ٤٨ - الثاني الجزار ٥٤ - الثالث سليمان باشا ٥٨ - الرابع عبد الله باشا ٥٩ - الجزء الثاني سياق التاريخ الى نهاية مدة هذا الفصل ٦١ - الجزء الثالث رقم وسجلات متعلقة بهذه المدة ٦٦ - الفصل الخامس من حكم ابراهيم باشا الى مذابح لبنان والشام وفيه ثلاثة اجزاء - الاول ابراهيم باشا ٦٩ - الثاني عقيلة ٧٣ - الثالث سياق التاريخ ٨٠ - الفصل السادس من سنة ١٨٦٠ الى اعلان

(ب)

الحرب العامة سنة ١٩١٤ - الفصل السابع من اعلان الحرب العامة الى سنة الف وتسع مئة وثلاثة وعشرين ١٠٦

الباب الثالث - معاهد الناصرة وهو سبعة اجزاء

الجزء الاول معاهد اللاتين وفيه سبعة فصول - الفصل الاول بيت العذراء
١٢٤ - الفصل الثاني كنيسة ماريوسف ١٣٦ - الفصل الثالث كنيسة البلاطة
١٤٠ - الفصل الرابع القفزة ١٤١ - الفصل الخامس كنيسة سيدة الرجفة ١٤٦ -
الفصل السادس كنيسة يسوع الشاب ١٤٧ - الفصل السابع اديره اللاتين
ومدارسهم ومستشفياتهم ومقابرهم ١٤٨

الجزء الثاني معاهد الروم الارثوذكس وفيه اربعة فصول - الفصل الاول كنيسة
الملاك جبرائيل ١٥٨ - الفصل الثاني كنيسة المطران خانه ١٦٤ - الفصل الثالث كنيسة
قصر المطران او كنيسة القفزة ١٦٥ - الفصل الرابع اديره الروم ومستشفياتهم
ومقابرهم ١٦٦

الجزء الثالث معاهد الروم الكاثوليك وفيه ثلاثة فصول - الفصل الاول
كنيسة المجمع ١٦٨ - الفصل الثاني كنيسة العذراء ١٧٢ - الفصل الثالث اديره
الكاثوليك ومدارسهم ومقابرهم ١٧٥

الجزء الرابع معاهد الموارنة وفيه فصلان - الفصل الاول كنيسة مار انطونيوس
١٧٦ - الفصل الثاني اديرتهم ومقابرهم ١٧٧

الجزء الخامس معاهد البروتستانت وفيه فصلان - الفصل الاول كنيسة
المخلص ١٧٧ - الفصل الثاني مدارسهم ومستشفياتهم ومقابرهم ١٨٢

الجزء السادس معاهد المسلمين - اولا الجامع ومقامات الاولياء - اولا الجامع
١٨٦ - ثانياً مقام الاربعين ١٨٧ - ثالثاً شهاب الدين ١٨٨ - رابعاً عبد الصمد
١٨٩ - خامساً الشيخ عامر ١٨٩ - سادساً النبي سعين ١٨٩ - سابعاً مدارس المسلمين
ومقابرهم ١٩٣

الجزء السابع لوكانداتها وخاناتها - اولا لوكانداتها - اولا اللوكاندة الالمانية
١٩٣ - ثانياً الكازانوفا ١٩٣ - ثالثاً (كتبت خطأ ٤) لوكاندة فيكتوريا ١٩٤ -
رابعاً (كتبت خطأ ٥) لوكاندة الناصرة ١٩٤ - ثانياً الخانات وهي - خان الباشا
وخان دار اللحام وخان الكاثوليك وخان ابو العسل وخان فردوك وخان
البلدية ١٩٤

(ج)

الباب الرابع - سكان الناصرة وفيه ثمانية فصول ١٩٥

الفصل الاول الاديان والمذاهب ١٩٦ - ١٩٨ - الفصل الثاني اصل سكان الناصرة وانسابهم من اقدم الجذود الى آخر مولود ١٩٨ وهو جزءان وملاحظة - الجزء الاول المسلمون ٢٠٠ - الثاني المسيحيون ٢٠٥ - الملاحظة هي ترك ٩ صفحات بيضاء لاصلاح الخطأ في الانساب وتكميل النقص وتسجيل ما يجد ٢٦٣ - الفصل الثالث احصاؤهم ٢٦٥ - الفصل الرابع اخلاقهم ولهجتهم ومعارفهم ٢٦٦ - الفصل الخامس ازيائهم - لباس المرأة وحلاها ولباس الرجل وحلاه ٢٦٨ - الفصل السادس افراحهم واحزانهم وعوائدهم فيها ٢٧٥ - الفصل السابع صحتهم ٢٨١ - الفصل الثامن المهن - اولاً النقد والعيار والقياس والكيل ٢٨٣ - ثانياً تجارتها ٢٨٤ - ثالثاً صناعتها وفيه تفصيل بكل ما يتعلق بارض الناصرة - اولاً تاريخها ٢٨٦ - ثانياً بيعها ٢٨٧ - ثالثاً اسماؤها ٢٨٨ - رابعاً (كتبت خطأ ٣) حاصلاتها ٢٩٠ - خامساً (كتبت خطأ ٤) امثال متعلقة بالفلاحة ٢٩٠ - قياس المطر ٢٩٣

الباب الخامس - شتى وفيه ثلاثة فصول ٢٩٥

الفصل الاول حكومة الناصرة - ١ المشايخ ٢٩٥ - اولاً مشايخ المسلمين ٢٩٦ ثانياً مشايخ اللاتين ٢٩٧ ثالثاً مشايخ الروم ٢٩٧ رابعاً مشايخ الكاثوليك ٢٩٨ ٢ - الفضاة والمفتون من اهل الناصرة ٢٩٨ ٣ - المديرون والقائمون وغيرهم ٢٩٩ - احكام الناصرة بعد الاحتلال ٣٠١

الفصل الثاني بلدية الناصرة ٣٠٢

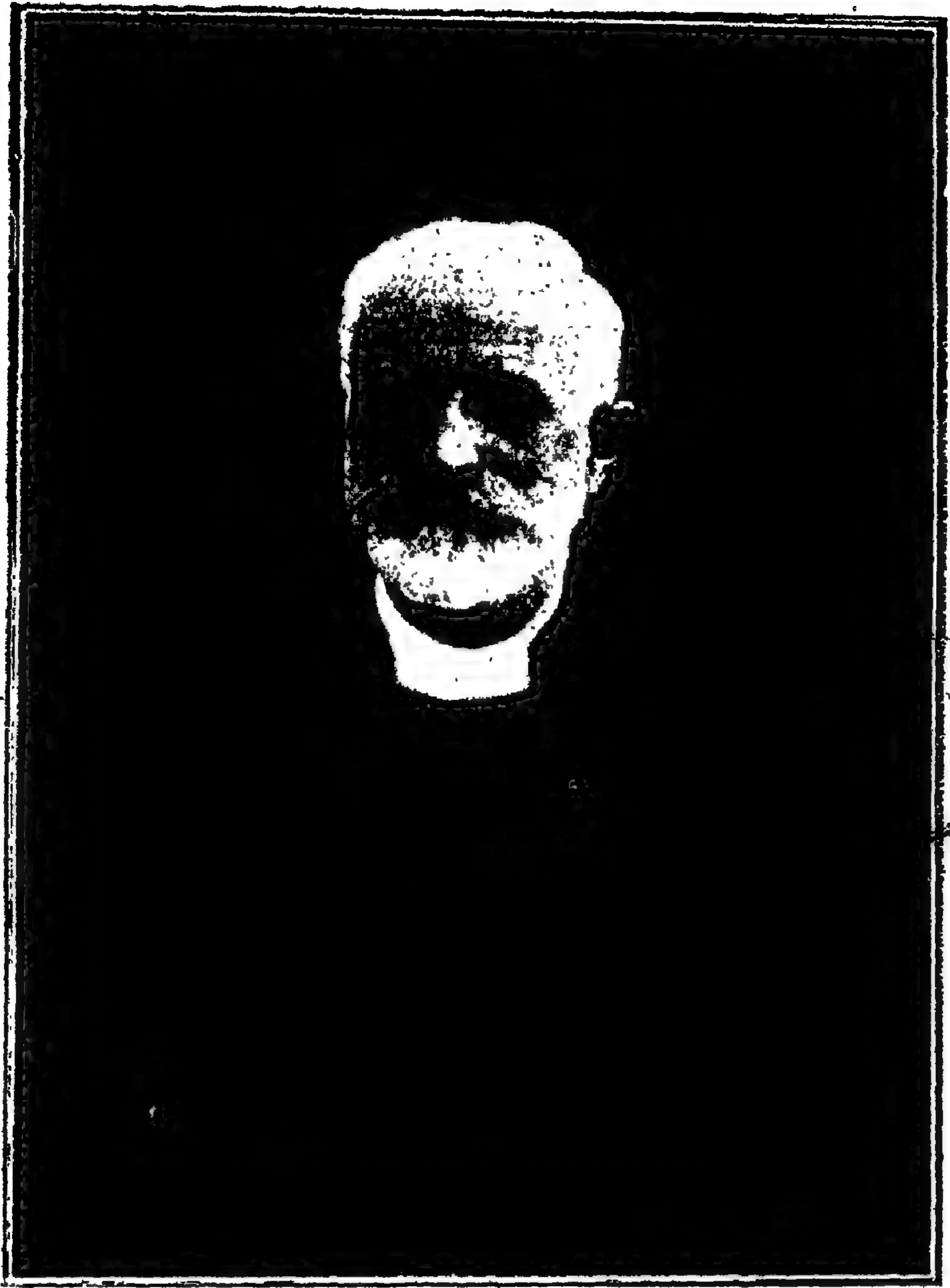
الفصل الثالث الاموال الاميرية ٣٠٦

الخاتمة - اصلاح الخطأ

دليل خارطة الناصرة

الخطوط الافقية حارات المسلمين والمنحنية حارات اللاتين وغيرهم من الغربيين والعمودية حارات الروم والاماكن المحاطة بخطين أملاك البروتستانت - والاماكن امرقومة مقسومة الى محاميع متناسقة كما ترى

١ السرايا	٣٢ مدرسة البروتستانت	٦٣ حارة الجامع
٢ القشة	٣٣ » الروم	٦٤ » العربية
٣ كنيسة اللاتين	٣٤ المستشفى الاسكيري	٦٥ سوق الصباغين
٤ » ماريوسف	٣٥ مستشفى راهبات المحبة	٦٦ سائط الشيخ
٥ » البلاطة	٣٦ المستشفى النساوي	٦٧ سوق الشيخ
٦ » الرحمة	٣٧ مستشفى ماريوسف	٦٨ » فرح
٧ » اسديان	٣٨ مقبرة المسلمين مقام الاربعين	٦٩ » روتستانت
٨ » الروم	٣٩ » الغرباء المسلمين	٧٠ الحرنية
٩ » الكاثوليك	٤٠ » الروم	٧١ سوق القهاوي
١٠ » المنارة	٤١ » اللاتين	٧٢ » الحصرة
١١ » ابروتستانت	٤٢ » الكاثوليك	٧٣ » الصباغ
١٢ الجامع	٤٣ » المنارة	٧٤ » الكاثوليك
١٣ الي سمين	٤٤ » البروتستانت	٧٥ » الخواجات
١٤ مقام الاربعين	٤٥ عين العذراء	٧٦ » الكافية
١٥ شهاب الدين	٤٦ السمة	٧٧ » الحدادين
١٦ عبد الصمد	٤٧ حارة الخاقوق	٧٨ لوكا دم الحليل
١٧ الشيخ عامر	٤٨ » العين	٧٩ الكارايوتا
١٨ دير اللاتين	٤٩ » قنوار	٨٠ حد الشا
١٩ » راهبات الناصرة	٥٠ » امر	٨١ حد المدينة
٢٠ » ماريوسف	٥١ » حسي	٨٢ حد ابو العسل
٢١ » الكاريس	٥٢ » العدين	٨٣ وقف الروم
٢٢ » الكرمليان	٥٣ » فرح	٨٤ وقف روتستانت
٢٣ » الرهدن بلاش	٥٤ » راروب	٨٥ » مسكوب
٢٤ » مطراحة	٥٥ » يامية	٨٦ » كاثوليك
٢٥ » لسكويه	٥٦ » السروجية	٨٧ » لاتين
٢٦ مدرسة اعمارف	٥٧ » الشوامه	٨٨ الباورات
٢٧ » اللاتين	٥٨ » الخوش	٨٩ ناور وكر
٢٨ » الفرير	٥٩ » لمراروة	٩٠ عراق ابو حد
٢٩ » مية اللاتين	٦٠ » الميدان	٩١ مزبلة البدية
٣٠ » لينة الاسكيري	٦١ » دير السات	
٣١ » مية شلر	٦٢ » الشرقية	



المؤلف

آخر رسم له وهو في القاهرة لطبع هذا التاريخ
في تشرين ثاني وكانون اول سنة ١٩٢٣

أحدث صور الناصرة للمصور الناصري فضيل أفندي ناصر سابا



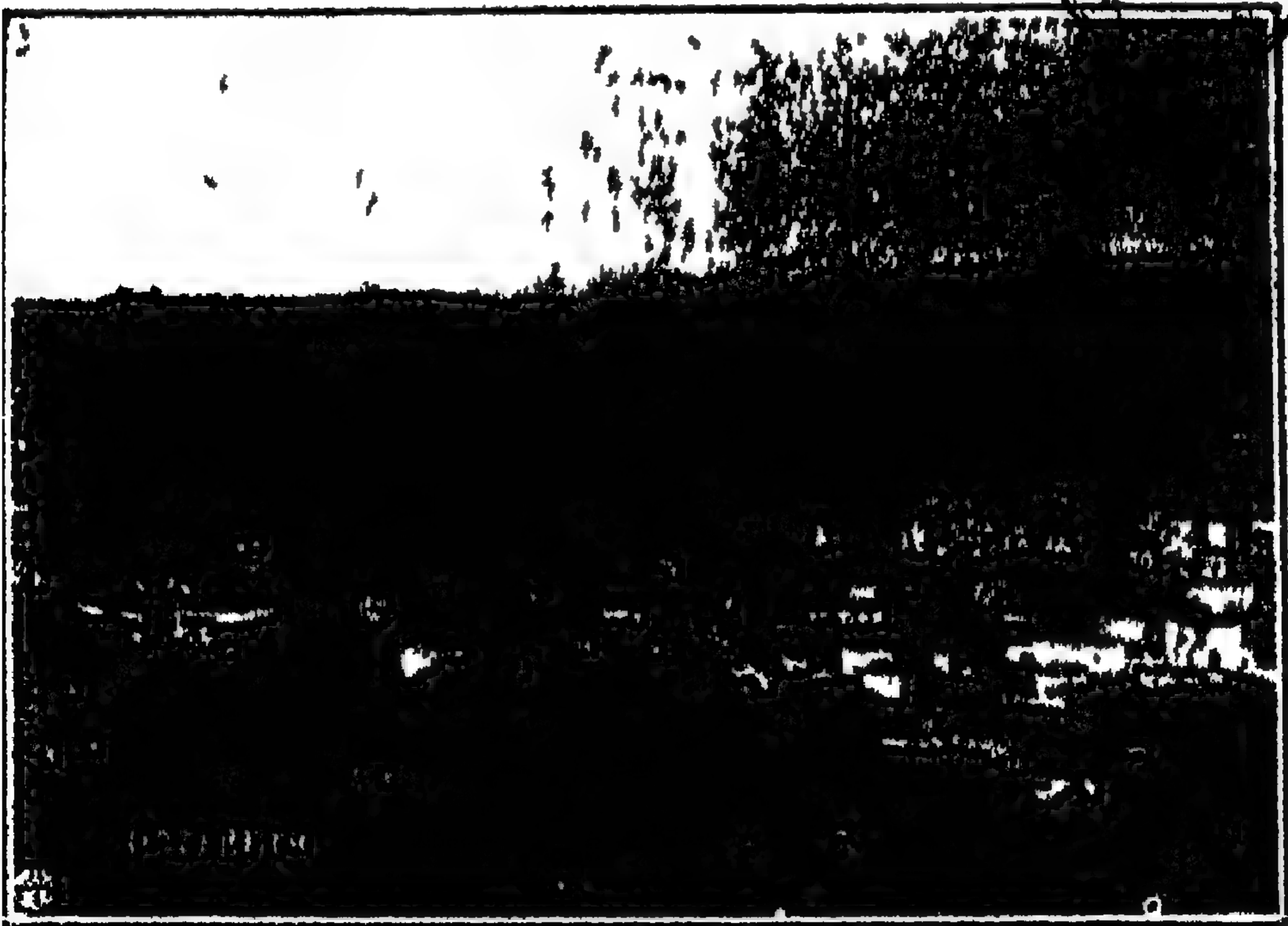
الناصرة - للصور عند مقبرة المسلمين الغربية - أعلى الصورة من شمالي
البيتم الانكليزي الى قرب الخساوي وما يقابله من الوادي



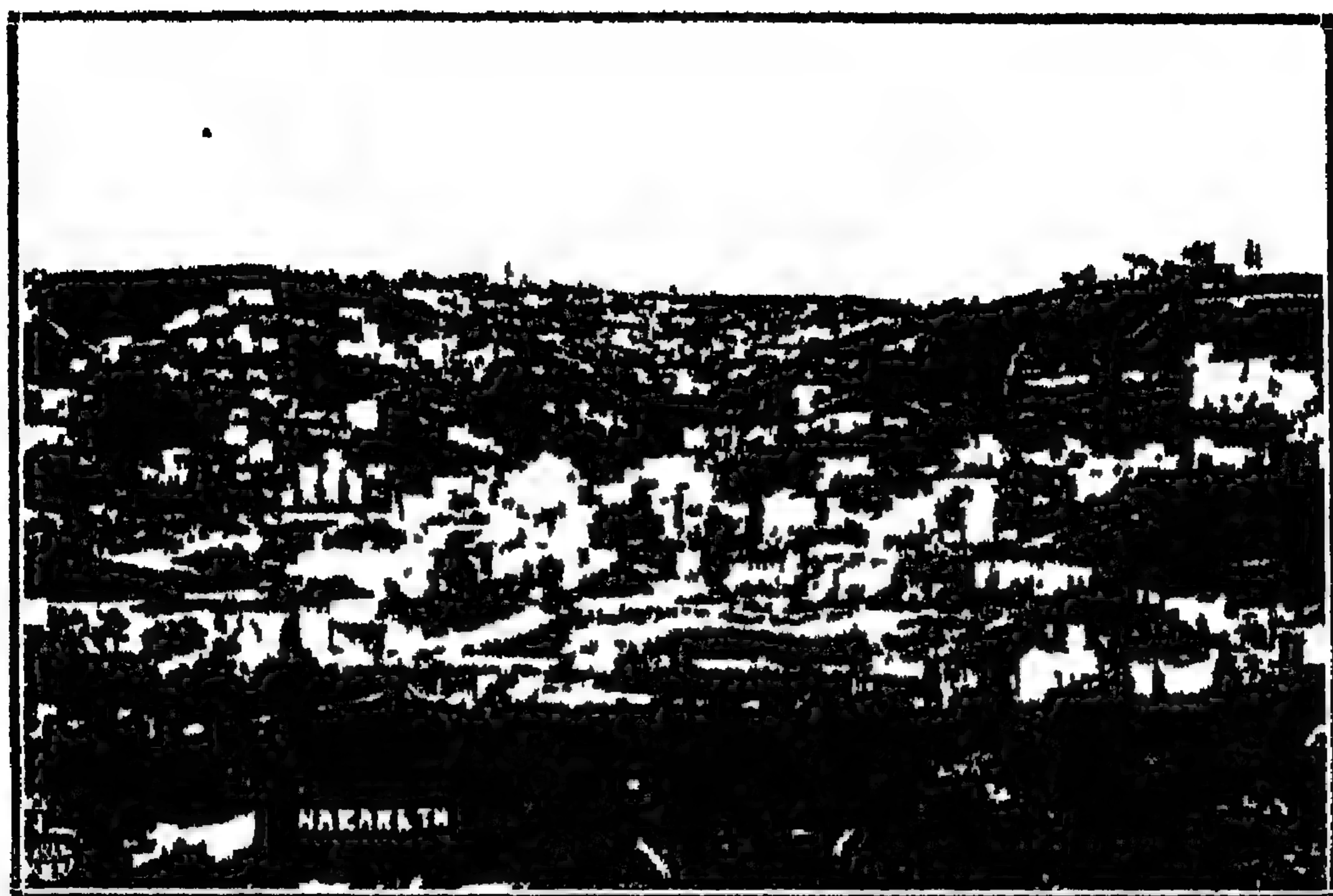
الناصرة - المصور في جهة قصر المطران - أعلى الصورة من ابو اليتامي
الى سور القشة (دار الحاكم) وما يقابلها الى الوادي



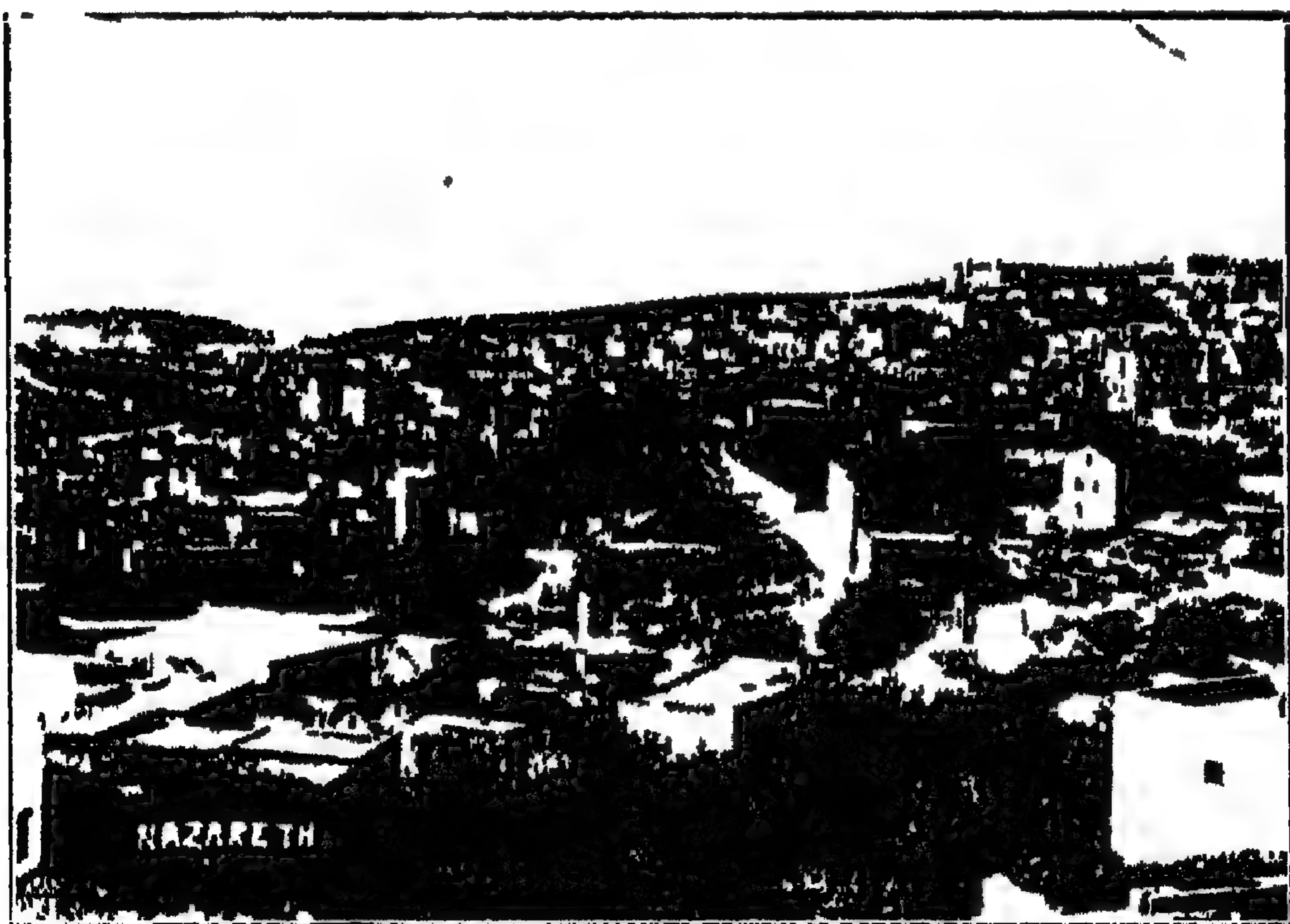
الكامرة - المصور في الحارة الشرقية - أعلى الصورة من أبو اليتامى
إلى رأس خلة شرش وما يقابله إلى الوادي



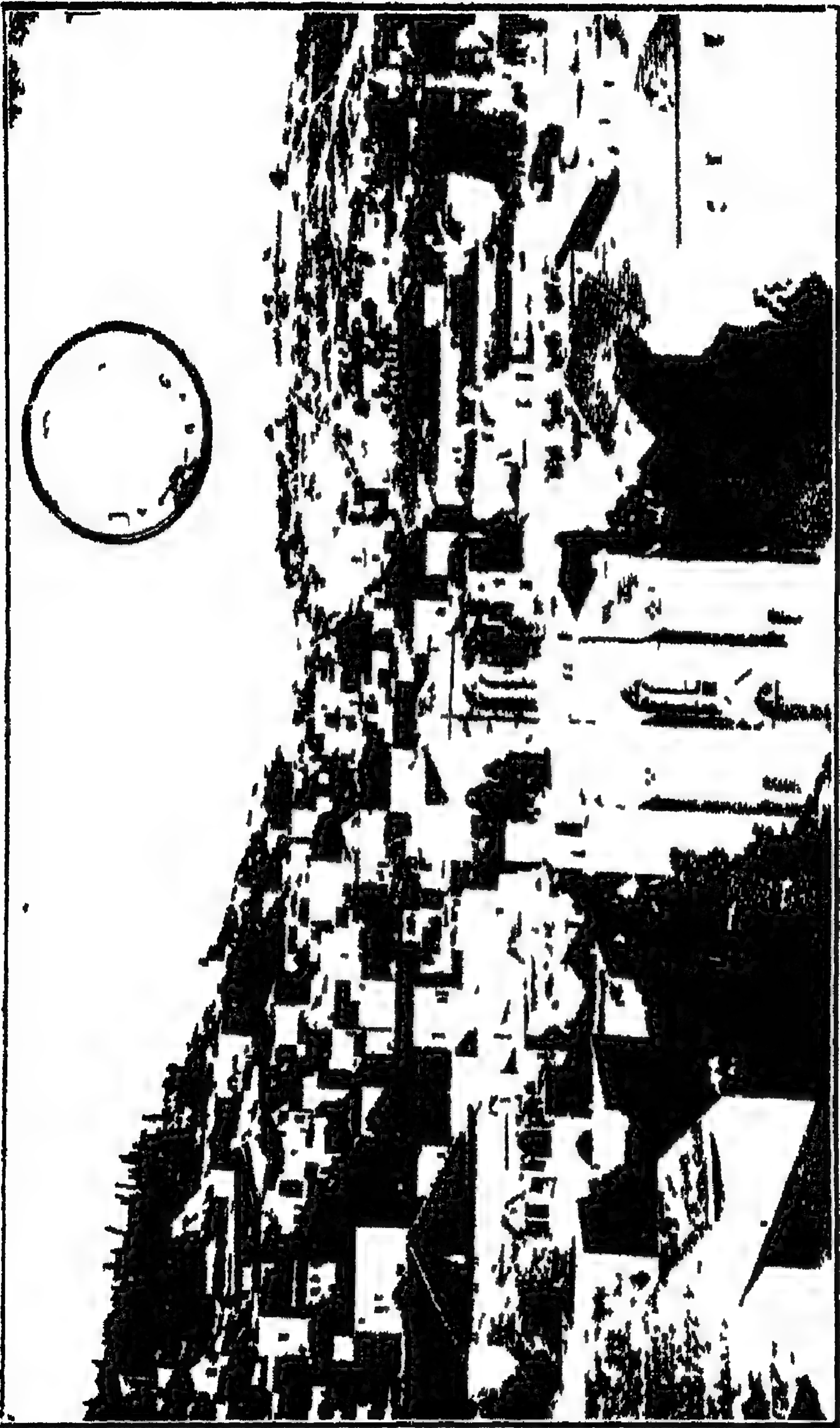
الكامرة - المصور واقف في الحارة الشرقية - أعلى الصورة من جنوبي سور
أبو اليتامى إلى جنوبي الميتم الألماني وما يقابله من الوادي



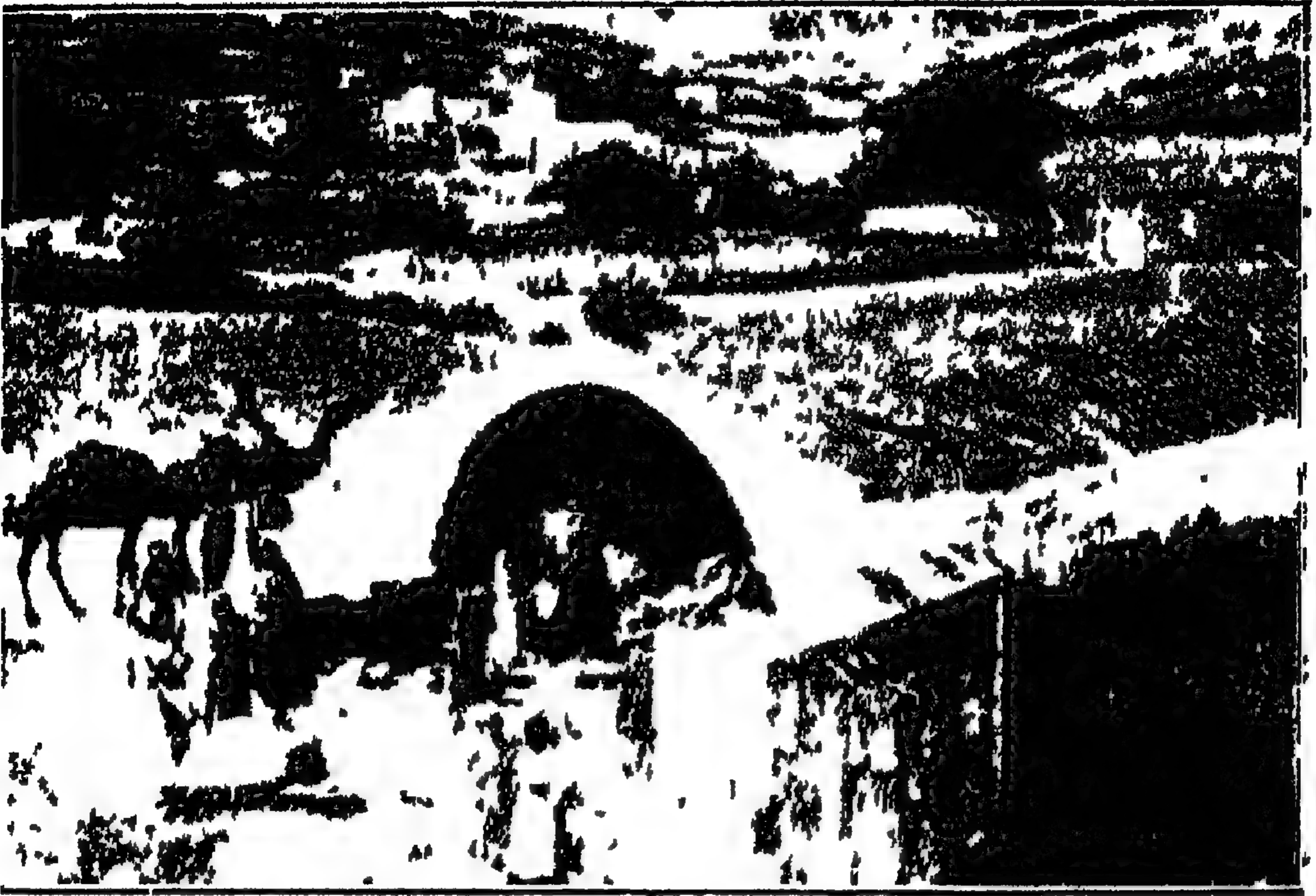
الناصرية - المصور واقف في ارض مدرسة المسكوب طريق الطور - اعلى الصورة
من القشلة الى سور الميتم الامكبري وما يقابله من الوادي



الناصرية - المصور واقف فوق الحائوق - اعلى الصورة من معرق طريق
القدس وحيما الى سور الميتم الاملى وما يقابله الى الوادي



ماصرة : المنصور واقف في الحارة العربية



مقابل صفحة ١٦ - عين العذراء - محل الاستقاء



مقابل صفحة ١٩ - النبعة وفوقها بلاطة التاريخ قبل ان فقدت اثناء الحرب

الى القارىء الكريم

تجد على غلاف هذا المؤلف وبين دفتيه صور الناصرة ومعاهدها الدينية والخيرية وما يمثل لباس أهلها وعوائدهم . وهي كما تعلم من أقدس المدن المقدسة في العالم فان لم تكن من سكانها ولم تزرها بعد قاعتم أول فرصة وزرها . حين دعيت لا كون حادماً لسيدي فيها طربت لشرف هذا الامتياز . وحين وطئت قدماي اديعها في ٢٠ حزيران سنة ١٩٠٥ تكهربت حواسي وكل قواي وشعرت بقداسة المكان وتحققت عظم المسؤولية . ورأيت الواجب يدعوني ان أعرف كل ما يمكن ان أعرفه عن الناصرة وعن أهلها فشرعت بالبحث والتنقيب فكان من ذلك هذا المؤلف بعد اختبار وبحث ومطالعة نحو ١٩ سنة

راحت أولاً ما بين يدي من المؤلفات المتعلقة بالارض المقدسة وكتب التفسير وهي ليست بالعدد اليسير . ثم زرت مدرسة الآثار الاميركية في القدس American School of Archeology أكثر من مرة وصرفت فيها الساعات الطوال في قلب ما بين دقات مؤلعاتها وهي كما يستطاع كثرة . ونقلت من تضاعيف صفحاتها ما وحدته عن الناصرة . وأهم هذه المؤلفات بالنسبة الى موضوع كتابي تخطيط فلسطين العربية لكونر The Survey of Western Palestine . ثم اخذت ابحت في الناصرة وبين أهلها عن كل ما يتعلق بها وبهم عما يستحق أن يدون وكاتبت كثيرين من الذين تحققت انهم يعرفون عنها أموراً هامة مثل مسر زلر ادرأة القس زلر بنت المطران كويت وغيرها ورويت عن الشيوخ وذوي الخبرة من أهل الناصرة كثيراً من أخبارها . كت كلاً رويت عن أحد خبراً قصصه على آخرين ونقحته ومحصته وزدت عليه ما حد الى أن صار في اعتقادي صافياً كاملاً . وهكذا كان دأبي في كل ما نقلته ورويته فلم اكتب بالنقل بل استعملت ما يقتضيه حكم العقل والتحجيص والانتقاد والاستنتاج

انه وان تكن المؤلفات التي طالعها واستقيت منها الاخبار تعد بالعشرات وقد اسرت اليها كلها أو جلها في سباق التأليف ووجدت فيها ونقلت عنها أموراً هامة عن الناصرة الا انه ليس بينها الا القليل مما محته مقصور على الناصرة وهذا القليل قليل جداً بالنسبة الى أهمية المدينة وقداستها ولولا ما وحدته في الناصرة نفسها

وما رويته عن أهلها مما لم يدون بعد لما كان هذا المؤلف كما يحب أن يكون وكما هو الآن

والبك أهم المصادر الخاصة التي اعتمدت عليها

١ تاريخ الناصرة لكاستون لي هردى Gaston le Hardy طبع باريز سنة ١٩٠٥ ترجمه من الفرنسية الى العربية الشيخ فارس الخوري اللبناني المتوفى ٨ ك ٢ سنة ١٩١٢ ولم يطبع وعندي النسخة الاصلية بخط المؤلف

٢ تاريخ الناصرة عن تقويم الارض المقدسة بالعربية طبع الالباء الفرنسيين في القدس

٣ الناصرة باللغة الفرنسية تأليف الاب بروسبر فيود Don R. P. Prosper Viand D. P. W. رئيس دير راسانطا في الناصرة طبع باريز سنة ١٩١٣

٣ الناصرة باللغة الفرنسية تأليف الاب اثناس برون Athanasius Brun Le R. P. رئيس ميثم السلزيان في الناصرة طبع نيس سنة ١٩٠٨

٥ الناصرة اليوم باللغة الانكليزية للدكتور سكرججر Samuegar طيب المستشفى البريطاني في الناصرة طبع ادنبرج سنة ١٩١٣

٦ تاريخ الناصرة تأليف يعقوب فرح خط بتاريخ سنة ١٨٥٧ توجد نسخة منه عند حفيده قدس الاب الخوري صالح فرح

٧ تاريخ الناصرة لحنا سمارة خط منه نسخة بخط المؤلف في مكتبة الخفق عيسى اسكندر المعلوف

٨ سجلات الكنائس من أواسط القرن ١٨

٩ سجل العقود الرسمية للشيخ عبد الله الفاهوم من أوائل القرن ١٩ سميت بالسجل الفاهومي موحود عند حفيده عبد الله بك الفاهوم

١٠ صكوك ورقم أخرى بعضها يرجع الى القرن ١٧ أسرت اليها واى الذين وجدت عندهم في سياق التاريخ

مقدمة الكتاب

هذا أول مؤلف خاص بتاريخ الناصرة في اللغة العربية على ما أعلم ومع ان مؤلفات علماء الغرب ملأت الشرق والغرب فالناصرة لم تنل منهم نصيباً من العناية بتاريخها بنسبها أهميتها . هي مدينة يسوع الناصري . فيها بشر الملك العذراء بولادته وفيها صرف نحو ٣٠ من ٣٣ جزءاً من حياته على الأرض . وإليها ينسب المسيحيون فيكون في الشرق نصارى^(١) وموضوع احترام نحو ست مئة مليون من المسيحيين والمسلمين في العالم وتعد مقدسة عندهم

لقد عانيت الشغف في جمع شتات أخبارها من بين دقات المؤلفات ومن الرقم المبعثرة ومن أفواه الشيوخ والتفات ولم أترك شاردة ولا واردة رأيت فيها فائدة إلا دونتها حرصاً عليها من الضياع وليكون هذا التاريخ وافياً بالمقصود . وها أنا أضع هذا المؤلف بين أيدي مواطني مقدماً لرأيي وللتاريخ خدمة وأندي فيها الاخلاص والمحبة فان صادفت قبولا كان لي بذلك خير ثواب والا فتوايي ارتياحي اني أقوم بالواجب

وسيرى القارىء في ما يأتي اني خالفت بعض ما كنت أنا نفسي دوسته في مؤلفي « مرشد الطلاب الى جغرافية الكتاب » لنحقيقي بعد البحث عكسه اذ من الواجب اتباع ما يعتقد انه حق في كل حال وله وحده العصمة والكمال

هذا واني أشكر كل الذين أمدوني بأرائهم واختباراتهم وبما عندهم من السجلات والرقم والفكرات وقد ذكرت أسماءهم عند الاقتضاء في سياق الكلام . وأرجو أن تتم الوطنيين أكثر من ذي قبل في تدوين الحوادث في مفكراتهم فان في ذلك لذة لهم وخدمة لمن يخلفهم .

وقد نظم القمص الياس مرمودة الناصري قصيدة في مباح الناصرة قال :
ترأت لنا من يزور عيل مدينة ترأحم مسح الجوى في طلب المجد
تلوح كوشي في مطارف غادة او الرشم في زبد او الشام في الخلد
وقد ركبت متن الجبال وأشرفت على مرجيها واليم والغور والنجد
ملكه حسن فوق عرش تربعت محاسنها تبدو على القرب والبعد

(١) ان المسيحيين الذين هربوا الى شرقي الاردن قبل حراب اورشليم سنة ٧٠ اتقسوا الى فرقتين ايونيين وناصريين أو نصارى . ابطلت هذه التسمية ثم عادت فشاءت

تشير الى نابور لوراً وتارة
وترنو الى حرمون تلهو بشبيه
ومصبر^(١) قد ذاب التباعاً وحرقة
ويبدو وميض من أعالي قصورها
لهد شرفت ذكراً بأشرف سيد
ومن فضله شمس ومن طيب اسمه
هو السيد الاعلى يسوع بن مريم
نصير النصارى الناصري صانع الفدا
مخلصنا قادي الأنام الذى له
تلوذ به في كل خطب وزمحي
فكن حافظاً مولاي بلدتك التى
مجيئاً لها في كل خطب وناصرأ

الى الكرمل اللاهى عن الجزو والمذ
وجلبوع^(١) مشغوف بها قافد الرشد
فلم يلق الا صارم المهجر والصد
كاشراق نجم الصبح أو مرهف الحد
بمن ذكره يربو على الطيب والند
بأفواهنا أحلى من الفطر والشهد
مآثره جلت عن الحصر والعد
يموت ويمت قاهر الموت والحد
على الخلق طراً واجب الشكر والحمد
شفاعته يوم القيامة والحشد
نشأت بها يا صادق الود والمهد
على عاديات الدهر والشر والضد

ملاحظة : دخلت الحرب العامة وأنا على وشك النهاية من تأليف هذا المؤلف .
فتوقفت عن البحث والكتابة خوفاً من أن يحسبني جواسيس جمال باشا اكتب لثاية
سياسية . ولما وضعت الحرب أوزارها عدت الى أعام الراجب أما « مرشد الطلاب الى
جغرافية الكتاب » فهو مؤلف آخر لي وخير وصف له أن أضع أمام القارئ ملخص
أبوابه وفصوله وهي :

الباب الاول تمهيد . وفصوله هي . موقع الارض المقدسة . أسماؤها . حدودها .
مساحتها . عدد سكانها . فصول سننها . مناخها

الباب الثاني نباتاتها . فيه كل النباتات المذكورة في الكتاب المقدس والآيات التى
وردت فيها وتفسير التامض منها

الباب الثالث حيواناتها . فيه كل الحيوانات المذكورة في الكتاب المقدس مع الآيات
والزصف كما يأتي . ذوات الأثدي . الطير . الزحافات . ذوات التفاصيل . الرخوات . الدود
الباب الرابع أقسامها الطبيعية وأقسامها السياسية (١) قبل عصر العبرانيين وفيه
جدول سكانها قبل هذا العصر وموقع كل أمة منها وملخص تاريخها (٢) عصر العبرانيين

(١) جلبوع ومصر حلال يمر بينهما القطار من حيناً شرفاً بعد محطة العفولة جلبوع عن
اليمن ومصر عن الشمال

وفيه أقسام الاسباط وحدود كل قسم ووصفه وأقسامها في أيام سليمان ورحبعام وأقسام أخرى (٣) عصر الرومانيين

الباب الخامس . مرتفعاتها . جبالها . آكامها . تلالها . عقابها

الباب السادس . أوطشها . سهولها . أوديتها

الباب السابع . مياهها . بحيراتها . أنهارها . عيونها . آبارها . بركها

الباب الثامن . مدنها (١) المدن المذكورة في العهد الجديد فقط (ب) المدن

المذكورة في العهد القديم ضمن حدود أرض الموعد

الباب التاسع ملحقات (١) سفرات مار بولس (ب) سبع كنائس آسية التي كتب

إليها يوحنا الرسول سفر الرؤيا (ت) منازل بني إسرائيل في البرية (ث) المدن الواقعة

خارج حدود أرض الموعد . وكل مكان ذكرته ذكرت الآيات التي ورد فيها وما نعرفه

عنه في الكتاب المقدس وملخص تاريخه واسمه الحالي ؟

والكتاب فهرسان (١) أسماء الأماكن كما ذكرت في الكتاب المقدس مرتبة على

أحرف الهجاء ومقابلها الأسماء الحديثة (٢) الأسماء الحديثة مرتبة على أحرف الهجاء

ومقابلها الأسماء كما ذكرت في الكتاب المقدس . فهذان القهرسان كتاب مفيد قائم بنفسه

فضلاً عما في الكتاب نفسه من الفوائد

واعتقد أنه لا يستغني عنه أحد يريد أن يفهم الكتاب المقدس حق الفهم . بل هو

مفيد للعموم لأنه عبادة عن جغرافية هذه البلاد قديماً وحديثاً فضلاً عن المباحث

العلمية والعمرانية مثل نباتات الكتاب المقدس وحيواناته والامم التي وجدت في هذه

البلاد قبل عصر العبرانيين وهو أيضاً كتاب موسمي مفيد . قصدت به تربية الناشئة

الوطنية تربية تؤهلهم للبحث في موضوع يهمهم له علماء الغرب اهتماماً عظيماً ويصرفون

عليه مالا جزيلاً ونحن بهذا البحث أولى وعليه أقدر

الباب الاول

حقائق أولية

الفصل الاول

وصف الناصرة

الجزء الاول

موقع الناصرة

الناصرة واقعة في مسهم زبولون من اسباط اسرائيل وفي الجليل السفلى من أقسام هذه البلاد في أيام المسيح وفي بلاد صفد من أقسامها في أواخر القرن ١٨ وأوائل القرن ١٩ وفي لواء عكا من ولاية بيروت من أقسامها العثمانية . على أمد ١٨ ميلاً من حيفا شرقاً بجنوب و ٢٠ ميلاً من عكا الى الجنوب الشرقي و ١٦ ميلاً من طبريا غرباً بجنوب و ٥ أميال غربي تابور و ٣ أميال شمالي أقرب نقطة من مرج ابن عامر و ٦٠ ميلاً من أورشليم شمالاً بشرق ونابلس بينهما على منتصف الطريق (او هي أقرب قليلاً الى القدس) . وهي منتشرة في الرادي وعلى عدوتيه وسفوح الجبال المحيطة به .

أعلى هذا الوادي من الشرق والشمال وأسفله من الغرب والجنوب علوه ١٠٠٠ قدم فوق سطح البحر وهو يشبه الكمنجة أوحية الاجاص واسع من أعلاه ضيق من أسفله عرضه من أعلاه نحو ربع ميل ثم يضيق بالتدريج الى أن ينتهي بمر ضيق مثل عنق الكمنجة حيث لا يكون اكثر من مسيل بين الصخور ينتهي في المرج . ويمتد الى هذا الوادي من الجبل الغربي وأسان ينخفضان عند بدء دخولها الوادي فيظهران كأنهما منفصلان عن الجبل ثم يرتفعان فيتألف منهما في وسط الوادي اكتان صخريتان (١) عليها كنيسة مار يوسف ودير اللاتين . ويظهر علو هذه الاكمة من الشرق

وأما من الغرب فلا يظهر كثيراً بسبب الازدحام في سنة ١٨٦٢ أحدث السيل في هذه الجهة مقابل باب الدير الحالي ومكان الكازانوقا حفرة عميقة جداً دلت على عمق الوادي من هذه الجهة أيضاً (٢) الاكمة المعروفة بجبل دير البنات نسبة للدير القائم عليها واقعة على مسافة نحو ٥٠٠ متر من الدير وهي أعلى من الاولى وأطول تشغل القسم الاعظم من اسفل الوادي

أما الجبال المحيطة بهذا الوادي فهي كما يأتي : في اعلاه من الشمال شعب يسمى الخانوق ينتهي بمنخفض حيث تتفرع طريق العربات الى طبريا وشفاء عمر . فاذا وقفت على هذا المنخفض وانجبت نحو المدينة يكون عن يمينك النبي سعين وعن شمالك جبل سيخ ويعرف اعلاه في هذه الجهة بجبل بالمعتر^(١)

ولنفرض ان معك رفيقاً ووجهيكما نحو المدينة وسرت انت عن يمينك غرباً وسار هو عن شماله شرقاً على رؤوس الجبال حول المدينة فتأخذ بالصعود والهبوط ماراً بطريق صفوري الاولى قرب القشلة ثم تمر من غربي القشلة الى ان تقطع طريق صفوري الثانية شمالي الميتم الانكليزي ثم من غربي هذا الميتم الى عقد خرب على قمة الجبل هو مقام النبي سعين^(٢). ثم من غربي ميتم السلزيان (اللاتين) فتجتاز طريقاً تؤدي الى كرم الصاحب وعيلوط وعيون صفوري وتنحدر قليلاً فتجتاز طريق المقي ومعلول ثم تمر بالارض المعروفة بالسباعية حيث ابنية الميتم الالمانى للصبيان الى ان تصل طريق العربات من حيفا في منخفض فوق بير الامير (الذي يكون عن يمينك) ثم شرقي طريق العربات الى ان تقطع طريق عربات نابلس وبعد نحو ميل تقف على قمة جبل القفزة الغربي فوق آخر المضيق حيث تشرف على المرج

أما رفيقك فيسير الى الشرق ثم الى الجنوب بين صعود وهبوط ماراً بطريق عين ماهر وطريق نابور وطريق اكسال ودبوروية وجبل قصر المطران الى ان يقف مقابلك على القمة الشرقية . وبعد افتراقكما تأخذان بالابتعاد حتى تصير المسافة بينكما على أعظمها عند منتصف الوادي اكثر من ٣ اميال ثم تأخذان بالاقتراب الى ان تتقابلا على التمتين حيث تكون المسافة بينكما مية حبر بالمقلاع وأنتما فوق هوة عمقها نحو ٤٠٠ قدم . وتكون المسافة التي قطعها أنت نحو ٥ اميال وهي أطول من المسافة التي قطعها رفيقك والقمة التي تقف عليها أنت احفض من القمة التي يقف عليها هو أما هو فيرى في

(١) المعتر اسم شخص كان مالكا هذه القمة

(٢) بنت العسكرية التركية أثناء الحرب هذا المقام من مواد ميتم السلزيان والكنيسة بحواره

سيره كل اجزاء المدينة واما انت فلا ترى الا بعض اجزائها . والناصره لا ترى الا عند اقترابك منها وما تراه من بعيد هو ابنية حديثة على قم الجبال

الجزء الثاني

اقسامها

تقسم الناصرة الى اقسام طبيعية واقسام اصطلاحية . فالاقسام الطبيعية هي التي يحدث من الشباب المنحدرة الى الوادي الاصلي ومن الارجل والحداب بين شعب وآخر . والى اقسام اصطلاحية هي الاحياء والاسواق

اولا — اقسامها الطبيعية

ان الوادي الاصلي المذكور سابقاً يسع او يضيق بحسب طول او قصر الارجل والحداب التي تنحدر اليه من الجبال المحيطة وبحسب اقراج الشباب الاصلية والشباب الفرعية بين الجبال على جوانب هذا الوادي واسواق المدينة كلها في هذا الوادي فضلاً عن المساكن فاكثر ابنية المدينة الرئيسية فيه . يتخلل الجبال على جانبي الوادي الاصلي ٧ شباب كبرى اصلية و ١١ شعباً صغيراً فرعياً ويحدث بسبب ذلك ٦ اوجل كبيرة و ٩ اوجل واحداب صغيرة الكل ١٨ شعباً او منخفضاً و ١٥ مرتفعاً رجلاً او حدباً حول المدينة الكل ٣٣ منها ١٣ اصلية و ٢٠ فرعية واليك التفصيل^(١)

١ خلة^(٢) عيسى في الشرق والجنوب الشرقي بتندي في أعلى الجبل وتمتد غرباً بجنوب وتتفرج كثيراً فيتسع الوادي الاصلي بانصالها به وفي هذا المتسع بساتين وبيادر . ليس فيه الا بعض مساكن في الكروم للمسلمين

٢ خلة النساوي او ام القصب هي أعلى الوادي الاصلي بتندي في الشرق وشمال شرقي خلة عيسى

٣ الرجل الواقعة بين خلة عيسى وخلة النساوي عليها وعلى سفوحها وفي الوادي الاصلي الى الغرب والشمال الشرقي بيوت وبساتين . الشرقية منها من جهة النساوي

(١) الارقام التي بدون اقواس هكذا ٣ ٢ ١ الخ هي عدد الشباب والارجل الاصلية والارقام التي بين اقواس هكذا (١) (٢) (٣) الخ هي عدد الشباب والارجل الفرعية (٢) خلة كلمة عامية بمعنى شعب فاستعملتها لانها أصبحت علماً للشباب فهي أدل على المعنى وأقرب الى الفهم . ربما دعي الشعب خلة لتخلله الجبل . وتتفرع خلة عيسى الى ثلاث شباب بينها ثلاثة حداب . أعرضت عن ذكرها اذ ليس لها علاقة بالمدينة . .

للمسيحيين وما بقي للمسلمين . وعلى أعلى هذه الرجل ارض مدرسة السكوب
٤ الخانوق في الشمال الشرقي . في أسفله وعلى عدوتيه بيوت وبساتين للمسيحيين
٥ الرجل الواقعة بين خلة التماسوي والخانوق وهي تكاد تتصل بالرجل عدد ٣
فيصيق الوادي بينهما وعليها من أعلى طريق العربات الى أسفها بيوت وبساتين
للمسيحيين . وبين خلة التماسوي والخانوق ما يأتي :

- (١) ميل جنوبي المستشفى التماسوي
- (٢) مسيل شمالي هذا المستشفى
- (٣) حذب بين المسيل (١) و (٢) عليه هذا المستشفى
- (٤) خلة أنجلينا شمال غربي المسيل (٢) خلة لس فيها أبنية
- (٥) حذب بين مسيل (٢) وخلة أنجلينا لس عليه أبنية
- (٦) خلة دار الحح او سليم اليعقوب شمال غربي خلة أنجلينا لس فيها أبنية
- (٧) حذب بين خلة أنجلينا وخلة دار الحح على أسفله مستشفى راهبات مار يوسف
بما ان الحد بين (٥) و (٧) قصيران وأعلى أم القصب منفرج فالوادي الاصلي في
مبتداه واسع الى ان يضيق بتقارب الرجلين الطويلتين ٣ و ٥ والساكن قليلة في هذا
المتسع وكلها للمسيحيين

٦ خلة خيز او شرش في الشمال . ليس في أعلاها أبنية وفي أسفها وعلى عدوتها
أبنية للمسيحيين

٧ الرجل الواقعة بين الخانوق وخلة شرش تنتهي^(١) شمالي كنيسة الروم على
أعلاها القشة يحيط بها ارض واسعة يحيط بها سور بحجارة غير طين « منسله » أسفها
الى كنيسة الروم ابنية للمسيحيين

٨ الزاروب . واد في الشمال الغربي فيه جزء مهم من المدينة وفي مسيله كنيسة
البلاط وكنيسة المواونة

٩ الرجل الواقعة بين خلة شرش والزاروب عليها أهم اجزاء المدينة ومنها تمتد

(١) القول ان الارحل والاحداث تنتهي او تقصر هو نسي قريبي فانها لا تنتهي فلا الا
بمسيل الوادي الاصلي . ولذلك فازقة الناصرة وأسواقها وساحتها غير مستوية حقيقة الا ما كان
استواؤه منها مصطنعاً او محدثاً من الرواسب والاقاض فهي متعقدة متحدرة

الى الوادي الالكمة المذكورة سابقاً القائم عليها دير اللاتين ومار يوسف . وبين خلة شرش والزاروب ما يأتي

(٨) خلة الشوقاني او الزعاطي في الشمال الغربي وجنوب غربي خلة شرش فيها بعض مساكن للمسيحيين

(٩) حذب بين خلة شرش وخلة الشوقاني عليه مساكن للمسيحيين

(١٠) خلة دار فرح بتنديء غربي سور الميم الانكليزي وفي مسيلها جزء كبير من المدينة

(١١) حذب بين خلة الشوقاني (٨) وخلة دار فرح (١٠) على أعلاه ايتم الانكليزي تحيط به ارض واسعة يحيط بها سور وبين السور والارادي جزء مهم من المدينة وفي عرق هذا الحذب المسكوية وبين الرجلين ٢ و ٩ مسع من ارادي فيه كنيسة الروم ووقفهم ومقبرتهم وعين الذواء ويوت وبساين

١٠ الوادي الجواني غربي المدينة يتنديء غربي المستشفى الانكليزي وينحدو الى الميدان وخلة الدير . في اسفله بعض ابنية للمسيحيين

١١ الرجل المحدة من عدد ٨ و ١٠ عليها أهم اجزاء المدينة تنتهي هذه الرجل في المنخفض الذي غربي وشمال غربي دير اللاتين ومار يوسف المحدث بمجرى الزاروب ثم تعود فترتفع عند سور راهبات الكلاويس فيحدث من ارتفاعها جبل دير البنات وهو الالكمة المذكورة سابقاً وعليها دير البنات وكنيسة هذا الدير وبعض ابنية أخرى . وبين عدد ٨ و ١٠ ما يأتي :

(١٢) خلة مبعيش في اعلى الزاروب من الشمال الغربي فيها بعض ابنية للمسيحيين

(١٣) خلة البياضة في أعلى الزاروب ومن الغرب فيها ابنية للمسيحيين

(١٤) حذب بين خلة مبعيش (١٢) وخلة البياضة (١٣) عليه مساكن مسيحية

(١٥) خلة ابو وزق في غربي الرجل ١١ بتنديء عند مهبرة البرونستان وتنحدو

الى الوادي الجواني ليس فيها ابنية

(١٦) دار جحشان فرع من الوادي الجواني غربي سرد بلاش فيها بعض

مساكن مسيحية

(١٧) حذب بين (١٥) و (١٦) عليه دير بلاش والمستشفى الانكليزي

(١٨) الحذب المحدث بين اعلى الرادي الجواني ١٠ وبين خلة دار جحشان (١٦)

عليه بعض مساكن مسيحية

١٢ وادي مسلم الى جنوب غربي المدينة يتدنى في اعلى ارض شتل ويتحد مع
الزادي الجواني ١٠ وواد مسلم ١٢ على اعلاها ارض مدرسة شتل وأبنيته . وعلى اسفلها
وفي الوادي ابنية للمسيحيين والمسلمين

(١٩) شعب او منخفض بين ملتقى طريق عربات حيفا وطريق عربات العقولة
ليس فيه الآن الا دار واحدة وهنا تنتهي المدينة في الجنوب الغربي كما ابتدأت في
الجنوب الشرقي وبين الطرفين جبل دير البنات على جانبيه الواديان المذكوران في
الملاحظة الآتية :

(٢٠) الحذب المحدث من وادي مسلم ١٢ والشعب (١٩) عليه ابنية للمسيحيين
والمسلمين

ملاحظة : ان ماء المطر الذي يتصبب من الجبل الشرقي والشمالى الى سيف الجبل
او الحذب الذي يمتد الى الوادي ويحدث منه المرتفع القائم عليه دير اللاتين ومار يوسف
او من خط يمتد من سور الميم الانكليزي الى اول سوق الصباغين . الى باب السرايا الى
الطريق شمالي مار يوسف المنحدروا الى طريق العربات مع ماء عين المذواء كل ذلك يجري
الى الرادى الاصلي شرقي طريق العربات وشرقي دير اللاتين

وماء المطر الذي يتصبب من الجبل الغربي من الحذب او الخط المذكور في الفقرة
السابقة جنوباً الى الحذب الثاني الذي يحدث منه جبل دير البنات او من خط يمتد من
سور واهبات الكرمليت الى سور واهبات المحبة الشمالي وباب دير واهبات الكلاويس
مع ماء النبعة كل ذلك يجري في الاذقة والاسواق ماراً غربي دير اللاتين الى ان يلتقي
بالسيل المذكور في الفقرة السابقة شرقي البيادر . يصيران سيلاً واحداً يمر شرقي جبل
دير البنات

وماء المطر الذي يتصبب من الجبل الغربي والجنوبي من الحذب او الخط المذكور
في الفقرة السابقة جنوباً الى اليدان كل ذلك يجري غربي جبل دير البنات ثم جنوبيه
في خلة الدير الى ان يلتقي بالسيل السابق فيصيران سيلاً واحداً يجري في واد واحد بين
الجبلين الشرقي والغربي او بين القوتين المعروفتين بالقفزة ويصب في الرح

ثانياً — أقسامها الاصطلاحية

أولاً : أحيائها

تقسم الناصرة الى ثلاثة أحياء كبيرة بحسب المذاهب ^(١) . وكل حي يقسم الى عدة أحياء صغيرة ويدعى الحي حارة ^(٢) . ولا يوجد حد قاصد معين بين حارة وأخرى بل هو تقسيم تقريبي واليك أسماء هذه الحارات

أولاً : حارة المسلمين وهي : (١) الشرقية شرقي دير اللاتين وفيها حارة الجامع . (٢) الغربية غربي دير اللاتين وجنوب كنيسة البروتستانت ويدعى سكانها القراني كما يدعى سكان الأولى الشرافي وقد باع كثيرون من الشرافي أملاكهم واشتروا أملاكاً في جهات أخرى وخصوصاً الرجل الشرقية عدد ٣ مقابل دير اللاتين فلم يكن عليها قبل ثلاثين سنة بيتٌ أما الآن فهي حارة كبيرة

ثانياً : حارة الروم في الشمال والشمال الشرقي وأقسامها هي (١) حارة الخانوق (٢) حارة العين (٣) حارة دار قعوار (٤) حارة العرق (٥) حارة دار الحسن أو دار علي جاويش (٦) حارة دار العديني أو دار نوبصر (٧) حارة دار فرح ثالثاً : حارة اللاتين وفيها اللاتين والكاثوليك والموارنة وأقسامها : (١) حارة الزاروب (٢) حارة اليامينية (٣) حارة السروجية (٤) حارة الشوافنة (٥) حارة الحوش (٦) حارة المرازوة (٧) حارة الميدان (٨) حارة دير البنات

هذه أقسامها كما هي مشهورة غالباً عند السكان أما الحكومة فتذكر في سجلها أقساماً وأسماء أخرى تخالفها من بعض الزجوة وقد تركت أقسامها حسب الأديان والمذاهب وهي : (١) محلة الجامع (٢) محلة عبيد (٣) المحلة الشرقية (٤) محلة الجرينة (٥) محلة فرح (٦) محلة دار قعوار (٧) محلة دار أبو حمد (٨) محلة دار علي جاويش (٩) محلة العديني (١٠) محلة يمانية (١١) محلة اللاتين (١٢) محلة العين (١٣) محلة الغربية (١٤) محلة الحوش (١٥) محلة العرقية (١٦) محلة الشوافنة (١٧) محلة البيادر وتوجد أبنية أخرى كثيرة خارج المدينة وفي الكروم لا أسماء لها

(١) هذا على الأغلب والا فتوجد مساكن لأهل المذهب الواحد في حي المذهب الآخر ، وأكثر البروتستانت في حي الروم مع أن كنيستهم وأكثر أوقافهم في حي اللاتين والحارة الغربية للمسلمين

(٢) ربما محرف محارة بمعنى الناجبة

ثانياً : أسواقها

في الناصرة أسواق متعددة تسمى باسماء هي اما اسماء مالكيها او اسماء ما يباع أو يعمل فيها وهي :

(١) ساباط الشيخ ليس لنوع معين فتجند فيه الخواجات^(١) والخياطين والتجارين وغيرهم

(٢) سوق الشيخ وتجد فيه الخواجات والساعية والطارين^(٢) والسنكرية والحلاقين وغيرهم

(٣) سوق الصباغين^(٣) متصل بسوق الشيخ من الشمال

(٤) سوق دار فرح^(٤) وهو فرعان فرع من سوق الشيخ الى مخازن سوق وقف البروتستانت وفيه خواجات وصانعو الاخذية (كنادجية) وغيرهم وفرع من سوق الشيخ الى سوق الخضره وتجد فيه بائعي الخضر (الخضرجية) والاساكفة (السكافية) وغيرهم

(٥) سوق البروتستانت من فرع سوق دار فرح الاول الى الجرينة اكثر دكاكينه وقفهم وعليها البنك الالماني ثم الانكليزي المصري

(٦) الجرينة^(٥) ساحة جنوبي وقف مدرسة البروتستانت يباع فيها كل أنواع الحبوب والذرة والبقول . وتجد في الدكاكين المحيطة بها أيضاً الحبوب والطارين وقوالب الطرايش وغير ذلك

(٧) سوق القباوي والخمارات واسمه يكفي لوصفه وهو متصل بالجرينة الى الجنوب الغربي وتجد فيه أيضاً حلاقين وغيرهم

(١) الخواجات هم باعة المنسوجات وهم قسماً باعة ألبسة الرجال والبدو والفلاحين واكثرهم في سوق خاص بهم وباعة ألبسة النساء وهم متفرقون

(٢) ويدعون في بعض المدن بقالين أما من البقل لانهم يبيعون البقول والخضر او هو محرف بدال وهو يباع المأكولات الغير مطبوخة وهذا هو عملهم في الناصرة وعندهم أيضاً أدوات كتابية وأصناف اخرى خاصة بهم لا تجدها عند غيرهم

(٣) قد قلت هذه الصناعة في الناصرة وتفرق الصباغون الموجودون في أسواق اخرى

(٤) كان ملكاً لدوي اليسار من دار فرح ومع انهم باعوه فلا يزال ينسب اليهم

(٥) الجرينة ساحة تباع فيها الحنطة وهي مؤنث الجرين مصر الجرن وهو اليد . الساحة نفسها ملك البلدية يؤخذ رسم على ما يباع فيها وكان صماتها سنة ١٩١٢ سعة آلاف غرش صاغاً أما الدكاكين المحيطة بها فليست ملك البلدية

(٨) سوق الخضرة وتجد فيه فضلاً عن باعة الخضرة الجزارين والسالكين والطعام والعطارين وغيرهم

(٩) سوق الصباغ عن يمينك وانت نازل من سوق الخضرة الى سباط الكاثوليك ويلتقيان معاً في سوق الخواجات وقد كان سوقاً عامراً ومهماً ثم فقدت أهمية هذه الصناعة لان كثيراً مما كان يصاغ قد ألغى وقل من تعلم صوغ الحلي الدقيقة . وتجد فيه فضلاً عن الصاغة الخياطين والقهاوي والنحاسين

(١٠) سوق الخواجات . أهم أسواق المدينة

(١١) سوق الاساكفة (السكافية) عن شمال سوق الخواجات

(١٢) سوق الواسية والحدادين عن يمين سوق الخواجات فيه الحدادين وصانعي انواعي او المدي على انواعها ومناجل الحصاد وغير ذلك . وتجد فيه أيضاً النحاسين والقرادحة (القردحجية) والفرائين (القروجية) والمراشحية والسروجية والمصباحين وغيرهم

(١٣) سوق النجارين . شمال غربي الكزنوفا كن مخصصاً لتجاري الخواجات اما الآن فلا يوجد فيه نجار منهم وفيه دكان حداث فقط والباقي خراب او تحول الى مساكن او ادخل في الكزنوفا وفي ملك راهبات الناصرة

(١٤) سوق الخان بجوار خان الباشا حيث محطة العربات وهناك تجد البيطرة والابدية والبلالانية والفرابية وبيعة ما يلزم للسباح من انشاب وصور ومسابع وغيرها ونجارين الخواجات والقهاوي والآركونات وغير ذلك وفي ساحته محطة العربات والاونزيميلات بل هي محطة الاسفار في الناصرة

اما ازقة الناصرة واسواقها فهي بالاجمال عويصة ضيقة غير مستوية معظمها مبلط ببلاط يابس قد صقلته الاقدام فصار مزلق . وفي الشتاء ينفع الماء من سفوح الجبال بشدة فيحدث زلزالاً وفيراً ويجرف التراب والحصى حتى الحجارة الكبيرة والاولاد كما حدث في شتاء ١٩٠٥ ويدخل البيوت والدكاكين ويسمع في كل جهات المدينة صوت كصوت شلالات كبيرة . ولبس لاذقة الناصرة منصرف عام لتصرف فيه الاقدار فتلقى فيها فاذا أهملت البلدية كنسها وكثيراً ما تهمها أصبحت لا تجاز . وأما اذا اعتنت بها فالناصرة من أنظف مدن فلسطين . وهي تنار ليلاً^(١) بمصابيح البترول

(١) أضواء الالمان الناصرة بالكربلاء سنة ١٩١٧ حين جعلوها مركز القيادة وسد الاحتلال صلت احدي آلتهم واضئت بها الاسواق وبعض الازقة وبعض المنار الى نحو الساعة الحادية عشرة اذ ان قوتها غير كافية لاضاءة المدينة كل الليل

لكنها لا تفي بالحاجة لكثرة المنطقات فضلاً عن ضعف نورها وسنة ١٩١٤ أضيفت مساحة العين والجامع وخان الباشا بمصايح الركن أي زيت البترول المتكاسدة مدة وجيزة ثم الغيت

ثالثاً — مساكنها (١)

كن مسكن العائلة غالباً يداً واحداً لها ولحاجاتها ودجاجاتها وبها^(٢) وخصوصاً بيوت الفلاحين ، وإذا كانت العائلة كبيرة وغنية تقيم على قنابر أو أعمدة في الوسط تلقى عليها القنابر وتسقف بجواز^(٣) تقطع من الاحراش . ثم تسقف الجراز بالسقائف (الركن) ويوضع فوقها التراب ويطين السطح بطين من التراب والصلصال مزوجاً بالطين ويعاد الطين كل سنة في آخر الخريف أما الآن فقد الغي استعمال هذا الخشب لقلة الاحراش فقد كانت تؤخذ قبل نحو ١٠٠ سنة من الزادوب فوق كنيسة الموارنة ولا تزال بيوت كثيرة من هذا النوع مسقوفة بهذا الخشب . أما البيوت الحديثة فتسقف بالخشب المجلوب من الخارج أو بالقرميد أو بالحديد وبدلاً من الطين يستعمل غالباً ما يسمى بالحجرية وهي مزيج من الكس والحصى فتدوم طويلاً ولا يندب عليها عشب بخلاف الطين فإن الاعشاب والبقول والزهود تنكسو السطوح حتى تصبح كالحقول وهي مع ذلك لا تدلف إذا اتقن طينها وكثير من مساكن الناصرة القديمة والحديثة اقية . أما الآن ففيها من الابنية الضخيمة ما يضاهي ابنية المدن الكبيرة . وبعض القائم منها في سفح الجبل مبني أمام جرف فتحات دقيقة واحدة من جهة الجبل وطبقتين أو أكثر من جهة الوادي . بما أن أسفل وادي الناصرة في الجنوب وأتلاء في اشرق وهو ضيق من أسفل واسع من أتلاء فيتكون من ارباع الغربي وسفوحه شبه دائرة نصير بها المدينة على شكل امثليار وبنا ان ابواب مسكنها متجهة غالباً نحو الوادي فأكثراً يقابل بعضه بعضاً فيكون بيت احدهم مشرفاً على الوادي الى الشرق او الغرب ويدت

(١) لم تكن مساكن الناصرة مرقومة (منيرة) قبل الحرب فرقتها البلدة بعد الاحتلال سنة ١٩٢٣ بلغ عددها ١٩٩٤ وعدد الشوارع ٣٨

(٢) يكون نحو ثلاثة أرباع داخل البيت دكة (مسطبة) عارها نحو متر عن مسارات أرضه لاهله والباقي للبهائم . وتطين المسطبة الطين أما المحيطان بالصلصال الأصفر وتبيض بالحواري . يأخذون الصلصال من محافر خاصة بجوار المدينة كان أهمها في الجنوب . ويصنع منه خلايا للحبوب ومواقد ومحاجر وطباخت للنار . والحواري من محافر أخرى أهمها على مسافة نحو مئتي متر شرقي العين أما الآن فالمحافر خارج المدينة في جهات مختلفة وهي كلها صخور طباشيرية

(٣) مفردة جائزة وهو الخشب المتخذة بين الحائطين

الآخر مشرفاً ايضاً على الوادي الى الشمال او الجنوب ولذلك فكثيراً ما يجتمعون من جهات مختلفة في جهة واحدة في تعيين الجهة التي اجتمعوا فيها

رابعاً — ماؤها

١ - الآثار والصهاريج

في الناصرة وجوارها بعض الينابيع ولكنها لا تكفي سكانها والارجح انها كانت هكذا من أقدم ازمة النابيين بدليل كثرة الابار والصهاريج القديمة لجمع ماء المطر على الجبال وسفوحها وفي الرادي حتى بجوار العين قسماً . ويندر ان يوجد بيت الآن وليس فيه بئر او صهريج ماء المطر . وقد بذلت مساع كثيرة لايجاد ينابيع جديدة او لزيادة ماء الينابيع القديمة فذهبت اكثرها سدى وقلما استفادت المدينة منها

٢ - عين العذراء

هي النبع الرئيسي للمدينة واقعة في اعلى الوادي شمالاً ومحل الاستقاء على طريق العربات عن يمين الداخل الى المدينة من جهة الشرق ولا بد من اشباع الكلام عليها لاهميتها نسبت هذه العين الى مريم العذراء المباركة لانها كانت تستقي منها وبحسب تقليد من القرن الاول ان اتيك بشر العذراء على العين اولا وهي تملأ جررها ثم اتم البشارة في البيت والمرجح انها هي العين المذكورة في الفران في سورة المؤمنين « وجعلنا ابن مريم وامه آية واويناهما الى ربوة ذات قرار ومعين »

واعتقد ان النبع ظهر اولا الى جنوب مصدره الحالي حيث كنيسة الروم او بجوارها وانه كان السبب في استعمار المدينة حيث خيم اولا الرعاة او اقاموا في المنح الكثرة والكثرة بجواره مثل عراق ابو حمد والمخارة التي في المطرن خانه للروم وغيرها . وبقي على حاله الى ان دعت زيادة السكان الى السعي لزيادة الماء فتبعوه بالحفر صعوداً الى ان وصلوا الى مصدره الحالي . ولما زادت الحاجة الى الماء بنوا في طريقه الصهاريج لتخزينه وربما وزعت الماء منها الى بعض 'حياء' ينة وقد وجد صهريجان كبيران احدهما بجانب الآخر بجوار محل الاستقاء الحالي على امد نحو ١٥٠ متراً من رأس النبع ولا حدهما مصرف للماء في اسفله وقد ظمرت اثار قناة ماء على نحو ١٠٠ متر منه جنوباً^(١)

(١) ذكر السائح غيران الذي كتب سنة ١٨٧٥ انه كان قبل مئة سنة

والصهر بجبان الان في دار سليم قموار احدهما مستعمل لجمع ماء المطر
لقد تاحت لي فرصة خصوصية لاستقصاء هذا النبع واليك التفصيل :
في أواسط حزيران سنة ١٩١١ شرع أمين بك عبد الهادي قائمقام الناصرة
بجمع المال لجر الماء في قساطل حديد بدلا من القناة التي يتسرب منها كثير من الماء
وفي ٢١ ك ١^(١) ١٩١١ جرى الاحتفال بإتمام العمل وقد زاد الماء حينئذ أربعين
في المئة أي كاد يتضاعف . كان رئيس البلدية حينئذ راجي افندي فرح فسلم ادارة
العمل الى رئيس البنائين حينئذ الخواجه زكريا توما
بدأ العمل بحفر حفرة مربعة فوق مصدر النبع لكل جانب منها نحو خمسة
امتار وعمقها الى وجه الماء نحو عشرة امتار ووضع فيها سلماً ينزل الى مصدر
النبع وقد نزلت اليه مرتين وبعد وضع القساطل ونهاية العمل سقفت الحفرة
وطمت بالتراب

اذا بدأت من نقطة في نحو منتصف سور كنيسة الروم الحالي من الشمال
وسرت شمالا نحو عشرين متراً تقف فوق مصدر النبع . يخرج هذا النبع الان
من مغارة اهليلجية الشكل قطرها نحو ٤ امتار وعلوها نحو ٣ امتار ستفها من
الصخر المعروف بالناري الطري وجوانبها من المعروف بالسلطاني اليبس . وهي
ان لم تكن كلها اصطناعية فتكون قد توسعت يوماً ما اذ لا تزال اثار القووس على
جاني المدخل

يخرج الماء من ثلاثة ثقوب على علو نحو نصف متر فوق أرض المغارة
أكبرها آت من الشمال الشرقي من جهة الخانوق والثاني على بعد نحو ٣٥ سنتيمتراً
آت من الشمال من جهة خلة شرش وهو أصغر من الاول . والثالث على بعد
قناة من العين الى دير الالباء الفرنسيكان ثم سدت وهذا ما لا يثبت التاريخ انما قد يكون جر
الماء الى الدير المذكور والى غيره من احياء المدينة قبل نهاية عصر الصليبيين سنة ١٢٩١
ذكر كوندرو وكثرت انهما رأيا ناووساً بجانب العين محل الاستقاء الحالي
(١) صورة الدعوة التي وصلتني للاحتفال

رفعتلو افندم

تؤمل تشریفکم نہار غد الخیس لدائرة الحكومة قبل الظهر بساعة للاحتفال بين الناصرة
حيث تم تمديد ذلك بمعاونتكم الفعلية افندم

٧ ك ٢ ٣١٧ ز احساب الشرقي يمدل ٢١ ك ٢ (

قائمقام الناصرة

محمد امين عبد الهادي

نحو ٣٠ سنتيمتراً من الثاني آت من الغرب والشمال الغربي وهو اصغر من الثاني .
 وكان عمق الماء حينئذ نحو ٧٥ سنتيمتراً وهو في الشتاء أغزر وأعمق ويخرج من
 كل جوانب المغارة كما يستدل من الثغوب في الصخر حتى صار كأنه اسفنجية
 يجري الماء من المغارة الى محل الاستقاء الحالي في قناة طولها ١٥٠ متراً وارض
 حاصل الماء عند محل الاستقاء اخفض من محل المغارة رأس النبع ١٦٠ سنتيمتراً
 فقط وبما ان طول القناة ١٥٠ متراً فيكون التحدّر نحو سنتيمتر في كل متر وهو
 قليل جداً . على ان هذا التحدّر يزداد كلما أبعد عن مصدر النبع فهو على مسافة
 ١٤٠ متراً ٧٠ سنتيمتراً فقط ويتحدّر ٩٠ سنتيمتراً في العشرة متار الأخيرة . تسير
 القناة من المغارة الى جهة الجنوب الشرقي الى ان تقرب من زاوية سور الكنيسة
 الشرقية على بعد نحو خمسة أمتار منها ثم تمر من تحت السور وتحت الساحة بين
 السور والكنيسة ثم تحت الكنيسة نفسها من امام المذبح في المغارة حيث يوجد
 ثقب ينشل منه الماء ويسقى الزوار وبالقرب منه عن شمال الداخل ثقب آخر
 وهكذا تمر القناة تحت الارض الى ان تطلع الطريق خارج سور الكنيسة الجنوبي
 حيث تصبح ظاهرة على وجه الارض الى ان تصب في الحادل . والمسافة بين سور
 الكنيسة الشمالي وبين سورها الجنوبي ٤٨ متراً والكنيسة في وسط هذه الساحة
 تقريباً عرضها ١٥ متراً . وقد وجد أثناء الحفر لوضع قساطل الحديد حاصل ماء
 مطموراً في الطريق الحالي في الساحة خارج السور الجنوبي وعلى أمد نحو ١٥
 متراً من زاويته الشرقية . طوله ثمانية امتار وعرضه أربعة وعلوه ستة له في اعلاه
 أربع طاقات كان يستقى منها بالحبل والدلو وكان يصب الماء فيه من طاقة من جهة
 الشمال فسدت وجرت الماء من خارج الصهريج الى محل الاستقاء وأرجح ان هذا
 الصهريج هو الذي قال روينسن سنة ١٨٣٧ « ان السياح الذين قبل أيام بوكوك
 ذكروه » . وبوكوك كتب سنة ١٨٣٧ « ان القناة من مصدر النبع ان قرب سور
 الكنيسة على طول نحو ١٧ متراً مقسومة الى قسمين الاول طوله نحو ١٠ امتار
 وعلوه نحو مترين وعرضه نحو مترين مسقوف بالحجارة والثاني طوله نحو ٧ امتار
 منقور في الصخر كأنه مغارة كبيرة تحت الارض عند نهايته ثقب يصعد الى سطح
 الارض على باب حجر كبير يرفع عند اللزوم وينزل منه الى القناة ويسار فيها الى
 مصدر النبع . والباقي من القناة مقسوم الى ثلاثة أقسام (١) من الثقب المذكور
 الى الثقب الذي يستقى منه امام المذبح يمكن أن يسير فيه الرجل منحني الظهر

وهو قديم جداً (٢) من هذا الثقب الى الحاصل المذكور سابقاً وهو أقل علواً وأحدث بناء من القسم السابق (٣) من هذا الحاصل الى محل الاستقاء الحالي وهو أحدث الاجزاء كلها . والذي أعتقد ان القناة كانت تمر تحت الكنيسة منذ بنيت في القرون المسيحية الاولى (اطاب معاهد الروم) الى ما بعد عصر الصليبيين حين هدمت الكنيسة فسدت القناة عند المنفذ الذي امام المذبح فصار الماء يتدفق في خرابات الكنيسة من امام المذبح حيث كانوا يستقون ويوردون مواشيهم . ويؤيد هذا قول كورسيموس نحو سنة ١٦٢٨ انه لم يبق من الكنيسة التي على العين الا العقد الذي تحت الارض ينزل اليه بدرج ينتهي بصهريج مجتمع فيه ماء النبع . ولا يزال هذا الدرج موجوداً عن يمين الواقف امام المذبح في المغارة وحين شرعوا باجراء العبادة في أواسط القرن ١٧ بني الحاصل المذكور سابقاً وجر اليه الماء بقناة تحت الارض من المذبح ثم انه لسبب صحي او لسقوط احد في الصهريج اهل وجر الماء الى محل الاستقاء الحالي حيث كان يصب أولاً على الارض ثم بني الحاصل الحالي وجعل له مزاربان سنة ١٨٦٢ ولما وضعت قساطل الحديد سنة ١٩١١ وضع له ثلاث حنفيات

٣ - النبع الذي حفر أثناء الحرب

كان يجب أن يكون الكلام على هذا النبع مع حوادث الحرب في الختام وانما وضعته هنا لاتمام الكلام على ماء الناصرة على أمد نحو ٢٠ متراً من مصدر نبع عين العذراء المذكور سابقاً الى الشمال الغربي بئر عمقها نحو ٢٠ متراً عن سطح الارض حفرتها حكومة الاتراك العسكرية وخرج النبع في ٢٩ ت ١ سنة ١٩١٥ على عمق نحو ١٢ متراً ثم حفروا نحو ٨ أمتار تحت مصدر النبع . فلما يصل الى هذا العلو فقط ثم يتسرب في الارض . وهو يسيل من جهة الجبل . واعتقد انه نفس النبع الثالث الذي ذكرت سابقاً انه يصب في المغارة مصدر عين العذراء

وقد حفر الاتراك بئراً اخرى في أسفل الوادي في الميدان شرقي طريق العربات ولم يجدوا ماءً مع انهم عمقوها نحو ٣٠ متراً

٤ - النبعة

في الزاروب عن شمال الصاعد في الطريق في حائط كنيسة البلاطة حنفية يأتيها الماء من حوض داخل السور . أما مصدر النبع فهو الان فوق جرف غربي

كنيسة الموارنة وعلى امد نحو مئة متر من محل الاستقاء المذكور . ذكر هذه النبعة دوبدان سنة ١٦٤٢ ودعاها نبع الرسل وتبعه في ذلك كثيرون . وذكر دي هردي انها غارت في زلزلة سنة ١٨٣٧ ويذكر الان كثيرون من الشيوخ انها كانت تختفي من محل وتظهر في آخر فوق الجرف المذكور وسنة ١٨٨٦ عقد اسعد اقتدي قائمقام الناصرة وهو من احرار الاتراك المبعدين عقداً على رأس النبع وجر الماء بقناة الى موقعها الحالي ^(١) وكتب تاريخها شمرأً على بلاطة من رخام ^(٢) وضعت في سور الكنيسة فوق الحنفية وهو

زلالا اشرب صحة وعوافي وابهل باثناء نية شكراً
في زمان به الحميد مايك وله في الاصلاح اطيّب ذكرى
قد هدانا طريق رشد بناشد ^(٣) نعمة في محمد خير بشري
اسعد الخلق للمآثر ارخ سلسبيلاً لخير احي واجرى

سنة ١٢٠٣ هجرية او سنة ١٧٨٦ م

وماء هذه النبعة يكفي الجوار في الشتاء ويشح كثيراً في الصيف والخريف وما يفيض من الماء في الشتاء يجري في السوق ويحدث ^(٤) اقذاراً

(١) سنة ١٩١٧ كشف الاتراك مصدر هذا النبع وعمقوه وعمدوا فوقه ثنية واجروه في قساطل حديد الى محل الاستقاء الحالي

(٢) فقدت هذه البلاطة سنة ١٩١٦ . وفي أوائل سنة ١٩٢٣ شاع خبر اكتشاف مغارة فيها قبور وآثار قديمة في دار اللحاء جنوبي دير اللاتين وبين تلك الآثار كتابة عربية وان كل ذلك عند رأس الدير . فذهبت لرؤيتها في ٢٧ - ٢ وهي بعض آنية فنار وزجاج قديم ورأيت لآثر العربي فلذا هو كسرة بلاطة رخام مغرور عليها

زلالا اشرب صحة وع

في زمان به النية

فطلعت من ذلك ومن نوع الحنفية الذي عرفته قبلاً انه تنس الشعر الذي على البلاطة المذكورة احلاه انما اشكل علي وجودها مكسورة حيث وجدت وبدون باقي الكسر وعلى عمق نحو ٣ امتار تحت أرض بيت هدموه حيثئذ وزاد الاشكال ما رواه لي البعض من ان البلاطة الاصلية موضوعة في بناء نبع بير الامير متلوبة الكتابة الى دانيال وضعت هناك حين بنى اثناء الحرب . انما قيل لي أن اسعد اقتدي القائمقام المذكور سكن مدة في دار اللحاء فلم يبق الا ان يفرض انه بعد حفر الشعر على بلاطة انكسرت تلك البلاطة وطرحت احدى كسرها في حفرة بمجرار الدار ثم ردمت الحفرة وبني فوقها البيت المذكور . فان لم يصح هذا الفرض يبق وجود هذه القطعة سرأً

(٣) هو ناشد باشا والي سوريا

(٤) سنة ١٩٢٣ اجرت بلدية الناصرة برئاسة الياس اسعد فمواضع يفيض من الماء بعد

٥ - نبع دار الفاهوم

في دار الفاهوم على امد نحو ٥٠ متراً شمالي الجامع بئر عميقة ماؤها نبع يكاد يكون اجاجاً فلا يستفاد منه كثيراً

٦ - ام القصب

نبعة شتوية تظهر وتغور في اماكن مختلفة بجوار المستشفى النمساوي^(١) شرقي طريق العربات وغربيه وسنة ١٩١٦ حفر الاتراك حفرة عميقة غربي المستشفى لزيادة الماء فلم يفد عملهم شيئاً

٧ - نبعة عبد الحميد الفاهوم

شرقي البيادر بيت لعبد الحميد الفاهوم في قم خلة عيسى قرب كرم الجامع فيه نبع يستقي منه صاحب البيت فقط

٨ -

عند مدخل المدينة من الجنوب الغربي وعند مفرق طريق العربات الى جنين وحيفا قطعة ارض واقعة بين اسفل الطريق ومنعطفها الاعلى تشبه الدلتا فيها الآن بيت منفرد بجواره نبعة شتوية يستفيد منها صاحب البيت فقط

٩ - ام الحنافس

هي مجموع ينابيع شتوية غربي ميم السلزيان المعروف بابو اليتامى في ارض دار البرغوث يستفيد منها الجوار فقط

١٠ - نبعة مالطة

في جوار خربة مالطة شمال غربي مقام النبي سمين نبعة شتوية يستفيد منها اصحاب الارض هناك

١١ - بئر الطيرة

شمالي خربة الطيرة شرقي المدينة نبع قلما يجف في الصيف تستقي منه الرعاة

الاستقاء في قساطل حديد تحت البلاط الى اسفل السوق وأقامت في طريقه حوضان (١) في الجرينه (١٢) في اسفل سوق الحدادين عند زاوية دير راهبات الناصرة الشمالية الشرقية (١) عدت ان رهبان الدير هناك يحفرون بئراً ارتوازية سنة ١٩٢٣ ولم آتحمق مقدار نجاحهم وأرجح انه سيكون شيئاً

١٢ - المقي (١)

نبع غزير في واد غربي المدينة يسقي بستاناً بعد ان يصب مأؤه في بركة هناك وهو نبع غزير يكاد يعادل عين العذراء ان لم يعادها أو يزيد عليها يتدفق زلالاً من مزراب حاجر يستقي منه سكان قرية المتبي ويسقون مواشيهم ويستقي منه سكان غربي المدينة في تلك الجهة وأصحاب الكروم المجاورة

١٣ - نبعة أم غانم

على أمد نحو ٢٠٠ متر شرقي نبع المقي في خلة أم غانم في ارض دار أبي حرب وجدوه سنة ١٩١٢ على عمق نحو ٥ امتار لا يجف في الصيف
١٤ - كرم الصاحب (٢)

الى الغرب من الناصرة على امد ٤ اميال وشمال غربي المقي على طريق قرية عيلوط وهو أقل غزارة من المقي يصب في بركة كبيرة ويسقي بستاناً كبيراً هناك هو الان ملاك الخواجه بطرس طنوس واخيه الخواجه حنا وقد حفروا بئراً في ارض اعلى منه شرقاً للوصول الى نبع يسقي الارض التي لا يصلها ماء النبع الحالي فلم يخرج ماء يستفاد منه وعلى امد نحو ٢٠٠ متر من النبع المذكور الى الشمال نبع أقل غزارة منه يسقي بستاناً آخر هناك لتندلي الاناني

١٥ - بئر الأمير

على امد نحو ميلين جنوب غربي المدينة في واد تحت طريق العربات من حيفا وهو أقل غزارة من عين العذراء يسقي بستاناً هناك لاسرة المناهوه ويستقي منه أهل قرية يافا ويسقون مواشيهم ويستقي منه القريبون اليه من اهل الناصرة . وقد بنى الانراك أثناء الحرب أحواضاً وابنية اخرى أصحابوها هذا النبع وعاليه الان كتابة باللاغة التركية معربها ما يأتي

(١) قد يكون أصل الاسم نعت نبع أي النبع المتقي او نعت عين أي العين المتقية ثم حذفت التاء او ان أصله ام قبي تصغير قبو ولا يزال هذا القبو القديم غربي مزارب الماء الحالي فوق مصدر النبع

(٢) في السجل المناهومي صفحة ٢٢ صورة صك مبيع بتاريخ ٢٥ جداول سنة ١٩٢٣ هـ سنة ١٨٠٥ م بموجبه باع دانيال حنا يونس وابن أخيه حنا الياس كرم الصاحب الى أيوب بطرس وأخيه ميخائيل بطرس بمبلغ ١٥٠ غرش التين والليمون والارض

سبيل الشهداء

قد انشأ هذا السبيل أفراد البلوك الاول من طابور الاستحكام الثامن احياء
لذكر الملازم اشافي في البلوك المذكور صبحي اقتدي ورفقائه الستة عشر جندياً
الذين استشهدوا بانفلاق المارمل^(١) ولذكر الجنود البواسل الذين استشهدوا
ايضاً في محاربة الفنال

١٦ - بئر ابو الجيش

هي نبع ضعيف في واد شرقي بئر الامير كانت تمر به طريق العربات الى المرج
فجنين اما الطريق الحالية فمات عنه شرقاً ثم اقتربت منه كثيراً عند الجسر المبني
على الوادي اسفل البئر وهو على بعد نحو ٣ اميال من المدينة قل من يستفيد منه
غير طابري السبيل واصحاب الكروم والاراضي المجاورة

١٧ - عين جكه

هي نبع ضعيف جداً في ارض الرينة في واد شمال شرقي المدينة على امد نحو
ثلاثة اميال من عين العذراء وغربي طريق العربات بين الناصرة وطبريا تحت
الجسر الذي على الوادي وقل من يستفيد منه سوى اصحاب الاراضي المجاورة

(١) المرجح انهم يريدون بالقارمل « جبل الكرمل » وبانفلاقه الانفجار الذي حدث في
في مخزن الذخيرة (الجبخانه) في ١ آب سنة ١٩١٥ انظر حوادث الحرب

الفصل الثاني

اسم الناصرة

منذ عرفت هذه المدينة في التاريخ لم يتغير اسمها ولا تزال تدعى الناصرة (١) داخلية عليها أل الزائدة . قل من ارتاب ان هذا الاسم عبراني مشتق انما اختلفوا في الاصل الذي اشتق منه بحسب حركة الجرد وهو في العبرانية نصر (ويلفظونه تنصر) فهو أما ان تكون حركته الفتح بالامالة مثل لفظ الحرف א , باللغة الانكليزية ومثل فتحة حرف ب في كلمة بيت باللغة العامية . او ان حركته الفتحة الصريحة على وزن فَعَلَ

(١) الفتح بالامالة . وهو الموجود الان في العهد القديم ومعناه مثل نصر العربية (مثلث حركة العين) واصل معناه اشرق او هو من كل شيء روثقه وجماله وباقي المعاني متفرعة عنه مثل الذهب والفضة والغنى والنعمة والحسن واللفظ . وقد ورد هذا الاصل وما اشتق منه مراراً في العهد القديم واليك ما ترجم اليه - اش ١١ : ١١ و ١٤ : ٩ و ٢١ : ٦٠ ترجمت غصناً . د ١١ : ٧ فرعاً نش ٣٢ : ١٠ و ٢٣ : ٩ صان ومز ١٤١ : ٣ احفظ اش ٢٧ : ٣ حارس ام ٧ : ١٠ و اش ٤٨ : ٦ خفي . ا ر ٣١ : ٦ نواطير

لولا اضطرار اكثر المفسرين الى تطبيق الآية في مت ٢ : ٣ « لكي يتم ما قيل بالانبياء انه سيدعى ناصرياً » على النبوة في اش ١٢ : ٢ « يخرج قضيب من جذع يسي وينبت غصن من اصوله » وهي النبوة الوحيدة التي وردت فيها كلمة « نصر » المشتقة منها كلمة ناصرة في العبرانية لما وجدت صعوبة في معنى اسم الناصرة وأصحاب

(١) قال دين فرر في كتابه « حياة المسيح » ف ه ان شورتز Shwarts يذكر ان الناصرة عرفت عند التلموديين باسم المدينة البيضاء على الجبل وهو يستغرب ان هامبورج Hamburg يقبل هذا الرأي بلا بينة مع انه قال ان الناصرة لم تذكر في يوسيفوس ولا في التلمود ولا في المدرشيم

وقل عيسى اسكندر المعلوف في كتابه دواني القطوف انما دعيت ام المغر ومن القرينة يستنتج انه يريد انها دعيت هكذا في القرن الرابع وهو قول بلاينة ايضا

هذا الرأي يقولون ان يسوع دعي ناصرياً أو غصناً لانه ضعيف ومحتقر كالغصن النابت من أصل شجرة ولان الناصرة كانت قرية محتقرة كما كان يسوع محتقراً وهم يستشهدون بآيات كثيرة تدل على انه انبيء ان يكون يسوع هكذا . أما كونه توجد مثل هذه النبوات فهو مما لا يذكر وأما كون متى أشار الى نبوة اشعيا فما ارتاب فيه وأما كون يسوع دعي ناصرياً لان الناصرة كانت في عصره قرية محتقرة فما أنكره كما سترى في الفصول الآتية . ودين فرر في صفحة ٤٧ من كتابه المذكور يقول انه يحتمل أن تكون الناصرة سميت ناصرة أو غصناً لكثرة غاباتها الغيباء ونضارة أغصانها . اما مرل فقال في كتابه « الجليل في أيام المسيح » ان اسم الناصرة مأخوذ من جبل النبي سعين الواقف فوقها كالحارس أو الناطور المشرف على معظم أرض الموعد بدون التفات الى مقابلة آية متى باشعبا فاذا ثبت ان حركة الاصل الامالة فانا ارجح هذا الرأي وخصوصاً ان الناصرة مؤنث ناصر في العربية وهو الجبل الذي علوه ميل ، وتشير القديسة باولا الى احدى معاني الناصرة - بقولها لنذهب الى الناصرة التي هي كاسمها زهرة

(٢) المجرد المحرك بالفتح الصريح نصر على وزن فعل وهو غير موجود الان في الكتاب المقدس وانما يوجد في غيره من مؤلفات العبرانيين ومعناه مثل نصر العربية تماماً وبما ان الحركات العبرانية وضعت بعد المسيح فلا يبعد أن تكون حركة هذا الاصل قبل وضع الحركات الفتح في بعض الايات التي وردت فيها في الكتاب ومنها آية النبوة المذكورة اش ١١ : ١ واذا فرضنا ان متى أشار بقوله « سيدعي ناصرياً » الى كلمة نصر في هذه الاية وكانت الحركة الفتح الصريح تزول الصعوبة التي شعر بها المفسرون وتكون ترجمة الاية حرفياً - يخرج قضيب (منسلط) من جذع يسي . وناصر (مخلص) من اصوله ينبت . ويكون معنى الاية في مت ٢ : ٢٣ انه سيدعي ناصرياً أي مخلصاً وهو تفنن في اللفظ يكثر في كل اللغات وخصوصاً الشرقية منها انظر « حياة المسيح » لدين فرر صفحة ٤٧ . وقد ذكر في حاشية على هذه الصفحة ما يؤيد كون معنى الاصل العبراني الناصر أو المخلص بدون أن يتعرض للحركة

ولا أرى داعياً لحصر اقتباس متى بآية اشعيا ١١ : ١ فهو لم يحصره بآية ولا بنبوة ولا بسفر معين بل قال لكي يتم ما قيل بالانبياء وهو كما مر تفنن في اللفظ

بين اسم الناصرة ومعناه سواء كانت حركة الاصل الفتح بالامالة او الفتح الصريح .
وعليه فاذا أخذنا كلمة ناصرة بدون نظر الى آية النبوة في اشعيا ١١ : ١ وحدها
وحسبنا ان حركتها الامالة فارجح ان معناها حارس . مراقب . مشرف . ناظر .
واذا حسبنا ان حركتها الفتح الصريح فمعناها ناصر او مخلص
قال بعض كتبة الغربيين ان معنى ناصرة نذير ودعي يسوع ناصرياً لانه كان
نذيراً مكرساً لفداء الانسان وأصحاب هذا الرأي التبس عليهم كلمان في لغتهم
حسبوهما من أصل واحد في العبرانية (١) Nazarite نزاريت (٢) Nazari نازاري .
نزوين . ويزول هذا الالتباس في العبرانية والعربية لان حرف ز في الاولى هو
كذلك ز في العبرانية ومعنى (الكلمة) نذير وحرف ز في الثانية هو في العبرانية
ص والكلمة ناصري

الفصل الثالث

هل كانت الناصرة في عصر المسيح قرية محتقرة ام مدينة معتبرة ذهب جمهور
مفسري الكتاب المقدس الى أن الناصرة كانت في عصر المسيح قرية محتقرة . وقل
من ذكرها ولم يصفها بمثل هذا الوصف او لم يقل « قرية محتقرة وسكان أشرار »
اما انا فاعتقد عكس ذلك للأسباب الآتية

(١) ذكرت الناصرة في العهد الجديد ٢٩ مرة وحيثما وصفت قيل انها مدينة
مت ٢٣ : ٢ لو ١ : ٢٦ و ٢ : ٤ و ٢٩ ولم توصف بقرية
(٢) ذكر يوسفوس انه كان في ايامه في الجليل ٢٠٤ من المدن والقرى سكان
اصغرها اكثر من ١٥٠٠٠ نسمة وقال عن ياقا بجوار الناصرة انها اكبر قرية
في الجليل « حياه يوسفوس رقم ٤٥ » وان الرومان قتلوا من اهلها ١٥٠٠٠ نسمة
وسبوا ٢١٣٠ « حروب اليهود ك ٣ ق ٧ رقم ٣١ » من الجليل في ايام المسيح لمزل
صفحة ٦١ . وحيث ان الناصرة لم تكن قرية فقد كان عدد سكانها اكثر من
١٥٠٠٠

(٣) قال نيبور^(١) انها كانت مسكن فرقة كهنة . وتذكر الناصرة انها مدينة كهنة
في المراثاة لخراب اورشليم^(٢) في ٩ آب . فلم تكن فرقة كهنة تقيم في قرية صغيرة

(١) Niebuhr من سنة ١٧٧٦ - ١٨٣١ استاذ تاريخ رومية في جامعة برلين ومؤلف
تاريخ رومية

(٢) قاموس الكتاب المقدس لتبيل Temple Dictionary of the Bible

(٤) كان فيها في ايام المسيح مجمع ولم تكثر المجامع في الارض المقدسة الا بعد خراب اورشليم وكل مدينة فيها كهنة ومجمع كان يشكل فيها سنهدريم محلي او محكمة محلية مؤلفة من ٢٣ عضواً يأتي اليها اهل القرى المجاورة في يومي الاثنين والخميس لفض مشاكلهم فلم تكن الناصرة اذاً قرية محتقرة بل مدينة معتبرة

(٥) كانت الناصرة في عصر المسيح واقعة بين طريقين رومانيتين من اعظم طرق البلاد كل منها على امد نحو ساعة شمالاً وجنوباً تمر فيها قوافل التجارة شرقاً وغرباً شمالاً وجنوباً . وذكر آخرون ان احدى الطرق كانت تمر^(١) في الناصرة فبلدة هذا مركزها حيث لا تبقى قرية محتقرة

(٦) مع ان اعظم اثار الناصرة الان في الوادي فقد كانت في ايام المسيح مبنية على الجبل ايضاً كما هو مصرح في الانجيل « الجبل الذي كانت^(٢) مدينتهم مبنية

(١) قال السورت هنتنغتون Ellsworth Huntington في « كتاب فلسطين وتطورها Palestine and its Transformation » المطبوع سنة ١٩٧١ صفحة ١٨١ في كلامه عن جليل الامم ما عبره « انه ولو بي المسيح في وطنه الناصرة فلم يكن ممكناً له أن يتجنب تأثير الامم المحيطة . كانت الجليل السفلى تقطع بخطوط تجارية رئيسية . كان من مصر الى الشمال ثلاث طرق تقطع السامرة وكانت الوسطى منها تجتاز الجليل بطريق الناصرة الى الطرف الشمالي من بحيرة طبريا . وهي لم تكن اهل الطرق الى دمشق لكنها كانت اقصرها ومن جهات أخرى كانت للراكب جواده أفضلها وكانت على زاوية مستقيمة من هذه الطريق طريق أخرى تجتاز عليها التجارة من ساحل فينيقيا المحتشد الى المدن العشر والبلدان الهامة شرقي الاردن جنوباً الى باترا . فكون الناصرة الآن منفردة والجليل بعيدة عن الحركة وتموجات العالم الكبير لا يجوز أن يضلنا عن الحقيقة ، يجب ان نتذكر ان دمشق الى ايام المسيح وعدة قرون بعده كانت محور التجارة وتقابل شيكاغو او لندن في ايامنا . وفينيقيا في معاملها وتجارها تقابل سواحل الاندلس الشمالية في اميركا . وتقابل ما يكون شمال غربي خط ممتد من برستول الى هل في بلاد الانكليز

(٢) تأملت كثيراً في الفعل الماضي « كانت » ولماذا قال كانت ولم يقل المبنية وهل هي لم تكن حين كتب لوقا انجيله بعد اكثر من ثلاثين سنة من تاريخ الحادثة مبنية على الجبل . هذا ما تبادر الى ذهني ولم أجد في كتب التفسير عن ذلك شيئاً أن ثبت هذا فيكون قد أصاب الناصرة في غضون هذه المدة حادث حط من عظمتها كثيراً . ولعل هذا يدل على عدم ذكر يوسفوس للناصرة قائم كتب تاريخه بعد نحو عشر سنين من كتابة لوقا انجيله واذ لم أقف على رأي في هذا الموضوع اکتني الآن بالإشارة اليه اما انه ان المفسرين استنتجوا من غير هذه الآية ومن مثل هذا التعبير ما استنتجته اما منها فلاسقف رايل في تفسير عجيب بيت حسدا في يوحنا استنتج هو وغيره من عدم استعمال الماضي في عدد ٢ « في اورشليم » ان اورشليم كانت قائمة حين كتابة الانجيل ومن استعمال الماضي في عدد ٤ « لان ملاكا كان ينزل احياناً في البركة » ان البركة لم تكن موجودة او ان الملاك لم يكن ينزل اليها ويحرك الماء حين كتابة الانجيل

عليه « لو ٤ : ٢ ولا يتخذ عدم وجود آثار الان على الجبل حجة ضد ذلك اذ ليس من برتاب في ان ابنيها انتشرت على الجبال المحيطة بها في عصر الصليبيين ولكن لا يمكن أن تبقى آثار على سفوح منحدرية مثل سفوح جبل الناصرة بل تنتقل او تتدحرج الى الوادي واثار العمران التي لا تنتقل ولا تدحرج موجودة على الجبل مثل ابار الماء . قبلدة تشغل الوادي والجبل لا تكون قرية محتقرة بل مدينة معتبرة (٧) كانت الناصرة احدى المدن التي منع اليهود غيرهم من الدخول اليها في نصف القرن الثاني فيظهر من ذلك انها كانت في مصاف المدن العظيمة مثل صفوري^(١) وطبريا وكفرناحوم اذ هم لا يفعلون ذلك لمدينة قليلة الاهمية . فلم تكن الناصرة اذا قرية حقيرة بل مدينة كبيرة

ان عدم ذكر يوسفوس للناصرية لا يتخذ حجة على حقارتها ولا يتخذ عدم ذكرها في العهد القديم ايضاً حجة عليها اطلب الفصل الخامس

الفصل الرابع

هل كان سكان الناصرة اشراراً ومحتقرين

ليس القول ان الناصرة قرية حقيرة غريباً بقدر التحامل على سكانها بكونهم اشر من غيرهم من سكان البلاد . والقائلون بذلك يوردون ما يأتي لاثبات قولهم (١) ان يسوع وتلاميذه وصفوا بالناصريين احتقاراً

(٢) ان ثنائيل قال « امن الناصرة يمكن ان يكون شيء صالح » لو ١ : ٤٦

(٣) سوء معاملة اهل الناصرة للمسيح بينة على شرهم لو ٤ : ٢٩

وانرا اذا كان ما ادعوه يثبت تلك التهمة

اولا وصف يسوع بالناصري اكثر من اثني عشر مرة في كلامه عن نفسه

وفي كلام احبائه واعدائه عنه انظر مت ٢ : ٢٣ و ٢٦ : ٧١ و ١٣ : ١٣ ولو ٤ :

٣٤ و ١٨ : ٢٧ و ٢٤ : ١٩ ويو ١٨ : ٥ و ١٩ : ٧ واع ٢ : ٢٢ و ٣ : ٦

و ٤ : ١٠ و ٢٢ : ٨ و ٢٦ : ٩

فلم ار ما يشتم منه رائحة الاحتقار في هذه النسبة بل هو منسوب الى الناصرة

(١) تجدها في غير هذا الكتاب مكتوبة صفورية وانما كتبتها صفوري لانها هكذا تلفظ

وهكذا هو أصلها العبراني « صوري »

كما ينسب كثيرون الى اوطانهم . وما تظهر فيه رائحة الاحتقار هو القول « شيعة الناصريين » اع ٢٤ : ٥ على ان هذا الاحتقار واقع على الديانة المنسوبة الى يسوع الناصري من اعدائها اليهود^(١)

(١) قد ألصقوا طار الباصرة بكل الجليل وأسندوا ذلك أيضاً الى آيات الكتاب المقدس
١ مت ٢٦ : ٧٣ «امتك تظهرك» فقالوا انهم كانوا اوباشاً لغتهم همجية مع انه ليس في هذه العبارة اكثر من أن لفظ أهل الجليل ممتاز عن لفظ أهل اليهودية . فاذا حكم كل قوم وكل سكان بلد على الذين يخالفون لمجتهم انهم اوباش ولغتهم همجية فلا يكاد يخرج أحد من دائرة هذا الحكم

٢ اع ٧ : ٢ «أرى ليس جميع هؤلاء المتكلمين جليليين» قالوا الـ هذا القول يدل على جهلهم مع انه ليس فيه اكثر من التعجب من ان جماعة بسطاء من مقاطعة واحدة يتكلمون لغات كثيرة

٣ فساد الآداب لو ٧ : ٣٥ - ٣٩ (الكلام من المرأة الحاطئة) فان ثبت كون هذه الكلمات دليلاً على فساد آدابها فاذا يقال عن المرأة المذكورة في يو ٨ : ٣ - ١١ وهي ليست جليلية مع ان المرأة الجليلية مشهورة بجودة آدابها وفي التلمود ان الرب يشوع بن لاوى طلب الغناء معمودية التفطيس بسبب تشكي نساء الجليل منها

٤ وصفها بجليل الامم يثبت عدم تقاوة معتقد سكانها لليهود اش ٩ : ١ ومت ٤ : ١٥ على ان هذا الاسم اطلق أولاً على مقاطعة كان سكانها من الامم امل ٩ : ١١ ثم اتسع تدريجاً حتى عم كل البلاد التي عرفت فيما بعد بالجليل

٥ عدم قيام نبي من الجليل يو ٧ : ٥٢ وهذا لا يعني اكثر من أن النبي للمسيح المنتظر لا يكون من الجليل والا فهو تحامل يدل على جهل قائله فان يونان من الجليل من جت حافر من مدن زبولون وهي الار قرية المشهورة على امد نحو ٤ أميال شمالي الناصرة . وحسب الترجمة السبعينية لسفر طوييا يكون ايليا أيضاً من الجليل طو ١ : ١ لانها تذكر تسييت بدلاً من صفت (صفد) أي ان تسييت هي وطن ايليا . قال ايفانيوس ان هوشع من يسيون بن سبط يساكر وقال ابرونيوس ان القوش وطن ناحوم نا ١ : ١ هي قرية من الجليل كانت موجودة في عصره ويشار اليوم الى قبر ناحوم شمالي طبريا . وكان من الجليل أربعة من القضاة هم باراق من قادش قتالي قض ٤ : ٦ وتولع قض ١٠ : ١ وابصان من بيت لحم زبولون يش ١٩ : ١٢ وقض ١٢ : ٨ وايلون الزبولوني قض ١٢ : ١٢ ومن الجليل ايضاً حنه البية من سبط اشير لو ٢ : ٣٦ - ٣٨ والمرجع انه ما عدا يهوذا الاسخريوطي كان كل رسل المسيح من الجليل . وفي تقليد ان بولس الرسول جليلي كان والده من حسكلامي الان الجش على امد نحو ٦ أميال شمالي غربي صفد ويسوع نفسه جليلي وفي الجليل صرف معظم حياته وعمل اكثر أعماله وفيها ظهر لاكثر من ٥٠٠ مؤمن بعد قيامته ولم يكن عدد المجتمعين في اورشليم في يوم الخمسين اكثر من ١٢٠ . ولنفرض جدلاً ثبوت احتقار سكان اليهودية لسكان الجليل فيكون ذلك من قبيل اللبارة والمآظرة التي تكون بين سكان البلدان المتجاورة والا فلا داعي لهذا الاحتقار . وقد كان للعجاليين أسباب كثيرة تستدعي الافتخار واليك البيان

(١) عدد سكان الجليل . ففي رواية يوسفوس المار ذكرها لا يكون سكان الجليل حينئذ اقل من

ثانياً قول ثنائيل « امن الناصرة يمكن ان يكون شيء صالح » فهو عند كثيرين برهان صريح على شر اهل الناصرة ويظن اصحاب هذا الرأي انهم بقدر ما يحقرون ٣٠٠٠ . قد نسب اليه البعض المبالغة والمرجح ان روايته حقيقة للاعتبارات الآتية :

(١) اورد يوسفوس هذا في كلامه لظننا في القيادة وفي وصف الجليل فلا داع للمبالغة في موضوع كلامه (حياة يوسفوس رقم ٤٥ حروب اليهود ك ٣ ف ٣) (ب) كن يوسفوس قائد جند الجليل فهو يعرف مثل هذه الحقائق جيداً فكتب عن اختبار ورواية (ج) كانت مساحة الجليل ٢٠٠٠ بل مربع فيخص الميل ١٥٠٠ نسمة وليس من ازدحام في ذلك في بعض جهات اوربا واميركا بحس الميل ٦٠٠٠ نسمة (د) قسمت الجليل على عهد يشوع بين اربعة اسباط يساكر وزبولون واسير وتغالي وذكر من مدنها ٦٩ مدينة عدا القرى الكثيرة ولم تذكر كل مدنها كما يظهر من الفرق في التدقيق بين تقسيم الجنوب والشمال بين الاسباط . فقد كان في الجنوب اكثر تدقيقاً يش ١٩ : ١٠ - ٣٦ ومن مراجعة احصاء الاسباط التي كان نصيبها الجليل كما هو مذكور في عدد ٢٦ : ٢٥ و ٢٧ و ٤٦ و ٥١ نجد ان عدد رجال الحرب منهم في البرية ٢٢٣٦٠٠ فلا يقل عدد الالف عن ١١١٨٠٠٠ على ما ل خمسة لكل رجل . وقد كان في الجليل عدد ليس بقليل من الامم اذ لا يظهر انهم ملردوا الا جزءاً صغيراً من السكان الاصليين . ان الذين جاؤا لرد الملك الى داود من ثلاثة اسباط الجليل من زبولون وتغالي واسير ١٢٨٠٠٠ ولم يأت من ثلاثة اسباط الجنوب شمعون ويهوذا وبنيامين الا ١٦٩٠٠ اي ١٢ : ٢٤ و ٢٥ و ٢٩ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٦ قد اجهد الدكتور ماسترمان في كتابه « درس في الجليل » ان يفند برامته لدكتور مرل في كتابه « الجليل في ايام المسيح » الذي اعتقد صحة رواية يوسفوس الامر الذي ينكره الدكتور ماسترمان وقوة تفنيده قائمة بالمقابلة بين الجليل في ايام المسيح واليوم فقال ان عدد مدن الجليل وقراها الان ٣١٢ ولكن عدد سكانها لا يتجاوز ٢٥٠٠٠٠ وان الحرب الكثيرة في البلاد صغيرة فلا يستدل من آثارها على انه كان فيها كثير من السكان . اما انا فارتاب في حواشي هذه المقابلة لان البلاد تسكان تكون الان خراباً بولسية الى ذلك العصر ومع ذلك ففيها ثار مدن عظيمة ذات اثار باقية ناصرة تثبت صدق رواية يوسفوس وهذه اثار الطيبة بين الناصرة وشفا عمر منتشرة الى مسافة بعيدة ويطول شرح اذا اخذنا في تعدد هذه الحرب ووصفها

(٢) ديانة الجليليين . قد كانت المذبة الدينية ارقى في اليهودية منها في الجليل ومع ذلك فقد كان في الجليل علماء لثاموس لوه : ١٧

وبينما كان سكان اليهودية اشد محافظة على التقاليد كان سكان الجليل انى اعتقاداً واشد اعتباراً لكلمة الله وحسبوا انها وعدا لها السلطان على الضمائر مت ٥ : ٧ و ١٥ : ٣ ومبادي يهوذا الجليلي هي . الله هو السيد وحده ، لا يجوز ان يعنى اسرائيل امام مخلوق كسيد له . دفع الجزية لارومان عبودية قال رينان في تاريخ المسيح « قسم الشمال الذي هو الجليل ومن ضمنه الناصرة ... كل الاعمال الحسنة والمبادئ السامية صدرت من القسم الاول وهو الشمال اما اورشليم فكانت متمسكة بالتقليد القديمة كل التمسك ومن الشمال خرجت الكهنات المتواضعة ومريم المجدلية ويوسف الرؤوف والعذراء مريم . لولا الشمال لم تتسلط اورشليم على العالم » الح ٢١١ : ٤ الفصل ٤ وفيه كلام جليل عن الجليل

الناصره وسكانها يعظمون المسيح قدامه غني عن مثل هذا التعظيم . وهم يستندون كثيراً على قول ثنائيل هذا مع ان ماراوغستينوس وكريانوس واوريجنوس وكلف وغيرهم يترجمون العبارة خبراً لا استفهاماً هكذا « من الناصرة يكون الشيء الصالح » على ان هذا هو المراد سواء ترجمت العبارة خبراً او استفهاماً . قال فيلبس « وجدنا مسيا الذي كتب عنه موسى في السماءوس والانبياء يسوع بن يوسف الذي من ناصرة الجليل » فيقتضي ان يكون جواب ثنائيل « امن الناصرة يمكن ان يكون مسيا » اي ان مسيا لا يكون من الناصرة بل من بيت لحم وفيها ولد قبل ٣٠ سنة من كلامه هذا وهكذا فسرها الدكتور ادي في تفسير الاناجيل باللغة العربية . وقد عبر اليهود عما يريدونه ثنائيل صريحاً في يو ٧ : ٤١ - ٤٤ « وآخرون قالوا العمل المسيح من الجليل يأتي لم يقل الكتاب انه من نسل داود من بيت لحم القرية التي كان داود فيها يأتي المسيح » وعلى فرض ثبوت القول ان ثنائيل يشير الى شر

(٣) صفات الجليليين . ومن اظهر صفاتهم محبة الوطن والشجاعة والافدام والشهات وصدق الشهادة ولو ادى ذلك الى سفك دمهم مت ٢٦ : ٥١ لو ١٣ : ١ و ٢٢ : ٤٩ . لم يلاق الرومان في حروبهم ما لا قوه من الجليليين من البسلة . من يقرأ كتابات يوسفوس ولا يندمل لمهول تلك المواقع وتتالي الجليليين في الدفاع . قد قتل في يافا بجوار الناصرة ١٥٠٠٠ وفي يوطابا على امد ٦ ايام شمالي الناصرة ٤٠٠٠ وفي تارنشيا قرب مخرج الاردن من بحيرة طبريا ١٥٠٠٠٠ وفي هذه المواقع وامثالها لم يدعوا احد منهم مدافعين وبسقوط الجليل سقطت قوة اورشليم فصاح يوسفوس لليهود بانفسهم ان علم ان لا قسمة من المقاربة بعد . (٤) خصب الجليل وغنى سكانها . اقرأ وصف ارض الاطال في القير كن نصيبهم في الجليل تلك ٤٩ . ١٣ - ١٥ و ٢٠ و ٢١ نث ٣١ : ١٨ و ١٩ و ٢٤ ومن امثال اليهود ان تربية حرش زيتون في الجليل اسهل من تربية ولد في اليهودية . لا تؤخذ فاكهة منبارة الى اورشليم في الاعياد لتلايأتي الناس لاجل الفاكهة لا لاجل العيد . فليل اكثر اجزاء . هذه البلاد خصبا واغزرها ماء واجودها هراء . وايس من داع لان يحقر سكان اليهودية سكان الجليل سوى للباراة اذا ثبت الاحتقار .

(٥) العلم . ان كانت الطبيعة تؤثر في العقل - نعلم ان لها اعظم تأثير فلا بد ان يكون في الجليل علماء . جمال الجليل وخصبها وجودة مناخها من موجبات الشعر والشعر الحمسي نظم في الجليل في عصر الفضا . نحو سنة ١٢٩٦ ق م قض ٥ وهو من اقدم ما نظم من نوعه وذهب جسيانوس وغيره الى ان نشيد الانشاد نظم في الجليل فان لم يثبت منهم هذا فهو يدل على اعتبارهم . واهب الجليليين الشعرية . ومريم العذراء نظمت اشعر في بدء العهد الجديد وهي جليدية ناصرية لو ١ : ٤٦ - ٥٥ وقد كان بنو يساكر وهم جليليون علماء الهيئة في العهد القديم اي ١٢ : ٣٢ وقد رأيت انه كان علماء للساموس في الجليل

سكان الناصرة فيحمل ذلك على المباراة ايضاً خصوصاً في المدن والقرى المتجاورة وقد يحتقر القروي المدني والجاهل العالم

ثالثاً سوء معاملة اهل الناصرة للمسيح يدل على شرهم . ان جعلنا سوء معاملة سكان مدينة له بيئة على كونهم اشر من غيرهم فكذلك يكون شر سكان اورشليم اعظم وهي قاتلة الانبياء وراجمة المرسلين اليها وكم فتشوا على شهود زور ضده وكم اهانوه ثم صلبوه^(١)

فاعتقد ان الناصرة لم تكن قرية محتقرة ولا كان سكانها اشراراً ولا يجوز ان يوصم بالعار كل ما نسب اليها او نسبت اليه ولا يتخذ ما لاقاه الرهبان من الصعوبات والاهانات في استيظان الناصرة بعد الحرب الصليبية بيئة على شر اهلها فانه فضلاً عن كون سكانها حينئذ غير سكانها في عصر المسيح فقد قضت بذلك

(١) وقد الحقوا بمقارة الناصرة وشر سكانها شدة: فاقعة العائلة المقدسة مستنديين على بعض اقوال الكتاب مثل ولادة المسيح في مذود وقوله « ان ابن الانسان ليس له ابن يسند رأسه » وانه كان مع الرسل صندوق تلقى فيه الصدقات يو ١٢ : ٦ و ١٣ : ٢٩ وعندي ان هذا الاعتقاد لا يسند الكتاب ولا العقل . أيمن ان لا ينال العامل النشط الامين كفافه فان العامل يريد رخوة يشتر اما يد المجتهدين فتغني انظر ام ١٠ : ٤ و ١٢ : ٢٤ و ١٣ : ٤ انا لا اعتقد ان يوسف ذهب بخطيبته الى نزل بيت لحم ولم يكن معه اجرة النزل او هو قصد ان ينزل على ثقة غيره . ويحتمل ان يكون قد دفع اجرة المحل الذي اقام فيه مع خطيبته مدة اقامته في بيت لحم قبل وبعد ولادة المسيح . ولا بد ان تكون اجرة لمازل قد ارتفعت حينئذ بسبب كثرة الراجعين الى بيت لحم

اما قبول يسوع ورساله المساعدة أثناء التبشير فهو طبق القول « الذين ينادون بالانجيل من الانجيل يعيشون » اكو ٩ : ١٤ انا لا اقول ان يوسف ويسوع كانا يكتزان المال ويقتنيان الاملاك اذ لا بد انهما حاءدا المساكين بما زاد عن الحاجة . من يو ١٢ : ٦ و ١٣ : ٢٩ يظهر ان المسيح كان يأمر باعطاء المقراء من المال الذي كان يقدم له أثناء جولانه للتبشير فبالاولى ان يعطي مما كان يحصله من شغله

وأقوى ما يستدل به على فقر هذه العائلة مقدمة الطراء لو ٢ : ٢٤ لا ١٢ : ٨ وعندي ان هذا كان ضيقاً عارضاً بسبب مصاريف السفر او ما دعت اليه ظروف الحال حينئذ ويوسف بعيد عن مركز عمله ومع ذلك لا بد ان يكون قد دفع الخمسة شواقل فضة او نحو ليرة فرنساوية فداء البكر قابل لو ٢ : ٢٢ مع عد ١٨ : ١٦ ولا يدل احتراف يوسف ويسوع التجارة على الفقر كما لا يدل كون بولس خيماً على الفقر وانما حسب مبدأ اليهود « من لا يعلم ابه صناعة يعلبه السرقة » ومع ذلك فكذلك هم التجارون الاغنياء . ولا يدل قول الرسول من أجلكم افقر وهو غني (٢ كو ٨ : ٩) على فقر المسيح فان الاشارة فيه الى تجسد المسيح مع كونه معادلاً لله اخلى نفسه آخذاً صورة عبد صائراً في شبه الناس في ٢ : ٦

الظروف السياسية وهمجية تلك الاجيال . ولا يقوم ما يكتبه بعض السياح عن شر اهل الناصرة لما يلاقونه احياناً من سوء معاملة بعض الاولاد وبعض ذوي الحرف دليلاً على شر اهل الناصرة فلم يحتكر اهل الناصرة هذا الامر بل هو موجود في ارقى المدن وعند ارقى الشعوب . واهل هؤلاء الكتبة يأتون الى الناصرة وفي اذهانهم صورة اناس اشراذ فيطبقون عليها كل حركة تخالف ذوقهم وكل ما لا يكون حسب مرادهم

الفصل الخامس

هل ناصرة اليوم هي نفس ناصرة يسوع

لم يكن ليخطر ببالي هذا السؤال لو لم ينبهني اليه بروفيسر نايت الاسكوتلندي الذي جاء الى الناصرة مرتين في ربيع سنة ١٩٠٦ و ١٩٠٨ ورافقة لتحقيق موقع كفرناحوم فقال لي ان صديقاً له اوصاه ان يبحث عن وجود قبور قديعة في الناصرة لان البعض يشكون في وجودها في عصر المسيح بناء على عدم وجود قبور يرجع تاريخها الى ذلك العصر . ولدى البحث وجدت كثيراً منها منقوراً في سطح الصخر وبعضها في الكهوف . وما في الكهوف نوعان نوع نواويس على جوانب الكهف مرتفعة عن مساواة ارضه ونوع ثقب في جوانبه على مساواة ارضه يدعوها كوندرا^(١) كوكيم (مفردها كوكا) ويقول ان الاولى استعملها اليهود في نحو عصر المسيح بدلا من الكوكيم وقد كان قبر المسيح من نوع النواويس لان مريم المجدلية رأت ملاكين جالسين واحداً عند الرأس والاخر عند الرجلين وفي الكوكيم لا يرى رأس الميت بل رجلاه فقط وعليه فالناصرة أقدم من العصر المسيحي وقد تكون أقدم من العصر العبراني ايضاً لوجود مثل هذه القبور في كنيسة البشارة وماريوسف اللاتين من أقدم اجزاء المدينة وندران دفن العبرانيون موتاهم داخل المدينة لان ذلك يجعلها نجسة فاشكر المعارض لانه نبهني الى هذا البحث حتى وصلت الى هذه النتيجة ولا يطعن في قدمية الناصرة عدم ذكرها في العهد القديم . ان الجليل هي جزء من اسهم الثلاثة اسباط الشمالية اشير وزبولون

(١) عم الحيام في فلسطين مجلد ٢ صفحة ١٦٢ و ١٦٣ Tent work in Palestine

انظر ايضا علم طبقات سوريا Syrian Stone lore 43

ونفتالي وامل الجليل لم يطلق على اكثر من نصف اسمهم هذه الاسباط ومع ذلك لم يذكر فيها كلها من دخول ابراهيم ارض الموعد الى المسيح مدة اكثر من ١٩٠٠ سنة الا نحو ٩٢ مدينة وقرية ذكر منها يشوع نحو ٧٠ فالعهد القديم لم يذكر كل مدن وقرى الارض المقدسة فهل يجوز اذاً جعل عدم ذكر مدينة في العهد القديم بينة على عدم وجودها في ذلك العصر او على عدم اهميتها وهذه كفر ناحوم وكورزين وقيصرية فيلبس لم تذكر في العهد القديم وهي من اعظم المدن المذكورة في ايام المسيح وبعضها مثل قيصرية فيلبس مشهورة قبل ذلك باحبال . وما ادرانا ان الناصرة ذكرت في العهد القديم بغير اسمها ^(١) وان قيل لو كانت الناصرة موجودة في ايام المسيح او كانت مدينة كبيرة او على الاقل قرية ذات اهمية مثل يافا بجوارها لذكرها يوسفوس كما ذكر يافا او غيرها من المدن والقرى بجوارها فعلى هذا اجيب

(١) ان يوسفوس لم يذكر كل مدن الجليل فلم يسم من ٢٠٤ مدن وقرى التي قال انها في الجليل الا نحو ٤٠ فقط . ومع كل عظمة كفر ناحوم (مت ١١ : ٢٣) لم يذكرها الا مرة على سبيل العرض ويظن ان التي ذكرها هي غير كفر ناحوم الانجيل وذكر يافا على نحو ميلين جنوبي الناصرة ورومة على ٣ اميال شمالها ايضاً وها قرستان فهو اذاً لم يذكر الا الحصون او ما كان له علاقة بالحرب وبقصده من تأليف كتابه

(٢) ارجح ان الناصرة وكفر ناحوم كانتا خراباً او في حالة الخراب في ايام يوسفوس عكس ما كانتا في ايام المسيح . قد اشرت في حاشية الفصل الثالث من هذا الباب الى قول لوقا في ٤ : ٢٩ « الجليل الذي كانت مدينتهم مبنية عليه » فاستنتج من هذا القول (١) ان الناصرة كانت في ايام المسيح مبنية على الجليل (فضلاً عن كونها مبنية في الوادي ايضاً) وهذا يقتضي ان تكون مدينة كبيرة (ب) انه حين كتب لوقا انجيله بعد نحو ٣٠ سنة من الحادثة المشار اليها لم تكن

(١) قال دين فرر في الفصل الخامس من كتابه حياة المسيح ما مره الناصرة غير مذكورة في العهد القديم الا اذا كانت هي عين ساريد على تمح زبولون يش ١٩ : ١٠ و ١٢ هذا الموقع ينطبق مع موقع الناصرة فقد تكون الناصرة محرف عين ساريد En - Sarid لا اعلم من أين أتى بكلمة عين . قبل ساريد وهي في الاصل ساريد مجردة . وعلى فرض وجود كلمة عين قبل ساريد فالتحريف على ما ارى بعيد الوقوع بين الناصرة وعين ساريد وان ظهر شيء من تمازج اللغتين في اثبات القرينة

الناصرية مبنية على الحبل والا لقال « الجبل المبنية عليه مدينتهم » فقد يكون اصاب الناصرة ما اخرجها ولم يصل اليها خبره وان يوسفوس الذي كتب تاريخه بعد كتابة انجيل لوقا بنحو ١٠ سنين وجدها هكذا فلم يذكرها وقد يكون اصاب كفرناحوم ما اصاب الناصرة لانه لم يذكرها الا عرضاً وقال انها قرية فكيف صارت المدينة المرتفعة الى السماء في ايام المسيح قرية لا تستحق ان يذكرها الا عرضاً (حروب اليهود كتاب ٣ فصل ١٠ رقم ٨)

الفصل السادس

اثار الناصرة

ان اثار الناصرة الظاهرة الآن لا تكفي للدلالة على ما كانت عليه المدينة في العصر القديمة . وفي ما سوى المعاهد الدينية وخصوصاً معاهد الابرار الفرنسيسكان لم ينقب احد عن اثار الناصرة نقباً علمياً . وقد رأيت في الفصل السابق ان فيها من الكهوف والعبور ما يرجع الى ما قبل عصر العبرانيين مما هو ظاهر الان في المعاهد الدينية وغيرها وما كشف منها عرضاً اثناء حفر اساسات البناء ثم طم كما في اساسات مخازن البروتستان في وقف مدرستهم في الجرينة وما ظهر مؤخراً سنة ١٩١٣ في دار اللحام جنوبي دير اللاتين فقد ظهر كهف في ١٣ فبراير من نوع الكوكيم لانزال الهياكل العظيمة فيها على وضعها الاصلي وقد كتبت فيها مقالة طبعت مع صورة المعارة والعبور في مجلة النقب عن اثار فلسطين بالانكليزية . وبجوار هذا الكهف ابنية من العصر متفاوطة في القدم لا ريب ان اسفلها اقدم من عصر العبرانيين ويظهر ان الذين بنوها لم يعرفوا بوجود الكهف . ومن ذلك ما ظهر في ابنية الحاج ظاهر بجوار الجامع وماريوسف فان بعضها الان قائم على اقبية قديمة ومنها الاعمدة التي ظهرت في الابنية شرقي مقام الاربعين في مقبرة المسلمين ومنها الاجران والآبار في دار سايمان الصباغ بجوار العين جنوباً . اطاب معاهد الناصرة فتجد هناك ذكر كثير من الاثار التي ظهرت فيها مما لا لزوم لذكره هنا ويستنتج مما كتبه بعضهم ان الناصرة كانت في عصر ما ذات سور . قال فوكس الذي زار الناصرة سنة ١١٨٥ ما معربه « عند دخولك من باب المدينة الاول تجد امامك مقدس رئيس الملائكة جبرائيل » وهو يريد بمقدس الملاك جبرائيل كنيسة

اروم على العين . وقال حنا سماره في تاريخه الموجود الان خطا في مكتبة المحقق عيسى اسكندر المعلوف « وبالفرب من كنيسة ماريوسف توجد كنيسة قديمة للموارنة والتقليد يقول ان هذه الكنيسة قاعة عند بوابة المدينة القديمة موضع جمع اليهود الذي دخل اليه الرب وقرأ نبوة اشعيا » لقد اشكل على وصفه كنيسة الموارنة بجوار كنيسة ماريوسف فان هذا الوصف يصدق على كنيسة الكاثوليك لا الموارنة . ولا هو يذكر المصدر الذي نقل عنه ولا ما هو التقليد الذي اشار اليه انما من قول فوكس « عند دخولك من باب المدينة الاول » نستنتج انه كان للمدينة سور وبابان (١) الذي ذكره فوكس وكان من الجهة الشرقية او الشمالية الشرقية (٢) الذي ذكره حنا سماره وكان من الجهة الغربية او الشمالية الغربية . ويظهر ان هذا السور بني بين سنة ١١٠٦ و ١١٨٥ لان دانيال الروسي الذي زار الناصرة سنة ١١٠٦ يقول ان كنيسة الملاك جبرائيل كانت خارج المدينة

الباب الثاني

تاريخ الناصرة

الفصل الاول

من اول ذكرها سنة ه قبل التاريخ المسيحي الى عصر الصليبيين

سنة ١١٠٠ م

رأيت فيما مر ان تاريخ الناصرة يرجع الى ما قبل عصر العبرانيين ولكن لا يعرف منها شيء قبل البشارة بالمسيح في السنة الخامسة قبل التاريخ المسيحي المتداول فبعلاقتها به أصبحت من أهم الاماكن المقدسة عند المسيحيين ومطعم أبصارهم واحدى اماكن حجهم . فيها استوطن يوسف البار والعذراء المباركة وكلاهما من أسرة يهوذا من نسل داود الملك من مدينة بيت لحم وفيها بئر الملاك جبرائيل العذراء بالحبل بالمسيح وفيها ظهر الملاك ليوسف . ومنها سافرا معاً الى بيت لحم حيث^(١) ولد المسيح واليهما رجعا من مصر ومنها كانا يصعدان كل سنة الى اورشليم في الاعياد وكان يسوع يصعد أيضاً اليها بعد سن الثانية عشر من عمره . وفيها صرف ٣٠ سنة من عمره ومنها ذهب الى الاردن ليمتد من يوحنا ثم عاد اليها وفي جمعها كان يصلي دائماً وفيه قدم خطاباً مبيناً انعام النبوات فيه وقصد أهلها طرحه عن الجبل المبنية عليه مدينتهم فتركها واستوطن كفرناحوم ورجع اليها بعد ذلك اكثر من مرة فلم يصادف قبولا حسناً . وربما هي المشار اليها في القرآن في سورة المؤمنين « وجعلنا ابن مريم وأمه آية وآتيناهما الى ربوة ذات قرار ومعين » . فالمومن بدخوله الناصرة تمثل أمامه صورة المسيح صغيراً بين

(١) قرأت في تاريخ المسيح لرينان المترجم الى العربية ان المسيح ولد في الناصرة وهذا من

الصغار وتلميذاً في المدرسة ونجاراً في دكانه وعابداً في المجمع او منفرداً على الجبال يتأمل في العمل العظيم الذي أمامه . والى الناصرة منسوب يسوع الناصري ثم دعيت فرقة من المسيحيين في القرون الاولى نصارى ويطلق هذا الاسم الآن في الشرق على كل المسيحيين وقال ابرونييموس ان العذراء ولدت في الناصرة وتبعه بذلك كثيرون في عصره

بعد ان اخرب تيطس اورشليم سنة ٧٠ عاد اليهود فعصوا ثانية تحت راية باركوكب على عهد الامبراطور ادرينانوس فارسل على اورشليم جيشاً عظيماً اخضعهم ودمر اورشليم سنة ١٣١ ثم جدد بناءها سنة ١٣٦ ودعاها ايليا كيتوليا وبني مكان الهيكل هيكلاً لجوبتر وحكم بالموت على كل يهودي يدخل اورشليم فوجه اليهود قواهم نحو الجليل فعظم شأنهم فيها وفرضوا ضريبة سنوية على كل يهودي دفعوا نصفها الى الامبراطور ونالوا امتيازاً ان لا يدخل غير اليهود الى بعض مدنها منها طبريا وكفرناحوم والناصرة وصفوري . فاحتجبت الناصرة عن المسيحيين ولم يتمكن أحد من الابهاء الذين زاروا الارض المقدسة أو أقاموا فيها من دخولها مثل اسكندر فلافيوس واكلميندس الاسكندري واوريجانوس (الذي أقام مدة طويلة في قيصرية فلسطين وتوفي في صور سنة ٢٥٤) فلم يأت واحد منهم الى الناصرة وربما لم يدخلوا الجليل كما حدث لانتونينوس الذي جال كثيراً في الارض المقدسة سنة ٢٨٠ وذكر مرآته ما بين دمشق وسكيثوبوليس (بيسان) فانه لم يدخل الجليل . ولم يظهر من كتابات كايوس بوليوس صولانيوس الذي كان يكتب سنة ٢٥٠ انه دخل الجليل انما ذكر بخيرة طبريا ولم يذكر مدينة واحدة من مدن الجليل . وفي الخارطة المسماة دي بتيجر لم يرسم فيها من مدن الجليل سوى طبريا . وسنة ٢٥٠ ذكرها العازركير في مرثاته وذكر ايفانيوس^(١) انه كان في سكيثوبوليس عند يوسفوس كمنط طبريا فاخبره ان الامبراطور قسطنطين أعطاه قوة عظيمة من الجند وخوله السلطة ببناء كنائس في مدن اليهود التي لم يقدر أحد ان يدخلها غيرهم وخصوصاً طبريا وديو قيصرية المدعوة ايضاً صفوري والناصرة وكفرناحوم

(١) ايفانيوس ولد في البثروبوليس اوجت الفلسطينيين سنة ٣١٠ وتوفي ٤٠٣ ويوسفوس كمنط طبريا يهودي آمن بالمسيح . ويظهر ان ايفانيوس زلزم في سكيثوبوليس او بيت شان المعروفة الآن ببيسان سنة ٣٢٩ ويظهر ان الكنيسة بنيت بين سنة ٣٣٠ و ٣٣٦

ذكر المؤرخ سوزمينوس ان الملكة هيلانة بنت كنيسة الميلاذ في بيت لحم وكنيسة البشارة في الناصرة . وتقل مثل ذلك المسعودي في تاريخه مروج الذهب . وذكره ايضاً عيسى اسكندر المملوك في كتابه دوائى القطوف صفحة ١٢٩ قال « وشيدت فيها زوجته^(١) الملكة هيلانة كنيستين احدهما في موضع بشارة العذراء والثانية في محل تربية الخنافس » قال الراهب الامبروقانسي الذي كتب سنة ١٦٩٩ ان الملكة هيلانة بنت في بلاد فلسطين اكثر من ٤٠٠ كنيسة وعندي ان ذلك اما مبالغة أو عدم تروى فان الملكة هيلانة لم تأت الى هذه البلاد الا في اوائل سنة ٢٢٦ وعمرها ٧٩ سنة وتوفيت في نفس السنة في مدينة ادريانوم على ضفاف بوغاز القسطنطينية بعد رجوعها من اورشليم وكانت مدة وجودها فيها مشغولة باكتشاف الصليب وذكر ثيودوريتوس (ولد سنة ٣٩٣ وتوفي سنة ٤٥٧) . ان قسطنطين ارسل مع أمه نحريراً الى مكاريوس أسقف اورشليم لكي يتفق مع درايلينوس الحاكم في اجراء المقتضي . ان قسطنطين نفسه لم تنته حروبه مع خصومه وأنشاده السياسيين قبل سنة ٣٢٤ فلم يتمكن من عضد المسيحية كما يجب قبل هذا الوقت وان يكن قد أظهر مياله اليها من سنة ٣١٣ وعليه لم يكن لأمه وقت لبناء مثل هذا العدد من الكنائس لا قبل مجيئها الى هذه البلاد ولا مدة وجودها فيها ولا بعد ذهابها منها وأعتقد انها لم تبني كنيسة في الناصرة . سنة ٤٠٤ زارت الناصرة القديسة باولا الارملة الغنية الشهيرة التي عضدت ابرونيموس بما لها هي وبنها ستوخيوم وكتبت تقول « ذهبنا الى الناصرة التي هي كاسمها زهرة الجليل »

(١) هذا سهو من المؤلف وهو يريد ان قسطنطين لا زوجته فزوجته فوسطة لا هيلانة يستشف من كلامه انه يسند بناء الملكة هيلانة كنيسة في الناصرة الى ايفانتيوس قال كان هذا قصده فاييفانتيوس براء من هذا الرأي . وقد نسب الى الملكة هيلانة كثير مما هي براء منه . قال غيرين « ونحن نعلم من التاريخ ان الملكة هيلانة بنت بين سنة ٣٢٦ و ٣٢٧ كنيسة على تابور وتركت مالا كثيراً للذين يريدون السكنى هناك . قد زار هذه البلاد حاج بوردو سنة ٣٣٣ وكتب عنها وهو يقول ان النجلي حدث على جبل الزيتون بجوار اورشليم . ومع انه لا يقول على رأيه هذا واعما يبنى عليه حقيقة لا ترد وهي انه لو كانت الملكة هيلانة قد بنت على تابور كنيسة بناء على كونه جبل اتعلي لشار حاج بوردو الى ذلك كراي يخالف رأيه . فالملكة هيلانة لم تبني كنيسة في الناصرة ولا على تابور وقد كثرت الكنائس في العصر البيزنطي « نسبة الى بيزانطية هي القسطنطينية وهو عصر للمملكة الرومانية الشرقية الى الفتح الاسلامي » قال فم الذهب ان كل غني كان يبني كنيسة . ثم كثرت في العصر الصليبي ايضاً فقد كان في اورشليم وحدها اكثر من ٤٠ كنيسة في القرن ١٢ - وفي الناصرة الان آثار ست كنائس قديمة

وسنة ٥٧٠ زارها انطونيوس مارتر وقال «أتبنا الى مدينة الناصرة ذات الفضائل الكثيرة ولا يزال في مجمعها الدرج الذي تعلم فيه الرب أحرف الهجاء والخشبة التي كان يجلس عليها مع تلامذة صفه ولا يقدر ان يرفعها من مكانها الا المسيحي وعبثاً يحاول اليهود رفعها . ويبت العذراء هو الآن كنيسة «Bis lre» وفيها ثيابها ويستمد منها بركات كثيرة وليس في البلاد جمال كجمال المرأة اليهودية الناصرية وهن يقلن ان ذلك هبة لهن من مريم العذراء ويهود الناصرة يحسنون الى المسيحيين بعكس ما هم عليه في غيرها » . بقطع النظر عما في كلامه هذا من الخرافات التقوية فهو من أقدم الشهادات لما كانت عليه الناصرة وسكانها وشدة احترام المسيحيين لها . ولم يتمتع المسيحيون بحريتهم هذه في الناصرة اكثر من ٣٠٠ سنة ففي سنة ٦٣٣ فتح العرب البلاد . وليس لنا عن الناصرة شيء يذكر مدة طويلة بعد هذا الفتح الذي اقتضى سقوط مدن وقيام غيرها . وكانت أحوال المسيحيين بين الضيق والفرج بحسب أطوار الحكم فقد لاقوا بعض التسامح في اوائل الفتح ولكن في سنة ٧٥٠ أمر العباس ابو جعفر المنصور ان يوسم كل غير مسلم بماسم حمي بنار في مواضع مختلفة من جسده فهرب اكثر اليهود والمسيحيين الى قبرس . وقد روي عن اركلف الفرنساوي سنة ٦٧٠ انه ذكر في الناصرة كنيستين احدهما كنيسة التريية حيث تربى المسيح وهي مزدوجة الواحدة فوق الاخرى وقائمة على نبع يستقي منه السكان من الطابق العلوي بدلو وبكرات وسنة ٧٢٢ زار الناصرة وليبلد^(١) الانكليزي حفيد بونيفاسيوس رسول جرمايا وليسيد ونما ملك وسكس ولم يذكر الا كنيسة واحدة سماها كنيسة البشارة وسنة ٧٥٠ زارها اركلف الانكليزي أسقف كول فوجدها قرية فيها كنيسةستان احدهما على العين والاخرى فوق مغارة يدعوها بيت العذراء . ويوجد تقرير عن المعاهد الدينية في الارض المقدسة يرجح ان تاريخه سنة ٨٠٨ على عهد هرون^(٢)

(١) في ايام يزيد الثاني من ملوك بني امية . وبعد ان حجز على وليبلد مدة في حص اجاز له الجولان في هذه البلاد بكل حرية

(٢) كانت الحرية الدينية والامن في بدا العصر مما لم يكن مثله في العصر الذي يسمونه عصر النور والحرية واليك ما كتبه رنارد الحكيم سنة ٨٦٩ قال « يوجد سلام تام بين المسيحيين والمسلمين . واذا كنت مسافراً ومات جلي او محاري الذي يحمل أمتعتي اترك كل شيء في مكانه بلا حارس واذهب الى اقرب مدينة فاستأجر دابة واعود فاجد عند رجوعي كل شيء كما تركته . وشريعة الامن هي اذا وجد انسان مسافراً و البر او في البحر في الليل او في النهار بدون جواز او علامة من ملك البلاد او اميرها يطرح في السجن الى ان يقدم بيته عن هويته

الرشيد وصديقه شارلمان ذكر فيه انه يوجد في الناصرة دير و١٢ راهباً وعلى أمد ميل منها في المحل الذي أراد اليهود ان يطرحوا المسيح عنه دير وكنيسة لتذكّار القديسة مريم فيها ٨ راهبات ومما ذكر فيه عن تابور ان عليه ٤ كنائس و١٨ راهباً وأسقفه ثيوفانوس سنة ٩٧٥ أخذها زيميس امبراطور القسطنطينية الذي شرع في استرداد المملكة الرومانية ولكن أحد خصيانه سمه باغراء باسيانوس أحد مقريه فعاد الى القسطنطينية ومات فيها في ١٠ ك ٢ سنة ٩٧٥ وعادت البلاد الى العرب

الفصل الثاني

من بدء عصر الصليبيين سنة ١١٠٠ الى نهايته سنة ١٢٩١

وجد الصليبيون الناصرة قلعةً صفصفاً وايس لنا خبر عن النكبات التي دهمتها اثناء ١٢٧ سنة بين زيميس سنة ٩٧٥ وسيولف سنة ١١٠٢ يظهر ان المسلمين اخرجوها وحجروها بعد حادثة زيميس وقد امتازت المدة بعد عصره بشدة مضايقة المسلمين للسيحيين ومنع حجاجهم من زيارة الارض المقدسة وهذا ما دعا اوربا الى ان تقوم قومة واحدة لاستخلاص الارض المقدسة . وبعد ان اخذوها اعطيت الجليل سنة ١١٠٠ لتتكرر اشهر قوادهم سنة ١١٠٢ زار سيولف السكسوني الناصرة فوجدوها خراباً وبعض اعمدة مطروحة على العين ثم شرع في تجديد الناصرة فبنى فيها الكنائس وزينها بالخرق انواع الزينة ونقل اليها اسقفية سكيثوبوليس (بيسان) وهي اول مرة جعلت فيها الناصرة اسقفية وكان يتبع اسقفها نائب في طبريا . وقد ذكر غيرن جدول اساقفة الناصرة في عصر الصليبيين وهم (١) برنارد من سنة ١١١٢ - ١١٢٠ (٢) غليزيم ١١٢٠ - ١١٣٢ (٣) روبرت الاول ١١٣٨ - ١١٥١ (٤) روبرت الثاني ١١٥١ (٥) ايتارد ١١٥٥ - ١١٥٨ (٦) ليونارد ١١٥٨ - ١١٩٠^(١) سنة ١١١١ حدث نزاع بين برنارد اسقفها

(١) يوجد تبانين بين جدول غيرن . الجدول المذكور في تقويم الارض المقدسة للاباء الفرنسيسكان ففيه . ان اسقفية سكيثوبوليس نقلت الى الناصرة سنة ١١٠٩ او قبلها وهذا قرب الى الصواب وقد ذكر غيرن كما ذكر التقويم ان دانيال الروسي زار الناصرة سنة ١١١٣ . ولكن قد تمحقت من الكتب الروسية بواسطة الاستاذ انطون بلان انه كان في فلسطين من سنة ١١٠٦ - ١١٠٧ وقد ذكر حينئذ اسقف الناصرة يؤيد ذلك ان النزاع بين اسقفها الاول تاريخ الناصرة

وين رهبان دير مار بناديكتوس على نابور لانهم انكروا سلطته عليهم فالتأم فيها مجمع سنة ١١١٢ فيه قضى هذا المشكل وسنة ١١٢٠ حضر برنارد اسقف الناصرة بجمعاً التأم في نابلس وسنة ١١٤٠ اتأم في الناصرة بجمع لقض المشكل بين البابا فيكتور الرابع والبابا اسكندر الثالث فان كلا منهما كان يدعي حق الخلافة على كرسي بطرس فحكم المجمع الاسكندر الثالث وتوفي دعوى فيكتور . قد كان لرهبان مار يوحنا الاعمدان الذين تأسست رهبنتهم سنة ١١٥٠ اليد الطولى في ترقية الناصرة والدفاع عنها قبل مجيء صلاح الدين . وين سنة ١١٦٠ - ١١٧٠ كتب يوحنا كاهن ووزير كنائسها في وصف الارض المقدسة بتدأ فيها من الناصرة لان فيها ابتداء عمل الفداء وسنة ١١٦٩ حدثت زلزلة شديدة واستمرت تتناوب الاهتزازات مدة ثلاثة اشهر فاضرت بكنيسة البشارة ضرراً عظيماً وسنة ١١٧٠ اصطح الخلال . في ٤ تموز سنة ١١٧٠ كسر صلاح الدين جيوش الصليبيين في موقعة طبريا بين لوبية وقرون حطين وجاء الى الناصرة وبارد الاغرنج منها وملكها ولكنه لم يمس كنائسها باذى . قال القاضي بهاء الدين في كتابه النوادر السلطانية والمناهل اليوسفية « ولقد رأيت حين دخل عليه صاحب صيدا بالناصرة (بعد موقعة حطين سنة ٥٨٣ هـ) فاحترمه واكمل معه الطعام ومع ذلك عرض عليه الاسلام فذكر له طرفاً من محاسنه وحسنه عليه . وفي ١٩ رمضان سنة ٥٨٦ هـ نزل السلطان على اعلى الجبل (في شفر عم - شفا عمر) ونزل الناس على رؤوس التلال للاستعداد للشتاء والاستراحة من الحمل وفي ذلك اليوم مرض زين الدين يوسف بن زين الدين صاحب اربل مرضاً شديداً بمرميين مختلفي الاوقات واستأذن في الرواح فلم يؤذن له فاستأذن في الانتقال الى الناصرة فاذن له في ذلك اليوم واقام بالناصرة اياماً عديدة يمرض نفسه فاشتد المرض ليلة الثلاثاء ثامن وعشرين رمضان وتوفي وجه الله » وقال « امر السلطان الثقلي في اول الليل ان يسيروا الى الناصرة والقيمون فرحل الثقل وبقي الناس . » وذكر في عهدة الصالح بين صلاح الدين والانكسار او ملك الانكسار (ريكاردوس ملك الانكليز) في يزم الاربعاء ٢٢ شعبان سنة ٥٨٨ هـ ان الناصرة وصفوري اخرجتا من عهدة الصالح واعطيتا لصلاح الدين . سنة ١١٩٢ اخذ هوبرت ولترس الانكليز اسقف سلسبرج امراً من صلاح الدين باقامة

ورهبان دير نابور كان سنة ١١١١ هـ ب بسادة اسقفية غليوم سنة ١١٢٦ هـ ج ان خاء . روبرت الاول ليونارد وقد بقي الى سنة ١١٨٨ هـ ثم قد فر الى صور بعد موقعة حطين وسقوط الناصرة . د اساقفة الناصرة الذين اقاموا في صورهم ووبرت الثاني سنة ١٢١٦ هـ وهو كوك سنة ١١٢٠ - ١٢٣٥ هـ هنري كس

كهنة وشمامسة من الأرمنيين في الناصرة وفي اورشليم سنة ١٢١٧ أنى اندراوس ملك
هنگاريا في الحملة الصليبية السادسة وهاجم حصون نابور فرد عنها وعاد الى بلاده خائباً
ومع قربه من الناصرة لم يذكر شيء عنها . وفي ٢٩ آب سنة ١٢١٩ نزل مار فرسيس
الاسيسي من سفينة ميناء عكا وزار الناصرة ومعه بعض رهبان الاخوة الاصغر الذين
تأسست رعية بهم فيلستين وتلاميذه هم الرهبان الفرسيسكان الذين قاموا مشقات
عظيمة في سبيل عمران الناصرة الاخير وفي ٢٠ شباط سنة ١٢٢٩ استرجعها الافرنج
بعد عقد الصلح بين الملك الكامل وفردريك الثاني امبراطور المانيا . وسنة ١٢٤٢ عاثت
جيوش جنكيزخان التتري المغولي في هذه البلاد فصارت الى اسوأ حال ثم استردها منهم
الخوارزميون قال ذلك الى تجديد حملة صليبية ثامنة بقيادة لويس التاسع عشر ملك فرنسا
وقد كان نصيبه الفشل ولم ينل من بغيته سوى زيارة الناصرة قام من عكا في ٢٣ آذار
سنة ١٢٥٠ مع الملكة مرغريت وبات في صفوري وقام منها ثاني يوم الى قانا وتابور ومنه
الى الناصرة ولما اشرف عليها نزل عن جواده وجنا على الارض شاكر الله وصرف فيها
عيد البشارة الزاقع في ٢٥ آذار ولم يمتد في ذلك اليوم بخير الخبز واناء وفي ٣٠ ايار
سنة ١٢٥٤ حدثت زلزلة توالى هزاتها واضرت بكنائسها وفي السنة التالية اصلح الخلل
وسنة ١٢٦٢ جاء السلطان بيرس البندقداري وحل بسفح نابور وارسل جيشاً هدم
اديرة الناصرة وكنائسها وقتل كل الذين لم يعتنقوا الاسلام من سكانها وسنة ١٢٦٩ وصل
الامير^(١) ادورد الانكليزي بتجريدته الصليبية التاسعة والاخيرة الى عكا وزحف على
الناصرة بسبعة آلاف جندي واغلقها وكان هذا آخر انتصاراته في فلسطين فعاد الى
بلاده وملك باسم ادورد الاول وحدث وهو في الناصرة ان علاء الدين عامل الملك الظاهر
ببرس على اليد^(٢) تظاهر باعتناق الديانة المسيحية فارسل مع رسول يخبر الامير بتنصره

(١) أقلع من بورتسموت الى فلسطين في آيار سنة ١٢٧٠ بناء عن وعده لـ لويس ملك
فرنسا ولما وصلته نفس وجد ان لويس قد مات ولم يكن قد بقي معه الا نحو ١٢٠٠ جندياً ولم
يصل جيشه مع كل من انضم اليه الى اكثر من ٧٠٠٠ كان عليه ان يحارب ببرس بجيش جرار
متحس من كبر انتصاراته ولما استشار قياده اظهروا خوفهم فقال لهم كفوا فانه لو تركني الجميع
فابقي انا وسائس فوين . ولما اشرف دلي عكا اضطر ببرس الى رفع الحصار عنها فهرب الى
الناصرة فشيعة اليها وجرت بينهم موقعة خارجها فانتصر عليه واضطره الى الفرار الى مصر
ودخل الناصرة باحتفال عظيم ثم بعد ١٥ شهراً اضطر الى العودة الى بلاده بعد ان عقد الهدنة
مع المدولسة عشرة سنين وعند موته بعد ٣٥ سنة قال لابنه ادفنوا قلبي في الارض المقدسة

(٢) هو باني جسر الله على امد نحو ميل منها شمالاً وهو اثر تاريخي مشهور عليه صور
اربعة اسود من كل جهة اسديت متقايين وعليه اسمه وكتابة بتاريخ سنة ٦٧١ هـ (١٢٧٣)

فلما ادخل الرسول الى الخيمة طعنه بخنجر مسموم فهجم عليه الامير وصرعه وطعنه طعنة قضت عليه في الحال . فاسرعت اليذور زوجة الامير اليه واخذت تمص الدم المسموم وتبصفه الى ان اتى الجراح وقص حوافي الجرح فنجى الامير بذلك من الموت وهي من الحوادث المشهورة في التاريخ الانكليزي يتغنون بها . وسنة ١٢٨٣ زارها بوركهارد وسنة ١٢٩١ اخرج السلطان خليل بن قلاوون بقية الصليبيين من عكا واجهز على الناصرة وقتل من كان فيها من الافرنج وهلم كنائسها . وفي ١٠ ايار من هذه السنة شاع خبر هزل الملائكة بيت العنواء منها الى اوربا

الفصل الثالث

من نهاية عصر الصليبيين سنة ١٢٩١ الى تكريس كنيسة اللاتين سنة ١٧٣٠ لم تترك الناصرة خراباً بعد طرد الافرنج منها بل استوطنها المسلمون ففي سنة ١٣٢٢ أي بعد ٣١ سنة من نكبتها السابقة زارها السيد يوحنا ماوندفلي ووصفها بقوله « المدينة التي كانت قديماً عظيمة وجيدة هي الآن قرية حقيرة سكانها أشراو قساة أشد سكان البلاد تعصباً وأكثرهم حقداً وقد هدموا كل الكنائس » على أنه لا تلك الضربة ولا شر سكانها حينئذ ثقت عزم المتحمسين من المسيحيين وخصوصاً الرهبان عن زيارة مدينة مخلصهم وكعبة حجهم ففي سنة ١٣٤٣ في ايلم خليل الاشرف الايوبي سلطان مصر أتت بعثة من الرهبان الاصاغر « Frairs Minors » مؤلفة من ١٢ راهباً الى القدس وسنة ١٣٨٥ اتى البعض منهم الى الناصرة ويظهر أنهم تركوها قبل نهاية السنة ولكنهم كانوا يعيدون الكرة المرة بعد المرة ففي سنة ١٤٤١ اتى منهم أيضاً راهب ومعه اثنان من العوام اقاموا في اطلال كنيسة البشارة ولكنهم لم يلبثوا طويلاً فتركوها سنة ١٤٤٨ وفي سنة ١٤٤٩ وجد استفانوس من غمببرغ في الناصرة راهباً واثنين من المسيحيين وسنة ١٥١٦ فتح السلطان سليم الاول هذه البلاد وسنة ١٥٣٣ كان في الناصرة مئة بيت لا سقف لها سكانها مسيحيون لكنهم أشبه بالمسلمين ولم يكن فيها أحد من الرهبان^(١) . سنة ١٥٣٤ تأسست في القدس أخوية القبر المقدس للروم الارثوذكس

(١) هذا ما نقله كاستون دي هردي عن رواية السائح كرين الفرنساوي وهو عندي قول مبهم فكيف تكون بيوت بلا سقف ومن أين أتى للمسيحيون وأين ذهب سكانها للمسلمون والمرجح أن المكسر هو المتصود أي أنهم مسلمون بشبهون المسيحيين لأنهم يشاركونهم في كثير من العقائد المسيحية

وابتدأت المزاولة بينهم وبين الفرنسيسكان على الاماكن المقدسة ونقل الاب برنابا انه في سنة ١٥٤٨ محي كل اثر للرهبان في الناصرة فتركوها واصلوا مفتاح المغارة الى رجل مسيحي اسمه عيسى على ان يضيء فيها قنديلين على ثقفتهم . وفي هذه السنة حاول فيليكس قابري عبثاً الوصول اليها وقد أقام مدة في عكا ليضئ فرصة الذهاب اليها مع التجار فلم يقدر وفي سنة ١٥٩٨ زارها احد عشر قرأ من السياح ومعهم دليلان مسيحيان من طائفة الروم احدهما من الرملة اسمه عطا الله والاخر من بيت لحم اسمه موسى وثلاثة مكاريين مسلمان ومسيحي ولما اقتربوا منها أخذت الصعوبات تعترضهم فرجع المكاريان المسلمان وأحد الدليلين ولما وصلوها لم يجدوا الا بعض اكواخ حقيرة سكانها في غاية التعصب والقساوة وليس بينهم الا اثنان من أصحاب الحرف من المسيحيين . ولما قصدوا النزول الى المغارة منهم المسلمون وطلبوا عن كل قهر ليرة فرساوية وأخيراً ارتضوا بليرة عن الكل ولما انتهوا من العبادة وأرادوا الخروج منعوم وتهددوهم بالقتل اذا لم يدفعوا مبلغاً عينوه لهم فدفعوه وخرجوا . وقد لاقوا مالا يوصف من أنواع الاهانات والشتائم . سنة ١٦٠٦ عقدت معاهدة بين السلطان احمد الاول وهنري الرابع ملك فرنسا فوض اليه بموجبها أن يقيم قنصل في المدن فاخذت حالة الرهبان تتحسن من ذلك الوقت . وأول من سمح لهم بالاقامة فيها وعضدهم هو الامير فخر الدين اعني الثاني بعد وجوعه من فلورنسا عاصمة توسكانيا التابعة الآن لاطاليا حيث أقام خمس سنين ملتجئاً من وجه الحكومة التي كانت قد غضبت عليه ففي ١٦ ت ٢ سنة ١٦٢٠ كما روي كورسيموس رئيس الرهبان الفرنسيسكان في القدس استلم الاب توما دي نيقار من الامير فخر الدين امراً بامتلاء مغارة البشارة وقد تم له ذلك بمساعدة القنصل القرلساوي في صيدا فانت بعثة من الرهبان الفرنسيسكان وسكنوا في بيت رجل من المسلمين الحجارة اسمه خليف الى أن بنوا محلاً لسكنائهم بجوار المغارة . وفي نحو هذا الوقت طلب الرهبان من بطرك الموارنة ان يرسل اليهم من لبنان بعض المسيحيين فارسل يامين احد تلامذة مدرسة رومية من اهدن الجوز قنسله ومن انضم اليهم من جيوش أخرى هم أصل طائفة اللاتين في الناصرة . اطلب يا مينية في الباب ٤ اصل سكان الناصرة وبعد هذا الوقت بمدة وجيزة جاءت أسرة مسيحية روم اورثوذكس مع كاهنها من قرية صخره^(١) في جبل عجلون وحلت بجوار الطور اولاً ثم استوطنت الناصرة وهم أسرة

(١) ذرت هذه القرية في حزيران سنة ١٩٠٨ وموقعها طبق اسما فهو اكنة هرمية

الخليفة وأخذ المسيحيون يقدون الى الناصرة ويستوطنونها . وقد رحب الرهبان الفرنسيسكان بالروم فسمحوا لهم بالعبادة في الناصرة في ديرهم الحالي وفي خراب الكنيسة التي على العين حسب طقسهم وبعد مدة استقلوا بالهدى الذي على العين كما سيأتي تفصيله في الكلام على المعاهد . سنة ١٦٢١ زار لوس د. السفير الفرنسي الناصرة فوصفها بقوله « الناصرة قرية في سفح جبل في مكان قبيح المنظر في واد ضيق تحيط به الجبال . أرضها قاحلة حارة لا تنبت فيها شجر لكنها جيدة للحبوب وفيها ٣٠ بيتاً منها ٢٨ للمسلمين و٢ للمسيحيين يدفعون سنوياً ٢٠٠٠ ليرة الامير فخر الدين . سنة ١٦٢٣ هجم العربان على الناصرة وهدموا كل ما كان قد بناه الرهبان ولكنهم أعادوه بعد مدة وجيزة وفي ٢٤ حزيران سنة ١٦٢٤ بنما كان رئيس الدير الاب يعقوب ويغاندوم ذاهباً الى عكا مع اثنين من الرهبان هجم عليهم العرب في الطريق وسلبوهم وتركوهم موثقين في القفر في حالة اقرب الى الموت منها الى الحياة ولكنهم صحوا وساروا الى عكا حيث ضمدت جراحهم . سنة ١٦٣٠ كان في الناصرة ٢٢ راهباً غير انه في هذا الزقت أخذت تضعف سلطة الامير فخر الدين ^(١) عضدهم . كان الامير طريه بن علي الحارثي ^(٢) حاكم اللجون وأحد امراء العرب (المنسوبة اليهم الى الآن بلاد بني حارثة بين بلاد صفد وجبل نابلس) مناظراً للامير فخر الدين وقد استولى على قسم كبير من الجليل والسامرة وساحل البحر من حيفا الى يافا وكان دخله ١٧٠٠٠٠ ليرة يدفع منه للتخزينه ٢٤٠٠٠ ليرة فقط فضايق هذا الامير الرهبان نكايه بالامير فخر الدين فسجن سنة ١٦٣٢ الراهب هيلاري ستة أسابيع ولم يتركهم حتى دفعوا له ٣٠٠٠ فرنك فدية ثم أخذ منهم ١٨٠٠ فرنك لاجل تعليق الاجراس وقال الاب برنابا لانه كان عندهم ساعة ثم ان عامله على صفد غرمهم ايضاً ١٥٩٠ فرنكاً بدعوى انهم نجسوا المكان الذي كان يقيم فيه المسيح وامه باكلهم لحم الخنزير وشربهم الخمر فيه . سنة ١٠٤٥ هجرية (١٦٣٦) اخذ الرهبان الفرنسيسكان من السلطان مراد الرابع امراً بالاستيلاء على

(١) في سنة ١٦٣٥ قبض على الامير فخر الدين المعني وارسل الى الاستانة وفي نيسان من هذه السنة قتل وقتل معه كثيرون من ذويه ومريديه واتتيد الرهبان الفرنسيسكان من صيدا الى الاستانة بحجة انهم نصروا المعني لانه اتهم باعتناق النصرانية وكان ذلك من جملة الذرائع التي تذرع بها الواشون لقتله

(٢) قبره الان في جنين . قد قسم الخليفة عمر بن الخطاب البلاد بين القبائل كما نسميها اليوم بين الاسباط ولا تزال تطلق على بعض اقسامها اسماء تلك القبائل مثل مرج من عامر لني عار وبلاد حارثة وني سالم وبني مالك وبني زيد وبني صعب وبني مرة وبني حسن ونيح

بعض الاماكن المقدسة منها الاماكن التي في الناصرة وفي سنة ١٦٣٨ هجم البدو على الناصرة ونهبوها وهرب الرهبان منها الى جبل الكرمل ولم يتمكنوا من الرجوع الا في كانون ثاني سنة ١٦٤١ بعد ان تعهدوا بدفع مال الناصرة والمجيدل وخنيفس وكل الرسوم والضرائب انطاوية من السكان ومع ذلك لم يكن في الناصرة سنة ١٦٤٤ سوى ثلاثة دهبان يقاسون الاهوال وديرهم مشرف على الخراب وسنة ١٦٤٨ طردهم منها حاكم صفد ابو قادوش شيخ قبيلة من العرب ومناظر الامير طريه وسنة ١٦٥٢ جاء دويدان البازيزي اليها فوجد انهم قد عادوا اليها منذ خمسة اسابيع فقط وسنة ١٦٨٨ تركوها بسبب خصام شديد بين راجية الدير وبين المسلمين وفي ١٨ نيسان سنة ١٦٩٦ زارها هنري موندول الرحالة الانكليزي واقام فيها يومين عند الرهبان وكتب عنهم انهم في وعب دائم من جراء تهديدات العرب الذين كانوا مستولين على الجليل^(١). في نحو هذا الوقت عضدهم دوير حاكم صفد فجعلوا له ولتسله فريضة سنوية قدرها نحو نصف ليرة انكليزية^(٢) وسنة ١٦٩٨ ارسل بطرك الموارنة مطراناً لآخذ المشر من ابناء

(١) ذكر موندول باباً من ابواب القدس اسمه باب الناصرة ولا بد ان يكون قد نسب الى الناصرة لانه من جهتها او لان الناصريين كانوا يدخلون منه انظر للمقتطف مجلد ٣٧ سنة ١٩١٠

(٢) في دواني القطوف صفحة ١٢٩ في الحاشية ما يأتي « بعد ان قتل الشيخ زيدان زعيم الطواهرة بالدروز سكنت الناصرة قبيلة اسلامية عرفت باسم حولة دوير وبنات بيوتها في محل هذا الدير فابتاعها منها الرهبان المذكورون وكانوا يدفعون له كل سنة ٧٠ غرشاً الى ان انتقلت الى مدينة صفد وهي انما الى اليوم » على ان كل الذين رووا الحادثة قالوا انه اخذ الفريضة مقابل مساعدته للرهبان وليس مقابل بيته محل الدير وانه كان حينئذ حاكم صفد يؤيد هذا الرأي ان الرهبان المسكوا في ديرهم وكنيستهم وبنوا فيه ابنة قل عصر الريادة الذي ابتداء سنة ١٦٨٠ كما ذكر الدواني في المتن من الصفحة المذكورة قال « سنة ١٦٢٠ استأذنوا الامير فخر الدين المعني اريسح لهم بترميم كنائسهم القديمة المعروفة بالسنته وهي محل سكنى العذراء فاذن لهم فرموا وبنوا ديراً بقرها ولا تزال هذه الاسرة في صفد تأخذ الفريضة الى اليوم

وحدث مرة ان الذي جاء ليأخذها احضر معه ابريق ماء زهر فاحذه منه الرئيس ودفع له مطلوبه وفيد ذلك في سجل الدير . ولما عاد في السنة التالية لآخذ مطلوبه وجد رئيساً جديداً فخطر هذا الى السجل فرأى مقيداً فيه ابريق ماء زهر فطالب به فقال الرجل ليس عندي هذه السنة ماء زهر فاصر الرئيس على احضاره والا فلا يدفع الفريضة . فصار ابريق ماء الزهر فريضة عليهم مقابل الفريضة التي لهم في كل سنة يأتي الرسول من قبل تقيب الشرفاء من هذه الامرة (وهو الان سنة ١٩١٤ السيد عبد النبي النقيب) ومنه تحرير وابريق ماء الزهر ويأخذ الرسم ولا يزال ذلك الى هذه الساعة وقد قال لي حضرة الحوري الياس البجاتي الماروني وكيل حساب الدير ان قبيلة مادفع في صيف سنة ١٩١٣ ثلاثة وبالات مجدية وربيع ونصف مجيدي لرسول .

طائفته الذين عند الرهبان قابوا دفعه فخرم احدهم لانه تزوج بدون رخصة منه فرفضوا الامر الى جمع انتشار الايمان في رومية ملتجئين ود طلب البطريرك ورفع سلطته عنهم لانهم لاتين ولبسوا موارنة ومجد صورة هذا الرقيم في الكلام على امرة يلعين في الباب ٤ لم تنته بلايا الرهبان بنهاية القرن السابع عشر وحسب رواية الاب كبريانوس كانوا في سنة ١٢٠٢ يقاسون الاهوال . وفي سنة ١٧١٦ منعوا من زيارة طبريا والاماكن المجاورة . ولكن بعد بناء كنيستهم الحالية سنة ١٧٤٠ استقر حالهم وابتدأ عصرهم الجديد

الفصل الرابع

من تكريس كنيسة اللاتين الحالية سنة ١٧٣٠

الى حكم ابراهيم باشا سنة ١٨٣١

وهو ثلاثا اجزاء . الجزء الاول تاريخ اربعة حكم وجدوا في هذه المدة في عكا غالباً ولهم تأثير عظيم في تاريخ الناصرة وفي حالة البلاد عموماً وهم ظاهر العمر والجزار وسليمان باشا وعبد الله باشا

١ ظاهر العمر عند الدكتور نصيف قعوار تاريخ ظاهر العمر بخط المرحوم والده القس ميخائيل قعوار وقد قابلته بتاريخ ظاهر كما في دائرة المعارف الجزء ١٢ انطباع بعد وفاة القس ميخائيل قعوار فوجدت ما في الدائرة يكاد يكون نفس ما في تاريخ القس الازكوي بعض تقديم وتأخير فاذن لم يكن ما في الدائرة منقولاً عن تاريخ القس ميخائيل فلا بد أن يكون الاثنان من مصدر واحد

وقد وجدت اسم ظاهر موقفاً في بعض المخطوطات ظاهر وهو خطأ . وتنسب أسرته اليه لانه أشهر افرادها فيقال لهم الظواهر ويقال لهم أيضاً الزيادة وفي هذه التسمية قران . الاول انهم منسوبون الى زيدان جد ظاهر ووالد عمر وانه كان من قبائل عرب الطائف في الحجاز انحلت بلاده سنة ١٦٩٠ وجاء عرابه البطوق بانويه صالح وطلحة وهي من مقاطعة الشاغرو وكان مستولياً عليها أسرة درزية تسكن قرية سلامه شديدة

وقد عرض الرهبان مرة ان يدفعوا لهذه الاسرة ٢٠٠ ليرة فرنساوية صفقة واحدة بدل هذه الفريضة السنوية قابو ؟

الكره للمسلمين والنصارى فوات زيدان ثم انتقضت عليه فقتك^(١) بها وتولى مكانها من سنة ١٦٩٨ — ١٧٠٨ وأثبت ولايته عليها قبلان^(٢) باشا المطرجي والي صيدا ثم وسع نطاق بلاده بحروب كثيرة فصارت سبع مقاطعات وهي صفوري ولوبية والشيخ داود وطرشيجا وصفد وعتليت والدامون وتوفي سنة ١٧١٧ وتولى مكانه ابنه عمر وهذا توفي ايضاً سنة ١٧٣٧ « أنظر دواني القطوف صفحة ١٣٠ » والقول الثاني أنهم منسوبون الى بني زيدان عشيرة كبيرة كانت من سواحل الاردن وبحيرة طبريا فقوي أمرنا وعظمت شوكتها حتى استولت على تلك الأنحاء فلما توفي عمر اقتسم البلاد أولاده وأخوه فكانت صفد وما يلها لظاهر . وما لبث قليلاً أن ضم اليها طبريا « دائرة المعارف » والذي رواه لي الحاج ظاهر الاسعد من هذه الاسرة هو حسب رواية الدائرة . وقال ان الجلد الاول الذي أتى عرابه اسمه احمد عز الدين والد^(٣) عمر

(١) ويروى في سبب قتله بها الرواية الآتية - ارسل شيخهم يخطب لبعده زوجة من خيرة اسر عرابه فكبر عليهم الامر فاستشاروا نزيلهم زيدان فاشار بمجاراتهم ولما اتوا لاختد العروس قام عليهم بمن معه اثناء الوليمة وقتلهم وتمقب من فر منهم الى قرب الراحة واجبر عليهم وهناك جيل يدمى جيل الكفالة يقال انه منسوب الى هذه الحادثة . وينكر البعض نسبة هذه الرواية الى اسرة درزية وينسبها الى اسرة متوالية وفي اخبار الاعيان صفحة ٣٥٩ - ٣٦٢ ان الامير بشير الاول الشهابي قد ضرب المتأولة من بني علي الصغير في بلاد بشارة مرتين الاولى سنة ١٧٠٠ وتولى ابن اخيه الامير منصور على صفد وجعل تحت يده ابا ظاهر عمر الزيداني للشهورة شيخاً على تلك الديار لانه قبيسي وسنة ١٧٠٢ توفي الامير منصور فابى الامير بعده الشيخ عمر الزيداني والياً . والمرة الثانية سنة ١٧٠٧ فكسروهم ايضاً عند قرية النبطية واقام عنه نائباً على ديارهم محمود ابي هرموش الدرزي فيظهر من هذا ان العداوة كانت من بدء تاريخهم بينهم وبين للمتأولة وليس بينهم وبين الدروز ويؤيد هذا انهم قيسية والمتأولة المذكورين عمية

(٢) في اخبار الاعيان صفحة ٣٥٩ ارسلان باشا المطرجي

(٣) في تاريخ فلسطين لعمر صالح و خليل طوطح للطبوع سنة ١٩٢٢ عن اسرة الظاهر ما لم اقرأه في كتاب سواء ولم يروه لي احد قال « اما الشيخ ظاهر العمر فان اصله من الحجاز فجاء اجداده الزيدانية في الفتح الاسلامي الصلاحي (نسبة الى صلاح الدين) وكانت اقطاعاته خمس قرى وهي بيت اكسا والنبي صموئيل والجيب وبيت نابالا وبيت حائنا فسكنوا في القرية الاولى ثم رحل جدهم زيدان ونزل في شفا عمر فآكروهم محافظ القلعة وظل يتقدم الى ان تعين ولده عمر على

٢ لم يرق في عيني الدولة قهوذ الزيادة فجهزت لحاربهم جيشاً وقبضت على مصطفى اخي ظاهر وشنقته بدمشق ولم تظهر بظاهر الذي كان قد زادت شهرته واتسع قهوزه قبل وفاة أبيه في سنة ١٧٣٧ تحصن في طبريا وفي سنة ١٧٤٢ حاصره فيها سليمان باشا العظيم حاكم دمشق فمأجلته المنية عند أسوارها وقيل ان ظاهراً وثى بعض اتباع الباشا فدرس له سما فقتله . ثم قتل ظاهر أخاه وعمه الاذين كانا زاحمانه على السلطة وسنة ١٧٤٩ وعمره ثلاث وستون سنة استولى على عكا وجعلها عاصمة حكمه وشرع في تحصينها وقد أرخ الخوري قولاً الصائغ بناء سورها فقال :

سور منيع عاصم عكا فما تفتال اذ قد عيد منها الدائر
من ظاهر العمر الذي اشتهرت له بين البرية أنعم وما أثر
تمت محاسنه فيرونا ناظر في حسن ميناه ونحسنا ناظر
لما بناه الشيخ ظاهر عشوة اعناه تاريخ بناء ظاهر

فقد رواق الامن ووسع فطاق التجارة وحالف قبائل البادية وأزواج بنيه يينات شيوخهم وقرب اليه مشايخ البلاد وأطلق الحرية الدينية بقدر ما تسمح ظروف الحال حينئذ فآخذ المسيحيون يقدون الى بلاده من شرقي الاردن ومن جزائر البحر ولا تزال بعض بساتين عكا تعرف ببساتين القبارسة وجعل للأفرنج في عكا نزلاً خاصاً بهم وهو المعروف الى الآن بخان الأفرنج واتحد معه المتأولة الذين كانوا يذوقون الظلم أراثاً من والي صيدا . فملت كلمته واعترفت له الدولة ولاولاده من بعده بالولاية على جميع بلاد الجليل وسنة ١٧٥٧ قتل البدو بستين ألف من قوافل الحجاج وابعوا ما غنموه في أسواق عكا وكان مالياً لقرصان مالطة ويتظاهر للدولة بعداوتهم فيرسل السفن لمطاردتهم وهي فعلاً تساعدهم . وسنة ١٧٦٤ أجاز علي بك الكبير حاكم مصر القادر من وجه الدولة وطلب من الدولة مالا لتحصين حيفا فحصن به عكا جلب بتصرفه هذا قومة الدولة عليه وصممت على اذلاله فولت عثمان باشا الصادق الكرجي على الشام وهو

عكا ثم خلفه ابنه ظاهر المشهور فاتفق مع المتأولة وخالف الدولة . يعرف الزيادة في بيت اكسا الان باسم بيت الخطيب والذي اراه ان السيد عمر صالح نقل ذلك عما رواه له الشيوخ واهل الخبرة واخاف ان يكون قد التبس عليهم كون اصل ظاهر العمر زيداني وسكان القرى المذكورة زيادة قالوا رواية تدل على وحدة الاصل وقد لا تكون بينهما قرابة سوى الاتفاق في الاسم فقد وجدت مثل ذلك كثيراً اثناء بحني عن اسر الناصرة ومع ذلك فقد دونت هذه الرواية مع روايات اعلاه تاركا لتعري تمحيصها انما اقول ان قلعة شفا عمر بناها عثمان بن ظاهر ١٧٧١

أحد ممالك سليمان باشا العظمى وكان قد غدر بهذه الاسرة وصادرها . ووسعت الدولة سلطته الى تخوم غزنة فولى أحد أولاده محمد باشا طرابلس الشام والآخرويش باشا صيدا . وكان الشيخ ظاهر آمناً جانبه لسابق عهد بينهما ولكن جواسيس ظاهر في الامتانة انبأوه بحياة الامر وبلغه وهو محاصر ولديه علياً وعثمان في دير حنا ان عثمان باشا خرج بجيش عظيم بحجة جباية الاموال والحقيقة لكي يقتك به فطلب مواجهة ولديه وأخبرهما بالواقع فسار علي فوراً وكبس جيش عثمان بمجبات نابلس وشتت شمله وذلك سنة ١٧٦٥ . سنة ١٧٧٠ أعاد عثمان باشا الكرة فكسره ظاهر بجوار ياقا واستولى على اللد والرملة . وفيها نبذت متاوله جبل عامل طاعة درويش باشا والي صيدا وأخذوا يتدنون على أطراف بلاد الامير يوسف الشهابي فهاجمهم باكثر من عشرين ألفاً من جنده وجند درويش باشا وكسرهم فطلبوا منه الصلح عن يد ظاهر العمر فأبى فحنق ظاهر وانضم جيشه الى المتاوله فكسره واستولى على صيدا وأقام فيها الدنكرلي حاكماً من قبله . وكان علي بك الكبير حاكم مصر أخنص أصدقاء ظاهر العمر فارسل لنجدة صديقه جيشاً بقيادة محمد بك أبي الذهب فأتى بجيشين من جيوش ظاهر احدهما جيش الصفدية بقيادة ولده علي والاخرى جيش المتاوله بقيادة ناصيف النصار وحاصرت هذه الحيزش دمشق وبعد أن كادت تفتحها انصرفت عنها الجيوش المصرية لاتفاق سري بين أبي الذهب وعثمان باشا . ومن ثم جمع عثمان جيشاً كثيفاً من جنده النظامي ومن دروز لبنان بقيادة علي جنبلاط ونحو ٢٥٠٠٠ بقيادة الامير يوسف الشهابي فاتهصر ظاهر على هذا الجيش^(١) بجوار الحولة وتوفي عثمان باشا الصادق الكرجي في نفس السنة . وقدم عثمان باشا للعري و"ياً على دمشق . فطلب من الامير يوسف أن يضرب ظاهر العمر ووجه اليه خليل باشا الدالي والي القدس ومعه الجزائر وانضم اليهم والي مدينة كركوت . جاءوا وحاصروا صيدا بثلاثين ألف جندي فاستأجر ظاهر سفناً ووسية كانت راسية في ميناء حيفا بست مئة كيس وطلب منها أن

(١) في تاريخ جودت باشا ان عثمان باشا فر الى حاب ودخنت الجيوش المتعدة دمشق وانما اسماعيل بك احد القواد مع ابي الذهب ابان له قبح السياسة بالاتحاد مع ظاهر العمر للوالي لامبراطور الروس ضد الدولة فتقل راجماً رغمًا عن اوامر علي بك التي صلته حينئذ فيها يأمره بالبقاء في الشام ولما طاد سألته عن سبب رجوعه فاخذ ينحى بالوم على ظاهر العمر فارسل يعاتبه حتى اضطر ظاهر الى ارسال ابنه عثمان فاظهر لملي بك حقيقة حال ابي الذهب ولم يطل الوقت حتى مضى عليه ابو الذهب ففر هو وعثمان الظاهر الى عكا

تذهب وتضرب جيش الاعداء من البحر وذهب هو وعلي بك الكبير ضيفه فكسر جيوش الاعداء وأخذ المدينة وكان أهل يافا ونابلس قد نذروا طاعته فذهب مع صديقه علي بك وفتح يافا بعد حصار ثمانية أشهر من أول حزيران سنة ١٧٧٢ الى أول شباط سنة ١٧٧٣ وبلغ علي بك بعد فتح يافا ان أحوال أبي الذهب متضعضعة فرجع برجاله الى مصر لاسترجاع سلطته فيها ولم يكن ما بلغه الا حيلة من أبي الذهب قصد بها جذبته الى مصر حيث لاقى حتفه فخاف الشيخ ظاهر لخسارته صديقاً صدوقاً ولوقوعه بين عدوين لدودين أبي الذهب في مصر وعثمان باشا في الشام ولكن عاد الحظ فأسمده بمولاة الامير يوسف الشهابي لانه اختلف مع عثمان باشا الذي ضم الجزار اليه وعضده .

وسنة ١٧٧٤ ضربت جيوش الخلفين جيش عثمان باشا في البقاع . وكان الشيخ ظاهر قد قابو التسعين من عمره ومل الحروب فسالم الدولة ولكنه أغضب بذلك أولاده الذين كانوا يزعون الى الاستقلال فتركوه وتمحصن علي في الخليل واجد وسعيد في نابلس ولحق عثمان بعرب الصقر فقصد جوامع الشيخ واحتلت الاحوال

٣ سنة ١٧٧٤ جاء أبو الذهب لفتح عكا ففر الشيخ الى جبال صفد ولكن المنية عاجلت أبا الذهب وقيل ان ظاهراً أغرى أحد المقرين منه وجعل له ٥٠٠ ديناراً قدس له ممأ . وقيل انه مات بداء خيث فرجع الجيش المصري الى بلاده وقد أرخ موته السيد احمد البرير بقوله :

لما دنى كل النى والهم عن قلبي ذهب
والسعد أقبل ظاهراً اوتحت مات أبو الذهب

ثم عاد الشيخ الى عكا ولم يكذب يستقر فيها حتى ارسلت الدولة سنة ١٧٧٥ سفناً بقيادة حسن باشا قبطان للفتك به فجاء وحاصر صيدا اولا ففر الدنكزلي حاكماً الى عكا فجمع الشيخ مجلساً حريماً للمداولة فكان من رأي الدنكزلي ارضاء حسن باشا بالمال فعارضه ابراهيم الصباغ كاتب الشيخ وموضع ثقته فقال من اين لنا المال . وهب انا وجدنا المال هذه المرة فمن يكفل لنا ان لا يطلب منا مضاعفه بعد بضعة ايام ونصبح كلما اتى باشا لسترضيه بالمال فليس عند الشيخ الا سيف يابح ونار تستطع . فاشتد اللجاج بينهما فاخذ الشيخ جانب الصباغ وخرج الدنكزلي غاضباً وهو حينئذ برجاله المغاربة وكن الشيخ في الدفاع وليس هي الا بضع ساعات حتى اخذت سفن حسن باشا تضرب عكا فلم يبد معظم القلاع مقاومة فلم الشيخ ان المغاربة خانوه ففر من شباك قصره في الجهة الشرقية . وفيما هو بين البساتين اطلق عليه احد المغاربة عياراً نارياً ارداه قتيلاً

وكان قد ناهز التسعين من عمره وحمل رأسه الى حسن باشا فسأله كم لك في خدمة الشيخ قال منذ صباي فقال ان كانت هذه امامتك لمن ربك فمن يثق بك وقتله وكان ذلك سنة ١١٧٦ . اما ابراهيم الصباغ الذي اشتهر بدهشه وحنكته وكان موضع ثقة ظاهر فقيل فيه انه كان بخيلاً يحتكر الاعمال ويكسر الاموال فكان جزاؤه مصادرة امواله كلها وقيل انه اقتضى ثمانية رجال لحمل احد صناديق المال . ثم اخذه حسن باشا معه الى الاستانة وشنقه على سارية مركب . اما الدنكليزي فارسل واليا على غزة وارسل معه من دس له السم في الطريق فمات . وقبض على سعيد واجد ولدي ظاهر وقتلها وحاصر علي في دير حنا ولم يتمكن من اخذه الا غدراً اذ ارسل اليه احد المغاربة مدعياً انه فار من وجه عثمان باشا فقتله وقدم رأسه الى الجزار الذي تولى عكا مكان ظاهر كما ستري . اما عثمان بن ظاهر فاحبه حسن باشا واخذه معه الى الاستانة وكان عالماً اديباً وشاعراً بليغاً وهو الذي بنى قلعة شفا عمر سنة ١١٨٢ (١١٧١) وفوق القبة العليا للبايكة الوسطى في الطابق السفلي الايات الآتية

قف على دار بها الحسنى تجت بالزيادة
دابة البدر بها الليث استوى والمود طادة
شادها عثمان ذو الاحسان من اعطي السيادة
فانظر التاريخ سهلاً هذه دار السعادة^(١)

وكان عثمان محبوباً من الجميع لادبه ودمائه اخلاقه . ترك مرة بيت والده لخلاف بينهما وذهب الى عرب الموالي وهم الذين منهم هولوا باشا وعزة باشا المابد صاحب النفوذ شدد عبد الحميد فقالت احد جوارهم واسمها زعفران في عثمان

عقب عثمان ما نسوى جديدين (نوع عممة) ولا نحرز من التاجر جديدين (من الثياب) انا لا ذبح لوجه الله جديدين (ضحايا) متى عثمان في الديرة التقابا

(١) سنة ١٩١٠ مدم حسني افندي مدير شفا عمر وهو الباني الاصل بعض اجزاء القلعة وبني بجارتها مدرسة وقد كلف قلع الحجارة ونقلها اكثر من ثمنها وقد هدمت الجهة التي فيها حجر التاريخ وفقد هذا الاثر التاريخي على ان حسني افندي رمم اجزاء اخرى من السرايا وقد اجمع اهل شفا عمر والناحية على مدحه لانه من خير المديرين الذين حكموا شفا عمر . كان في اواسط ١٩١٨ وكيل قنصل في الناصرة وطاد الى شفا عمر قبل الاحتلال لانكليزي وفر يوم احتلوها في ٢٤ ايلول سنة ١٩١٨ وكنت حينئذ هناك وعدت في نفس النهار الى الناصرة ماشياً

وروى له القس ميخائيل قموار يتين قالمها عند ما أنزله في السفينة وقد لحظ من أعدائه شجاعة به

ألا يا شامتون بنا أفيقوا سيلقى الشامتون كما لفينا
فما عادتنا جبن ولكن منايانا ودولة آخرينا
تلك كانت خاتمة حكم هذه الاسرة وخاتمة حياة كبيرها ظاهر العمر ذلك الرجل الذي مرت على سوديا احقاب طوال لم يغم فيها مثله ولم يشبهه فيها باداواره واحواله في ما ولي من زمانه الا الامير بشير الشهابي الكبير الذي تولى لبنان بعد وفاته باثني عشر سنة فكانه درس اخلاقه فتخلق بالكثير منها . واليه يعود الفضل الاعظم في عمران الناصرة الاخير بتساهله مع المسيحيين كما سيجي .

٢ - الجزائر من سنة ١٧٧٦ - ١٨٠٤

١ - اسمه احمد ولقب بالجزار لجورده وكثرة الذين قتلهم ظالماً تشبهاً بجزار النعم . ولد سنة ١٧٢٠ في احدى قرى البوسنة ولما بلغ السنة السادسة عشر من عمره اعتدى على عرض امرأة اخيه ثم فر من وجهه الى القسطنطينية حيث اشدت فيه اتفاقية فباع نفسه لاحد النخاسين^(١) وهذا باعه في مصر فدخل في ملك مماليك احمد بك ابي الذهب الذي وجد فيه آلة مناسبة لآتمام مقاصده الانيمية بقتل أعدائه ورجح انه هو الذي لقبه بالجزار بعد موقعة قنك فيها بالمرب فتكا ذريعاً فولاد مدينة دمهور . وطلب منه يوماً قتل صالح بك الكشف مناظره فكان يماذل في آتمام الامر لا عفة منه بل لانه كان يرى في صالح بك الاهلية في حكومة مصر اكثر من ابي الذهب فكان يرجو ان يرتقي بواسطته . فقضى ابو الذهب ماريه عن يد غيره فخاف الجزار وفر في صباح قتل صالح بك الى القسطنطينية فلم يلق نجاحاً ولكردة مسائسه فر منها الى صووية واتى سنة ١٧٧٠ الى دير القدر وكان حاكم لبنان حينئذ الامير يوسف الشهابي فانه يتردد على قهوة الميدان قرب مسكن الامير في اوقات معينة طمعاً في ان يراد الامير فكان له ما اراد

(١) وفي تاريخ جودة باشا ما ملخصه انه كان حلاًفاً فكان يتردد في لاستانة الى علي باشا ثم جاء معه الى مصر سنة ١١٦٩ (١٧٥٦) ولما استقل علي باشا بحكومة مصر كان يستند عليه وعلى ابي الذهب وعلى صالح بك . ثم طلب منه ومن ابي الذهب القنك بصالح بك فابي فتظاهر بسروره منه وقال قصدت امتنع امانتك لاصدقاتك ثم أسر الى ابي الذهب ان يقتل الجزار ايضاً ولما قتل ابو الذهب صالح بك فر الجزار

فاستدماه الامير اليه واوصى به كاتم سره الشيخ غندور الخوري وبعد قليل صار اقرب الى الامير من كثيرين من وجاله فارسله الى بيروت وعين له قفقة من كمرها ولم يطل الوقت حتى تركها وترك خذمة الامير وذهب الى عثمان باشا والي دمشق وخصم ظاهر العمر فضمه عثمان باشا الى جيش خليل باشا والي القدس الذي طلبت منه الدولة ان ينضم الى عثمان لخصم شوكة ظاهر العمر الذي اتصر بجذده وبالسفن الروسية على جيوش ثلاث ولاه والي الشام ووالي القدس ووالي كركوت مع جيوش الامير يوسف كما مر ثم جاء مع مدير عمان باشا الى بيروت وكان الامير منصور الشهابي يكره الجزار فلما علم بقدومه سنة ١٧٧١ الى بيروت وشي مغريباً ليقتله فكمن له في الحرش واطلق عليه الرصاص فجرحه في عنقه ولم يقتل فاحضره له الامير يوسف جراحاً وداواه حتى شفي وسنة ١٧٧٢ جعله الامير والياً على بيروت وغماً عن تحذير عمه ومشيريه^(١) اياه من غدره ولم يطل الوقت حتى بدت دلائل عصيانته بترميم الاسوار وخزن الميرة واعداد النخيرة فارسل اليه الامير ينهيه عن عمله وينذره بحسن صنيعه معه فطلب الجزار مواجته فاجتمعا في المصيطبة قرب بيروت فاطهر الجزار كل نواضع وتلطف واقنع الامير انه لا يعمل ما يفعله الا لمصلحته وطلب منه ان يمهله اربعين يوماً فيترك المدينة ويسلمه اياها ورجع كل الى مكانه وعند نهاية الاربعين يوماً طلب منه الامير ترك المدينة قافياً واشهر العصيان . . فطلب الامير من ظاهر العمر ان يسأله على طرده وكانت الامبراطورة كاترين امبراطورة الروس قد امرت قائد سفنها في بحر الروم ان يعضد ظاهر العمر وكان الاسطول حينئذ في قبرس فاستدماه ظاهر جاء وشرع يضرب بيروت بالقنابل وبعد حصار اربعة اشهر طلب الجزار من ظاهر ان يستلم هو المدينة على شرط ان يخرج بمن له سالماً قارنضي واستلم المدينة وانصرف قائد الاسطول بعد ان قبض ثلاث مئة الف غرس . فاخذ ظاهر الجزار معه الى عكا واكرمه ثم سلمه بعد مدة وجيزة قيادة فرقة من جيشه وبينما هو في مهمة في غزة فر الى معسكر عثمان باشا الذي كان قد خرج ايضاً لضرب ظاهر العمر فلم يحفل به وسنة ١٧٧٥ قدم حسن باشا بالاصطول العثماني الى صيدا لاقتضاء على ظاهر العمر فذهب الجزار^(٢) اليه فسر منه جداً واستعان كثيراً باختباراته وشجاعته

(١) في تاريخ جودت باشا ان ابا الذهب كتب الى الامير يوسف يحذره من غدر الجزار ووعده بمئتي الف ريال اذا قتله وارسل رأسه الى مصر قافياً

(٢) في دواني القطوف صفحة ٢٧٥ ان الجزار ذهب بنفسه الى الاستانة وسعى بظاهر العمر

٢ - بعد قتل ظاهر سنة ١٧٧٦ ولى حسن باشا الجزائر ولاية صيدا من املاك ظاهر . فخاف الامير يوسف الشهابي من دسائسه وصرح بذلك لحسن باشا وظهر له فساد اخلاقه فقال له كن مطمئناً فسأذيقه كاس النون عن قريب وبعد ان انهى حسن باشا مهمته بالقضاء على آل ظاهر العمر عاد الى قبرص . ولم يكد يصلها حتى جاء الجزائر واستولى على بيروت فارسل الامير وانبر حسن باشا قاهره وتركها فتركها وبينما هو عائد الى صيدا باغته جيوس النكدية في الطريق باصر الامير فشنت شملهم فاعتذر الامير ان ما جرى لم يكن بعلمه وقد اضطر الامير في نفس السنة ان يطلب مساعدة الجزائر على الامراء اللمعية الذين ابوا دفع المرتب عليهم فكانت النتيجة انه عاد واستولى على بيروت واخذ يدس الدسائس ويلقي بذور الشقاق بين امراء ومشائخ لبنان حتى كاد يفتي بعضهم بعضاً وصار الامر انتسلط بعزل من يشاء ويولي من يشاء وصار يبيع اماره لبنان بالزاد والامراء يتسابقون الى مرضاته وابتياح الرتب وعمدوا الى سلب الرعية لدفع ما يفرضه عليهم الجزائر وكان احدهم حين يعجز عن تأدية المطالب يرهن عنده بعض اصدقائه او اقاربه او افراد عائلته حتى امراته كما فعل الامير بشير الكبير والشيخ بشير جانبلاط (انظر اخبار الاعيان في جبل لبنان صفحة ٤٤٤) وقد رأت الدولة في الجزائر آلة مناسبة لانخضاع البلاد اخصاعاً فلباً لسلطانها فرقت الى رتبة الوزارة ووسعت سلطته حتى امتدت من الشام الى عرش مصر . وقد جعل همه قتل ومطاردة كل من ينتمي الى ظاهر العمر من آل وحلفائه . وكان وهو في جهات دمهورة قد عرف قبيلة كبيرة من العرب تعرف ببني عون او العينوية فاستدعى اليه نحو سنة ١٧٧٨ ثلياً ابا اسماعيل احد مشائخهم - جاء معه اكثر من ٢٠٠ خيال من عشيرته وعرفوا بالهواره وهم ليسوا منهم قاهواره قبيلة اخرى من العرب تسكن صعيد مصر انما اطلقوا في الجزائر على العينوية اسم هواره تشبهاً لهم بالهواره الشجعان او لانه جعلهم هواره اي جماعة من العسكر غير منظمة فكان العينويه او الهواره عوناً كبيراً للجزائر بالقضاء على آل زيدان وحلفائهم العرب

٣ - لس من موضوعنا الموسع في تاريخ الجزائر وما هو الا عبادة عن مجازو ومظالم ومقاصد وشروء . وكانت صفاته واعماله احدى الحجاج التي تذرعت بها فرنسا لفتح هذه البلاد بقائدها الشهير نابوليون الاول . ففي ١٢ آذار سنة ١٧٩٩ حصرت الجزائر في عكا

فاعطي ولاية صيدا وعكا وبثت الدولة معه احد عشر مركباً بقيادة حسن باشا غازي وفوضت اليهم قتل ظاهر

ولكن أخصامة الانكليز قضوا عليه بالرجوع كما هو مشهور ففي ٢٠ ايار من تلك السنة ترك عكا وترك فيها الجزار يكمل تمثيل رواية ظلمه وأثمه غائصاً في الدماء البريئة الى أن مات سنة ١٨٠٤ وعمره ٨٤ سنة ولم يترك ولداً فارسلت الدولة معتمداً من قبلها اسمه راعب افندي فحجز متروكاته وتصرف بها حسب ارادتها . وقد وقاه الشيخ مصطفى الرومي في التواريخ حقه فقال

هالك الجزار فلا عجب ومضى بالخزي وبالآثم
وبميتته الباري عنا ارح قد كشف يد الظلم
سنة ١٢١٩

وفي الجهة الغربية من ساحة جامع الجزار في عكا بجوار المسجد قبة فيها قبره وقبر سليمان باشا وقد كتب على ضريحه « هو الحلي الذي لا يموت هنا قبر المرحوم له المحتاج الى غفران وبه الواحد العزيز الحاج احمد باشا الجزار عليه رحمة العزيز القادر سنة ١٢١٩ » وقد ساءت في شيخوخة الجزار أخلاقه وزاد جورده فأخذ الناس يفرون من وجهه الى جهات^(١) أخرى واليك جدولاً ببعض فظائمه

- ١ شق الامير يوسف الشهابي في عكا ودو سيده والمحسن اليه
- ٢ سجن الامير بشير الكبير عشرين شهراً في عكا ولولا ومساطة بعض رجال الدولة لم يكن حظه خيراً من حظ الامير يوسف
- ٣ قتل موسى رزق لانه بلغه أنه وجد في حقله كنزاً لم يقر به

(١) روى لي بولس افندي قموار عن أبيه عن جده قال : ان جده امطانس قموار وآله هاجروا الى قرية تبنة في جبل عجولون . والياطرة من المسلمين هاجروا الى قرية مجاورة لا يذكر اسمها واختلفوا مع أهل القرية اختلافاً أدى الى أن استنجد أهلها بشديد الرباع شيخ تبنة فسار لنجدتهم ولم يكذب يخرج من القرية حتى رأى امطانس قموار وربعه خلفهم فظنهم نجدة له ولكنه علم أنهم نجدة الياطرة ضده فاستغرب ذلك وقال : كيف هذا وهم مسامون وأنتم نصارى فاجابه : بل نحن اخوان وأولاد وطن واحد وكان الاولى بك أن تدعونا لنذهب معاً للصالح لا للحرب . ثم رجعوا جميعاً وبعد بضعة أيام دعا اليه امطانس قموار وقال له : هذه البلدة لا نسكنها ونسكنك فاما أن تهجرها أنت او نحن فهجرها هو وآله الى السلط ثم رجعوا الى الناصرة في أول حكم سليمان باشا الذي أمنهم وأحسن اليهم

٤ قتل مائتين وثلاثين رجلاً من أرباب الحرف والصنائع ولم يعلم أحد ما هو ذنبهم وأمر بتركهم ثلاثة أيام بدون دفن ثم دفنت فضلات الوحوش

٥ عند ما كان يضيق سجنه بالمسجونين كان يأمر بقتل بعضهم ليفسح محلاً لغيرهم من الأسرى وإذا احتاج لقيد يقيد به سجيناً جديداً أمر بقتل سجين قديم وأخذ قيده . ومن الذين قتلهم ليعطي محلهم في السجن ليرحم أولاد عطية من دير القمر تجار بين بيروت ومصر طرحت الاقدار سفينتهم في ميناء عكا وجاء أخوهم لكي ينقذهم فضمه اليهم

٦ صادر عائلة السكر وج صاحبة النفوذ عنده ثم أبادها وفعل مثل ذلك بإبراهيم القالوش من كاثوليك صفد

٧ فقاً عين حاييم فارحي اليهودي أمين خزنته وأقدر رجاله لأنه رأى فيها غمصاً . وكأنه عاد فرأى أنفه طويلاً فجذعه وقيل صلم أذنه أيضاً

٨ شوى ٣٧ امرأة من نسائه وسراويه بعد رجوعه من الحج سنة ١٢٩٥ لأنه شك في أمانة احداهن بتهمة أنها تحب أحد مماليكه وكان قد رأى باقة زهر معه ثم وجدها عندها فكان يأتي اليه الخمي باحداهن فيقبض على عنقها ويطحرها على وجهها ويدوس على ظهرها ويضغط على رأسها في الموقد المضطرم بالنار حتى يتم شيها وتلفظ روحها فيأمر برفعها واحضار غيرها الى أن انتهى منهن جميعاً . وكأنه رأى أن يكفر عن سيئاته بالحج فكان يحج كل سنة

٣ سليمان باشا من سنة ١٨٠٤ الى سنة ١٨١٩

سليمان باشا أصله كرجي مسيحي خطف صغيراً وصار من مماليك الجزائر ثم تبناه وأقامه أميناً على بيته حين سافر الى الحج ولما رجع ووقعت في قسسه الزيبة من نسائه وأنهم مماليكه قصد أن يبيدهم عن آخرهم فوجه سليمان واسماعيل الكردي لمحاربة جبل لبنان وهو مضمحل لم الشر أما المماليك الآخرون وعددهم نحو أربعين لما علموا بمقصده عصوا في أحد الابراج ثم فروا ونجوا ولما بلغ سليمان واسماعيل قصاه وهما بعد في صيدا رجعا بالحيش لمحاربتة فوجدا صور مقفلة في وجهيهما فتحققا سوء نيته ففتحها وتوجعا الى عكا وحاصراه وضايقاه فعمد الى الحيلة واستمال اليه اسماعيل الكردي ففر سليمان باشا من وجهه والتجأ الى الامير يوسف الشهابي في دير القمر ويظهر أن الجزائر عاد فعني عنه لاتنا نجده سنة ١٨٠١ والياً على صيدا من قبل الجزائر وعند موت الجزائر كان هو في الحج وكان حينئذ حاييم فارحي القيم على بيت الجزائر فاخفى مائة وست وثلاثين ساعة جمع في

أثنائها مجلساً من القواد وحسن لهم اقامة اسمعيل باشا أحد المنفيين من الاسانة والياً
فاخرجوه من سجنه وأقاموه مكان الجزار فمل حاييم هذا خوفاً مما يدعونه حلة حكم بعد
موت حاكم كبير فأنصير الامور فوضى ولكنه كان عازماً على اقامة سليمان باشا مكان الجزار
فارسل وطلب من الباب العالي تعيينه وأرسل يدعوه من الحج فجاء بعد وصول الامر
بتعيينه فاشاور حاييم على اسمعيل باشا أن يخرج لخاربه لئلا يحصره فيتعسر جمع المال
وأما اذا كانت الابواب مفتوحة فهو يعلم بما يلزم ففعل كما أشار عليه ولم يكذب يخرج
حتى قفل الابواب خلفه وأعلن ورود الامر بتعيين سليمان باشا ففر اسمعيل وبعد ثلاثة
أيام قبضوا عليه في الناصرة وأعادوه الى سجنه وكانت مدة ولايته ثلاثة أشهر فقط .
وكان سليمان باشا عادلاً حليماً محباً لرعيته وقد أطلق يد حاييم في ادارة الخزينة فنظم
شؤونها أحسن تنظيم وكانت مختلة معتلة . ولم يلد له سوى بنت فتبنى علي باشا احد
بماليكه ورقاه الى رتبة ميريران وأباه عنه في كثير من المهمات وعلي هذا هو الذي بنى
جامع شفا عمر وجامع الناصرة كما سيجيء . وقصد سليمان أن يجعله خلفاً له ولكنه توفي
قبله سنة ١٨١٤ فاقام مكانه ابنه عبد الله وزوجه بته . توفي سليمان باشا سنة ١٨١٩
بعد أن حكم خمسة عشر سنة كانت النعيم بعد الجحيم . ولا يزال قبره بجوار قبر الجزار
في جامع عكا وعليه تاريخ سنة ١٢٣٤ (سنة ١٨١٩)

٤ - عبد الله باشا . سنة ١٨١٩ - ١٨٣١

هو ابن علي باشا ربيب سليمان باشا وزوج ابنته . نعم الجود ولكن بس
ما ولدوا . قد ترحم الناس على الجزار ولسوا جوروه بسبب ما لاقوه من جور عبد الله باشا
ان الجزار مع كل شره وجوره كان داعية السياسة أما عبد الله باشا فكان غراً سافلاً
يحيط به أرباب الهزء والهزل وقد يساب قرية او يصادو غنياً ليجزل عطاء واحد من
المحيطين به وكان تعصبه أكثر من تدينه . وهو الذي هدم دير مار الياس على رأس
الكرمل ونفى بحجارتة قلعة . كان حاييم قارحي أقوى عامل في تعيينه خلفاً لسليمان باشا
وقد أخلص له النصيح فكان جزاؤه القتل وأمر بطرح جثته على الشاطئ ومنع دفنها .
وبلغه أن الامير بشير استاء من هذه المعاملة فشرع يسيء معاملته وطلب منه مبلغاً من
المال يعجز عن دفعه وقال له ان لا مناص من دفعه الا باعتناق الاسلام فترك الامير
جبل لبنان والتجأ الى جبل الدروز في حوران ومعه ثلاثة آلاف من رجاله . وعين
عبد الله باشا مكانه الامير حسين والامير سليمان الشهابيين وأرسل اليهما الشيخ محمود

السوقي ليردها الى الاسلام وأما الامير بشير فكان في الغربة يقامي ألم القراق ومرارة الضيق حتى باع ورهن كثيراً من أملاكه . وهو بهذا الحال ورده أمر من درويش باشا والي الشام يطلب منه مليون غرش فتضايق وكتب الى عبد الله باشا يسط له حاله فرثى له وطلب مواجته وعين له مكان الاجتماع في شفاعر ورجع الامير بعد هذا الاجتماع الى امارته سنة ١٨٢١ ولم يلبث طويلاً حتى دعاه عبد الله باشا لمواجهته وحالاً وصل أدخله الى دار الحرم لمواجهة والدته ولما رآته وقفت له والتفت منه مساعدة ولدها فانه كان قد بلغ عبد الله باشا ان سليمان فارحي اخا حاييم في الاستانة قد سعى به وبذل الاموال الطائلة للانتقام منه فعينت الدولة مكانه درويش باشا فوعدها الامير بالمساعدة حتى الموت في نصرة ابنها وبر بوعده واذا وجد الفرصة سانحة للانتقام من درويش باشا سار جيشه وجيش عبد الله باشا لحصار دمشق وبعد ان كاد يفتحها بلغه قدوم مصطفى باشا نجله لدرويش باشا فارسل الامير يقول له انه مستعد لرفع الحصار حالما يقرب جيشه من دمشق ليزيد قوته عند الدولة فتعزل درويش باشا وتعينه مكانه وهكذا فعل ثم سار درويش باشا ومصطفى باشا الى حصار عكا فحاصرها مائة خمسة اشهر ولما رأيت الدولة عجز درويش باشا عزله وعينت مكانه مصطفى باشا وهو داوم الحصار أربعة اشهر اخرى بدون جدوى في نهايتها صدر أمر بالنفو عن عبد الله باشا فرفع مصطفى باشا الحصار عن عكا وعاد الى الشام مقر ولايته سنة ١٨٢٢ فاقض خبر النفو عن عبد الله باشا كالمصاعقة على سليمان فارحي فاماته حالاً

تم النفو عن عبد الله باشا بواسطة محمد علي باشا خديوي مصر وبالتماس الامير بشير وقد ذهب خصيصاً الى مصر لهذه الغاية وتعهد عبد الله باشا بالقيام بكل ما يطلب منه ففرضت عليه الدولة دفع خمسة وعشرين الف كبس بكفالة محمد علي باشا . فلم يدفع الا عشرين الف كبس ولما أرسل محمد علي باشا يطالبه بالباقي أهان رساله فاغتاظ وطلب من الدولة عزله وضم ولايته الى مصر وهو يدفع مطالب الدولة عن هذا الاقليم فوعده به ظاهراً لأنها كانت تستعين به على ضرب الزهابيين وحرب المودة ولكنها لم تف بوعدها خوفاً من امتداد سلطانه وكان هذا الخوف في محله كما سيبي.

ان الحوادث الاخيرة مكنت الصداقة بين عبد الله باشا والامير بشير ففي ثورة آل جنبلاط على الامير سنة ١٨٢٦ أرسل عبد الله باشا جنداً فحصدوا شوكتهم وسنة ١٨٢٩ عصى جبل نابلس على عبد الله باشا بقيادة قاسم الاحمد من آل جرار

وحسين عبد الهادي وأسمد طوقان وكان حصنهم اثني عشر قلعة سانور^(١) على منتصف الطريق بين جنين ونابلس فاستنجد عبد الله باشا الأمير بشير - بناء سنة ١٨٣٠ بجيشه وفتحها مهاجرة وأخضع الثوار وقفل راجعاً إلى عكا حاملاً أنه قدم للبasha خدمة يشكر عليها ولكنه حسب أن فتح الأمير قلعة عجز هو عن فتحها خطة في مقامه فأرسل إليه أن لا يدخل عكا وقال قولاً لهذا الدهراني أن لا يواجهني فهاجت هذه المعاملة غيظ الأمير ورجع إلى مركزه مصماً على الانتقام منه وأخذت تتبادل الرسائل بينه وبين محمد علي باشا قال ذلك إلى محيي إبراهيم باشا مما سباني تفصيلاً . وبعد أن فتح عكا وأسر عبد الله باشا أرسله إلى والده محمد علي باشا وهذا احتارمه وأرسله إلى الاستانة فلم يلق فيها وجهاً يشاء له وبعد أن صرف تشرين سنة بحالة الاسكنة بدون وظيفة ذهب إلى مكة وهناك مات^(٢)

الجزء الثاني

سياق التاريخ من بداية المدة المذكورة في هذا الفصل إلى نهايتها في سنة ١٨٣٠ في أيام عمر الزيداني أتم الرهبان بناء الدير الحالي والكنيسة وتكرست في ٥ تشرين أول من نفس السنة وكان عند شروعهم في البناء أن الادوام شكواهم إلى الاستانة . فأوفدت مفتشاً خاصاً فحكم للرهبان انقرس بسكن وسنة ١٨٣٨ زار بوكوك الانكليزي الناصرة ووصفها وصفاً مدقاً وفي نحو هذا الوقت ظهر العمر مع بعض رجاله بالناصرة فالتقوا الخوري خليف ودعاه لانقاذ قباي لأنه كان مسرئاً فالتح

(١) كثيراً ما رد عنها محاصروها خائبين فقد عصى فيها محمد الجرا. سنة ١٧٦٤ على عثمان باشا والي دمشق فاستنجد الأمير يوسف الشهابي على فتحها فهاجتها جيوشها وحاصرتها فلم تنل منها مأزباً وقد عصى فيها أيضاً يوسف الجرار في أيام الجوار سنة ١٨٠٣ فحاصرها ورد عنها خائباً

(٢) كان لعبد الله باشا أخت تزوجت أحمد افندي فولدت محمد صفوت ومحمد صفوت ولد أمينة زوجة كامل باشا الوزير المشهور فأوقف محمد صفوت لابنته أملاكاً ورثها من أمه لكنها توفيت قبله فنقل الوقفية إلى ابنها عبد الله بك المقيم الآن (١٩٢٣) في عكا وللتولي على ما بقي من ميراث عبد الله باشا والمقيم الدعوي على ما استلمته الحكومة الحاضرة من الحكومة التركية . أما أم عبد الله باشا فكانت من أسرة نور الله من اللاذقية ومنها الوحيه أمين افندي نور الله في حينها

عليه أن يشرب القهوة فقال وبينما هم ينتظرون القهوة أتى بخروف مطبوخ فبغت وقال هل كان هذا معداً من قبل فاجاب الخوري لا . وانما ما رأيت اسراعكم ذبحت الخروف ووضعته على النار وأخذت أبل الخرق بالزيت والقهبا فيها فنضج سريعاً فسر منه وأمر له بكره . زيتون كبير في الجيدل ولا يزال هذا الكرم ملكاً لهذه الاسرة يوزع زيتة على فروعها فلا يصيب الواحد منهم الا القليل وانما هم يدونه أثراً مقدساً . وفي سنة ١٧٤٤ حدث خلاف شديد بين كاهن الروم الارثوذكس القس خليف والقس جبرائيل عبد المسيح الحندوسي فعضد رهبان اللاتين الاخير فانشق عن الروم وتمذهب وقسم من أقاربه بمذهب الروم الكاثوليك ثم عاد هو واكرهم الى منتهبه الاصل فرسمو مكانه أحد أقاربه والمبوا من ظاهر العمر محلاً لامبادة فاعطاهم عقداً قديماً في وسط البلدة . وفي اشتداء الفتنة بين الروم الارثوذكس والروم الكاثوليك (التي دامت من سنة ١٧٣٧ — ١٧٦٦) سلم الكاثوليك مفاتيح معبدهم هنا الى رئيس دير اللاتين ولما أرادوا استرجاعه (سنة ١٧٧٠) امتنع وطال الجدل الى سنة ١٨٤٦ حين استقل بها الكاثوليك بأمر من رومية وسرى تفصيل ذلك في الكلام على معاهد الكاثوليك لسبب لا نعلمه عاد الرهبان اللاتين وأغذوا من الروم اعبد الذي على العين بمال دفعوه لظاهر العمر ولكن الروم استرجعوه سنة ١٧٤١ بمساعدة القنصل الانكليزي وأخذوا أمراً بذلك تجد صورته في الكلام على معاهد الروم وفي نحو سنة ١٧٥٠ شرعوا ببناء كنيسهم الحالية على العين وفي سنة ١٧٥٠ طلب ظاهر العمر من الرهبان الفرنسيين أن يسمحوا لربان سفينة يونانية أن يرفع على سفينته راية ديرهم لانه كان لها امتيازات خاصة ونعني من بعض الرسوم قابو فاعتناظ من ذلك وقم عليهم وطالب منهم مبلغاً من المال عجزوا عن تأديته فهداهم

سنة ١٧٦٨ حدث خلاف بين يوسف جريس تمار رهبان الدير وبين الرهبان بسبب خوري موراني منعه أحد الرهبان من اثنا يس في كنيسة الدير فترك هو وأقاربه مذهب اللاتين ورجعوا الى مذهبهم الرواني . ثم عاد اكرهم بعد ثلاث سفين وكن قد ذهب احدهم سنة ١٧٦٩ ^(١) الى جبل لبنان وقابل البطريرك يوسف النسطاني وقص

(١) في سجل كنيسة المواردة بتاريخ سنة ١٧٤٩ فقرة فيها العبارة الآتية « صار خلف لاجل الرئاسة والتسلط ما بين الرهبنة المذكورة منا » يريد رهبنة الفرنسيين فكانت المدينة اوقرها سلاماً بيد اندينا الشيخ ظاهر الحاكم حينئذ في عكا

عليه احوال الطائفة فاستدعى من قيتولة وجلاً اسمه لويس رسمه وارسله كاهناً الى الناصرة فر مع الشخص المذكور في طريقه بمكا وجع ستين غرشاً احساناً لطائفته الجديدة وبينما هو هنال طالب من ابراهيم الصباغ رئيس كتاب ظاهر العمر المساعدة للحصول على محل للعبادة في الناصرة . فقال ما طلبه وصدر له بذلك امر بتاريخ سنة ١٧٧١ تجد صورته في الكلام على معاهد الموارنة

وبعد ان قتل ظاهر سنة ١٧٧٦ استولى الجزار على متروكاته وصادر آل صباغ وضبط من خزائهم اكثر من ٤٠٠ ٠٠٠ غرش عدا عن الخيول والسلاح والعقارات والبساتين وجاء ايضاً سفن من الاستانة للبحث عن اموال بني الصباغ فخاف رهبان دير الناصرة وهربوا . وفي سجل كنيسة الموارنة الفقرة التالية « اعلم ايها القارئ انه في ٢٥ ايار سنة ١٧٧٦ تسكر دير الافرنج واستردت رعية اللاتين الى كنيسة طائفتنا المارونية الى حين وجوع رهبان اللاتين الى ديرهم ولا يدري أحد بسبب تسكير هذا الدير العظيم نسأل ربنا ان يرفع شأن بيعته » . ولم يطل الوقت حتى عاد الرهبان الى ديرهم وفي سنة ١٧٨١ بنوا كنيسة البلاطة اول مرة وسنة ١٧٩٠ صادر الجزار كل الاوربيين ومنهم رهبان دير الناصرة لكنهم أحضروا أمراً من الاستانة واسترجعوا ما أخذه وأنت بسبب ذلك مقيمة حرية فرلساوية ولكن بعد ذهابها تتل الجزار ترجان الدير وطرده القنصل الفرلساوي من صيدا فذهب معه كل التجار الاوربيين . وبتاريخ ٥ ج سنة ١٢٠٥ (١٧٩١) أرسل أمراً الى الشيخ احمد القاهوم في نين ان يستوطن الناصرة وسنة ١٧٩٣ تقي الامير بشير الثاني الكبير وأخاه الامير حسن الى الناصرة وكان قد عزله وأقام غيره من الامراء الشهابيين مكانه

في ٢٠ آذار سنة ١٧٩٩ حاصرت جنود نابوليون عكا وبينما هو يشدد عليها الحصار بلغه ان عبد الله باشا والي الشام قادم عليه بأربعين الفاً لنجدة الجزار فأرسل فرقاً من جنوده للكشف وفي ٣١ آذار أرسل فرقة الجنرال جينو الى الناصرة وفي ٨ نيسان خرج منها لقتال شرفمة من الجند في سهل طرعان فوقع في كمين قبل من فرقته مئة جندي وفي ١١ نيسان اتى الجنرال كليبر الى الناصرة وخرج للكشف فالتقى بجند العدو في مرج بن عامر فرده خاسراً وفي ١٦ نيسان خرج بفرقة مؤلفة من ٣٠٠٠ جندي ومعه اربعة مدافع صغيرة وكان جند الدولة معسكراً في القولة حيث كانت قلعة للصليبيين . ولما أشرف عليهم مقابل تابور فوق قريتي اكسال ودبورية رأى أمامه نحو ٣٠ ٠٠٠ مقاتل فأمحرو اليهم ورتب جنده على شكل مربع فأخذوا

يهاجونه من الاربع جهات من الصباح الى الساعة الرابعة بعد الظهر مدة عشر ساعات متوالية بلا اكل ولا شرب في نهار شديد الحر وكادت تفرغ ذخيرتهم . وهم في مثل هذه الضيقة سمعوا دوي مدفع فمرفوا ان نابوليون قد أتى لنجدتهم ففر الاعداء ورجع نابوليون وكبير الى الناصرة وباتا في الدر ولا تزال العرفة التي بات فيها نابوليون قائمه . وفي أوائل ايار من نفس السنة جاء الاسطول الانكليزي بقيادة الجنرال سمث لطرد نابوليون والتي مراسيه مقابل عكا وفي ٢٠ ايار ألزم نابوليون أن يتركها بعد حصار شهرين وترك فيها الجزار يكمل تمثيل رواية ظلمه وأثمه

شرع سليمان باشا بعد توليته سنة ١٨٠٤ في اصلاح طرق الحياة لان المال الذي على الاملاك كان قليلاً بسبب ككرة الاراضي الموقوفة ولاجراء عقد البيع بدون حرج شرعية فأصدر أمراً بذلك الى الشيخ عبد الله الفاهوم بتاريخ سنة ١٢٢٣ (١٨٠٨) لاصلاح هذا الخلل ويظهر انه من هذا الوقت شرع الشيخ عبد الله أن يسجل الرقائع الرسمية في سجل وهذا السجل موجود الآن عند حفيده عبد الله بك وهو الذي وود ذكره في هذا المؤلف تكراراً . فد كانت ناين تابعة لبلاد حارة التابعة لولاية الشام . واناصرة تابعة لبلاد صفد التابعة لولاية صيدا وعكا ففي سنة ١٨٠٦ حدث بعد من أهل ناين على أراضي الناصرة وغيرها من القرى المجاورة فأرسل سليمان باشا أمراً الى يوسف الجزار مسلم سنجق اللجوزن بلزوم ودع أهل ناين وود الاراضي المعتدى عليها فلم يفض هذا الامر المسكل مع ما فيه من الوعيد فأرسل لجنة لتحديد الحدود وفصل الخلاف سنة ١٨١٠ واليك صورة هذا الامر عن السجل القاهومي

افضخار الشايخ انوقرين متسلم سنجق الماجون حالاً شيخ يوسف الجزار زيد فده . بعد التحية والتسليم بمرام المز والتكريم والسؤال عن خاطركم بكل خير الميدي اليكم هو انه غير خافكم ان هذه الديارات جميعها كانت مالكة المرحوم والدنا الجزار باشا طاب راه . ومن الجملة قرية الناصرة وتوابها ومعلومكم انه الى تاريخه صدر جملة أوامر تحررت الناصرة وتوابها والقولة والعقولة وتحرر محصول القولة سنوياً اثني عشر ألف غرش بدقار الدولة الملية لانه وجد محرر حجة شرعية ومسجلة بمحكمة عكا المحروسة باقرار الشيخ مصطفى الابرهم الزعي واعترافه بأن أرض القولة تابعة لبلاد صفد والمرحوم أوصل قيد هذه الحجة بادقار السلطانية وأصدر على موجبها أمر عالي والآن بحسب القيود السلطانية والاوامر العلية مطلوب من خزينة عكا سنوي عن ميري

وسنة ١٨١٧ حدثت فتنة بين الروم واللاتين في عرس سليمان السيقلي
تعاظم شرها ويظهر انه لم يكن في الناصرة حينئذ حاكم فطلب الروم من سليمان
باشا ان يرسل حاكما فارسل سليم اغا ابو سيف متسلماً . وسنة ١٨٢١ اشتدت
الزوابع والاعصار ونزل برد عظيم ألحجم كبيض الحمام . وسنة ١٨٢٤ حدثت فتنة
بين المسيحيين والمسلمين بسبب غلام اسلم وربما هو الذي يعرفه الشيوخ باسم حسن
شومر . وسنة ١٨٢٦ رخص السلطان محمود للرهبان بتجديد بعض المقامات في
فلسطين وربما في هذه المدة او قبلها بقليل أقطع الرهبان الفرنسيون الناصرة
وبعض القرى يؤدون خراجها للدولة . وقد كتب يعقوب فرح بهذا الصدد قال
« بعد موت الجزار ضمن الرهبان وترجمانهم يوسف الجريس شبا الناصرة وقراها
واصبحوا حكماً فيها فكبرت بهذه الواسطة طائفتهم ولا تزال تنمو الى يومنا هذا
واخذ الدير يزداد بالبنا والتملك من حوانيت ودكاكين وبساتين واداضي وحواكير
ولوكانت وخالقه وصاروا في هذه البلاد ليس رهباناً بل حكماً وتبلغ طائفتهم
٧٥٠ نسمة

وسنة ١٨٢٨ أثناء حرب المورة آتهم احد المسيحيين بسرقة الجامع فارسل
عبد الله باشا عبد الحليم العدوي من اهل طرعان مع اثنين آخرين للتحقيق . وجاء
بعد ذلك بنفسه الى الناصرة فخرج سكانها لملاقاة لابسين على رؤوسهم شطافات
لا فرق بين مسلمهم ومسيحيهم ولما رأهم بزي واحد قال اليس بينكم نصارى اجابوا
بلى فطلب فصلهم ولما فصلوا التفت الى المسلمين وقال اليس عاراً عليكم ان يتزيا
النصارى بزيكم^(١) خذوا هذه الشطافات عن رؤوسهم يجب ان يتعمموا من اليوم
فصاعداً بهائم سوداء . وكان قد صوب غضبه على طائفة الروم فطلب من مسلمي
الناصرة ان يذبحهم ولكن وجد بينهم من تجراً ان يرد له جواباً ويدافع عنهم

(١) لم يخترع عبد الله باشا هذا الامر ولا احتكره . وكثيراً ما تذرع به بعض متعصي
الحكام وفي التاريخ امثلة كثيرة من هذا النوع منها ما رواه صاحب مشهد البيان في الفصل ٧٢
ان درويش باشا والي الشام وخضم عبد الله باشا بعد توليته الشام منع النصارى من ان يلبسوا
لوناً احمر ولا سيما الحذاء الاحمر ويوم صدور الامر كان في بيت ميخائيل مشاقة بضعة من اعيان
لبنان احذيتهم من النوع المذكور فسودوها قبل خروجهم :

بالحجة الاتية - هل يذبح الانسان بقرته الحلوبة . فامرهم بنهبهم فهجموا عليهم في الكنيسة في عيد الفصح وخطفوا حلى النساء . وتعرف هذه الحادثة الى الان باسم بلاصة عيد الكبير وفي ايام عبد الله باشا حدثت حادثة بنت الشيني المشهورة كانت جالسة امام بيتها تتحرش بها مسلم فانهزته بكلمات تأولها اهانة^(١) للنبي فخبرت بين الاسلام والقتل . فاختارت القتل . فربطت الى ذنب حصان اخذ يجرها في شوارع البلدة حتى ماتت وتركت جثتها مدة بدون دفن وقبرها في مقبرة الروم مشهور ويعتقد البعض ان العشب الذي ينبت عليه يبرىء المحموم

وسنة ١٨٢٨ اغتم الروم الكاثوليك فرصة غيظ الباب العالي من اليونان بسبب حرب المورة فطلبوا ان يكونوا طائفة ممتازة عن الروم الاورثوذكس فقالوا طلبهم الامر الذي حاولوه قبلاً عبثاً

في ٥ ك ٢ سنة ١٨٣٠ مر بالناصره الامير بشير الشهابي الكبير بجنده اللبناني لنعجدة عبد الله باشا على ثوار جبل نابلس فانتصر عليهم وهدم قلعة سانور بعد ان لاقى في حصارها الاهوال وسقط كثيرون من جنوده وخبر ابطاله . وذكر مشهد العيان بين رجال حاشية الامير ومن قضائه المطران جبرائيل الناصري^(٢) الماروني المتوفى سنة ١٨٣٨

الجزء الثالث

رقم وسجلات متعلقة بهذه المدة

اليك ما كتب يعقوب فرح عن علاقة المسلمين والمسيحيين بعضهم مع بعض في هذه المدة قال « قد كان مسلمو الناصرة ومسيحيوها أحياناً بالحجة كما في كل مدة ظاهر العمر وأوائل حكم الجزائر . وأما ما بقي من حكم الجزائر الى حكم ابراهيم باشا فقد كانت النصارى مستأسرين وبذل عظيم وكما حانت فرصة المسلمين أحدثوا

(١) ومن ذلك ما حدث في رمضان سنة ١٩٠٦ فقد اتهم الحاج سليم عون الله خليل النخو انه اهان النبي فسجن مدة اسبوعين حتى دفع رشوة نحو مئة ليرة فرنسالية وامثلة ذلك كثيرة

(٢) قال لي الخوري بطرس سعيد ان اصل اسرته من الناصرة وكان فوق ذلك اسقف شرف لناصره وانه من القرن الثامن الى الان يوجد بين اساقفة الكنيسة المارونية ومن حاشية البطريرك اسقف شرف لناصره ولاخير منهم سيادة الاسقف بولس عواد وهو الان اسقف قبرس ولم يمين بعد خلف له

ثورة ضدهم خصوصاً في أيام الجمعة بعد الصلاة حين يكون كثيرون من مسلمي القرى في الناصرة حتى أنهم قصدوا مرة ذبحهم جميعاً وحصروهم مع عيالهم سبعة وأربعين يوماً ولما تولى إبراهيم باشا أخذ يشنق ويقتل المعتدين فاستقام الحال واستراح النصارى »

قد وجدت عند بعض الاهالي سجلات ورقاً فيها حقائق تاريخية عن الناصرة أهمها السجل الموجود الآن عند عبد الله بك الفاهوم سميت غالباً السجل الفاهومي ورقم محمد علي الفاهوم فرأيت أن أنقل منها ما له علاقة بهذه المدة مرتباً بحسب التاريخ

محمد علي . في ٥ ج سنة ١٢٠٥ أمر من الجزار الى الشيخ أحمد الفاهوم أن يقوم من نين ويستوطن الناصرة ^(١) سجل فاهومي ٢٣ ص سنة ١٢٢٠ أمر من سليمان باشا الى يوسف اغا الجرار متسلم اللجون ليردع أهل نين عن تعديهم على الحدود وقد مر ذكره . سجل فاهومي في ٣ رمضان سنة ١٢٢٢ (١٨٠٨) - أمر من سليمان باشا الى أحمد أبي زيد و خليل بولس وامطانس قعوار مشايخ اناصرة أن يبيعوا دارين لبیت المال مصادرتين من « الشقي اللعين جريس اللحام المرتد عن الاسلام عليه اعنة الملك العلام » . محمد علي - في ٩ ش ١٢٢٣ أمر من سليمان باشا الى الشيخ عبد الله الفاهوم لاصلاح طرق جباية الاموال . سجل فاهومي ٨ و ١١ رمضان - أمر من سليمان باشا مرسل مع محمد اغا سقلاوي متسلم شفاعمر الى مشايخ الناصرة والقرى المجاورة لتأليف لجنة لفصل الخلاف على الحدود بين بلاد حارثة وبلاد صفد . وبلي هذا الامر تقرير اللجنة واليك الحدود كما قررتها - من الشرق طريق الرهوة السلطاني المحاذي للحجر الاسود يقطع قبة في وادي عين الميتة يمتد في ذلك الوادي الى عيون (هنا كلمة غير واضحة) المحاذية الى تل الحزنيل ثم الى عيون اتعالب الى ان ينتهي في الوادي من جهة القبلة فما كان غربي هذا الحد فهو تابع لولاية صيدا وما كان شرقيه فهو تابع لولاية سنجق اللجون . وحدها من جهة القبلة الوادي الكائن عند منتهى الحد المذكور من جهة المغرب الى أن يلحق بطريق سلطاني السيلة ثم يكون

(١) عند بشارة انندي قعوار حاك مبيع بتوقيع احمد البني الشافعي سنة ١١٩٨ فيظهر انه

كان نائباً في الناصرة قبل أمر الجزار هذا ولعل هذا الامر كان لكي يستوطن الناصرة مع عائلته

الحد السلطاني الى أن يلحق بوادي الجاموس الى أن يبلغ وادي المقطع ثم يكون المقطع حداً الى أن يبلغ حدود أراضي بلاد صفد من جهة الغرب . ويأتي بعد ذلك توابع أعضاء اللجنة (١) الذين من حارثة . خمسة من قرية سولم وواحد من الطيبة وواحد من نين وواحد من كوكب وثلاثة من اندور وواحد من كفر مصر (٢) من بلاد صفد . خمسة من قرية المجيدل وستة من قرية ياقا وخمسة من قرية الناصرة وهم أحمد أبو زيد ومصطفى عبد القادر وأحمد الصالح وأبو ياسين وقاسم الأبراهيم

محمد علي في ٨ آب سنة ١٢٢٨ أمر من علي باشا الى مشايخ الناصرة اعطوا الخطيب وخادم الجامع أرض ثلاثة فدادين

أمر من علي باشا في ٨ آب سنة ١٢٨٨ الى مشايخ الناصرة لكي يعطوا المسلم أحمد الصليبي داراً غير التي هو فيها ويعطوا هذه الى الشيخ عبد الله الفاهوم في ٥ ربيع ثاني سنة ١٢٢٩ أمر من سليمان باشا لتأليف لجنة لفصل خلاف الحدود بين اكسال وعين ماهل . في ٨ صفر ١٢٣٦ من عبد الله باشا الى الشيخ عبد الله الفاهوم جواب سؤال عن الدعاوي التي يجب أن يسمعها فيقول له أن لا يسمع الدعاوي التي من ايام الجزار ويسمع الدعاوي التي من ايام سليمان باشا

سجل في ٢٠ ش سنة ١٢٣٨ من الحاج مصطفى والي صيدا الى متسلم الناصرة يوسف اغا يخبره أنه عين ٢٨ غرشاً شهرياً الى خدمة الجامع منها ١٣ الى الامام و ١٥ للخدام الثلاثة . في ٢٢ ربيع أول سنة ١٢٣٨ صك بموجبه استوفى الخواجه لويس الحلبي (كتفاكو) ديناً من المعلم الياس قموار من أصل ضمان اعشار ١٢٠ غرارة حنطة ثمن الغرارة ٤٠ غرشاً و ١٠٠ غرارة ذرة ثمن الغرارة ٢٠ غرشاً و ١٥ قنطار قطن ثمن القنطار ١٢٥ غرشاً . محمد علي في ٢٥ ش سنة ١٢٣٩ أمر من عبد الله باشا الى الشيخ عبد الله الفاهوم مرسل مع اثنين موفودين للتحقيق عن مرقعة نصراني للجامع . محمد علي في ٢٢ ش سنة ١٢٤٣ من ابراهيم محمد الى الشيخ عبد الله الفاهوم بوصيه بامرأتين من ياقا (الناصرة) قد اسلمتا . محمد علي ٥ آب سنة ١٢٤٤ من عبد الله باشا الى المتسلم خليل اغا يبشره بانتصار جند الدولة على النصاري (حرب المورة) ويأمره بترغيب الناس في الجهاد . محمد علي في ١٢ م سنة ١١٤٧ (١٨٣١) من عبد الله باشا الى الشيخ عبد الله الفاهوم ومحمد اغا متسلم طبريا والناصرية لتنصيب عبد الله أبي زيد من المسالين و خليل اسبقلي من

الروم وجبران بولس من اللاتين مشايخ على الناصرة وهو في آخر سنة من حكم
عبد الله باشا

الفصل الخامس

من حكم ابراهيم باشا سنة ١٨٣١ الى مذايح لبنان والشام سنة ١٨٦٠

وهو ثلاثة اجزاء (١) ابراهيم باشا (١) عقيلة (٣) سياق التاريخ

ملاحظة . كان حكم ابراهيم باشا فجر عصر جديد فيه تبددت ظلمات مظالم
عبد الله باسا وامثاله واخذت الاحكام تسير سيرا قانونياً مدة وجوده وبعد تركه
البلاد ايضاً . فقد اصبح للاستانة عاصمة البلاد تأثير اكثر من ذي قبل حين كاد
يكون الوالي بل اصغر حاكم محلي مستقلاً لا يسأل عما يفعل . وقد اشغل ابراهيم
باشا الجزء الاول من مدة هذا الفصل في هذه البلاد فنذكر اولاً ما يهمننا من
تاريخه خصوصاً فيما يتعلق منه بهذه الجهات ثم نذكر عقيلة الحامي الذي اشغل
مقاماً كبيراً فيما بقي من هذه المدة وفي اوائل المدة التالية

اولاً : ابراهيم باشا

هو ابن محمد علي باشا جد الاميرة الحديوية وقد مر بك في ترجمة عبد الله
باشا ان محمد علي كان ناقماً عليه طامعاً في ولايته وان الامير بشير كان يعضده في
ذلك فارسل ولده ابراهيم باشا لانفاذ ما ربه وفي ٢٧ ت ٢ سنة ١٨٣١ وقف مقابل
اسوار عكا بثلاثين الف جندي برأ و ٢٢ سفينة بحرا وفي ٢٧ ايار سنة ١٨٣٢
سقطت وبسقوطها سقطت البلاد في قبضته^(١) غير ان الظروف قضت على مطامع
هذا البطل فترك البلاد في ٢٩ ت ٢ سنة ١٨٤١ كما هو مشهور واليك بعض التفاصيل

(١) قد نظم الشيخ تاصيف اليازجي بيتين تاريخاً لهذا الفتح ضمنهما ٢٨ تاريخاً تحصل من
كل شطر منهما ومن ضم مهمل كل شطر الى مثله وكذا معجم كل شطر وبالعكس على الطريقة
المشهوره هذا عدا الترخيف اللفظي في البيت الثاني سنة ١٢٤٨ تصير به التواريخ ٢٩

والبيتان هما

في فتح عكا بردُ نار معاطبِ دار الحليل ولاديّار به البكا
راس الثمان واربعين بطيه مشان مع انف فبارك ربكا

فما يتعلق بفلسطين وخصوصاً بالجليل والناصره . عقد عبد الله باشا مجلساً حربياً كان فيه الشيخ عبد الحليم العدوي من طرعان قرية على امد نحو خمسة اميال شمال شرقي الناصره . ومسعود الماضي من اجزم في جنوبي الكرمل وغيرها من وجوه البلاد فاشار عليه الجميع بالحرب عدا الشيخ عبد الحليم فاشار بالمسالمة واخذ يبين الفرق بين الجنود المنظمة وغير المنظمة وقدم لهم مثالا حرب نابليون والجنود الفرنسيون وذكر موقعة تابور . ثم قال ان الفرنسيين هم مدربوا جيش مصر اليوم فلا تستخفوا بحرب محمد علي . فكان جزاء هذه المشورة الصالحة طرد هذا الشيخ من المجلس . وكان عبد الله باشا يعتمد كثيراً على مسلمي الناصره فاستدعاهم لنجدته فساروا اليه وفي مقدمتهم ابو زيد وعلي اغا عون الله وولداه مصطفى وعون الله فوجدوه جالسا في باب عكا يحيط به نحو ٥٠٠ جندي من العبيد اشتراهم وكان يدرهم له رجل فرنساوي اسمه بوزو . فاخذوا يطاردون وينتخون امامه فقال لهم لا تقنعني الاقوال بل الافعال فعليكم ان تذهبوا حالا وتحضروا لي رأس ابراهيم المصري والا ذهبت اليه بهؤلاء العبيد وخطفته بمحجباتي هذه من سفينته . فساروا لساعتهم جنوبا نحو حيفا فوجدوا على منتصف الطريق نحو ١٨ نفرأ من الجنود المصري يحرسون ادوات سفينة غرقت فاسروهم ورجعوا الى الباشا منصورين فسر بهم وامرهم بالاستزادة ولما رأوا ان لا دواء لجهله تركوه ومضوا الى معسكر ابراهيم باشا وكان الامير بشير قد ارسل الى حسين عبد الهادي صديقه ان يعضد ابراهيم باشا فانضم اليه وكان له عوناً كبيراً في فتوحاته . وعند وصوله الى عكا انضم اليه الامير بشير واخذت النيران تمطر على المدينة من البر والبحر وحاميتها نحو ٣٠٠٠ يدافعون دفاع الابطال وحدثت قنابل القلعة بالاسطول ضرراً كبيراً ودامت الجنود في حصارها ستة اشهر . واخيراً فتحوها عنوة مهاجمة ودانت له بلاد الجليل ماعدا صفد فارسل الامير بشير ولده خليل لاختصاصها فمر بالناصره وحل ضيفاً على عبد الله ابو زيد وطلب نجدة من المشايخ وهم موسى الابراهيم وسهمان الصيقل وطنوس خليل وجريس السروجي فقدموا له ٥٠٠ خيال فضمهم الى جيشه وسار وحال وصولهم قدم اهل صفد الطاعة . ولكن لم يطل الوقت حتى ثار جبل نابلس في وجه ابراهيم باشا واشتركت الناصره وبلاد صفد في هذه الثورة واليك تفصيل بعض الاسباب . كان بين حسين عبد الهادي وعلي اغا عون الله تفور . وقد اخذ علي يتقرب من ابراهيم باشا حتى اصبح نديمه . فدخل عليهما حسين عبد الهادي يوماً

فوجدتها في خلوة رابه امرها وخصوصاً ان الباشا منعه من الدخول حينئذ وكان محمد علي قد ارسل مع ابنه عبود بك البحري مستشاراً وكان صديقاً حميماً لحسين عبد الهادي . فذهب حسين اليه واخبره بالامر وبما وقع من الريب في نفسه والنفس منه كشف هذا السر . فاجتمع عبود بعلي اغا واخذوا في معاطاة المدام . والمسكر والسر لا يجتمعان في رأس فقال علي اغا ان الباشا عازم على قتل حسين عبد الهادي فاطلع عبود حسيناً على جلية الامر . فذهب الى الباشا وقال بلغني انك تريد قتلي فان كان قتلي يرضي مولاي وفيه خدمة له فها رأسي بين يديك اضيفه الى خدمتي السابقة بسرور فاقطعه في هذه الساعة فبغت ابراهيم باشا وقال له من اخبرك بهذا فاجاب ان علي اغا اخبرني بذكور عبود بك واخبرني . وبعد ان تحقق ابراهيم باشا الامر طرد علي اغا فانصرف حاقداً وذهب ابراهيم باشا بعد هذا الى نابلس وفي حاشيته حسين عبد الهادي فخرج مشايخ البلاد لاستقباله يتقدمهم احمد قاسم الجرار وهو شيخ جليل راكباً على مهر يلاعبه كأنه شاب فقد ابراهيم باشا ذلك منه خفة فقال موجهماً الكلام اليه : أمل ان يكون اولادكم اكثر أدباً منكم . فاغتاظ احمد القاسم ولكنه كظم غيظه ولما وصلوا نابلس أعد دسيسة لاغتيال ابراهيم باشا وهي أنه دعاه لزيارة مصبنته وأمر رجاله أن يطرحوه في الزيت الغالي . ولكن حسين^(١) عبد الهادي عرف بالدسيسة فخره ولما رأى بوادي التورة فر برجاله الى القدس واشتعلت نار الفتنة في البلاد وساعد على اضرامها اتهام ابراهيم باشا بمولاة المسيحيين لانه ساوى في الحقوق بين الجميع حتى قالوا انه نصراني يتظاهر بالاسلام فكانت الفتنة ضد ابراهيم باشا وضد النصاري معاً وأخذت الاجتماعات تتوالى للفتك بهم . منها اجتماع سكان الكرمل وساحل عتليت والروحة في دالية الكرمل للفتك بنصاري حيفا حضره عبد الله بك الصلاح وكان موالياً لابراهيم باشا فعاد

-
- (١) في تاريخ فلسطين لعمر الصالح وخيل طوطح أن عبد الهادي فرع من جرار .
 (٢) وجدت عند محمد بك الصلاح حفيد عبد الله بك الصلاح وكاتب بلدية الناصرة اليوم سنة (١٩١٤) أمراً من ابراهيم باشا بتولية عبد الله المذكور متساعاً على حيفا في ٧ رجب سنة ١٢٤٧ (١٨٣٢) والحنم فوق الكلمة الاولى من السطر الاول وهو بحجم ريال مجيدي مقسوم الى مربع في الوسط وأربعة حقول حول المربع والكتابة في المربع « سلام على ابراهيم » وفي الحقل الذي الى اليمين « توكلت على الله » وفي الباقي غير واضحة

وحصن حيفا وعزز حاميتها وهكذا فشل الاخضام وكان مقدام اثوار في الناصرة علي اغا عون الله والشيخ عبد الله الفاهوم فأرسلوا الشيخ احمد الزبي ليستصرخ ثوار جبل نابلس ومر أثناء غيابه بجوار الناصرة قبطان اغا ضابط عسكر الهنادي تخافوا أن يدخل البلدة ويطلع على أعمالهم فخرجوا لملاقاته وأخبروه أن البلدة ملانة متطوعين لنجدة ابراهيم باشا وأن لا محل له ولمن معه فيها وهكذا صرفوه عن دخولها ولما علم انصارى بسوء مقصدهم أرسلوا صغارهم ونساءهم الى دير الرهبان الفرنسي سكان وتسليحوا ونصبوا المتاريس على السطوح وأقاموا رقباء يعلمونهم بمجيء جرود^(١) جبل نابلس ولما اتوا حلوا في قرية يافا فذهب بعض الرقباء لاختبار الاهالي وبقي الآخرون للمراقبة فقال هؤلاء الباقيون وما الذي يتقدر أن يفعله نصارى الناصرة أمام هذا الجمهور فالموت محقق فلنمت قبل أن نرى نساءنا وأولادنا غنيمة بين أيديهم ومن ثم أطلقوا عياراتهم النارية دفعة واحدة مرات متوالية واخذوا يهزجون (يشوبشون) وكان الجرود على العشاء فظنوا ان النصارى كبسومهم فقرروا تاركين عشاءهم . ولما علم محمد علي بضيق ابنه جاء لنجدة واجتمعوا معاً في يافا وكان ابراهيم باشا قد اتفق مع ثوار جبل نابلس بواسطة مشايخ جبل الخليل والقدس ان يخضعوا له بشرط ان لا يأخذ منهم جنداً ولا ينزع سلاحهم فسار الى نابلس بجيشه وجيش والده لامتحن اخلاصهم فقاموا في وجهه ولاقوه في وادي الشعير فمزق شملهم ورأى بعينه عون الله اغا يحارب مع الثوار ولما دخل نابلس قبض عليه اما مصطفى اخوه فألقى نفسه من شباك عال فتحطم واستدعى من الناصرة علياً وقتله هو وابنه عون الله في نابلس اما مصطفى فأرسله الى عكا وأمر بمعالجته حتى شفي ثم قتله ونفى الشيخ عبد الله الفاهوم الى مصر وقتل شيخ لوية في سوق الناصرة . وارسل احمد ومحمود ولدي عون الله الى الجندية وقطع عن الهوارة الرواتب التي كانت تدفع لهم فتوطدت سلطته في البلاد الى ان قضت السياسة الانكليزية عليه بتركها فتركها كما هو مشهور وقد نار في وجهه لبنان عن اقصاه رغماً عن عضد الامير بشير له

(١) كلمة عامة يراد بها الجزء المتطوع النير نظامي وهي مأخوذة من توليم جرد القوم

ساقم عن آخرهم أو جرد السيف له

الجزء الثاني عقيلة

لم اقف على تاريخ مطبوع لعقيلة اغا . ولم اجد عنه في ما بين يدي من الكتب الا اشارات قليلة بالنسبة الى اهمية الرجل وانما وجدت عند الدكتور ناصيف قعوار تاريخاً لعقيلة اغا كان بين مخطوطات والده المرحوم انقس ميخائيل قعوار فاعتمدت عليه وعلى ما رواه لي معاصروا عقيلة

سنة ١٢٢٩ هـ (١٨١٤) اتى موسى اغا الحاسي ابو عقيلة الى بر الشام . والحاسي والحراي والبراءة فروع قبيلة واحدة من عرب الجبل الاخضر في بلاد المغرب اتوا في زمن مجهول الى شالي مصر وتوطنوها ومنازلهم جنوبي مدينة الفيوم . قيل ان سبب هجرتهم الى بر الشام قتله رجلا من اقاربه . جاء أولا الى جهات غزة هاشم وحل على الحاج محمد نجا من البراءة كان قد جاء قبلا وعظم شأنه فترأس موسى عنده على خمسين خيالا . وبعد موت الحاج محمد ترأس مكانه ولسبب لم يذكر ذهب الى جهات دمشق

وقد روى لي ابو جليل المنيم في شفاعمه اصله من بدو مصر وقد حاصر عقيلة ورافقه الى آخر حياته . ان موسى اغا الحاسي وشندين اغا الكردي ناخبا وصارا من رجال حاشية البصياي في الشام وهو هواري . وبعد موت البصلي اتيا معا ونزلا بجوار ابو شوشة في مرج ابن عامر . وتزوج موسى خضرة الشقيري من عرب التركمان فولد له منها صالح وعقيلة وعالي

نحو سنة ١٨٣٠ توفي موسى في غزة وأولاده قصر ولا نعرف عنهم شيئا كل مدة حكم ابراهيم باشا ولا نعرف شيئا عن علي مطابقا وسنة ١٨٤٣ جاء عقيلة من بلاد غزة والتحق بحاشية محمود اغا عون الله ثم ترأس على عشرة خيالة ثم على خمسين . وسنة ١٨٤٥ تعين محمد قبرصلي باشا قائما لأكا ولما اتى الى الناصرة عزل بمساعي سليم ايوب كاتبه يوسف الياس من مشيخة اللاتيني وعين طنوس خليل فاستجار يوسف بعقيلة فطالب من الباشا ارجاعه فأبى فترك عقيلة الناصرة مغتاضا فاضطروا أن يرجعوا يوسف الى المشيخة مؤقتا . وحقد القبرصلي على عقيلة وفي نفس السنة حضر الى عكا محمد باشا سوارى فوشى اليه القبرصلي بعقيلة وأبان له وجوب اذلاله . ولما جاء محمد باشا سوارى الى الناصرة اظهر لعقيلة جفاء واحتقارا فأجابه عقيلة بكلام جارح وخرج من حضرته غاضبا وترك الناصرة وذهب بعياله

الى بني صخر وأقام عندهم . وشرع أخوه صالح وبريك اغا يغيران على لواء عكا . فاضطر محمد سوارى باشا الى مسالمة واجتماعه مرة فعاتبه على اعتدائه فقال عقيلة يعلم الباشا أن ليس لنا باب للرزق غير خدمة الدولة التي نحن عبيدها . فطردنا من هذه الخدمة . والعبد متى جاع يسرق فلم يكن عملنا الا من قيل استصراخ أولياء الامور لكي ينظروا في أمرنا فاستحسن جوابه وعينه ضابطاً على خمسة وسبعين خيالا . فسان البلاد وأمن السبل واستوطن قرية عبلين على أمد نحو تسعة أميال شمال غربي الناصرة . ولكنه كان حذراً خائفاً غدر خصومه . فهجروا عبلين وصار يقيم في بيت شعر وحالف العربان . سنة ١٨٤٨ جاء الرحالة لنش بأمر من الدولة للبحث في اثار فلسطين . وتعين عقيلة للمحافظة عليه . وبينما العمدة يشتغلون بجوار بحيرة لوط هجم عليهم غزاة من عرب العدوان وعباد وبني حسن نحو ١٢٠٠ خيالا وكان مع عقيلة نحو ٣٥ خيالا فقط واستصرخ نحو ٢٠٠ خيالا من بني صخر حلفائه فردوهم على أعقابهم بخسارة كبيرة . فنشر لنش هذا الحادث مع صورة عقيلة في جرائد أوروبا ومجلاتها . فطبق اسمه البلاد المتعددة وقلما جاء سانح الى هذه البلاد الا ود مواجهة عميلة والتعرف به

بعد هذه الحوادث تولى قبرصلي باشا ولاية القدس برتبة سر عسكر اوردو الشام وكان قد عصى جبل الدروز وجبل عجلون فدعا قبرصلي باشا عقيلة ورأسه على ٣٠٠ خيال وطلب منه المحافظة على القور من جهة جبل عجلون . واستنجد عقيلة حلفاءه من العربان فأمدوه بنحو الف خيال فضرب العصاة على العبيدية وعلى شريعة أم القناطر ففروا الى جهة فيق شمالا وقد قتل في هذه الموقعة بضعة من خيرة رجاله . ولم يكن هذا الانتصار الا ليهيج حسد أعدائه وحقدهم فلما بلغت اخباره عكا خرج مصطفى رشيد باشا محافظ قلعتها ومحمد باشا سوارى ومعه ثمانية طواير خيالة وعثمان بك ومصطفى باشا شكل وحلوا في ساحل بحيرة طبريا الشرقي ودعوا اليهم عقيلة واظهروا له غاية سرورهم واثنوا على شجاعته واخلاصه واكرموه ورقوا رتبته الى ٤٠٠ خيال وطلبوا منه ان يصرف العربان اذا لا حاجة بعد اليهم فصرفهم وبعد ذهابهم بنحو ثلاث ساعات دعوه للمداولة في امر العصاة ولم يكذب مجلس حتى القوا القبض عليه وكتفوه واركبوه كديشاً وارسلوه الى عكا محمراً مهاناً بدعوى انه يحارب العصاة ظاهراً ويواليهم باطناً . ومن سكا نفوه الى قلعة ويدن بمحدود السرب وذلك سنة ١٨٤٣ وبمروره بالاستتانة رأى فيها

بطريك الروم الاورشليمي فالتمس مساعدته بالمال وهو يكتب الى ذويه ان يدفعوا له قامده بما لزمه من المال حينئذ وكان يرسل اليه ما يرسله ذووه بعد ذلك عن يد استقف ويدن . وبقي في منفاه سنة في نهايتها تمكن من الهرب واليك كيفية هربه . جاء الى ويدن رجل مصري بزي شرفاء مكة بهامة خضراء ومعه تذكرة مرور . وكان عقيلة في منفاه قد صادق رجلا من اهل ويدن اسمه حسن اغا الارناؤطي فابتاع حسن اغا من الشريف لباسه وتذكرته بمبلغ اربعة الاف وخمس مئة غرش على ان يتزيا عقيلة بزيه ويتسمى باسمه ويسير هو كخادم له وكان من حسن حظ عقيلة ان والي القلعة لم يهتم امره كثيراً لانه لم ير في شخصه وزيه البدوي ما يستدعي الاهتمام . وفي عيد الفصح عند الروم اخرج سجناء القلعة للتنزه . فانفرد عقيلة وتنافس ونام وبرجوع الاسرى عند الغروب لم ينتبهوا له فبقي خارجاً وكان صديقه حسن افندي قد اعد ما يلزم للسفر فركب هو والشيخ كل منهما جواداً وسارا براً الى سلاويك ومنها بحراً الى شنى قلعة ومنها ذهبوا الى حلب حيث حل ضيفاً على البطران من البراءة اثاربه الذي كان قد استوطن هناك منذ حكم ابراهيم باشا واشتهر في تلك الجهات فاكرمه والبدسه لباساً فاخراً وقده بالعدة الكاملة واهداه فرساً من جواد الخيل واصحبه الى اهله بخمسين خيلاً من خيار قومه وسنة ١٨٥٤ جاء الطيحاوي المشهور شيخ عشيرة عرب الهنادي في مصر بفرقة من عشيرته فاراً من وجه عباس باشا خديوي مصر فانزلهم عقيلة عنده على الرحب والسعة وكانت ظروف احوالها متشابهة الواحد مطروداً من الدولة المصرية والاخر مطروداً من الدولة العثمانية وكان صالح أخو عقيلة قد سيق مع خمس مئة خيال من رجاله الى الحرب . ولما بلغه رجوع اخيه فرّ وعاد اليه فاشتد ساعده بهم وخافت الدولة نفوذه وكانت تكون البلاد حينئذ خالية من الجند بسبب حرب القرم . فاعزت الى وامق باشا والي بيروت حينئذ بلافاة الامر بالتي هي احسن فاوئز الى وجهاء المسلمين والمسيحيين ان يلتمسوا منه ارجاع عقيلة ففعلوا فاعاده الى سابق عهده في خدمة الدولة وذلك سنة ١٨٥٥

وكان في اثناء وجود عقيلة في المنفى قد اخذ ملاً علي واسماعيل اغا ابو طبنجة وعشيرتهما من الاكراد مقامه فقطعت برجوعه رواتبهم فقتلوا عليه . اما هو فاخذ نجم ساعده يتعاني وغرت عشيرة البراءة والحراي بقيادة شيخهم ابي كريم من وجه سعيد باشا خديوي مصر ونزلوا على عقيلة الذي تزوج بنت كريم

فصار بهم وعن التف حوله من العربان يشتون في غوريستان ويصيفون في جبل
 سيخ شرقي الناصرة . وقد امتنع بعد رجوعه من منفاه من دخول عكا واعتمد
 لقضاء اشغاله فيها على عيسى اغا النجمي فكان عند الحاكم في عكا اشبه بسفير دولة
 اجنبية في الاستانة . فهابته الدولة وتوددت اليه قبائل العرب وكان يهول على الدولة
 بالعرب ويهول على العرب بالدولة فكانت الدولة تتحين فرصة لاذلاله فاستعانت
 بالاكراذ فجاء مقصدها موافقاً لما في نفوس بعضهم من الحقد عليه وكان محمود
 باشا والياً على يروت . فاسر الى محمد سعيد بن شندين اغا بما تضرره الدولة وولى
 اخوه حسن حكومة طبريا ولما كشف السر لشندين اغا نهى اولاده عن التحرش
 بعقيلة بناء على شدة الصلة التي كانت بينه وبين موسى الحاسي والده ولم يكن هذا
 التحرش من رأى حسن اغا لان عقيلة صديقه . اما محمد سعيد فكان مندفعاً بكليته
 الى اذلال عقيلة ومما قاله لوالده ان البلاد لا تسعنا وتسع عقيلة فاما نحن او هو
 فيها . وكان عقيله قد شعر بسوء نية الاكراذ وتحققت ظنونه عند ما بلغه وصولهم
 عكا عن طريق يروت . فارسل يعاتب حمدي باشا قائمقام عكا واخبره انه عالم
 مقصد الاكراذ وقال له اذا كانت الدولة غير راضية عن خدمتي فلتأمرني بترك
 البلاد وما انا الا عبد لها المطيع اما محبي الاكراذ الى دائرة مأموريقي فهو مما
 يوقد الشر بين القبيلتين اذ لا يمكن وجودها في لواء واحد وكان جواب حمدي
 باشا على هذا التحرير انه حال وصوله امر الاكراذ بالذهاب الى طبريا فاتوا وخيموا
 في ارض القنارة قرب قرون حطين في نفس المحل الذي فيه حدثت الموقعة بين
 الصليبيين وصلاح الدين وكان هذا المحل حمى عقيلة (ولا يزال يدعى الحمى) فكان
 نزول الاكراذ فيه مثل طلب عقيلة للمبارزة . وفي مساء وصولهم ارسلوا عبداً بزي
 شيخ تكارنه ليتجسس مضرب عقيلة فدرى به واخذه بيده واجلسه معه على الطعام
 وبعد شرب القهوة قال له يا عبد الخير سلم على سيدك وقل له غداً نكون عنده
 نخاف العبد اذ علم بافتصاح امره فامنه عقيلة فانصرف خجلاً وكان عقيلة قد دعا
 اليه حلفاءه منهم هواره الناصرة الذين كانوا موالين له على دخيلة . وقد روى لي هذه
 الموقعة ابو جليل شاهد عين قال . قسم عقيلة جنده الى ثلاثة اقسام (اي جناحين
 وقطب) الهواره مع بعض الصبيح والصقر قسم بقيادة ابراهيم اغا عبد النور والحاسي
 والحراي والبراءة مع بعض الصبيح والصقر قسم بقيادة اخيه صالح . وهو مع بعض
 خاصته قسم . لم يكن مجموع الثلاثة اقسام اكثر من ٣٠٠ خيال بينما كان الاكراذ

مضاعف هذا العدد فساروا ليلاً من الغور واشرفوا على مضارب الاكراد قبل شروق الشمس في يوم من ايام الربيع كثف ضبابه فهاجم قسم ابراهيم من الغرب من جهة لويبة وقسم صالح من الشرق من جهة طبريا . اما عقيلة فكان من الجنوب يشرف على القتال . وكان في السكرة الاولى ان الهوارة ولوا الادبار وقتل منهم ستة أنفار . ثم تضعضع قسم صالح اذا فأنحدر عقيلة كالاسد الحردان وصاح باخيه صالح وبربعة ان من صرب من بعيد امرأته طالق وليست هي الا بضع دقائق حتى ارتد الاكراد . فارتد عليهم الهوارة واتحدوا برجال عقيلة وتعقبوهم الى النبي شعيب فوق حطين فصاح عقيلة برجاله ان قفوا نبي الله بيننا وبينهم وكان قد قتل من الاكراد ١٠٩ فوارس منهم حسن بن شندين . ولما رآه عقيلة نزل عن جواده وقبله وبكى وامر بنقله الى لويبة ودفنه هناك ونحى على قبره بقرتين . جرى ذلك في ربيع سنة ١٨٥٧ وقد هنا بدوي اسمه لافي عقيله اذا بالايات الآتية بلغة عامة البدو

يا رب يا عالم بالخفيات	على شيخ بالحسارات رام
محمد سعيد ^(١) من طام في بيروت ييات	ناوي على الشينات ولد الحرام
يكتب ويقدم في عروض حالات	عسا كره في الشام تعطي الاعلام
ابو موسى ^(٢) كتب لكل البديوات	جته اخوات صبحا ^(٣) فوق قب هام ^(٤)
جته عيال ^(٥) جدعا فوق طوعات	جته مع اخوات صبحا بالتمام
عيسى اذا ^(٦) انتخى قدام الاغوات	غير ضرب السيف ما له كلام
صبيان هنادي ملتفين بحرامات	وحرابهم تشبه برق الظلام
محمد علي ^(٧) قط نصف الاغوات	حلف غير ضرب السيف ما له اعلام
شهاب ^(٨) الحمد يا زين ^(٩) العقيفات	سيفه معلق لا يام الزحام
صالح اذا صاح بالخييل صيحات	كرنت الخيل في وادي الحمام
محمد سعيد قال حسن ذي مصيبات	ضرب يقوتنا الثقل وايا الخيام
المجروح منهم درج وما بات	خش بطبريا تبلى بانهدام

(١) ابن شندين - قد اتهم بمذابج الشام سنة ١٨٦٠ وسبق مخفورا الى بيروت وكان اميرالاي في الفرسان العونية الغير منظمة ومن اعضاء ديوان المشير . المحررات السياسية مجلد ٣ رقم ٦
(٢) عقيلة (٣) عرب الصييح (٤) الهمام العظيم للهمة والاسد ويراد به هنا جياذ الخيل (٥) عرب الصقر (٦) عيسى اذا النجمي (٧) ابن صالح اذا (٨) شيخ الصييح (٩) الزين الثوب وحامي الحرم قد انتقم محمد سعيد من عرب الصقر حين كان متصرفا في نابلس وقد اشار القنصل مور الى هذه الواقعة - كتاب المحررات السياسية مجلد ١ رقم ١٨٥

ولما رأى حمدي باشا فشل الاكراد وبالبحري فشل السياسة التي اتبعها الحكومة لاذلال عقيلة أرسل اليه عبد الله افندي ابو الهدى التاجي مع بعض الوجهاء لاسترضائه مدعياً ان ما جرى كان بدون علمه ثم جاء اليه حمدي باشا نفسه وأخذ يندد بالاكراد ويلعنهم . ولم يكن ذلك ليخدع عقيلة وخصوصاً بعد ما رأى ان محمد سعيد رقي الى رتبة ميرالاي جزاء عمله . غير انه انضى عما جرى وهو يزداد سطوة وتواضعاً وحلماً . وزادت شهرته بحماية مسيحي الجليل في حوادث سنة ١٨٦٠ كما سيأتي تفصيله

سنة ١٨٦٣ صدرت الاوامر بتنظيم الجند العثماني نظاماً جديداً وابطال الجند الغير نظامي فدعا المشير قبولي باشا عقيلة الى بيروت فامتنع أولاً عن الذهاب ثم ذهب بكفالة قنصل فرنسا فيها فأكرمه المشير برتبة قبجي باشا وطلب منه ان يتزيا بزي الجند الجديد فاعتذر بأنهم لا يقدرون أن يتقنوه في البادية ولا هم يقدرون أن يعيشوا في المدن فأذن له بالبقاء على زيه . وبعد مدة وجيزة أرسلت الدولة ميرالايأ الي عكا ليحل محل عقيلة فاستدعاه الى عكا فأبى أن يذهب اليها وطلب مواجهته في عباين . وعند ما تواجها فيها أخذ الميرالاي يتوعد عقيلة واحتدم الجدل بينهما وأغلظ له عقيلة في القول وكان قد استدعى مصطفى اغا ابو زيد من هواره حيفا ليقده خدمة عنده فلم يتجاسر أن يقبلها خوفاً من عقيلة وسنة ١٨٦٤^(١) أخذ بنو صخر والسرديّة يعيشون في ولاية الشام فضربهم علي باشا واليها فأنحدروا الى غوريديسان يعيشون فيه وأخذ جروان الملحم أحد مشايخ الحريشا من قبيلة بني صخر خمسة وعشرين خروفاً من سبع احد مسيحي كفر كنا فشكا أمره الى عقيلة فالتقى بجروان في العبيدية وطلب منه ارجاع الخراف لصاحبها فأنكرها فاختصما حتى جرد كل منهما سيفه في وجه الآخر وانترقا وها في أشد الغيظ . وحرر عقيلة الى حسن تحسين قائمقام عكا يخبره أن بني صخر يعتدون على الفلاحين ويقطعون السبيل وطلب أن يمدّه بمئة جندي^(٢) ومدفعين

(١) كان ترسترم سنة ١٨٦٤ في الناصرة فكتب بتاريخ ٨ أيار يقول انحد هذا الصباح رجال عقيلة مع مسلمي الناصرة لطرده بني صخر وهم كالدانيّين ضربوا خيامهم في مزارع الفلاحين التمساء The Land of Isreal 564

(٢) بعد أن حرر عقيلة الى حسن تحسين أتى حبيب عبود كاتبه الى الناصرة وأخبر طوس قمار بما جرى فقبح هذه السياسة الخرقاء وقال له أن يرجع حالا ويخبر عقيلة أن لا يواجه حسن تحسين وهكذا كان

أما الباشا فسار بنفسه ومعه ٣٠٠ جندي وأربعة مدافع الى شرقي بحيرة طبريا ولما درى به العرب فروا الى طبقات امكيس ورجع الى عكا مغتاضاً حاقداً معتقداً أن عقيلة يدعي معاداة العرب ظاهراً وهو موال لهم باطناً وعمد الى الغدر به وكأنه رأى صعوبة في اللقاء القبض عليه في مضاربه فطلب منه أن يذهب لتحصيل المال من عرب صحور الغور ويأخذ مما يجمعه راتبه وراتب رجاله وبينما هو هناك رأى خيولاً تأخذ عليه الطرق فرجع الى أهله من حيث لا يشعرون به وأرسل الى قبولي باشا يشكو من سوء تصرف حسن باشا فأجابه انه واهم وليس ما بلغه الا وشاية أعداء لالقاء الفتنة وان حسن باشا صديقه فعلم أنهم يخاتلونهم فاستعفى من خدمة الدولة ولما رأى أنه لا يأمن على نفسه ما دام في هذه الجهات تركها وذهب الى أرض الحسي جنوبي الكرك بجوار التياها والطرا بين أصهاره . وأقام حسن باشا محمد اغا أبي حمد من هواراة الناصرة ومصطفى اغا ابى زيد مكان عقيلة كلا منهما ضابطاً على مئة خيال . ولكن شتان ما بينهما وبين عقيلة فعمت الفوضى البلاد وقطعت الطرق حتى لم يتجاسر أحد أن يذهب الى سوق الحان شرقي نابور . وجاءت شردمة من خيول عقيلة والصقرو وبني صخر ونهبوا سارونه وكفركا وكفر سبت وعولم وبينما كان حسن باشا حالاً بجنده على الجالود وكان ابراهيم اغا عبد النور محافظاً على سوق الحان قتل من رجاله أربعة عشر نفراً وبعد أن بلغت الروح التراق بلغت أخبار الفوضى الى قبولي باشا في بيروت . فأرسل من قبله خليل افندي أيوب فجاء الى الناصرة ودعا اليه مطلق السعيد وجوه البلاد وطيب خاطرهم ثم أخبر قبولي باشا بالواقع فجاء بنفسه الى الناصرة وفصل محمد ابو حمد ومصطفى ابو زيد من الخدمة وأرسل خليل افندي أيوب الى عقيلة وورده الى مقامه

حل عقيلة بعد رجوعه على بير المكسور بين الناصرة وشفاعمرو وكان يشتي في غورييسان وعاد الى سابق عزه ونفوذه . على أن الحكومة لم تفر عن تحيين الفرص لاذلاله . وفوضت الامر الى هولوا باشا وكان حينئذ حاكم نابلس وهو من عرب الموالي ووالد عزت باشا العابد المشهور صاحب النفوذ عند السلطان عبد الحميد . فجرد على عقيلة حملة من الخيالة ليكبسوه في مضاربه في غورييسان ولكنه شعر بقدومهم فقر ببضعة من رجاله . فنهبوا المواشي والمضارب وما فيها . وقد خانه عرب الصقر في هذه الموقعة وذهب مع من يلوذ به نحو مئتين وخمسين

خيالا الى جهات السلط لا يملكون غطاء ولا وطاء ولكنهم وجدوا في أهل السلط سخاء عظيماً وخصوصاً صالح أبو جابر من مسيحي الناصرة مستوطن السلط فقدم لعقيلة وحريمه مضارب تليق بأمر مع كل ما يلزمها من الاثاث والمؤونة وأعطى مضارب أيضاً لبعض خاصته . ثم ذهب الى جهات الحسي ثم الى جهات غزة ومنها ذهب الى سعيد باسا خديوي مصر ورجع الى الشام بتوصية منه الى الأمير عبد القادر لكي يصلحه مع الاكراد . وهكذا جرى وعاد فخل على بئر المكسور واستخدم عند الدولة ولكن ليس بنفوذ الاول الى أن توفي في ١٠ شوال سنة ١٢٨٥ (١٨٧٠) ودفن في قرية عبلين وفيها قبر أخيه صالح أيضاً

وخلفه ابنه قويطين اما وهو الذي أرسلته الحكومة الى الكرك فهد لها الحكم في تلك الجهات الى أن توفي . وأفراد هذه الاسرة يقيمون الان في الدلمية في غوريديسان . كان عقيلة طويل القامة معتدل في السمن لا نحيل ولا بدین عريض الكتفين اسمر اللون اسود العينين حاد البصر يكاد يخرق بصره نوايا من يحدق به وكان منصفاً كريماً عفيفاً يكاد لا يرفع بصره الى امرأة واذا دعت الضرورة لفائط أو يول ركب جواده الى حيث لا يرى . وليس كالذين نراهم في الشوارع والاسواق يبولون ويستنجون ولا ينجلون . أما أخوه صالح فكان عكسه ظالماً فاسقاً

الجزء الثالث

سياق التاريخ

في اليوم الاول من سنة ١٨٣٧ حدثت زلزلة لم تر هذه الجهات اشد منها وكان ضررها على اشد في صفد وما جاورها . ولم يبق في المنهد على امد اربعة أميال شمالي الناصرة بيت قائم . وكان بعض اهالي الرينة على المزبله قانشقت وابتلعتهم . اما في الناصرة فكان الضرر أقل وانما هدم قسم كبير من الدير ثم أعيد بناؤه بعد مدة وجيزة أفضل مما كان ورتب بعضهم لتاريخ هذه الزلزلة عبارة لا تزال الاسن تتداولها وهي « خربت بم » سنة ١٢٥٢ (١٨٣٧)

وذكر هذه الزلزلة طمس في كتابه « الارض والكتاب » وهو يقول انها حدثت في يوم الاحد وهم يجرون الشركة في كنيسة بيروت . وقد ذهب الى صفد

لمساعدة المنكوبين ومما ذكره ان الجش لم يبق فيها بيت قائم وقد قتل أربعة أخماس سكان صفد وانه لم يكن في حي اليهود بيت لم يهدم . وقتل في طبريا نحو ست مئة نفس تحت الردم ومر في طريقه من طبريا بلويية والشجرة وكفر كنا ودخل الناصرة في مساء ٢٢ ك ٢ وقال ان هذه الاماكن ما عدا كفر كنا اضرتها الزلزلة . وهو يصف احوال المنكوبين وصفاً يفتت الالكاد وما ذكره بأسف وحزن قساوة سكان بعض القرى المجاورة لصفد فان كثيرين منهم تركوا موتاهم في قراهم وهرعوا الى صفد لتسليم الموتى وسلب الاحياء . فأني وطني لا يقرأ مثل هذا عن ابناء وطنه ولا يندى جبينه خجلاً يأنسجنا ان بسطر التاريخ عنا مثل هذا العمل . وقد اصاب صفد ولاد لجليل مثل هذه الزلزلة في ١ ت سنة ١٧٥٩

في صيف سنة ١٨٣٧ كان روبنسن الاميركي الباحث المدقق في الناصرة وزارها ايضاً سنة ١٨٥٢ ووصفها وصفاً مدققاً في كتابه « مباحث التوراه » الذي لا يزال مورداً يستقي منه الباحثون . ومما ذكره انه كان حينئذ محجوراً على الرهبان الفرنسيين لوفاة طينب ديوك مكسيميليان عندهم بالطاعون وان الجراد كان حينئذ في كل البلاد ضربة عظيمة وذكر شخصاً من طائفة الروم يسميه ابا ناصر يطنب في وصف صفاته ويقول ان بنته اول بنت في الناصرة تعلمت القراءة والكتابة^(١)

عند بشاره افندي الخوري وقيم باللغة الفرنسية من كاتم اسرار الامير المذكور الى والده الخوري ابراهيم متعلق به انه الحادة واليك ترجمته

سيدي

لما كان سموه الملوكاني ولي نعمتي حضرة الدوك مكسيميليان دي باير واغباً في ان يظهر لحضرتك مزيد اعتباره للغيرة الحيرية التي جعلتك تعول في بيتك الدكتور بار الذي كان مرافقاً لسموه اثناء سياحته بالشرق سنة ١٨٣٧ واصيب بالطاعون وتوفي به في بيتك قد امرني سموه والحالة هذه ان ارسل اليك من قبل جنابه المدالية الواصلة طيه موسومة بصورة الشريفة فان سموه الملوكاني قد امتلاً سروراً لا مزيد عليه من وفور الغيرة ومحبة الغريب التي جعلتك تعرض نفسك لهكذا خطر عظيم فوق هذا الامر لدى سموه احسن موقع فسموه بأمل منك ان تقبل هذه الهدية الصغيرة بينة على حاسانه

(١) هو حنا الحداد أبو ناصر وجريس الحداد وبنته هي سعادى امرأة الياس سر كيس وليس أبو ناصر من دار ساهن من الحمامة كما ذكر صاحب الدواني في صفحة ٦٦٢

المذكورة وعلى امتنانه من العناية التي صرفها على المنكود الحظ وفاق سفرته الى حين وفاته . ثم ان سموه الملوكاني يؤكد لحضرتك انه سيحفظ دائماً لما ترك هذه احسن تذكاراته مقروناً بالالتفات التام نحو شخصك المحترم فيسرنى ان اكون انا الترجان لهذه التعطفات من لدن مولاي الجليل المشار اليه واغتم الفرصة لاؤكد لحضرتك عظم الاعتبار الصادق الخالص الذي يحول لي الشرف بأن اكون ياسيدي خادمكم الحقير المطيع
ش . تودوري كاتم الاسرار الخاص والمستشار لسموه الملوكاني عن مونيخ في ٣٠

٢٢ سنة ١٨٤٧

توفي الخوري ابراهيم في ٣٠ ت ٢ سنة ١٨٩١ وعمره ٨٢ سنة صرف منها ٦٠ كاهناً . وبعد وفاته سجل وراثته التحرير المذكور في قنصلية انانيا في حيفا بتاريخ ٨ ايلول سنة ١٨٩٣ بتوقيع الوزير ده فاغر يبيع لهم ابقاء الداليا عندهم وهي من ذهب بحجم ريال مجيدي وتقل ثلاث ليرات انكليزية

سنة ١٨٤١ تأسست اسقفية اورشليم البروتستانية باتفاق انكلترا وبروسيا معاً وفي ٧ ت ٢ سنة ١٨٤١ تكرر الاسقف اسكندر احد المهتدين اليهود اول مطران لهذه الابرشية الجديدة وفي ٢١ ك ٢ سنة ١٨٤١ دخل اورشليم وتوفي قبل ختام سنة ١٨٤٥ في طريقه الى انكلترا وخلفه المطران كوت برومي التبعة تكرر في ٥ تموز سنة ١٨٤٦ دخل اورشليم في ٣٠ ك ٢ سنة ١٨٤٧ وتوفي فيها في ١١ ايار سنة ١٨٧٩ وفي ايامه اخذت الارشاليات الانجيلية تشتغل بمجد وتسير بانتظام وفضلاً عما له من الفضل في نشر المعرفة الدينية الانجيلية هو ايضاً غارس بذور النهضة العلمية في فلسطين بما انشأ فيها من المدارس التي لم يكن منها قبله ما يستحق الذكر وفي ايامه تأسست ارسالية الناصرة سنة ١٨٥١ . كان قد مر بالناصره في اوائل آذار سنة ١٨٢٧^(١) ومعه المرسالان نكولايسن ومير فقال « وجدنا سكانها في غاية الخشونة » فصار هو الالة لبداية العمل الانجيلي بين هؤلاء السكان . قال في تقريره بتاريخ ٢٦ ت ١ سنة ١٨٥٠ « ترد الى التقارير تباعاً من الناصرة بها يلتمسون مني ان ارسل^(٢) اليهم معلماً وقسبياً وفي تقريره بتاريخ

(١) وكان حينئذ الطاعون في البلاد فذكر اصابات منه في دمشق وباقا سنة ١٨٤٢ كان الطاعون في الناصرة اصيب به نحو نصف سكانها وهو على ما اعلم آخر طاعون دخل هذه البلاد سوى بعض حوادث افرادية في بعض الجهات وخصوصاً في اللواتي

(٢) وفي تقرير بعثة كلية ملطية سنة ١٨٤٩ ما يأتي يوجد اقباء ديني في الناصرة . حين كنا في القدس كان عند المطران بعثة من مسيحي الناصرة يلتمسون قبولهم في كنيسة البروتستانت

٣٠ ث ١ سنة ١٨٥١ يقول - المرسل كلاين يستعد منذ شهرين بدرس اللغة العربية ليستل إدارة طائفة البروتستانت في الناصرة لأن نحو عشرين عائلة قرروا الاقصال عن كنائسهم والحكومة تصادق على اقصالهم واتحادهم بطائفة البروتستانت . وقد صرف المرسل بون صيف هذه السنة بينهم ورأى فيهم مزيجاً من العالميات والروحيات وهو مقتنع ان بينهم اناساً يبحثون عن الحق باخلاص وسنة ١٨٥٢ استلم المرسل كلاين^(١) ادارة الارشالية في الناصرة وتعين معه المرسل هوبر مبشراً والمرسل ملر معلماً وسنة ١٨٥٤ توفيت زوجة المرسل كلاين واذ لم يكن للبروتستانت مقبرة اشترى قطعة ارض في سفح النبي سعين في الشمال الغربي من المدينة ودفنها هناك . ونجد الان خارج سور اليم الانكليزي الى الجنوب الغربي منه نصباً مكتوباً عليه باللغة الانكليزية ما ترجمته « تذكر مقدس ملاوي كلاين زوجة القس كلاين المرسل للجمعية المرسلين الكنسية ١٠ ت ١ سنة ١٨٥٤ » . اما العمال الذين اشار اليهم الاسقف في تقريره فملخص تاريخ حركتهم هذه هو انه بين سنة ١٨٤٥ وسنة ١٨٥٠ كان في طائفة اللاتين حزبان من اسرة يامين يتناظران على المشيخة الحزب الاول يرأسه طنوس خليل والحزب الاخر يرأسه جريس يعقوب وابن عمه يوسف الياس . وبمداخلة سليم ايوب كاتب قبر صلي باشا حاكم عكا عزلوا يوسف الياس وشيخوا طنوس خليل فالتجأ يوسف الياس الى عقيلة انا فتوسط له عند الباشا . واذ لم تقبل وساطته ترك الناصرة فخاف الرهبان وارجعوا يوسف الياس مؤقتاً . ثم اعادوا طنوس خليل . فذهب جريس الى القدس ليشتكوا امره الى البطريرك . ولكن كانت التحارير ضده قد سبقته فلم يصادف قبولاً وبينما هو هناك التقى بالخواجا ميخائيل^(٢)

فطلب منا أن نبعث عن مقاصد المؤمنين وتحقق مبادئهم الدينية لانه يوجد بينهم خصام على مصالح شخصية . وقد جرى لنا حديث طويل ومهم مع نحو خمسة عشر شخصاً من معتبريهم في بيت الطبيب الرئيس رجل شيخ محترم كريم (الارجح انه يعقوب فرح) كان الاهالي جالسين على بسط على محيط البيت وقد التمسوا منا بلجاجة فتح مدرسة لتعليم الكتاب المقدس واحدهم هو صهر الطبيب وترجان الدير من مضي عدة سنين رجل نبيه فصيح ترك وظيفته وطلب ان يبدأ المدرسة هو نفسه

(١) اشتهر هذا المرسل باكتشاف الحجر اللوآبي سنة ١٨٦٨ الذي ثبت تاريخه ميسع ملك مواب المذكور في ٢ مل ص ٣ انظر مؤلفي مرشد الطلاب صفحة ٢٣٦ تجد تفصيل اكتشافه وترجمة ما كتب عليه

(٢) هو القس ميخائيل قعوار من اسرة قعوار في الناصرة وابن اخ طنوس قعوار وقد اطلعت

قموار الذي كان حينئذ مبشراً عند المطران كوت فاخذ جريس المذكور الى المطران وبعد رجوعه الى الناصرة تذهب مع حزبه بالمذهب الانجيلي واشتد الخلاف بينه وبين أقاربه حتى هجموا عليه وصعدوا بالقفوس والمعاول على سطح بيته وشرعوا بهدمه ولم يتمكن الحاكم من منعهم الا بالحسنى . وبعد نحو تسع سنين عاد مع أقاربه الى مذهبه الاصلي وكان قد انضم كثيرون غيرهم من الروم واللاتين الى طائفة البروتستانت وسنة ١٨٥١ فتحت مدرسة الصبيان اليومية في الناصرة والمعلم حنا الشلي اول معلم وطني فيها وسنة ١٨٥٥ فتحت مدرسة البنات وكانت تعلم فيها مسز هوپر امرأة المرسل هوپر فهي اول معلمة وهذه اول مدرسة للبنات في الناصرة وصارت الناصرة مركزاً منها يذهب المرسلون الى اماكن اخرى ففي سنة ١٨٥٥ ذهب منها المرسل فلا يشكر الى عكا وعن يده تثقف القس سيرا فيم بوتاجي من اذكي شبان عصره وتولى رعاية كنيسة الناصرة اكثر من مرة وتوفي في الال في ٢٠ ث ١ سنة ١٩٠٢ وفي سنة ١٨٥٥ ذهب منها ايضاً المرسل كولي الى حيفا واسس اوسالية حيفا

وسنة ١٨٤٥ جاء الجراد بكثرة وقد وصفه طمس في كتابه (الارض والكتاب) بما دل على الخراب الذي احدثه في البلاد وكان هو شاهد عين وسنة ١٨٤٧ حدث خلاف في طائفة الروم على المشيخة صار بسببه ممان السيقلي مع بعض ذويه كاثوليك وشيوخه عليهم بدلاً من جريس السروجي فتمذهب السروجية والمراzone بذهب الروم ثم عاد

على تاريخ حياته بخط يده عند ابنته السيدة حنة قموار . فيظهر انه اتبع الى العقائد الانجيلية بالمطالعة والمقابلة وهو مشغول بالتجارة في الناصرة وحيفا و نابلس وكان لا يفتأ عن البحث في هذه المواضيع فهاج عليه سخط رؤسائه الروحيين واقاربه حتى ان قنصل روسيا اخذ يتوعده اذا لم يكف عن ذلك فلم يصنع وحين كان في نابلس يشغل بالتجارة بلغ خبره المذران فبعثه مبشراً ثم رسمه شماساً فقسا فهو اول انجيلي من اهل الناصرة وهو القس سيرا فيم بوتاجي من اسرة البوتاجي في عكا اول القسوس الوطنيين وبعدهما القس خليل الجمل وهو ناصري ايضاً والثلاثة جيلون . وقد خدم الانجيل في نابلس وعكا وحيفا والسلط واربد والحصن والناصرة وشفاعمر والقدس ومنها عاد الى حيفا وفيها توفي في ١٢ ت ٢ سنة ١٨٨٦ . وقد وجد بين اوراقه اجازة للمطران له للتبشير والوعظ باللغة العربية بتاريخ غرة ١ ت سنة ١٨٥٣ بتوقيع كبير صموئيل كوت اسقف الكنيسة الانكليزية باورشليم وسائر ارايا . وهي على ما اعلم اول اجازة اسقفية انجيلية لوطني في هذه البلاد

كل الى مذهبه وسنة ١٨٤٨ تجددت اسقفية اللاتين في القدس بعد مرور خمسة قرون على سقوطها . وفي ١٧ ك ٢ سنة ١٨٤٨ دخل البطريرك قاليركا الى القدس باحتفال فخم ولم يكن في البلاد من الارساليات اللاتينية سوى الرهبان الفرنسيسكان وبعد بحيثه سادت الارساليات اللاتينية بنشاط وبكثرة انتظام وكان في الناصرة حينئذ تسعة عشر راهباً وكان ابراهيم القبرسي من اهل الناصرة قنصلاً لدولة فرانساً فيها وهو ابن ميخائيل القبرسي الذي ذهب مع نابوليون الاول وصار ضابطاً في الجيش الفرنسي وجرح في إحدى المواقع وتوفي سنة ١٨١٤

سنة ١٨٤٩ جرى تحرير النفوس اول مرة في الناصرة وعينت الحكومة طنوس قموار نائباً عن طائفة الروم فاستعفى بناء على عدم معرفته الناس كما يجب لانه كان مستوطناً حيفاً ولم يرجع الى الناصرة الا سنة ١٨٤٦ وطلب ان يعين من كل حامولة واحداً فتعين ابن اخيه ميخائيل قموار ويوسف نويصر و خليل الحنا والياس النصر وناصر سمان ويوسف اسحق وابراهيم السليمان وعند بشارة افندي قموار الآن رقيم من مجلس الادارة بذلك بتاريخ ١٥ م سنة ١٢٦٦

سنة ١٨٥٠ صدر فرمان السلطان عبد المجيد باعتبار مذهب البروتستانت أحد المذاهب الرسمية في المملكة العثمانية وفصلت اسمائهم في سجلات النفوس عن الطوائف الاخرى سنة ١٨٥١ زار الناصرة الوزير دي سولسي العالم الاثري وذهب منها للنقب عن الآثار القديمة في شواطئ بحيرة طبريا وأخذ معه محمد انا الصفدي من اهل الناصرة الذي خلصه من البدو الذين قصدوا الاعتداء عليه فسر منه وأخذته معه عند رجوعه الى فرنسا وقدمه الى الامبراطور نابليون الثالث فآكرمه وقلده وساماً بتاريخ ٢٥ حزيران سنة ١٨٥١ . وقد قال لي ولده عبد القادر افندي انه ذهب اربع مرات الى فرنسا ونال منه اربع وسامات واهداه زوج طبنجات ثميناً لا تزال كلها عندهم وكان يأخذ نائباً نحو خمسين ليرة سنوياً . وقد أشار الى هذه الحادثة القائد بوفور في تقريره الى ناظر الحرية الفرنسي كما ستري

سنة ١٢٧٠ (١٨٥٤) (١) و سنة ٨٥٥ حدثت في البلاد فوضى كثر فيها التعدي على سكان الناصرة وقراها فمقدوا معاهدة لردع المعتدي وكتبوا بذلك صكا وجدت

(١) في تقرير المطران كويت عن سنة ١٨٥٤ انه كان في البلاد ضربتا القحط والجفري التي

صورته عند بشاره اقندي قموار وهي — وكلاء الاسلام الذين حضروا بموجب وكالتهم من طائفتهم . الشيخ داود الفاهوم . موسى الابرهم . حسن ابو نصره . احمد الطه . الشيخ احمد المصطفى . حمودة الصبح . حسن الحجير . حسين البدوان . طه ابو احمد . شيخ عبد الكريم الزعي . خليل الصالح . علي المصطفى . محمد عبد الخالق . احمد ابو موسى . ملا علي اغا . قاسم الحمدان . حسن خليفه . شيخ اسعد العباس . احمد العثمان . وكلاء اهل قرية الشهيد . احمد السليمان . احمد الحسن . وكلاء اهالي اكسال . عبد الهادي موسى . عبد الحليم البكر . وكلاء طائفة الروم بموجب وكالتهم ووكلاء طائفة اللاتين والكاثوليك والبروتستانت . طنوس قموار . خليل الحكيم . جرجووة الخوري . عيسى العديني . سلطي السيقلي . الياس النصر . منصور الحداد . جريس العبيسي . ابرهم سخني . سمان قنازع . ابرهم سليمان . اسعد الزبيق . يوسف عيسى اسحاق . يعقوب فرح . يعقوب النجار . يوسف حبيب . عزام جرجووة . خليل عاقلة . ابرهم ارشيد . جبران مطر . بولس خليل . طنوس خليل . ابرهم ابو عجينة . الياس اليعقوب . يوسف الياس . جريس يعقوب شما . منصور عبد الله . داود الاحام . موسى الخوري . جريس السروجي . ناصر مزراوي . ايوب فران . اسحق الزهر . يوسف غورس . خليل الشاي برغوث . حنا البناء . ابرهم عصفور . يعقوب الحداد ايوب اعوبس . الفقير اليه تعالى محمد امين الفاهوم نائب الناصرة ثفا الله عنه . الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله . اما بعد فلما كان عصرنا هذا قد خلت ريحه وخبث مصايحه حتى كثر فيه الشر واشتد فيه اليأس وانتشر به طغاة الناس وعم فيه فساد المفسدين وسرى فوق دخان الهوا وانتشر في الاقلام واستوى اضطر اهالي الناصرة وقضاهما الى الاجتهاد في تدير امر يتوصلون به الى الاستعانة عن اسباب معاشهم فوافق رأيهم الحازم ان يكونوا متعاضدين مع بعضهم عهداً عمومية ومتعاضدين عصبة واحدة على ردع المعتدين عليهم من اللصوص وقطاع الطريق والاشقياء الخارجين عن طاعة الدولة العلية بحيث كل من تعدى عليهم وقصدهم بسوء عما ذكر يدفعونه عنهم اولاً بالتي هي احسن فان لم يندفع بذلك يقتل وتوزع ديتة على المتعمدين من اهل الناصرة واهل القضاء المذكورين في هذه الحجة سوية ثم انه يوم تاريخه حضر لني المشرشحين اعلاه من اهالي الناصرة واهالي القضاء بالاصالة عن انفسهم وبالنيابة الشرعية عن بقية اهالي قراهم . وتعاموا مع بعضهم بعضاً وتمصبوا بان صاروا كاولاد الهامي حقيقة وكالمصبة حقيقة فيردع المعتدين واداي دية من يمتاره سوية ان طلبت منهم الدية نير وجه شرعي لان المعتدي صايل

والصايل لا دية له شرعاً وهذه الدية على الذكور البالغين من اهالي الناصرة واهالي القضاء وان قتل احد المتعامين واخذت ديته فلت ديته الى وارثه خاصة وللتثنين الى المتعامين وهذه الشروط المتقدمة منوطة بالمتعدين واما ان قتل احد من المتعامين غير متعمد عليه بان لم يكونوا من اللصوص وقطاع الطريق والاشقياء الخارجين عن طاعة الدولة العلية فدية المقتول على اقاتل خاصة ودناً له عن غيه . وقد صدوت هذه الماماة برضى اهالي الناصرة عموماً واهالي القضاء جميعاً سد اجتهادهم الكلي وظهور الحازمة لهم بذلك فينبغي حينئذ اتباعه جلباً لمصالحهم ودوراً لكف التماسد عنهم فبحيث جرى الحال على هذا التناول عند اختلاف المصور والازمان حرر ما هو الواقع غب الطلب والسؤال وقد اذنا كلا من اهالي الناصرة واهالي قرى القضا ان تكون هذه الحجة موضوعة عند وكيل دير الناصرة لتكون محفوظة سنداً لهم الى ما شاء الله . حرر وجرى في ٥ شهر شوال سنة ١٢٧٠ شهود الحال — السيد محمد عزيز افندي مدير الناصرة . محمود اغا عون الله . الحاج اسمعيل ابو حمد . احمد اغا عون الله .

المرجح ان هذه القوضي هي التي اشار اليها المطران كوت في تقرير بتاريخ ٢٤ ت ٢ سنة ١٨٥٥ فقال « كان اثناء الصيف قلاقل عظيمة صحها سفك دم وقتل في الجليل وجبال السامرة ومقاطعة الخليل » ولكنه لم يذكر ممن كانت تلك القلاقل وانما قال ان سببها ضعف الحكومة

سنة ١٨٥٤ اتت ارسالية راهبات الناصرة وبنين ديراً وميناً للبنات وسنة ١٨٦٦ بنين ديرهن في شفاعمر

سنة ١٨٥٥ طلب اهل الناصرة من صالح باشا مشير ايلة صيدا ان يفيهم من القلاحة والارض لكسر المظالم فاجاب طلبهم

في ٢٨ شباط سنة ١٨٥٥ جرى احتفال عظيم في ساحة دير اللاتين فيه احرق الرهبان كل ما امكنهم جمعه من كتب البرواستانت^(١) وهجموا على المرسلين في دارهم واشبعوهم اهانة وضرباً وقدمات المرسل شوارتس متأثراً من جراحه واسيقظ المرسلون حرة على صوت نقب فوجدوا اناساً يقصدون هدم بيوتهم عليهم

(١) روى لي من كان حاضراً هذا الاحتفال أن الكتب أحرقت حيث يوجد الآن العمود القائم عليه تمثال العذراء وكان الرهبان عند تطاير اشرار يقولون للحاضرين انظروا الشياطين خارجة من كتب الاراطقة

يظهر مما كتبه يعقوب فرح بتاريخ سنة ١٨٥٧ ان كثيرين من سكان الناصرة كانوا قد هاجروا ولعل ذلك كان بسبب الحوادث المشار اليها وبسبب ثقل الضرائب على الفلاح . فضلاً عن ان البدو كانت تأكل مزروعاتهم في المروج . وكان في نابلس بضعة عيال منهم عودة عزام وكيل قنصلاتوا انكلترا وسمعان قموار (وكان ابنه سعيد وكيل قنصلاتوا بروسيا) وناصر فرح (وكان ابنه صالح كاتباً عند محمد امين القاسم وكيل قنصل فرنسا) . وميخائيل قموار مبشراً ويعقوب الموسى معلماً ومعه اخواه الياس وابراهيم ويوسف نجمة

ويوم الجمعة في ٢ نيسان سنة ١٨٥٦ بينما كان محمد امين القاسم رافعاً العلمين العثماني والفرنساوي احتفاء بمولد ابن لئابوليون اناث حدثت في نابلس فتنة قتل فيها سميان قموار ومزق العلمان وجرا في الاسواق ونهب دير الروم وكان رئيسه حينئذ الراهب نيقون الذي صار أول أسقف في الناصرة . ونهب بيت الرسل الانكليزي القس زلر وكسرت الاجراس التي كانت وضعت حديثاً على الكنائس ونهب اكثر بيوت المسيحيين . وسبب هذا الحادث انه قد مر بنابلس في اوائل نيسان المطران كوبت في طريقه الى الناصرة وذهب معه القس زلر وعودة عزام وسعيد قموار وغيرهم من وجهاء المسيحيين الناصريين وبعد ذهابهم وصل الى نابلس انكليزي اسمه ليد يطلب المطران واذا لم يجده بات تلك الليلة في نابلس وسافر صباح اليوم التالي وبينما هو في الشويطرة اعترضه اخرس يطلب صدقة فاعطاه فاستزاده فلم يعطه . وهمز جواده ليذهب فمسك الاخرس بالبندقية المزدوجة التي امام الرجل فانطلقت واصابت منه مقتلاً . فسقط يختبط بدمه فنزل الرجل عن جواده ليعتني به وكان قد تجمهر بعض المارين وفهموا من اشارة الاخرس ان النصراني قتله . فلما رأهم يتناجون ركب جواده ووجه الى بيت محمود عبد الهادي حاكم نابلس حينئذ فاخذه ووضع في أحد غرف السرايا فهاجت المدينة وماجت ومما ساعد على ذلك حقدهم على الحكومة لسماحها قبل بضعة ايام للمسيحيين بتعليق الاجراس الامر الذي اغاظهم كثيراً ولم تكن حادثة الاخرس الا سبباً مكمللاً لانفجار بركان غضبهم . واذا كان المؤذنون نحو الظهر على المآذن وقفت الشايخ على ابواب الجوامع يمنعون المصلين من دخولها ويحرضونهم على الفتك بالنصارى بكلمات دينية استفزت حماسهم فاقتادهم الشيخ احد الحماش لافقي والشيخ صلاح الدين الباقي الى قنصلاتوا فرانسا ومزقوا الاعلام العثمانية والفرنساوية وجروها في الاسواق ثم اخذوا يعيشون في بيوت المسيحيين . وكان سميان قموار قد اتى الى بيت عودة عزام

لمساعدة النساء فوجد الغوغاء قد سبقوه وصاروا على رأس الدرج فقتلوه ومثلوا به . اما بيته وحريمه فلم تمس لان جاره دافع عنه دفاع بطل شهيم كريم . وطلبوا ليد من محمود عبد الهادي فاجاب . هو الان في قبضة الحكومة وهي تتولى معاقبته وفي الليل ارسله خفية الى يافا حيث ظهرت عليه اعراض الجنون فكان يقول - يا ليد اتيت لتبشر بالمسيح فصرت قاتلاً . يا ليد اعط الرجل قدر ما يريد ولا تكن قاتلاً . ولم يعيش طويلاً ومات وهو يكرر مثل هذه العبارة . وقد وقفت على صورة عرضحال بتوقيع عودة عزام وسعيد قموار وميخائيل قموار وداود طنوس ويعقوب الموسى وجريس طنوس وميخائيل درزي وموسى درزي الى سفير دولة بروسيا في الاستانة يصفون به ما جرى وهو موجود الان عند الخواجه الياس افندي بن سعيد قموار . وقد عاقبت الحكومة المعتدين وعوضت على المنكوبين خمسة وخمسين الف غرش انظر المحررات السياسية جزء ١ رقم ١٤٦ و ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٩ و ٢٠٧ و ٢١٣

في ربيع سنة ١٨٥٧ حدث الواقعة بين عقيلة اغا والاكراد كما مر . وفي هذه السنة اتى الى الناصرة المرسل القس يوحنا زلر وكان مرسلًا اولاً في نابلس ثم في الرملة من سنة ١٨٥٥ — ١٨٥٧ وقرينته هي بنت المطران كويت وكان حاكم الناصرة حينئذ ملا علي الكردي فترك الناصرة بسبب الوقائع السابقة فاشتري القس زلر داره وهي دار وقف البروتستانت الحالية مقابل كنيسهم وقد زيد عليها كثير بعد ذلك وكان للقس زلر المذكور في الناصرة نفوذ كبير . وكان آخذاً على الشيخ امين الفاهوم بعض امور وكن بين الشيخ امين وبين موسى الابرهم من المسلمين مباراة فاحضر هذا كتاباً للقس زلر فيه تشويق للاعتداء على المسيحيين واورد شهوداً على انه كتب بامر الشيخ امين واطلاعه . فاخذ القس زلر يعرض بالشيخ امين امام الحكم والقناصل حتى تقي . وفي كتاب المحررات السياسية جزء ١ عدد ١٦٥ تقرير من مستر روجرس وكيل القنصل في حيفا الى القنصل فين في القدس بتاريخ سنة ١٨٥٨ وهو . وفي الاسبوع الماضي ذهبت الى الناصرة وقد التقيت في اثناء اقامتي فيها بالقاضي الشيخ امين في بيت احد الاصحاب وكان هناك بعض اعيان مسيحيي البلدة بينهم رجل يدعى الياس الصفوري من كفر قنا (كناً) وهو بروتستاني قد فتح ابواب بيته لعدة اجتماعات ليلية تتلى فيها الكتب المقدسة فيحضرها رجل مسلم من القرية المذكورة فسأل القاضي الياس^(١) صفوري بحضوري

(١) دار الصفوري في كفر كنا من اهم اسرها اصلهم من صفوري مجرماً جدهم خليل في

جاءي سلطة يجهد لاضلال المسلمين ويسمح لمسلم بحضور اجتماعهم الصلوة . فاجاب بأنه يفتح
 يده لكل من يريد ان يأتي من تلقاء ذاته على مسؤوليته الخاصة وأنه لم يجبر احداً على الحجى .
 اليه وتغيير مذهبه ولم يطرد امراً من داره وحينئذ كلف القاضي بالهجة ملؤها الوعيد
 قصد ارهابه قائلاً له . ان كل مسلم يعتنق الدين المسيحي يقتل وفقاً لاحكام الشريعة
 المطهرة وتلقى التبعة على من يفسد مذهب المسلمين . فاخذت باطراف الحديث وقلت .
 واني وان كنت غير محيط علماً بدقائق المسألة فلا احاول تحقيقها لتبرئة الياس وانما اذكر
 القاضي بأن جلالة السلطان كتب فرماناً يولي كل فرد من تبعته ان يدين بما اراد بحيث
 يحق لكل من شاء تغيير مذهبه عن اعتقاده ان يفعل وانما يحظر اجباره على جحد دينه .
 فاجابني القاضي بكل احتقار ان السلطان يأكل بطيخاً اصفر وهي عبارة عامية معناها ان
 السلطان يتكلم عن عجز او عن عدم فطنه وفهم فونيت القاضي على ما بدر منه فاعاد
 كلامه مردفاً على مأموري جلالته ووعاياه ان يقتصروا على الخضوع لاوامره اذا كانت
 مطابقة للشريعة فقلت له اني ساخبر بهما الحادث . وقد فعلت لتكونوا على بينه من الامر
 سنة ١٨٥٨ صارت الناصرة كرسي اسقفية الارثوذكس وفي ١٦ ك ١ من هذه
 السنة وصلها اسقفها الاول المطران نيفون وتوفي في ١٠ ك ٢ سنة ١٨٩٧ موافق ٢٩
 ك ١ ش سنة ١٨٩٦ وقبره وراء كنيسة البشارة من الشمال وخلفه المطران فوتيوس
 وفي ١٧ ايلول سنة ١٩٠٠ تركها وذهب الى الاسكندرية اذ تعين بطريركاً لها ولا يزال
 فيها وفي ٢٣ ايلول من نفس السنة وصل الناصرة اسقفها سيادة المطران ثيوفانوس
 وسنة ١٩٠٨ بعد الاقلاب العثماني الدستوري نارت الطائفة عليه ليس لعداوة شخصية
 بل طلباً لحقوقهم الوطنية فالتزم أن يترك الناصرة ثم عاد اليها بعد تأليف المجلس المختلط
 وسنة ١٩١١ اصابه مرض في احدى وجليه آل الى قطعها . ويوم الاربعاء في ١٤ ت ١
 سنة ١٩١٤ انتقل الى راحته الابدية ودفن بجوار سلفه . بين سنة ١٨٥٨ و ١٨٦٠
 بنيت الدار الاسقفية (المطرانة) . سنة ١٨٥٩ هدمت كنيسة البلاطة اللاتين ثم أعيد
 بناؤها سنة ١٨٦٠

اوائل القرن التاسع عشر وكان فيها عدة عيال مسيحية ضنط عليهم في دينهم فاسلم بعضهم وهاجر
 الآخرون واسم دار الصفوري قبل هجرتهم دار ابو دورد واقاربهم من مسلمي صفورية الان
 دار ابو الحاج وكان جدهم قبل ان اسلم متزوجاً امرأة من دار للزاوي من كاثوليك الناصرة .
 وخليل الصفوري بن الياس بن خليل الاول الان (١٩٢٣) صرة نحو ٨٥ سنة وهو من أرقى
 هل كفرنكا مرة واكثرهم اختباراً

الفصل السادس

من سنة ١٨٦٠ الى اعلان الحرب العامة سنة ١٩١٤

يصح ان نحسب سنة ١٨٦٠ بداية نقطة تاريخية لان فيها حدثت الفتنة التي ولدت حوادث الشؤم التي كانت تتمخض بها البلاد من مضي نحو عشر سنين . قد اصاب فلسطين منها اقل مما اصاب سوريا ولبنان ولكنها احدثت في اعصاب فلسطين وجفّة اضطراب لو ساعدتها الظروف لم تكن نتائجها اقل شراً واليك ملخص ما كتبه القائد بوفور في تقريره الطويل الى وزير الحريسة بتاريخ ١٢ ك ٢ سنة ١٨٦١ تقتطف منه بعض ما يتعلق بفلسطين عن المحررات السياسية جزء ٣ عدد ١٥٦ واذ شئت الوقوف على حالة المسيحيين في جنوبي سوريا واستثبات صحة الانباء التي وردت عليّ من الاماكن الكائنة خارج منطقة عمل جيش الحملة . فرأيت مناسباً أن اعهد الى بعض ضباط اركان حربي أن يجوبوا البلاد بحجة السفر الى القدس لتجريد تجولهم من كل صبغة تنقيب فودعني الضباط المذكورين في ١٢ ك ١ وساروا على سيف البحر وزادوا صور وعكا وحيفا ثم اجتازوا بلاد الجليل والسامرة مارين بالناصره وجبل الطور وجنين ونابلس ومنها قصدوا القدس ثم عادوا بطريق الرملة وركبوا احدى البواخر فاوصلهم الى يروت في ٣٠ ك ١. ان اهالي عكا يناهز عددهم ١١٠٠٠ - ١٢٠٠٠ فيهم ٢٠٠٠ مسيحي و ٤٠٠ يهودي . . . ان روح مسلي عكا لم تبرح في كل آن نازة الى الشر ولذلك فزع المسيحيون كثيراً اثناء الفتنة ولو وقع اقل حادث لجرت مذائح هائلة وافضل في اتقانها راجع الى اخلاص المفتي عبد الله ابي ندى . . اما في حيفا فالذعر اخف لوجود بعض بوارج اوربية في ثغرها . . . وقد استتبت الراحة في الناصرة وكل بلاد الجليل منذ قدوم الجنود الفرنسيه بيد ان القلق كان شديداً ابان مجازر لبنان ودمشق واذا ما كن المسيحيون قد نجوا فالجميع يصرحون بانهم مدينون بخلاصهم الى عقيلة افا زعيم البدو اندي حاتم بغضاً بالأتراك وكبح جاح المسلمين المتحفزين للاتقاض عليهم والجميع في بلاد الجليل يشبهون حسن سلوك هذا الزعيم بسلوك عبد القادر في دمشق وهو كالامير في حبه واخلاصه لفرنسا فيجب تنشيطه لانه اذا ما وقعت مشاغب في بلاد الجليل فهو الركن الوحيد الذي يعتمد عليه المسيحيون ويوجد ايضاً في الناصرة مسلم ذو كفة نافذة اسمه محمد الصفدي استحق بسلوكه أجل الثناء وقد منحه الامبراطور وساماً حين عرفه

به المسيودي سولسي في باريس وقد كن خلصه من البدو أثناء تنقيبه العلمي في طبريا . . .
 أما بلاد نابلس والسامرة وقد كاتتا منذ بضع سنوات مرسحاً لاشفاوة والثورة على
 الحكومة التركية اصبحتا اليوم راتعتين في مجبوحة الراحة تحت ادارة وجل حازم ليس
 لديه سوى ٣٠٠ جندي الا وهو يوسف^(١) بك الذي يجري على طريقة الحكومة
 المصرية اتى تقييد بخدمتها مدة طويلة . لا يزال الشقاء والاضطراب مخيمين فوق بلاد
 اليهودية ووادي الاردن فالطرق حوالى اورشليم ليست بأمنية ولا ينجو مسيحي مسافر
 من الاعتداء فحالتهم لا تطاق ويشعرون أنهم عرضة لاهجار بركان التعصب . . واليك
 مارواه لي بعض المعاصرين لهذه الحادثة . في صيف سنة ١٨٦٠ أخذت الاجتماعات تتوالى
 والاشاعات تتواتر للفتك بالمسيحيين وكانت بين عقيلة اغا وطنوس قوار صداقة
 مكيئة وكان عنده لعقيلة ودائع سلاح وأثاث ومال فارسل يطلبها فقال طنوس للرسول
 قل للاغا غداً اكون عنده . وكان عقيلة حالاً في كرم زيتون لوبية عن يسار الذهاب الى
 طبريا فلما وصل طنوس في اليوم التالي وجد هناك مشايخ القرى والعربان يتداولون في
 أمر الفتك بالمسيحيين ولما اتى عليهم التحية لم يكثر له أحد مع أن العادة أن يقوم عقيلة
 لاستقباله ويماطقه فتحقق طنوس الخطار المحقق فانصرف وجلس بظل شجرة يفكر فيما
 يعمل ويما هو مستغرق بالافكار مر به أحد عبيد عقيلة فحياه وقال له ما لك هنا فاخبره
 بما حدث فذهب العبد وأخبر عقيلة فقام وجاء الى طنوس ولما وآه قال متى جئت يا طنوس
 فاجاب تسألني متى جئت ألم ترني وقد وقفت أمامكم وحييت فلم يرد أحداً منكم التحية
 فأقسم له انه لم يره ولا علم بوجوده قبل الان واستطرد قائلاً أنا عالم غاية مجيئك ولكني
 أقسم لك بركة الله وحرمة نبيه أن الامر يكاد يخرج من يدي وأرى نفسي عاجزاً عن
 كبح جاح هؤلاء المتهورين ولا أعلم ماذا أعمل . فاخذ طنوس يبين له عدم جدوى
 فعلهم وسوء مغبته . فقال له ماذا تنتظرون من عملكم هذا أما من جهة السلب فقد أخفى
 النصرى كل ثمين فلا يمكن الاهتداء اليه وأما من جهة دم الابرياء فدول أوروبا مستتقم
 له . أما النهب فيسكون نصب الرماح أما المسئولية فتقع على رأسك فضلاً عن قهمة

(١) هو يوسف بك ضيا الذي هدم مرابة جيل نابلس وطن أسرة عبد الهادي وقتل بعضهم
 لانهم كانوا وعرب العدوان قد ضربوا أسرة جرار وعرب المقر وقتلوا رباح السعيد شيخ مشايخ
 المقر وكان أيضاً أهل قباطية وطوباس قد خربوا قرى الزبائدة والكفير وذلك سنة ١٨٥٨
 وأوائل سنة ١٨٥٩ انظر المحررات السياسية جزء أول عدد ١٥٨ — ١٩٥ و ٢١٣

الديان فاعتبر يا عقيلة بما أقول فاذنبه عقيلة كمن استيقظ من سبات عميق وبعد أن صرف طنوس دعا اليه الهنادي وأخبرهم أنه قد صمم على حماية النصارى . ثم صرف الجوع ملعناً أهم تحت حمايته وأوعده بقسم كل من يتعرض لهم بأذى . ثم حرر بعد مدة وجيزة الى طنوس يخبره أنت بني صخر قادمون لذبح النصارى . فجمع طنوس وجهاء المسلمين والمسيحيين الى ساحة باب داره وقرأ لهم التحرير فاقسموا على الاتحاد ببدأ واحدة وتولى المسلمون حراسة انمار ورؤوس الجبال والمسيحيون حول المدينة وكان ذلك في ٢٠ تموز سنة ١٨٦٠ فلم يحدث ما يخل بالراحة . وقد كافأ نابوليون الثالث عقيلة بوسام جوق الشرف وأهداه أسلحة ثمينة وملبوسات فاخرة . ولما جاء الى الناصرة ولي عهد انكلترا البرنس ادوارد سنة ١٨٦٢ ضاف عقيلة في منزله وأهداه عياراً نارياً مسدساً (ريفلر) ثمناً تذكراً لزيارته واعترافاً بفضله . وأهداه عقيلة أربعة من جياد الخيل العربية فشكره وودها اليه وقال له أنا الان مسافر فهي تلزم لك اكثر مما تلزم لي

في أواخر سنة ١٨٦٠ اعتدى ميخائيل الجبران^(١) من اللاتين على أحد البروتستانت وضربه في السوق ضرباً مبرحاً وكان ميخائيل المذكور يفتخر بمثل هذا الاعتداء فبلغ الامر الى مسامع اللورد دوفرن المعتمد الانكليزي في حوادث سنة ١٨٦٠ فطلب من فؤاد باشا معاقبته فسجن فأخرجه الرهبان من السجن عنوة وقد أخذ بسبب هذه الحوادث نحو عشرين رجلاً من اللاتين الى بيروت وحكم على ميخائيل الجبران وأسمد بولس بالسجن ثلاثة أشهر واليك ما ورد في المحررات السياسية بخصوص هذه الحوادث « قد كتب اللورد دوفرن الى فؤاد باشا فورده الجواب بتاريخ ١٣ ك ٢ سنة ١٩٦١ تشرفت بوصول التحرير الذي أهدتموه الي في ٦ الجاري بخصوص اعتداء المسيحيين الكاثوليك والروم المقيمين في الناصرة على البروتستانت ولما كان جلالة مولاي السلطان قد شاء بنيته الابوية أن يتعرف بان وعياه الذين اعتنقوا المذهب البروتستانتي يؤلفون طائفة خاصة ومنحها ذات الامتيازات التي تتمتع بها سائر الطوائف المسيحية فخل رغبته أن يظلوا متمتعين بها في كل أنحاء السلطنة ولذلك قد بادرت يا حضرة اللورد الى الايماز الى المتولي شؤون فلسطين بان يسهر على عدم تجدد مثل هذه الاعمال ويبدل جهده لمعاقبة

(١) كنت أود نحايتي ذكر هذه الامور وامثالها في تاريخ مدينة أحببتها وأحببت اهلها محبتي لنفسي ولكن التلويح قد سبقني فدونها . ثم انه وان يمكن في تدوينها مرارة بمجا الذوق وخصوصاً بعد ان زالت كلها او جلها اتما واجب انصاف التاريخ يقضي بتدوينها فضلاً عما قد يكون بذلك من العبر للخلف في تاريخ السلف

جميع الذين يرتكبون ما هو مخالف لنيات الحكومة السلطانية المنصرفه الى الخير . وفي الوقت ذاته انجيت باللائمة على ارباب الساطة في الناصرة لاهماهم حمل قوايين السلطنة محترمة في هذا الحادث وأرجو أن لا يحدث ما يسيء رعايا جلالة السلطان المتمنيين بالذهب البروتستاني ، المحررات السياسية جزء ٣ عدد ١١٤ . واعتقد ان ذكر الروم بين المعتدين كان عرضاً أو سهواً كما يتضح من تحرير الملاجور فرازو الى اللورد دفرن في ١٥ ك ٢ من نفس السنة وهو . « تشرفت بان تلوت على مسامع فؤاد باشا الاوراق المتضمنة وصف الحادثة المشكو منها مع اراء سيادتكم فيها فاجابني دولته انه كتب الى المدير يعنفه وأمره أيضاً بالقاء القبض على ميخائيل جبران وأوفد اليه رسولا برح المختارة في ٧ الجاري وقد وصل الناصرة بعد ورود شكوى المستر زيلر يوم أو يومين وعليه لا يظن بإمكان حدوث قلاقل جديدة . ولما كان قد كتب في الوقت ذاته الى مصطفى باشا في عكا بان يحقق في الامر ويوقفه على ظروف الحادثة فلا شك بأنه قد فعل الان ما أمره به . ثم أنه لما كان المدير والقاضي قد أساءا التصرف بهذه الحادثة بتواطئها مع المعتدين وثاقهما سالت دولته أن يكف أيديهما ويرسلها الى عكا الى أن تم التحقيقات فاجابني دولته الى طلي وسيكتب اليوم الى الناصرة في هذا المعنى ، المحررات السياسية جزء ٣ عدد ١١٥ وميخائيل جبران هو من اللاتين . ومن تقرير مستر طنوس الى اللورد دوفرن في ١٤ ك ٢ سنة ١٨٦٠ تتضح كيفية هذا الاعتداء وهو . « اخبرني المدير بعد ظهر اليوم أن رئيس دير الالباء انفرنسيين جاء دار الحكومة ومعه ٥٠ الى ٦٠ من الرهبان (١) وطلب اطلاق سراح ميخائيل جبران حالا . وقد اعتذر الى المدير المذكور أنه لم يكن في طاقته رد طلبهم اذ لم يكن لديه سوى بعض قهر من رجال الشرط وخاف من نزوع اللاتين الى الثورة ومع ذلك فهو يؤكد أن اللاتين أخرجوا ميخائيل جبران من السجن بدن معرفته ورضاه ، المحررات السياسية جزء ٣ عدد ١٣٢ وفي عدد ١٤٣ من هذا الجزء تقرير الملاجور فرزو الى اللورد دوفرن بخصوص هذه الحادثة بتاريخ ٢٣ من نفس الشهر والسنة مضمونه عزل المدير والقاضي وارسلها الى عكا لسألا عما فعلا .

(١) ان مستر طنوس المذكور هو موسى طنوس زوج اخت جريس واسكندر الجمال صاحبي بهجة عكا وكان ترجان مستر فين القنصل الانكليزي في القدس وموضع تقته يمتد عليه كثيراً وقد صرف الجزء الاخير من حياته في يافا وتوفي فيها . قيل انه لم يكن في الدير رهبان هذا عددهم وانما هم النسوا من طائفتهم رجالاً لباس رهبان وذهبوا بهم الى السرايا وكسروا ابواب السجن واخرجوا المسيحيين . وقد يكون قول المدير هذا عذراً لرفع المسؤولية عنه

انظر أيضاً تاريخ المطران كوت صفحة ٣٢٥. وسنة ١٨٦٠ اشتد الخلاف بين الخليفة والمطران نيفون لأنه أبى أن يرسم واحداً منهم كاهناً ونكابة بهم رسم واحداً من كفر ككنا هو الخوري ناصر هترك كثيرون منهم مذهب الروم وتمذهبوا بمذهب اللاتين ثم عادوا الى الروم بعد اربع سنين وكان واحداً منهم كاهناً في زحله هو الخوري عيسى خليف فاستدعاه المطران وعينه كاهناً للناصره وقد استقبلوه بموكب حافل

سنة ١٨٦١ جاء ربان المدوعة الانكليزية مارس وبعض ضباطها وقسيسها الى الناصرة واذ لم يجدوا فيها كنيسة انكليزية كتبوا الى رئيس أساقفة كنتربري في ذلك . وفي فصيح سنة ١٨٥٢ كان برنس اوف^(١) ويلس (هو الملك ادوارد السابع) في الناصرة وقدم أول مقدمة لبناء هذه الكنيسة وتم بناؤها وتكرست في ت ١ سنة ١٨٧١ وفي سنة ١٨٦١ ابتدأت الاوسالية الطبية في الناصرة بواسطة الدكتور فلوقن الشهير الذي صرف فيها ست وأربعين سنة وفيها أيضاً بنيت كنيسة قصر المطران أو القفزة وفي هذه السنة حدث ميل جارف هدم دكا كين مكان الكازنوقا وأحدث هناك حفرة عميقة طمت وبنيت مكانها الكازنوقا سنة ١٨٩٦ . وفي سنة ١٨٦٢ بني أيضاً حاصل العين الحالي وجعل له ميزابان وكانت الماء قبلا يصب من القناء على الارض وسنة ١٨٦٣ وصلت الناصرة أول مرسلة لجمعية تهذيب المرأة . وسنة ١٨٦٣ أنشأت مبناً للبنات في بيت مستاجر وفي ٢٤ ايلول سنة ١٨٧٥ فتح الميتم الحالي رسمياً . وفي سنة ١٨٦٣ بنيت كنيسة الدار الاسقفية للروم (المطرئخانة)

كانت سنة ١٨٦٥ سنة بلايا ومحن شديدة فيها تأخر المطرئخاء الموسم الشتوي وديناً جداً ولكنه نجا من أنياب الجراد الذي جاء في أواخر الربيع وأوائل الصيف وجرد الارض من كل خضرة وأفنى الموسم الصيفي غير أن الذرة عادت قافرخت واخصبت وقد دخل الزحاف بيوت الناصرة ودكا كينها حتى اضطر أصحابها الى قفلها وفي الصيف جاء ابو هدلان قافنى اكثر البقر وفي الخريف جاءت الكولرا وفكت فتكاً ذرياً ولا يزال كثيرون يذكرون هذه السنة ويؤرخون كثيراً من الحوادث بها

في مجلة الجمعية (C. M. S.) مقالة عن الناصرة بنايخ ت ٢ سنة ١٨٦٨ اوجج أنها بقلم القس زلر فيها ما يأتي : ففضلا عن بلية الكولرا الشديدة سنة ١٨٦٥

(١) ذكر في تاريخ المطران كوت ان اخاه البرنس ارثر زار فلسطين سنة ١٨٦٥ ودخل

حرم الخليل كما دخل اخوه البرنس ادورد وما اول من نال هذا الامتياز من المسيحيين

وفضلاً عن ضربة الجراد المخيفة على مستين متواليين وفضلاً عن زيادة الضرائب وثقلها لا يزال مسيحيو الناصرة يزدادون « وقال المطران كويت في تقريره بتاريخ ١٣ ت ٢ سنة ١٨٦٥ تأخر المطر هذه السنة كثيراً فكان الخوف من القحط شديداً . ثم جاء الجراد في ايار وحزيران وتموز وغطى الارض من غزة الى لبنان ولحسن الحظ وجد الحنطة والشعير قد قست على أنيابه ولكنه ألهم كل نبت أخضر الخضرة والموسم الصيفي وأوراق الاشجار وأغصانها . والجهات التي نجت منه قليلة جداً ولكن الرب في وسط الغضب ذكر الرحمة . فبعد أن أكل الجراد الثروة أكثر من مرة عادت فافرخت بعد انصرافه شرقاً في تموز وأنتجت نتاجاً جيداً وهي قوت مهم للفلاحين بها وبالخضرة التي ذوت بعد الجراد نجونا من المجاعة وإنما المأكولات غالية جداً . لكن كل هذا الشقاء لا شيء بجانب الكولرا التي عصفت الجراد حالاً يستحيل علي وصف نتائج الكولرا فإنها تمزق أحشائي اضطرب حين أنصود الشتاء المقبل — غلاء وعدم شغل » . وقد وصف رجل الكولرا التي تدعى بلغة العامة هواء أصفر قصيدة بلغة العامة بتاريخ سنة ١٢٨١ وهي :

في الواحد والثمانين والميتين والالف	هاهوى الاصفر ما خلا همم
أورد المطشان عل ما وانهزم	والباشا سليم بالارض انحطم
دفتر الخزانات ما عرفوا قرؤه	دفتر الخزانات ما عرفوا له اسم
من مجد الكروم ما قد خبير	كلهم شبان خلاهم كيوم
من نحف صاجور امين الصرار	جمهر الملعون عارمه دهم
عاصف وبلادها طلع الوزير	فوق خيل جرود وأكثرها دهم
كثر الطعنات في ربيع اليهود	انظر الخلاخام في الوحل ارطم
راح للمغار عسكره كثير	يطحن الزيتون ما يرعي عجم
شعب مع كابول قد راحو نشير	مثل كرم التين يوم انه هجم
شفا عمر جاهاً جلاد صغير	أخذ محي الدين لا يرحم له اسم
كرن نصاراها في ظهر الكنيس	راح في دربو و خلاهم سلم
راح صفوري واصطفت جوع	قبل مر سبوع ملاها رمم
الناصره جاهاً في وقت الغروب	قبل طلوع الشمس نصيب له خيم
من مصر للشام تسهع له عنين	لجوار التيه ما تلاقي فمم

وكان البلاء الطبيعية لم تكف فزاد عليها الانسان اضطهاد أخيه الانسان فقد ذكر

المطران ككوبت في تحريره لاحد اصدقائه ان اللاتين تجمهموا وهجموا على البروتستانت في ١٢ حزيران سنة ١٨٦٥ قبل وصوله اليها بيوم واحد ولو لم يفر المبشر لقتلوه وقد عضدهم الحاكم المحلي ومع انه جاء لزيارته ووعد باجراء العدالة فبعد رجوعه الى القدس باربعة ايام اعادوا الكرة بقيادة راهب . في سنة ١٨٦٥ بني محل العبادة الانجيليين في الرينة

سنة ١٨٦٨ تشكلت المحاكم وتعين طنوس قعوار أول عضو في محكمة الناصرة وسنة ١٨٦٧ التأم في بيروت المجلس العمومي الاول وانتخب طنوس قعوار عضواً فيه وقد اطلعت على شهادة عند ولده بإشارة بتاريخ ٢١ ك ١ سنة ١٢٨٣ بتوقيع محمد راشد والي ولاية سورية تدل على تقدير الحكومة صفاته وخدمته . وقد اطلعت على تاريخ حياته بخط يده . ولد الفقيه في سنة ١٢٣٢ هجرية (١٨١٩) وتوفي في ١٥ ك ٢ سنة ١٨٨٨ وقد أرخ القس ابراهيم باز وفاته باربعة ايات ضمنها ١٢٠ تاريخاً كل مصراع تاريخ والحروف المعجمة من كل مصراعين تاريخ ومثلها للمهملة وكذلك للمعجمة مع المهملة والمهملة مع المعجمة بطريق ابتداء وهي

ياشعر أرخ عزيزاً ساعياً سحراً	يرضي رقيب البرايا السامح العلم
طنوس في ابد الابرار لا ضرر	بظل ربي الكريم الياسر المكمل
من آل قعوار ذو بر فيها اربي	ان افرض البر مبدا سعيه الرسم
يسقي الضريح بمدار السحاب	سميع في رضاه رسول البر بالنعم
ورثاه المعلم أمين فارس بايات وهي	

الا يا خاطب الدنيا تهمل	اراك بحبها تبني السرابا
جبلت من التراب وفيه تمسي	بعيد هنيئة ياذا ترابا
فلو تدري بمن في اللحد ملقى	لقلت صدقت قد قلت الصوابا
هنا من كان كفاً للبرايا	سخياً جوده حاكي السحابا
هنا رب المكارم والمعالي	هام ذكره كالمسك طابا
هنا رجل له خضعت اسود	وذلل عزمه الماضي الصعابا
ففي من آل قعوار تسامى	غدا في جنة المولى مثابا
حين قضيت يا طنوس نادى الـ	مؤرخ بدر مجد الشرق غابا

سنة ١٨٦٩ اشترى الخواجات سرسق وشركاؤهم نحو عشرين قرية في المرج وجواره واشتروا ارض الناصرة أيضاً كما سترى تفصيل ذلك في الباب الرابع

والفصل الثامن . وقد اطلعت على قطع أوراق تقرير من القس ميخائيل قعوار الى القس زلر لحصت منه ما يأتي - ابتداءً الجوع والضيق من تشرين ثاني سنة ١٨٧٠ في القرى الكبيرة والمراكر وامتنع التجار عن تسليم الفلاحين بسبب حرب أواسط اوربا ومما زاد البلاء سماح الدولة بدخول عربان البادية الى هذه البلاد فرعت مواشيهم فضلة الجراد واشتروا هم غلال البلاد فضلا عن التشليح والحطف وقطع الطرق ثم طردتهم الحكومة ولكن بعد فوات الوقت وتفاد القوت فارتفعت اسعاره ارتفاعاً فاحشاً لم يعهد له مثيل كيل الحنطة من ٥٠ غرشاً الى ١٢٠ تقدماً و ١٨٩ الى ٢٠٠ ديناً والذرة من ٣٠ الى ١٢٠ تقدماً و ١٩٠ ديناً وهذا الدين الى سبعة اشهر فقط السمن من ٢٩ الى ٣٣ السكر من ١٤ الى ٢٤ وباع بعض اهالي جبل عجلون بناتهم من ٥٠ الى ٦٠ مد حنطة البنت

في ٥ ايار سنة ١٨٧٠ (٢٥ نيسان شرقي عيد مار جريس) بينما كان قنصل الشام الانكليزي واسمه برتن نجبا مع عائلته بجوار كنيسة الروم اقرب من خيمة امراته حبشي محاور الكنيسة اسمه جريس ليستعطي فطرده القواس فلم يذهب فضربه فصاح مستجيراً وكان الناس حينئذ خارجين من صلاة الصبح فأتى بعضهم وستموا القواس وضربوه فخرج القنصل من خيمته شاهراً مسدسه فذعر الجمهور كله وتراجعوا الى ساحة الكنيسة فتبعهم الى هناك يطلق الرصاص ثم أخذ اسماء اشخاص لم يكن لاكثرهم علاقة بما جرى وذهب الى السرايا وطاب معاقبتهم فسجنوا ثم ارسلا الى عكا وسجنوا فيها ثلاثين يوماً ثم الى الشام حيث سجنوا أيضاً ثلاثين^(١) يوماً

وسنة ١٨٧٠ حدثت فتنة كاد يتطير منها شر بخرب المدينة . سببها الحقيقي استياء بعض فلاحى الناصرة من طنوس قعوار الذي كان حينئذ وكيلاً من قبل سرسق على القرى التي اشتراها . وسببها الظاهر ان محمد الشهاب اعتدى على بدوي راعي بقر البلدة فاستجار بطنوس فدعا اليه محمد الشهاب ونهاه عن الاعتداء على

(١) هم دارد السليمان حرجوره . يوسف نوصر . جريس ورور : الياس ورور : جريس نزام . جريس سليمان (الملقب ابو كاسه) : جريس ذيب : بشارة السكران : خليل حرجورة سمعان صفور . يوسف معمر . جريس الحبشي . وقد رفع المطران نيقون دعوى على القنصل انه مقيم بالسلاح على الكنيسة فنزلت دولته

الراعي فبدر منه بحق طنوس كلام اهانة فقام بعض الحاضرين وضربوه وطردهوه
تخرج صائحاً . فجاء موسى الابرهم لمواجهة طنوس فالتقاء صالح السيفلي فظنه
سبب هذا الهياج فاهانه وتوعده فانصرف بغیظ شديد وأمر بالشوباش^(١) . ولما
علم ابرهم لويس من اللاتين بما جرى أمر هو بالشوباش أيضاً واستعد كل من
الفريقين وكان حينئذ في الناصرة قائمقام اسمه خورشيد فاستدعى وجوه المسلمين
فتداركوا الامر وكف الخصام ولما بلغ الخبر مسامع مرسق اشتكى علي موسى
الابرهم وجماعته فسجن هو وقاسم كنعان . وسليمان ابو نصره . ومحمد ابو نصره .
ومحمد الشهاب . وأخذت شكاوي الفلاحين تتوالى بسبب الضيق الذي أحدثه بيع
أرض الناصرة الى مرسق فصدر مجلس ادارة عكا قراراً في ٤ ك ٢ ش سنة ١٨٧٠
بارجاع ٢٠٠٠ ليرة عثمانية الى مرسق من أصل الثمن مقابل ارجاعه أرض الوعر
للناصرة . في ١ ت ١ سنة ١٨٧١ تكرست كنيسة البروتستانت باسم كنيسة المخلص
وسنة ١٨٧٢ زار شفاعمر والناصرة أمير مكلنبرج من شفرين ودفع لكنيستيهما
مئتين ليرة انكليزية . وفيها فتح القس زلر مدرسة داخلية في الناصرة لاعداد
معلمين عرفت باسم مدرسة الشبان ولما نقل الى القدس سنة ١٨٧٦ نقلها معه وهي
التي تحولت فيما بعد الى الكلية الانكليزية وفي سنة ١٨٧٢ أيضاً زار الغرندوق
نقولا الرومي الناصرة ونصب خيامه بجوار كنيسة الروم . وسنة ١٨٧٢ استقلت
كنيسة بلغاريا عن كنيسة اليونان فجمع بطريرك القسطنطينية مجعاً حرم فيه
كنيسة باغاريا وكان البطريرك الاورشليمي كيرلس مخالفاً لرأي المجمع وأما
الرهبان فوافقون له فانقسمت الرهبنة الى قسمين وانقسم الوطنيون كذلك
واشتركت الناصرة في هذا التحزب . فكان الخليفية والجراجرة مع الرهبان وباقي
الطائفة مع البطريرك وبما ان استقلال كنيسة البلغار كان من مواليد سياسة روسيا
فالحكومة العثمانية عضدت الرهبان ضد البطريرك ونفته وقد ذهب طنوس قموار
الى اورشليم موقفاً لعضد البطريرك ولولا صداقة كامل باشا له لنتي لان الرهبان

(١) الشوباش شعر عامي حملي يمدح به القاتل قومه ويذم اعداءه ويبدأ بالقول ياواو
— قال احد المسلمين في هذه الفتنة — ياواو لا احنا خواجات ولا يباعين عطارة — واحنا في الحرب
نسي بنات النصرى . فحابه جيران فرح ياراد دشرقول ياواد واتبع كار جدودك شوى لله
كردوشين سحنات واكس على عودك (عود الحرات)

أهاجوا الحكومة عليه بنوع خاص وأثناء هذه القلاقل فتحت روسيا مدرسة باسم بلغاريا دامت نحو ثلاث سنين وفي سنة ١٨٧٥ كانت كولرا في البلاد سنة ١٨٧٥ حدث خصام بين اللاتين والروم الكاثوليك سببه تفور قديم بينهما بسبب اصرار رهبان اللاتين على مشاركة الكاثوليك في كنيستهم تجدد بمطالبة اللاتين مشاركة الكاثوليك في المناوبة في عضوية المحكمة . ففي عيد الفصح دخل بعض شبان اللاتين الى كنيسة الكاثوليك وتحرشوا بهم ولما علت الضجة دخل الذين كانوا منهم ينتظرون خارجاً مسلحين الى الكنيسة وجرحوا كثيرين . ولما طلبت الحكومة معاقبة الجانبين وجدت ان الرهبان قد أرسلوهم الى دير تابور فاحتسوا فيه بالامتيازات الاجنبية من العقاب فرفع الكاثوليك أمرهم الى رومية قاو فدت بطريرك اورشليم الى الناصرة لصرف هذا المشكل فخله بمعاقبة الجانبين عقاباً كنسياً فلم يرض الكاثوليك بذلك واحتجوا عليه فانهم بقوله لهم تدعون الصلاة برومية وتظاهرون بالخضوع لاوامرها وبالحجة للبابا وأنتم بالحقيقة على عكس ذلك سنة ١٨٧٥ تشكلت بلدية الناصرة ورئيسها الاول طنوس قموار وفي هذه السنة فصل الحوري بطرس الحج الموراني طائفة الموارنة عن طائفة اللاتين وكاتنا الى هذا الوقت نحسبان طائفة واحدة

وسنة ١٨٧٧ التحمت الحرب الروسية العثمانية ونار بركان تعصب بعض المسلمين للاعتداء على المسيحيين . فيها تأخر الوم الى آخر شباط وجاء الجراد وعند غروب ٢٠ ايار سنة ١٨٧٩^(١) حدثت زلزلة . سنة ١٨٨٠ بنى القرلسيسكان معبد سيدة الرجفة سنة ١٨٨١ أجريت في ديرهم اصلاحات حجة وانشيء المستشفى النمساوي وفيها حدثت حوادث اغرابي باشا المشهورة في مصر وقد أهاجت تعصب كبار الاحلام وصغار العقول . منهم ابو السعود قاضي الناصرة حينئذ وبينما هو في ديوان الشيخ امين الفاهوم في احدى الليالي قال بعد مقدمة وكلام طويل حماسي « يجب أن نذبح النصرى في هذه البلدة دفعة واحدة في ليلة واحدة »

(١) في معركة الحراجة يعقرب السمان بتاريخ ٢٠ ايار سنة ١٧٧٩ انه لم يقع مطر هذه السنة الى آخر شباط وانه في ٢٠ ايار عند الغروب حدثت زلزلة شديدة وفي ٢٣ ايار جاء القس ميلسي الى الناصرة وولدت امرأة من يافا توأمين ملتصقين وكان الجراد في الناصرة وفي ٢ ك ٢ أي بناصيف ان ملقس سيرافيم مفتولا بسقوطه عن فرسه واطلاق البندية فيه

فأنهره الشيخ أمين وكان حاضراً رجل مسيحي أبلغ الخبر حالاً إلى المطران نيفون وهذا طيره فوراً بالبرق إلى الاستانة رأساً وبواسطة بطريركية أورشليم فجاءت لجنة تحقيق غير أن الحاضرين امتنعوا عن تأدية الشهادة مع ذلك عزل . في ٢٠ نيسان سنة ١٨٨٢ زار الناصرة البرنس فيكتور البرت الانكليزي وأخوه البرنس جورج (وهو جلالة ملك الانكليز الحالي) وزارا الميتم الانكليزي ووقعا اسميهما في سجله . وهما في نابلس حضرا تكريس الكنيسة الانجيلية فيها في ١٥ نيسان . وفي ٢١ ايار من سنة ١٨٨٢ أيضاً تأسست في روسيا الجمعية الامبراطورية الروسية الفلسطينية وفي نفس هذه السنة فتحت اول مدرسة في فلسطين في قرية الجيدل . وسنة ١٨٨٣ وضع التلغراف اول مرة في الناصرة وفي ٢٧ نيسان من نفس السنة فتح المسكوب مدرسة أخرى في قرية الشجرة وفي ٣ ث ١ سنة ١٨٨٥ فتحت في الناصرة مدرسة البنات اليومية وفي ٣ ايلول سنة ١٨٨٦ فتحت فيها المدرسة الداخلية . سنة ١٨٨٥ صادرت الحكومة أملاك المستشفى الانكليزي على قمة الجبل شمالي المدينة وحولتها إلى قسلة . وسنة ١٨٨٥ في ايلول زار ملك ايطاليا همبرت الاول الناصرة وسنة ١٨٨٦ أخرى القاعقام أسعد افندي ماء النبعة إلى محل الاستقاء الحالي كما مر . وشرع في انشاء طريق العربات إلى جنين وفي أثناء ذلك (سنة ١٨٨٧) زار الناصرة البطريرك القسطنطيني يواكيم الثالث وكان حينئذ مستعفياً فأخذ أسعد افندي ينهض عليه احراءاته منها أنه قد أم قسماً كبيراً من الطريق المذكورة في مدة قصيرة وكانت حينئذ أيام الحصاد فسأله البطريرك أن ينفقة الحكومة أم بنفقة الاهالي ثم ذلك فاجاب ان الاهالي اشتغلوها كلها فقال له انك قد ضايقت الاهالي المساكين كثيراً بهذه السرعة في مثل هذا الوقت وسنة ١٨٨٧ أسس راهبات ماريوسف مدرسة ومستوصفاً . وفيها في ٩ ت ١ كرس سيادة المطران اغايوس دوماني كنيسة الكاثوليك الجديدة . في ٢٨ ايلول سنة ١٨٨٨ زار الناصرة الغرندوق سرجيوس مؤسس الجمعية الروسية مع قرينته واخيه الغراندوق بولس . وسنة ١٨٩٢ اشترى السيد بلوني أرض ميتم اللاتين على قمة جبل النسي سعين . في ٢٧ اذار سنة ١٨٩٣ بينما كان الحجاج الروسيون ذاهبين من الناصرة إلى القدس أدركهم بجوار اللبن بين نابلس والقدس ريح صرصر وثلج كثير ومطر جارف وكان عددهم ٧٥٠ مات منهم اثنان وثلاثون شخصاً ولو لم تدركهم نجدة من القدس لمااتوا جميعاً

وسنة ١٨٩٤ سرقت القناديل والانية المقدسة من كنيسة الروم فاهداها قيصر روسيا انية بدلا منها وقنديل ذهب سرق سنة ١٩٠٠ ووجدت بعض أجزائه بعد كسرها عند أحد الصياغ

وفي ١٥ آب سنة ١٩٠١ في عيد انتقال العذراء حدثت فتنة بين المسلمين والمسيحيين كان بدائها تشاتم بين بعض السكارى من المسيحيين من حيفا وبين الدراسين من أولاد المسلمين فتطايروا شرارها الى الكبار وكادت تنثح نتائج سيئة لو لم تتداركها الحكومة بالحزم ولا تزال تعرف بطوشة الحياقة

وفي خريف سنة ١٩٠٢ انتشرت الكولرا في هذه البلاد وكانت على أشدها في طبريا . وزاد النطاق الصحي (الكردون) في البلاء حتى كاد يهلك الناس جوعاً قابضى الناصريون سخاءاً يذكر بالشكر فكانوا يرسلون القوات الى النطاق ومنه ينقل الى طبريا أما الناصرة نفسها فلم يصب منها أحد بالوباء ولا دخلها الا بواسطة مدير المستعمرات الصهيونية الذي فر من طبريا اليها وأصيب بها في النزول الألماني فوضع تحت النطاق الصحي الى أن تعافى — وفي يوم ٣٠ آذار سنة ١٩٠٢ حدثت زلزلة تصدعت بها بعض الابنية منها الميم الانكليزي فبنيت له دعائم من الخارج وربط بحديد — سنة ١٩٠٣ توفي شتيوي الخليف من طائفة البروتستانت وأوقف لكنيستها كل تركته منها ثلاث دور وأملاكا أخرى — سنة ١٩٠٤ تم بناء النزل الروسي (المسكوبية) وسنة ١٩٠٥ تأسس المجمع الكنسي الانجيلي الاسقفي الوطني في فلسطين وأخذ فرع هذه الكنيسة في الناصرة يزيد أوقافه — وفي ٢٠ حزيران سنة ١٩٠٥ وصل مؤلف هذا الكتاب الى الناصرة خلفاً للمرحوم القس خليل الجمل — سنة ١٩٠٦ فصل قضاء الناصرة عن لواء عكا والحق بالقدس وأحدث هذا الالحاق دهشة لانه غير طبيعي لانه فتتلا عن صلة قضاء الناصرة بلواء عكا فهو بهذا الالحاق تجاوز لواء نابلس الى لواء القدس ومن الظنون التي حامت حول هذا العمل أن في ذلك بدأ صهيونية لغاية امتلاك بعض قرى سرسق فان الشغل في القدس اسهل عليهم مما هو في عكا ويروت وعبتاً حارل الناصريون طلب ارجاعه حتى جاء الانقلاب العثماني فارجع سنة ١٩٠٩

في نيسان سنة ١٩٠٧ زارت المثرية الكبيرة والمحسنة الشهيرة مس هلن كولمد الاميركية الناصرة ورافقها المؤلف في زيارتها الاماكن المقدسة وتبرعت بالفي ربال اميركي للمستشفى البريطاني وبالف ربال للكنيسة الانجيلية الاسقفية — في غرة

فيسان سنة ١٩٠٧ أيضاً تأسست الجمعية الخيرية الارثوذكسية وفي ٥ ايار زار
الناصره البرنس فردرك هنري من بروسيا باسم الكنط دي مارس ونزل في لوكاندة
جرمانيا وفي ٢١ منه جرت احتفالات في روسيا وفلسطين وسوريا بيوبيل خمس
وعشرين سنة للجمعية الامبراطورية الروسية وكان احتفال الناصره فخماً جداً .
وفي ٢٥ ايلول سنة ١٩١١ احتفلت النزاله الروسية بيوبيل خمس وعشرين سنة
لمدرسة الناصره وفي ٩ حزيران سنة ١٩٠٨ زار البرنس جورج من بفاريا الناصره
باسم الكنط وارتنبرج ونزل في لوكاندة جرمانيا وفي هذه السنة اشترت عمدة
مدرسة الايتام السورية المعروفة باسم مدرسة شنلر في القدس أرضاً واسعة في
الغرب والجنوب الغربي من البلد من وريثة القس هوبر لانشاء ميتم يكون فرعاً من
من ميتم القدس وفي ٥ حزيران سنة ١٩١٢ صدر افرمان بالبناء (٢٣ ايار شرقي
سنة ١٣٢٨) وفي سنة ١٩١٤ شرعوا في بناء مسكن للوكيل وفي سنة ١٩٠٨ أيضاً
اشترت الجمعية الطيبة الاسكوتلندية من وريثة القس هوبر داره مع ارض واسعة
تحيط بها لاجل بناء مستشفى — وفي ٢١ حزيران سنة ١٩٠٩ صدر الفرمان
ببنائه (٢٥ جمادى الاخر سنة ١٣٢٧) وبنيت فيها دار للطبيب سكرجرج وفي صيف
١٩١٣ ذهب الى بلاده لجمع المال ولما رجع مع عائلته في ٦ شباط سنة ١٩١٤ جاء
لاستقباله عبد الله الحسين وعمرسان المطلق من مشايخ عرب العقر ومعها اثنا
عشر خيالا وقد خرج لاستقبالهم معظم سكان الناصره وكان يوماً مشهوداً وسرع
بعد رجوعه في نفس السنة يبنوا المستشفى وفي ٢٣ تموز سنة ١٩٠٨ أعلن الدستور
العثماني وأخذت تمام في الناصره كما في غيرها حفلات الزينة وتأسس فيها فرع من
جمعية الاتحاد والترقي وفي سنة ١٩٠٩ اشترى رئيس دير المسكوب في القدس كرم
العين من ببت الفاهوم املاً أن يجد فيه اناراً قديمة . وفي سنة ١٩٠٩ أيضاً يوم الجمعة
٥ شباط سقطت مزرعة تل العدس لسرق على كثيرين من فلاحي الناصره وهي
على أمد خمسة اميال جنوب الناصره يعزب فيها فلاحو الناصره اثناء الفلاحة في
المرج وهي مؤلفة من اربعين عقداً عشرين من كل جهة وكان يوم سقوطها يوماً
اشتدت فيه الامطار والزوايع فلم يخرج واحد من الفلاحين من بيته وكان في
الجهة الغربية نحو ٩٠ شخصاً لم ينج منهم الا رجل وبنت وقتل ١٣٠ رأس بقر
و ٢٠ حمراً و ١٠ افراس وتقدر الخسائر ٦٠٠٠ ليرة فرنساوية ما عدا الانفس
و مع ان السقوط كان عند الظهر فلم يصل خبره الا صباح اليوم التالي لانقطاع

المواصلة بالمطر وحال وصوله أسرع القامقام فوزي بك الملكي والاطباء سكرجبر.
طبيب المستشفى الانكليزي وولدمير طبيب المستشفى الروسي وثيودر كنفكو
طبيب مستشفى راهبات المحبة معهم الممرضات وما يلزم لمساعدة الجرحى وغيرهم
وذهب نحو ٢٠٠ شاباً من شبان المسيحيين بالمعاول والفؤوس التي سلمهم اياها
المعلم بطرس طنوس مناظر بناء كنيسة الميم اللاتين فضلاً عما حملوه من الاقوات
وغيرها وكان مشهد ذلك اليوم يفتت الاكباد جيء بالقتلى ودفنوا في الناصرة
وقد الف في هذه المأساة الخواجا سيمان الحماي رواية . وفي سنة ١٩٠٩ اجتمع
في الناصرة المجمع الكنيسي الانجيلي من ١٦ - ٢٩ ايار (واجتمع فيها ثانية سنة
١٩١٤ من ٧ - ١٢ وتعين سنة ١٩٢٣ ان يكون اجتماعه فيها في اذار سنة ١٩٢٤)
وفي ٩ آب سنة ١٩٠٩ تألفت الجمعية الادبية الاقتصادية برئاسة المؤلف لمساعدة
الفقراء بالاقتصاد وبلغ دخلها الشهري نحو ٤٠ ليرة فرنساوية ولكن اعترضها
صعوبات ودهمتها الحرب فتعطلت وانحلت بعد الحرب ووزعت الدراهم مع الارباح
على اصحابها . وفي هذه السنة انشئ فرع للبنك الالماني في الناصرة في مخزن في
السوق ثم نقل سنة ١٩١٣ الى بناء خاص له في وقف مدرسة البروتستانت وحل
محلّه بعد الحرب البنك الانكليزي المصري . وفي ١٥ نيسان سنة ١٩١٠ جاء البرنس
ايثل الالماني فاستقبل رسمياً بموكب حافل . وفي هذه السنة اشترى اليهود قرية
الفولة ولم يتمكنوا من تسجيلها في الناصرة لمعارضة فقيد الامة العربية القامقام
شكري بك العسلي قاموه في بيروت حيث كان باب الرشوة مفتوحاً على ملئه . في ٥
نيسان سنة ١٩١١ زارت الناصرة البرنس الس من توسكانيا باسم الكنطة بياتريس
ومعها البرنس هنري فرديناند والاميرات مرغرت وجرمانا واغنس وسنة ١٩١١
وسنة ١٩١٢ كانت كولرا خفيفة الوطأة ولم يمت في الناصرة سوى أربعة أشخاص
أتوا بالعدوة من الخارج . وسنة ١٩١٢ شرعت الحكومة باصلاح طريق جنين
الى المريج وقد غيرت هندستها حتى كانت كأنها كلها منشأة جديدة وبعد أن كانت
تمر ببيروالجليس مالت عنه الى الشرق . وفي ١٦ آذار من هذه السنة زار الناصرة
مطران لندن الاسقف انغرام وأجرى التثبيت في الكنيسة الانجيلية وفي ٧ ت ٢
سنة ١٩١٣ زار غبطة بطريرك الروم في القدس ذميانوس الناصرة وهو البطريرك
١٣٢ على كرسي مار يعقوب ارتقى اليه في ١٥ آب سنة ١٨٩٧

وفي ١٦ ت ٢ و ٤ ك ١ حدث مطر غزير وسيل جارف دخل الدكاكين

والمساكن وجرف بعض الاولاد ولكنهم انقذوا . وكانت حرب الدولة ودولها
البلقان على أشدها وأخذت تتوالى الاشاعات بان المسلمين يتآمرون على ذبح
المسيحيين وقبل عيد الفصح في نيسان رجعت رئيسة المدارس الروسية من حيفا
وقالت انها علمت من مصدر رسمي ان المسلمين سيدبحون المسيحيين في ٢٧ نيسان
في عيد الفصح الشرقي وكان موافقاً لعيد جلوس السلطان فاقفلت المدارس
وصرفت التلاميذ فاضطربت المدينة أي اضطراب . فدعا قائمقام الناصرة امين بك
عبد الهادي الرؤساء الروحيين ووجوه الاهالي وطبائهم وتعهدهم أن لا يحدث
ما يخل بالامن ونفى الاشاعة كل النفي فمر العيد ولم يحدث شيء . ولام الناس
الرئيسة كثيراً . وفي هذه السنة في نيسان زارت الناصرة أميرة حبشية اسمها
ثيودرا . وشاع في أواخر هذه السنة خبر مجيء تحارب سرية من الاسنانة فقلقت
لذلك أفكار المسيحيين خوفاً من أن يكون فيها ما كان في مثلها من الاوامر قبل
مذابح لبنان سنة ١٨٦٠ وفي مذابح الارمن وغيرها . وفي ١٣ نيسان سنة ١٩١٤
تحققت الاشاعة اذ سلمت الحكومة لكل مختار تحريراً مختوماً ونهته عن فتحه
تحت أشد العقاب الا عند ما يؤمر بذلك واذ كان جو السياسة معكراً ترددت
الاشاعة بين حدوث مذابح أو حدوث حرب . فخررت الى امين بك عبد الهادي
مبعوث نابلس أعلمه بواقعة الحال فاجابني انه واجه انور باشا ناظر الحربية وأعلمه
بالامر فاجابه طمئن صديقك ان لا صحة لما يشاع وانما تمكر جو السياسة يدعونا
للانتباه فتود من قبيل الاحتياط ان تجري مناورة نعرف بها مقدار استعداد الامة
اذا هاجمها عدو . ويوم الاثنين في ٣ آب عند اشتباك دول اوربا في الحرب فتحت
التحارب وعلقت في الاسواق مرسوماً عاينها العلم العثماني والسيوف والمدفع وجال
رجل في المدينة يضرب الطبل ويتبعه الجماهير وأعان الزفير العام . وفي ٤ منه
أعلن الحكم العرفي وابتدأ التجسس . وفي ١٠ ايلول عاقت الاعلانات بالغاء
الامتيازات الاجنبية في المملكة العثمانية وكان ذاك مقدمة لاحتلال محلات
الاجانب ومصادرتها

الفصل السابع

من اعلان الحرب العامة الى حين تاريخه ختام ١٩٢٣

ان كتابة تاريخ مفصل لتلك الايام السوداء يقتضي له مجلد بل وقد تكون اختبارات كل واحد مجلداً فالتفصيل محال . انما كنت قد شرعت بتدوين بعض الامور في مفكرة فأثقل منها ما له علاقة بالتاريخ واليك البيان :

في ٢١ آب سنة ١٩١٤ وصل الناصرة آلاي من الجند معظمه من العرب بقيادة ثروت بك تركي وطلب من الاهالي تقديم ٢٥٠٠ أقة خبز وشرعت الحكومة بمعاونة البلدية برئاسة سعيد بك الفاهوم بجمع المال لعمل ولية للضباط . وكان هذا بداءة المصادرات للعسكرية وباسم العسكرية . وقد قدر معدل ما صودر في الاسبوع الاول ٢٥٠٠ ليرة عثمانية ولم يسلم شيء في السوق وفي البيوت من المصادرة حتى العطورات والمناشف والكلسات الحربية والكراسي والسجاد وغير ذلك من الكماليات التي ليست مما يلزم للجند فكانت تتسرب الى بيوت الضباط وذوي النفوذ وكثيراً ما كان يصادر الشيء ثم يباع لصاحبه ومصرعان ما كنت ترى الجند منتشراً في السوق وعلى أبواب الدكاكين شاكي السلاح يمنعون اخراج شيء منها ثم ينزل رئيس البلدية ومعه الجند ويشرعون في اخراج ما كانوا قد قرروا مصادرته واذا لزمهم شيء من بيت أحد ليس عليهم الا أن يطلبوه ويا وبله اذا امتنع أو عارض ومن أنواع المصادرات صرف البنك نوط اتركي بنفس قيمته الوهمية التي هبطت الى أقل من خمسها بما يعادلها من الذهب والفضة ومن طرق المصادرات أو الرشوة احتلال البيوت فاذا لزم للعسكرية عشرة بيوت توضع قائمة بمئة بيت فيؤخذ العشرة وتؤخذ رشوة من أصحاب التسعين . ان طرق المصادرة والرشوة وأنواع المصادرات تكاد لا تقع تحت حصر فكان العلوب خلت من كل عاطفة سوى النهم المادي

٣١ ت ١ ١٩١٤ نادي المتادي ونشرت الاعلاقات بتعرض الاسطول الروسي للاسطول العثماني في البحر الاسود فاشهرت تركيا الحرب وزجت نفسها في نار

هي في غني عنها وفي ٥ ت ٢ شرع الجند باحتلال محلات الاجانب ومصادرت ما فيها وعددها ٢٠ محلاً من اهم ابنية المدينة اطلب معاهد الناصرة . فاستعملت قشلات ومستشفيات وغير ذلك ما يلزم لمثل هذه الحال . انما لم يتم احتلالها في يوم واحد فقد تأخر بعضها اياماً واسابيع وكان يوم احتلال الميتم الانكليزي يوم رعب وشدة على من فيه وعلى اهالي الاولاد فقد وقف الجند على الابواب ومنعوا الدخول والخروج وكان داخل اسواره ٧٠ يتيمة داخلية من جهات مختلفة ونحو ١٠٠ من بنات اليومية من اهل المدينة عدا الرئيسة والمعلمات والخدم وكنت انا نفسي هناك وعبثاً حاولت تهدئة روعهن والاهالي خارج الاسوار يعدون بالملئات يلحون في اخراج اولادهم وبعد نحو ست ساعات سمح لي وللبنات بالخروج واحتلوا اولاً قسماً من البناء ثم احتلوا الكل . وقد احتلوا بعض ابنية دير الفرانسيسكان ثم اخلوها على انهم في ١٥ ت ٢ طوقوه ودير كفر كنا بالجند لوشاية ان فيها مواد حربية ثم تركوها . في ٢١ منه سيق رئيس الكازنوقا الى الديوان العرفي لهمة التجسس وارسال تحارب الى مصر وقد صادروا كل ما وجوده في اماكن الاجانب . ولو كانت هذه المصادرة لمنفعة الجيش لكان الامر انما تسربت الى جيوب وبيوت الضباط ومن لف لفهم . اعرف طبيباً جاء الى الناصرة من بدء الحرب تقريباً وبقي الى نهايتها جاء لا يملك سوى راقبه وايس في بيته الا ما لا يذكر من الاثاث فاستغنى من المصادرات . فقد رأت امرأتى امراته وعلى معصمها ١٨ اسوار ذهب محجرة بالماس وعند الاحتلال وجد في بيته من امثلة الطيب الانكليزي وغيره ما شحنوا منه بضع عربات من الاثاث الثمين والانية الفضية . في ١٣ ت ٢ يوم الجمعة رفع العلم العثماني على محلات الاجانب ونحوها بعض غرفها جوامع كان يؤذن على سطوحها . وقد اعلنت الحكومة بعد ذلك امتلاكها وقدرت اثمانها بمبالغ زهيدة بنك نوط . لقد حدث بين نصف ت ١ وآخره تياران متعاكسان من المهاجرة . الاول صعود بعض المسلمين من الساحل الى الداخل فراراً من احتلال العدو الساحل . والثاني بعض المسيحيين من الداخل الى الساحل فراراً من حدوث مذاح في الداخل على مثال ما كان يجري في ارمينيا . في ٢٠ ت ٢ قرئت الفتوى بالجهاد العام على البيادر بحضور القائد وكل الجند وجمهور الاهالي وتليت الخطب واشتد الحماس وسلت السيوف فكان يوماً مشهوداً في ٢٣ ت ٢ صدر امر بمنع المكاتب بلغات الاعداء ثم ابيحت المكاتب باللغة الاميريكية لاحتجاج

سفير اميركا كانه غير الانكليزية . وفي نفس النهار دعي وجوه المسلمين والمسيحيين الى حيفا لبحث الاولين على التطوع للجندية وحث الآخرين على التبرع بالمال لاعالة المتطوعين ففتح باب آخر للمصاورة والرشوة في ٢٥ منه سافرت راهبات ماريوسف وفي ٢٦ منه حدث مطر جارف نذر حدوث مثله دخل السيل البيوت والدكاكين واحداث خسائر هامة وفي ٢٧ منه نحت مثل هذا الطقس وهذه الظروف صدر امر مشدد بسفر باقي الراهبات حالا فسافرت راهبات المحبة والكلاريس والكرمليات ماعدا من كان منهن عاجزاً عن السفر او من غير رعية الاعداء ولم يسمح للمرسلات الانكليزيات بالسفر وقد تدخل سفير اميركا بالامر فصدر لهم امر بالسفر صورة فقط اذ وضعت العراقيل في سبيل سفرهن فلم يسافرن

وفي ١ ك ١ صدر امر بابعادهن الى انقرة ثم سمح لهن بالبقاء وذلك بمساعدة القائمقام فوزي بك الملكي والكومسيير بدري افندي قطينة ولم تقدم الحكومة على عماها هذا فقد عينت مس جون كوك رئيسة المستشفى البريطاني مديرة للمستشفيات فادارتها بمساعدة من بقي من راهبات المحبة وعدد كبير من الوطنيات. خير ادارة وقد شرب جمال باشا الشاي عندهن اكثر من مرة اما بعد مجيء الالمان في اوائل ١٩١٨ صدر امر بارسالهن الى دمشق وهناك ايضاً ادرن المستشفيات الى حين الاحتلال. في ٣ ك ١ (١٩١٤) ذهب الجند لاجراء مناورة في المرج وعادوا عند المساء وفيهم ٣٠ جريحاً توفي بعضهم بسببها وهي ليست جراح عدو بل جراح احد الضباط الشرسين بدعوى انهم لم يحسنوا الحركات العسكرية في ١٠ منه جاء صبيح بك قائداً وهو عربي بغدادي وفي ١٢ دعي كل مختير القصة واتقضاء الى حيفا لكي يسجل كل منهم اسماء اصحاب الحرف في طائفته او بلده

في ٤ ك ٢ ١٩١٥ جاء بك باشا الالمانى وفي ٢٢ منه امرت الاهالي باجراء الزينة لأخذ أردهان . في ٩ ايار رأى أهل الناصرة أول مرة طيارة وفي ١٥ منه أتى بسبعة من وجوه الرامة وزجوا في ظلمات السجن اتهمه مواطنهم الدروز انهم موالون لروسيا وكان في الناصرة من أهل الوجاهة والنخوة الشيخ وجيه زيد الكيلاني شيخ المسلمين في قاين من قبل الولايات المتحدة الاميركية فهذا الوجيه باسمه وفعله دافع عنهم حتى خرجوا بعد بضعة أشهر ذاقوا فيها العذاب ألواناً . لقد فتح باب الوشايات على مصراعيه لعديدي المبادئ ومن لا خلاق لهم

واليك بعض حوادث من ذلك . في ٦ حزيران سنة ١٩١٥ أخبرني الشيخ وجيه انه اطلع على أربع قوائم مقدمة للقائد باسماء ١٢٦ شخصاً من المسيحيين (١) ٧ (٢) ١٤ (٣) ٢٥ (٤) ٨٠ . في ١١ ايار سنة ١٩١٦ سجن الياس افندي قموار بتهمة انه امتنع عن قبض بنك نوط زكي ثمن قمح وهو براء من ذلك في ٥ ك ١ ١٩١٦ التي القبض على الخواجه بطرس طنوس وأخيه حنا وأخذوا للتحقيق عن حادث كادت تكون عواقبها سيئة جداً لو نجح الواشي واليك سياق الخبر . في الناصرة رجل الماني اسمه لندي له ملك بجوار ملك السادة طنوس في كرم الصاحب وبينهم بعض خلاف فأراد الانتقام منها والاستيلاء على ملكها بطريق يعجز الشيطان عن ايجاد شر منها فزور رسالة عن لسان كندان مدرعة فرنساوية راسية في مينا حيفا فيها بحثها على اشعال نار الثورة على الاتراك ويستطلعها عن الخطط العسكرية وعدد الجنود ومواقعهم وغير ذلك مما يكون في كل أمر ما يستوجب الاعداد بل ما يجعل المدينة كلها تحت طائلة غضب جمال باشا جزار فلسطين في القرن العشرين . ويطلب منها أن يشعلا نارا على قمة النبي سمين ويغطيها ويكشفها مراراً فيعلم من ذلك ان التحرير وصلها . ثم أرسل اليها هذا التحرير مع خادمة اللوكاندة الالمانية لان امرأته أخت صاحبها فبغت الرجلان أي بغتة وأجفلا أي اجفال فاسرعا الى القامقام خالد بك وسلماه التحرير فسألها هل يظنان سوءاً بأحد فأخبراه عما بينهما وبين لندي من الخلاف فأبلغ الامر الى جمال باشا حلاً ودافع عن الرجلين وتعهد له بكشف السر فاستدعى من بيروت لجنة تحقيق فألقت القبض على السادة طنوس وعلى لندي وعلى تيودور هيزل شفرت صاحب اللوكاندة واستعملت السدة مع الاخيرين حتى اعترف الاول منهما بالحقبة وقد وجد نوع الورق والمغلقات المستعملة لكتابة هذه الرسالة والمطبعة التي طبعها عليها باللغة الفرنسية فاطلق سبيل الاخوين طنوس وأرسل هو وصهره الى الشام وهناك حكم عليه بالابعاد عن البلاد وعاد صهره الذي ثبتت براءته الى الناصرة مريضاً بالتيفوس فتوفي بعد أيام قليلة . وفي ٢٣ تموز سنة ١٩١٧ وصل الناصرة ميشيل الصالح وسعيد مرشة من مصر فقبض عليهما في نفس الليلة التي وصل بها بتهمة الجاسوسية وراجت سوق الوشايات فالتى القبض على ٧٨ مسيحياً من الناصرة وحيفا وقرية ياقا وزجوا في السجن في دير راهبات الكلاريس الحبيسات مع ان الذين عرفوا بمجيئها أو لهم بهما علاقة لا يتجاوز عددهم عدد أصابع اليد الواحدة ولكنهم اختلقوا سبباً

لا لقاء القبض على الناس وهو ان الرجلين أحضرا معها تحارير من مصر لا كثر الذين قبض عليهم واضطروا أخذت سعيد مرشة التي لا تتجاوز الثالثة عشر من عمرها ان تذكر أسماء أشخاص عينوهم لها وتقول انها سلمتهم تحارير أحضرت لهم من مصر ثم جالوا بها على المسجونين واحداً واحداً وهي لا تعرف منهم الا القليل وعند ما يصلون الى الشخص المعين يقولون لها هذا فلان هل أحضرت له مكتوباً فتجيب نعم ولا يوضح ذلك أذكر مثالا واحداً ليرى القارىء مبلغ عدالة هذا التحقيق وسلامة وجدان هؤلاء الوشاة . كان الياس اقندي قموار رئيس البلدية غائباً عن الناصرة قبل مجيء الرجلين من مصر وعاد اليها بعد اللقاء القبض عليها وعلى كثيرين غيرها فزوج مع من زوج قبله في السجن وعند وصول التحقيق عن المكاتب وسؤال البنت هل أعطيت الياس قموار مكتوباً أجابت نعم أعطيته اثنين فسألها المذکور وهل تعرفيني وتعرفين بيتنا من قبل فاجاب حسن بك السرطيب متولي التحقيق انها كانت حاملة المكاتب لذوات البلدة ولما رأته في السوق قيل لها انك انت صاحب المکتوبين فسلمتك اياها . جرى كل هذا أمامي وأنا واقف على رحلي وأرى بعيني وأسمع بأذني مثل هذا المنطق بالاستنطاق . لولا خوفي من الاطالة لذكرت تفاصيل أخرى أو ذكرت الاسئلة التي أقيمت علي لادانتي فانها كانت الآن مما يضحك الكل أما وقد مرت تلك الايام فاني أستشهد الله اني كنت أشد اخلاصاً لدواقي من الوشاة انفسهم . وحبذا لو وقفوا عند هذا الحد فانهم جلدوا بعض الذوات وبعض الكهنة وبعض النساء حتى فاض الدم من ارجلهم . واليك أسماء الذين سجنوا بحسب عددهم من طوائف الناصرة وهم مع حفظ الالقاب اولا من الروم ٢١ وهم بشارة عزام وولداه امين ونجيب . جرجي قموار وولداه توفيق وشفيق . سليم قموار . اسعد الداود . سليمان جرجي نصار . سليم جرجورة وولداه امين وعزيز . سليمان القبعين . الخوري صالح فرح . راجي فرح . سليم بشارة . بشارة الخوري . نجيب جرجورة . حنا خليل . بشاره الجريس . اديب السالم . من الموارنة ١٦ وهم حاتم مرشي واخته ونمر وسعيد مرشي وأمهما وأختاهما . الخوري بطرى سعيد . عازر سلوم . اسعد البشارة . فضل ابو رعد وأخوه سمعان . شكري الحلو . ابن مبارك الحلو . سارة يوسف فرح وبناتها . من اللاتين ١٢ وهم الخوري انطون رزق . الخوري برار . الشماس ليوناردو . الخوري اسطفان قلحمي كاهن قرية ياقا . (ولم يلاق شهداء

فيرون اكثر مما لاقاه هذا الخوري من الضرب والاهانة وهو براء من كل ما نسب اليه سوى وشاية اثنين حاقدين عليه من أهل القرية) . اسعد بولس منصور . واخوه شكري (ترجمان دولة فرنسا وود ضرب ضرباً مبرحاً) . ميخائيل اسكندر . ايوب بطرس . نايف بطحيش . خليل ابو نصار . ليبيه لويس امرأة الياس عتمة . ميشيل لويس الصالح . من البروتستانت ٩ وهم القس اسعد منصور (المؤلف) . صالح جبور . يوسف الحسن . سليمان بلوطين . المعلم امين فارس . نقولا الموسى . الياس قعوار . نقولا قعوار . شبلي السمعان . من الكاثوليك ٧ وهم الخوري عطايا كاهن قرية ياقا . الياس منعم وابنه منعم . ابراهيم منعم . حبيب خوري . ميخائيل أصيله . صالح قابري . ومن أهل حيفا ١٠ لان المتهمين بالجاوسية مرا على حيفا وأقاما عند بعض أقاربهما فيها . وهم قسطة مدور . بشارة مدور وابنه . انطون زحلان وابنه . جرجي زحلان . ايليا الحلو . جرجي صباغ . الياس بحر . جرجورة الداود (اخو أسعد الداود مستوطن حيفا) . ومن قرية ياقا من طائفة الروم ٣ وهم مسعود وأسعد وسليم ابو طاحوم وكان الاخير ممن ضربوا

اما خالد بك القائمقام فيجب ان يذكر بحسن صنيعة فان وجدانه السام كان يتألم من هذه الامور ولم يستطع ان يوقف مجراها بسرعة وانما ابلغ الامر الى والي بيروت وطلب ارسال لجنة تحقيق نزيهة فجاءت اللجنة وحالا شرعت باخراج اكثر المسيحيين بعد غروب ١٨ تموز ولم يبق الا اقارب المتهمين ومن لهم ملابسة بهم والذين اتهموا بالتحارير (عدا الياس قعوار) فلم يتمكن من اخراجهم لتصلب المحكمة العسكرية بادانهم . وقد اعاد الوشاة الكرة على الذين اخرجوا ولكن خالد بك وقف سداً منعيّاً في وجوههم اما الذين بقوا في السجن فنقلوا الى انقره وهم . جرجي قعوار بشارة عزام . اسعد الداود . الخوري بطرس سعيد . اسعد بشارة فضل ابو رعد (كان هذا الشاب اقرب الى الموت منه الى الحياة حين سفروه لشدة ما قاساه من الضرب ثم فقد بين محطة العقولة والشام واشيع ابن في اوانه التي نفسه في نهر اليرموك والمشهور انه قتل والتي فيه بامر آمر) . سعيد مرشي . جبرائيل الصالح (اعدما شتقا في الشام) الخوري برار . الشماس ليوناردو . اسعد بولس منصور ميخائيل اسكندر . الخوري عطايا . قسطة مدور . انطون زحلان . جرجي زحلان . ثم ابعد عيالهم الى الشام

وقد اكتشف أثناء التحقيق على عصابة جواسيس من اليهود في زمارين قاني بكثيرين منهم الى الناصرة وقد ذاقوا العذاب الوانا وانتعرت امرأة منهم قبل القبض عليها وآخر وجد ميتاً معلقاً في شباك غرفة سجنه قيل انه شق نفسه وقيل ان حسن بك شنعه وقد أقام اليهود عليه بعد الاحتلال القيامة بسبب هذه الحادثة وسجن مدة ثم أطلق سراحه . ان واجب الانصاف يستدعي ذكر الحقيقة عن حسن بك هذا . هو عربي حلي من أعرق الاسر العربية طويل القامة بادن أبيض . قد كان أكثر مدة الحرب رأس الأطباء (سرطب) كان غريباً في أطواره صارماً في معاملاته وقل من لم تكن له معه قصة وامر مرة بقص اللحى الطويلة فتضايق يهود طبريا كثيراً من ذلك . كان يجول على البيوت والدكاكين بنفسه ليرى نظافتها وكثيراً ما كان يمسك طربوش أكبر تاجر ويمسح به غباراً أو نسيج عنكبوت رآه في دكانه على ان هذه المعاملة وان خرجت عن حد الاعتدال واللياقة أحياناً فقد أفادت المدينة اذ صار الناس يعتنون بالنظافة أسد عناية . وقد تنزه عن الرشوة وكان عفيفاً أديباً حريصاً على آداب النساء اللواتي كن في المستشفيات ولا يقل عددهن عن ٢٥٠ فلم يجسر أحد أن يعتدي على عرض امرأة ما دامت تحت إدارته فالناصرة مدينة له من هذا القبيل . ولو اقتصر في حادثة الجواسيس المذكورة على السدة للتوصل الى الحقيقة لما كان لقاتل ما يقال ولكنه والحق يقال انه قد فتح باب الوشاية على مصراعيه وبلغت دناءة وشر الوشاة أن يطالب أحدهم سحارة رمان مقابل رفع اسم شخص من جدول أعدده ليقدمه الى حسن بك وقد خرج في شدته عن البشرية . ومن حوادث الوشاية ما يأتي - في ٩ حزيران سنة ١٩١٥ استدعى القائد محبي الدين بك الذي خلف صبيح بك الروساء الروحانيين المسيحيين ومعهم امام المسلمين فوجه كلامه الى المسيحيين قائلاً بلغني ان الاهالي يلهجون كثيراً بحركات الجند وان المسيحيين يقولون ان الله أرسل الجراد عقاباً للمسلمين فاذا لم يكف الناس عن مثل ذلك نصبت المشنقة وأرحمت نفسي . وكانت لي على هذا القائد دالة فقلت ليس بيننا من يجادل في الامر الاول أما الثاني فاسمح لي أن أقول ان الذي بلغك اياه اما مجنون أو شرير . اما كونه مجنوناً فلانه صدق مثل هذا القول ونقله اليك لان الجراد اضر بالمسلمين والمسيحيين على السواء . واما كونه شريراً فلانه يقصد بإبلاغه هذا الخبر اليك الوساية لان مثل هذا القول لا يصدر الا عن ولد أو جاهل فكان الاولى بمن بلغك اياه ان يتجاهل

مبعاه او ان يفعل ما فعلته انا وذكرت له ما يأتي - كان بعض المسيحيات أتبات مساء يوم الى يديتنا في اول الحرب فتبعهن اولاد من المسلمين بعبارات اهانة للدين المسيحي فذهبت الى وجيه مسلم في ذلك الحي (هو محمد سعيد افندي عبيد) وأخبرته بالواقع فلم يكرر مثل هذا الامر بعد في ذلك الحي . وهنا التفت القائد الى الامام وحذره من مس شعائر المسيحيين ومن كل ما من شأنه إثارة الصغافن ومن امثلة الوشايات ما يأتي . وشي مختار المجيدل الى القائد ان شندهم رجل انكليزي فذهب القائد الى القامقام وامره باحضار الرجل حالا وقال انه لا يقوم من مكانه حتى يأتي وهكذا كان جاء الرجل بحالة تسوء العدو فضلا عن الصديق دخل بلباسه القروي القنباز والطربوش وهو المعلم داود مسلم معلم عند البروتستانت مستعف ومستوطن المجيدل من زمان طويل ولما رأوه وعلموا من هو ضحكوا واطلقوه . في اوائل نيسان سنة ١٩١٥ انتشر الجراد الطيار فوق البلاد حتى خسف الشمس اما كان اذاه قليلا اذ لم يلبث طويلا حتى غرز وسراً^(١) في الارض وفقص في اواسط ايار وفي ٢٢ منه هاجم الزحاف المدينة اولا من الغرب ثم من كل جهة ودام فيها بين الكثرة والقلة الى ٢٠ حزيران حين تحول الى طيار واكل البقية الباقية من كل خضرة^(٢) الارض . لم يرو احد من الشيوخ انه رأى

(١) لقد اهتمت الحكومة للامر وفرضت على كل اذان في القسبة والقضاء كمية معينة من سروته (السرو يرض الجراد) فاخذوا يقلعونه من مبارزه ويقدمون ما يطلب منهم ويبيعون ما يزيد لمن لم يقلع وعينت الحكومة خمسة وكلاء لاستلامه واعدامه . وعند ظهور الزحاف فرضت ايضاً على كل فرد كمية معينة وكانت اكثر من الكمية الاولى وقد ذهب كل ذلك سدى كما ترى في المتن . ان قلع سروته واعدامه خير وسيلة لاهلاكه او لتقليل اذاه لو كان كل الوكلاء امناء وبذل كل الاهالي كل الجهد ولكنهم لم يكونوا ولم يفعلوا لا في الحالة الاولى ولا في الحالة الثانية . كان معدل وزن سرو الجراد الواحدة غرام . ومعدل عدد سرو الجراد الواحدة ١٢٠ وكل كيلو سرو يصير بعد اسبوعين من فقصه ١٠٠٠ و١٠٠٠ كيلو وكل وزن ما في الوصولات التي سلمها الوكلاء من السرو قطع ٢٥٧٠٠ كيلو . فهذا يصير بعد اسبوعين ٢٥٧٠٠ و١٠٠٠ و٢٥٧٠٠ كيلو فتأمل

(٢) لم يأكل الحروب والصنوبر والسرو الا حيث اقام طويلا ولم يجد ما يأكله سواها . وقد زرع الاهالي بدلا مما اكله الجراد من موسم الصبي بطيحاً وشاماً ونذر ايها اخصبا مثل تاريخ لناصره

او سمع مثل كثرة الجراد هذا فكانت السطوح والحيطان والاشجار والاحجار والطرق مكسوة به طبقات فوق بعضها . وكان يسير الناس في الطرق يكسوهم الجراد مما يتساقط عليهم عن الحيطان ومما يصعد عن الارض تحت اقدامهم التي كانت تقور فيه الى ما فوق الكاحل . ودخل البيوت والخازن والدكاكين من الابواب والثقوب واتلف كثيراً مما فيها واقفلت بعض الكنائس احدين متواليين في ٣٠ أيار و٦ حزيران والكنائس التي جرت فيها العبادة وضعت شباكاً معدنية على شبابيكها ووضع الفعلة على ابوابها لمنع دخوله . واشتد الحر في اوائل حزيران فضاقت الامم بالناس فلام قادرون ان يفتحوا منافذ البيوت ولا هم قادرون ان يغلوها واضف الى ذلك تن الجراد الحي والميت فكنت ترى الناس وفي ايديهم مناديل ممطرة او صرراً عليها قطران او كربوليك . فكان كرب وضيق على كل نفس من كل وحه

في ٢٤ ايار سنة ١٩١٥ التأم مؤتمر اطباء عسكري مؤلف من ٣٠ طبيباً . في ١١ حزيران جاء جمال باشا الصغير واقام مدة في الناصرة . في ٢٩ زينت المدينة لسفاه السلطان من عملية . في ١٥ تموز الغت البلدية الجرينة من محلها القديم وجعلتها بجوار الجامع ويئت الرئيس اعابة تحسين الاملاك هناك (ثم عادت الى مكانها في ١٢ آب من نفس السنة) في ٣٠ تموز جاء روجي بك الادابي قائماً بدلاً من فوزي بك الملاكي وهو عربي سامي . وفي ٢ آب عزل سعيد بك الفاهوم من رئاسة البلدية واقام وكيلا بدري افندي قطينة كومسير البوليس ثم اعيد الى مركزه بامر جمال باشا وفي ٢ آب ايضاً اشتعلت الجيخانة في الدالية على جبل الكرمل فقتل من الجند ٢٣ ومن الضباط ٢ ومن الاهالي ٣٥ وخرب ٢٠ بيتاً وتداعى للسقوط اكثر البيوت . في ١٢ آب في عيد رمضان استعرض القائد محي الدين الجند في سهل صفوري بحضور الاهالي من القصبة والقرى وكان يوماً مشهوداً

في ٢٩ منه جاء جمال باشا من طريق طبريا وثاني يوم استعرض المتطوعين في سهل صفوري من كل المدن والقرى المجاورة فكنا وكاتنا في يوم النشر والحشر ولم ير هذا السهل يوماً مثله منذ خيم فيه الصليبيون قبل ان كسرهم صلاح الدين في موقعة

تلك السنة . وقد مات المواشي التي رعت على اثر الجراد خصوصاً المعزي منها قد مات لرجل ٨٠ من مئة من قطيعه . وصار مع يس الدجاج الذي اكل الجراد احمر كالدم

حطين . في ١٥ ت ١ امطرت السماء وسما كاملاً (١) وهذا مما يندر حدوثه وقد نوالي المطر في وقت الحاجة كل الشتاء فلم يأت عيد الميلاد الا والارض خضراء كأنها في اول الربيع واخصبت المزروعات خصباً لم يسبق له مثيل وانما حدث في اوائل ايار سنة ١٩١٦ حر شديد مدة نحو عشرة ايام فلفحها وجفف الحب في السنايل قبل نضجه . في ١٩ ت ١ سنة ١٩١٥ ظهر انسع بجوار عين العذراء راحع صفحة ١٩ . في ١ ت ٢ جاء خالد بك قائماً للناصره وفي ٥ منه جاء والي بيروت وأمر بانزال الصور والتماثيل من أماكن اللاتين التي احتلها الجند فانزلت في ٧ منه . في ٢٠ ك ١ شرعت البلدية في كتابة أماكن الاهالي لاسكان عيال الضباط ولاعداد مستشفيات للجند الامر الذي تكرر بعد ذلك مراراً وكان عدد الدور التي احتلوها ٣٨ وانما المساكن التي كتبت كانت كل مرة اكثر من مضاعف هذا العدد فكان يضطر أصحابها لدفع الرشوة . في ١١ ك ٢ سنة ١٩١٦ زينت المدينة لطرد العدو من غاليلي . وفي ١٨ منه شنف على البيادر على المصري من قرية فرادة . في ٢٤ شباط جاء انور باشا وجمال باشا وغيرها من كبار الضباط الاتراك والالمان في ١٥ اوتوموبيلاً وأجروا ثاني يوم مناورة حربية هجوم ودفاع . في صباح ١٦ آذار طلبت من المؤلف مفاتيح داره عند الظهر فتركها تحت ظروف انحاشي وصفها . وفي ١١ منه سجن الياس افندي قعوار بتهمة بيعه قحاً وامتناعه عن قبض الثمن بنك نوط تركي وهو براء من هذه التهمة . وفي ٢٦ منه زينت المدينة لاسترجاع كوت العمارة وفي ٣١ حدثت ٢٢ اصابة كولرا في العقوله . في أول حزيران توفيت نجاة المرسلة الممرضة مس كرفت وقد قدرت العسكرية خدمتها وخدمة رفيقها مس جون كوك فسير بنعشها باحتفال عسكري والموسيقى العسكرية الى الكنيسة الانجيلية ومنها الى المعبرة وقد مشى في هذا المآتم رأس الاطباء حسن بك

(١) لا يكون لوسمي البدوي عادة قبل أوائل ت ٢ ويجعل الملاحون عيد مار حريس شرقي

(٣ ت ٢ شرقي و ١٦ غربي وهو للسمي عيد له نسبة الى مدينة اللد وطن مار جريس)

مركزاً ومن امثالهم قولهم قبله بخمسة عشر او بعده بخمسة عشر اوعز الوسم عليه وقولهم في عيد له الذي ما شد يعد اي يشد آلات الحراثة فيكون وسمي سنة ١٩١٥ قبل عيد له شرقي بثلاثين يوماً

وغيره من كبار الضباط . في ١٧ منه أحرقت قرية العقولة لمنع انتشار الكولرا (ثم أعيد بناؤها بعد ذلك) وفي ١٩ منه ظهرت حوادث كولرا في الناصرة أولا في الحارة الشرقية بين الذين كانوا قد فروا من العقولة ثم ظهرت في بعض الاحياء الاخرى وانما أوقف سيرها بحسن العناية ولم يتجاوز عدد الوفيات عشرة . في ٥ ك ١ حدثت حادثة تزوير لندي الذي مر ذكره . وفي ٦ ك ٢ سنة ١٩١٧ هدم سور بستان المسكوب بجوار العين وسور مقبرة المسلمين وتوسعت الطريق . وفي ١٤ شباط ابدلت الحكومة التركية الحساب الشرقي الهجري بالحساب الغربي المسيحي فجعلت ١٤ شباط أول آذار وفي هذا الشهر تعين الياس اقندي قعوار وكيلاً لرئاسة البلدية . وفي أوائل ايار أتى بول قسم من أسرى الانكليز الجرحى في موقعة غزة ووصل عددهم في مستشفيات الناصرة نحو ٢٥٠ توفي منهم ١٥ دفن ١٤ في مقبرة البروتستانت^(١) وواحد في مقبرة اللاتين وقد طلب السرطبيب من المؤلف ممارسة الامور الدينية لكل البروتستانت منهم . كنت أزورهم كلما شئت وأقيم لهم العيادة أيام الاحاد وقد بلغ ذلك مسامع القائد النبي بعد الاحتلال فأرسل لي بخط يده تحرير شكر معربه « ٢٩ ت ١ سنة ١٩١٨ مركز رئاسة حملة الجيش المصرية . سيدي . أريد ان اقدم لك عواطف امتناني لاجل لطفك نحو ضباط وأنصار الحملة الذين كانوا أسرى حرب في فلسطين . قد سمعت كيف انك اعتيت بالجرحى والمرضى واقامة العيادة ودفن الموتى وتسجيل قبورهم . اني اشكرك باسم الجيش البريطاني »

الامين لك : ادموند النبي

فاجبته شاكراً بما معربه « ٣١ ت ١ سنة ١٩١٨ الى سعادة القائد العام للحملة البريطانية المصرية . يا صاحب السعادة انه من لطفك الجزيل أن تشكرني على ما أحسبه من اول واجباتي ليس كمسيحي وكقسيس فقط بل كوطني يعلم جيداً ما احتمله أولئك الجنود الذين أسروا وجرحوا وماتوا في سبيل انقاذنا من الاستبداد والظلم . اني أشكرك شكراً قلبياً وأقدر عواطفك حق التقدير وأعدها أعظم شرف نلته وسأحفظ خط يدك ذخراً وذكري من قائد ينظر اليه العالم

(١) ثم دفن فيها بعد الاحتلال ١٧ جندياً وفي ١٦ نيسان سنة ١٩١٩ نقل كل المدفونين

فيها وفي مقبرة اللاتين الى المقبرة العسكرية في حيفا

اليوم بعجب . ان التاريخ سيسجل لك وللجيش الذي قدته أعظم شرف لا تتصارع به أزلت الاستبداد وخلصت المظلومين بسفك قليل من الدم »

سأدوم خادمك المطيع

اسعد منصور

في ٢٠ تموز سنة ١٩١٧ زار الناصرة الامير سلفاتور النمساوي واستقبل باحتفال . في آب شرع القائمقام خالد بك ببناء البرج القائم الآن بجوار عين العذراء ليجمعه حاصلا الماء بدلا من محل الاستقاء الحالي وذهب قبل ان يتم المشروع . وفي نحو هذا الوقت شرع نوري^(١) بك بالحفر عن عين أم القصب شرقي المستشفى النمساوي فحفرت حفر وخنادق كثيرة ولكنها لم تأت بنتيجة . في ١٥ ت ١ أ حضر الشيخ اسعد شقير شعرة نبوية في علبة ثمينة مقدمة لجامع الناصرة ووضعت فيه باحتفال حافل (سرقها رجل سنة ١٩١٩ كان نائما في الجامع ظاناً ان في العلبة مالا أو جواهر) . وفي أوائل ت ٢ صدر أمر بنفي بطاركة وأساقفة القدس وغيرهم من الاكليروس الى دمشق أما بطرك اللاتين فتمكن من تحويل منقاه الى الناصرة فوصلها في ٢٠ ت ٢ وأقام فيها الى نهاية الحرب . وفي ٢٨ ك ١ صارت الناصرة مركز القيادة الالمانية في ساحة فلسطين وأقام فيها القائد فلكنهاين الى ان خلفه ليمان فون سندرس وكثيراً ما حدث بينهم وبين ضباط الاتراك خلاف على بيوت الاهالي وغيرها من الاماكن وشرعوا بهد مجيئهم في تسخير الاهالي بلا استثناء ولا تمييز للعمل في الطرق وقد تضايق الناس وأي ضيق حتى تداخل القائمقام في الامر وفرض أنقاراً معينين على كل طائفة تقدمهم كل يوم وقد كاف هذا الامر مشقات كثيرة ومالا جزيلا

انه وان يكن قد تضايق أهل الناصرة أثناء الحرب انما ضيقهم كانت أقل من ضيقة غيرهم لانهم استفادوا من كونها مركزاً أثناء الحرب . خذ لك مثالا المستشفيات فكان فيها ٢٨ مستشفى اشتغل فيها نحو ٢٥٠ بنت وامرأة بين ممرضة وخادمة كلهن يأخذن راتباً واعاشة من عنابر العسكرية ويدفعن ثمن ما يشتريه

(١) كان نوري بك هذا مدير الجفتك في ييسان ايام عبد الحميد واشتهر بعدله ونشاطه وهو الذي بنى سوقها وغيره من الابنية واليه يعزى الفضل في عمار ييسان كما هي الآن بعد ان كانت مرية لا تسكن

منها بنك نوط بقيمته . فكان كل واحدة كانت تعول عائلة هذا فضلا عن كثير من فوائد البيع والشراء والحركة العامة وابتياح ما كان يسرقه الجند من العنابر وغيرها من ملبوسات وما كولات رخيصاً . قد تردد الاهالي كثيراً في السماح للنساء بالعمل في المستشفيات بين العسكر . وأول من فعل ذلك من الوطنيات ممرضات المستشفى الانكليزي وقد استشرن المؤلف فشجعتهن على العمل وقات لهن لا تخفن من العسكر بل خفن من أنفسكن فلا يعتدى أحد عايكن اذا لم تجعل داعياً للاعتداء وقد كن فعلاً با كورة حميدة وقدوة صالحة لهذا الجيش من الممرضات وقد شهدت مس جون كوك مديرة هذه المستشفيات لهن أحسن شهادة في المعرفة والعفة وأثبتت على نساء الناصرة خير ثناء

كانت الحكومة قد أقفلت المدارس الاجنبية ولم تعوض عما يقوم مقامها فتضايق الاهالي وزاد الحاجة الى مدارس وجود كثيرين من اولاد الضباط . فسد هذا النقص كثيرون من المعلمين والمعلمات وفتحت المدارس في اكثر أحياء المدينة وكان في بعضها اكثر من مدرسة واحدة فاستفادوا بالاجرة وأفادوا بالعلم قتالوا الاجرة والاجر . ومع ان الحكومة منعت المكتابة باللغة الانكليزية فقد كانت تعلم في اكثر هذه المدارس بمعرفة الضباط أنفسهم بل هم طلبوا تعليمها لاولادهم . قلت ان الحكومة لم تعوض عما قفلته من المدارس ولم اول انها لم تفتح مدارس فقد فتحت مدرستين للذكور والاثاث ولكنها لم تقف بالحاجة وقلما أفادت كان نجيب افندي نصار صاحب الكرمل قاراً من وجه الحكومة وكان خصمه الالذ قنصل المانيا في حيفا وصرف معظم وقته مختبئاً في الناصرة عند أصدقائه مع كونها مركز فرقة من الجند ومركز القيادة العامة . وبقي فيها الى قرب الاحتلال البريطاني حتى سلم نفسه بمسورة قاعنام الناصرة خالد بك ونوري بك وفوزى بك الملكي فحوكم وتبرأ وكان في هذا الامر فضل كبير لجمال باشا الصغير

حوادث الاحتلال وما بعده

كما كانت ويلات الناصرة أثناء الحرب أقل من ويلات غيرها كانت كذلك ويلاتها أقل أثناء الاحتلال بل قد استفاد كثيرون من غنيمة الفارين فضلاً عن انقراح الجميع بنهاية الحرب

قد علم القائد الالماني ليمان فون سندرس المقيم في الناصرة أن الجبهة مضعضة ولكن لم يخطر بباله سقوطها ووصول العدو الى الناصرة بهكذا سرعة فنحو الساعة الخامسة من صباح ٢٠ ايلول ١٩١٨ دخلت طليعة الفرسان الاستراليين الناصرة من الجنوب على غرة من ليمان فون سندرس بل كان لا يزال في فراش نومه حين بلغه الخبر فاستيقظ مذعوراً وأمر بالمقاومة فنصبت الرشاشات على السطوح وأعلى الجبل ليتمكن جنده من الفرار وقد نجح فيما قصد ومما ساعده ان العدو ترك له باب الشمال مفتوحاً ولم يتوغل في المدينة بل اكتفى باحتلال المستشفيات الجنوبية وضرب مخيم الالمان في الميدان ونحو الساعة الحادية عشر صباحاً ترك الاستراليون المدينة لغير سبب معلوم وعادوا الى محطة العقوله . أما ليمان فون سندرس فلم يترك الناصرة الا عند الظهر بعد ان تركها كل الجيش حتى عائلته وقد قتل من الالمان في هذه الموقعة نحو ١٥ ونحو هذا العدد من الاتراك ولم أعلم انه قتل من الانكليز سوى واحد وهو الضابط ادورد^(١) برايس ودفن على طريق حيفا بجوار بير الامير ثم نقل الى حيفا . وبعد ذهاب الانكليز أرسل القاضي خير الدين افندي ورئيس البلدية توفيق افندي الفاهوم الى حيفا التي كانت لا تزال فيها بعض القوى التركية فجاءت منها قوة لاحتلال الناصرة ولكن الانكليز سبقوها ففي يوم السبت ٢١ ايلول نحو الساعة الرابعة بعد الظهر كانت فرسانهم تحيط بالمدينة على رؤوس الجبال ثم دخلوها من الشمال واستلموها بدون حرب وبلغهم ان القوة التركية المذكورة آتية عن طريق صفوري فكنوا لها شمالي المدينة وضربوها عند وصولها فلم يسلم الا من طال عمره وهكذا كانت نهاية حكم الاتراك في الناصرة وبداية حكم الانكليز الذين انتظروا الجميع بشوق المسلم والمسيحي على السواء انما وعد بلفور بالوطن القومي اليهودي خيب انتظارهم كما خيب انتظار العرب عموماً

قد ترك الالمان والاتراك عنابرهم وخبائثهم كما هي بل تركوا المال من المجدييات والبنك نوط التركي بعضه في خزائنه وبعضه في عربات حملوها وساقوها مسافة ثم اضطروا ان يتركوها في الطريق وفروا فكانت لكثيرين فرصة للنهب وأثرى

(١) في ٨ ايار سنة ١٩٢٢ زار لورد ابسلي صاحب جريدة المورنغ بوست المؤلف في بيته وسأله عن قبر هذا الضابط لانه كان من فرقته

بعضهم من هذه الغنائم . قد اصدرت الحكومة المحتلة اوامر مشددة بارجاع المسلوب وعاقبت البعض بالسجن اياماً واشهرات ومع ذلك لم تسترد من النقد شيئاً . ولم يطل الوقت حتى اغمدت السيوف وانقطع دوي المدافع ووقفت الحرب في كل انحاء العالم بالهدنة التي امضيت في الشهر الحادي عشر واليوم الحادي عشر والساعة الحادية عشر (١١ ث ٢ سنة ١٩١٨) . قسمت الحكومة المحتلة البلاد الى خمسة الوية اثنين في الجنوب لواء القدس وسمته لواء اليهودية مركزه القدس ولواء يافا ومركزه يافا ولواء الوسط سمي لواء السامرة ومركزه نابلس واثنين في الشمال لواء فنيقيا على الساحل ومركزه حيفا ولواء الجليل في الداخل ومركزه الناصرة ثم نقل الى طبريا ثم اعيد اليها في اوائل حزيران ١٩١٩ وفي ٦ حزيران جمع الحاكم ووطرس تيلر الرؤساء الروحيين ووجوه المدينة واخبرهم بمجيء لجنة اميركية لاستفتاء الاهالي في نوع الحكم الذي يختارونه وفي ٢١ منه وصلت اللجنة مؤلفة من مستر كراين ومستر كينغ ومستر موتو وغمري وكبتن بل وكان طيبهم وترجمانهم الدكتور سامي حداد من عبية في لبنان ولكن مولده ومنشأه يافا فاختارت كل طائفة نواباً لمواجهة اللجنة فاتفق الجميع على رفض الهجرة الصهيونية وتوحيد سوريا وفلسطين وطلب الروم والبروتستانت انتداب بريطانيا وقال الباباويون ان المنتدب لسوريا يكون منتدباً لفلسطين وقوض المسلمون الامر الى المؤتمر السوري في دمشق . وفي ٢٤ منه جاء سيادة الاسقف مك انس اسقف اورشليم الانكليزي واجرى التثبيت اول مرة في الناصرة . في ٢٩ منه تبلغ الرؤساء الروحيون امضاء المانيا شروط الصلح فقرعت الاجراس مدة نصف ساعة . في ٢٩ منه جاء الكردينال مسيني واستقبل كما ودع باحتفال حافل في ٦ ث ٢ زار الناصرة سير روبرت وايم رئيس جمعية المرسلين التي اسست ارسالية الناصرة الانكليزية

سنة ١٩٢٠ في ١٠ و ١١ شباط اُتلجت السماء في الناصرة الى علو ١٠ سنتمتر وهذا نادر جداً فيها في ١٩ نيسان اُضيئت المدينة بالكهرباء من آلة قديمة اشتريتها البلدية وأصلحتها . وكانت قد اُضيئت اما كن الالمان بالكهرباء أثناء وجودهم مدة الحرب . من ١٩ - ١٣ منه كانت المدينة كأنها في حالة حرب لسبب هجوم البدو وبعض اهالي قرى شرق الاردن على ييسان وسمح فذهبت قوة من الناصرة فردتهم بخسائر فادحة . في اول تموز الساعة ٥ بعد الظهر رفعت الراية الانكليزية

اول مرة رسمياً على محل الحكومة في المسكوبية. في ٨ منه ذهب الرؤساء الروحيون ووجوه المدينة الى حيفا بدعوة الحكومة حيث تلا المندوب السامي سير هربرت صموئيل خطاب جلالة الملك بتعيينه وتلا ايضاً بيانه

سنة ١٩٢١ من ٢٢-١٨ نيسان حدثت هزات زلزلة من وقت الى آخر ولم يحدث اضرار . في ٦ ايار اضطربت المدينة لاطلاق عيارات نارية في المرج وشاع أن البدو هاجموا مستعمرات اليهود ثم علم في الصباح أن الذين أطلقوها هم يهود مستعمرة بلفوريا لاحتفال كانوا يجرونه . اما بلفورية فهي مستعمرة يهودية انشئت بعد الاحتلال في سفح جبل الدحي الغربي في محل اسمه الرهوة ودعواها بلفوريا باسم بلفور صاحب وعد الشؤم . وفي ١ تموز ابلغ الحاكم الرؤساء الروحيين ووجوه البلدة أن الحكومة سمحت لليهود بحمل السلاح وجعلت في مستعمراتهم مخازن اسلحة مقفولة تسلم لهم اذا اعتدي عليهم فاحتجوا كتابة على ذلك وأبانوا من تقرير الحكومة بخصوص حوادث يافا أن اليهود هم المعتدون . في ١ ت ١ قتل أشقياء من اكسال عيسى فرح وامرأته في بيته وقد اتى القبض على بعضهم وأعدم أحدهم عبد الكريم ارحيل وحكم على اخر ابراهيم سمحان بالاشغال الشاقة ١٥ سنة

سنة ١٩٢٢ في ٢٠ شباط توفي سامي زعرب ضابط مالية الجليل بسقوطه عن جواد في ييسان وهو من نوابغ شبان فلسطين ودفن في المقبرة الانجليزية في الناصرة . في ايار جاءت الجندرية البريطانية واقامت منها فرقة في الناصرة . في أول تموز الغي لواء الجليل ودعي مع لواء فينيقا اللواء الشمالي مركزه حيفا وصارت الناصرة مركز قضاء . في ٢١ آب مر في الناصرة الوفد الفلسطيني العربي عائداً من لندن حيث كان يبت الدعوة ضد وعد بلفور فاستقبل كما ودع بحماس وهم السادة موسى كاظم باشا الحسيني رئيساً وشبلي الجمل سكرتيراً وتوفيق حماد ومعين ماضي وابراهيم شماس أعضاء . في ١١ ايلول وصل الناصرة اسقفها الجديد سيادة المطران كليوبا بدلا من مطرانها المبعد من غبطة البطريرك وهو سيادة المطران غليكيريوس . وقد انشقت بسبب ذلك طائفة الروم الى قسمين قسم يؤيد المطران الجديد وقسم يعارضه وينكر سلطته ومع القسم الموالي قدس الاب الخوري يوسف النصر ومع القسم المعارض قدس الاب الخوري صالح فرح . والى الحزب المعارض جمعية الاخاء الاثوذكسي والحزب الموالي جمعية الاتحاد الارثوذكسي وعيناً حاولت

الوفود من الخارج اصلاح ذات الين بين الفريقين وقد آل هذا الانقسام الذي يعضده التذمر العام من سياسة رهبنة اخوية القبر المقدس ودير الروم في القدس الى التثام المؤتمر الارثوذكسي العربي الاول من كل الاحزاب ومن كل ابرشيات الكرسي الاورشليمي غربي الاردن وشرقيه في حيفا من ١٥ - ١٩ تموز سنة ١٩٢٣ وأصدر ٣٠ قراراً أيدتها الاكثية الساحقة . وكان للناصره فيه ثلاثة نواب ٢ من القسم المعارض هما السيدان سليم بشاره ونصر رمضان وواحد من القسم الموالي هو السيد حنا خليل . في ٢٢ ت ١ (١٩٢٢) احصت الحكومة السكان بشكل لم يألفه الاهالي فكان احصاء ناقصاً بلغ فيه عدد سكان الناصره ٢٤٢٤ مع انها كانت قد احصتهم قبلاً واعلن في النشرة التجارية سنة ١٩٢١ أنهم ٩٥١٠ . في ت ٢ جرت البلدية ماء النبعة بأنابيب حديد راجع صفحة ٢٠ . وفي ت ٢ ايضاً شرع رئيس دير الفرنسي سكان بادخال ساحة أمام الدير بدون رخصة البلدية التي أبت اعطاء الرخصة لانها ساحة عمومية منذ بني الدير فاوقفته البلدية وأخيراً سوي المشكل ودفع الدير ثمنها ١٣٠ جنيناً وسورها بسور خارج السور الاول والبوابة الاولى . في ت ٢ استعملت جمعية الاسعاف الاميركية ميثم شنلر الالماني الذي لم يكن قد استعمل بعد ميتا لايتام مهاجري الارمن وفيه نحو ١٠٠ يتيم . في اواخر شباط سلمت الحكومة للاهالي أوراق الترشيح للمجلس التشريعي الجديد فاشتركت الناصره مع باقي الاهالي العرب في مقاطعته

سنة ١٩٢٣ في ٣ ايار وجد المؤلف رئيس دير الفرنسي سكان يكشط انقصاره عن حائط بوابة الكنيسة القديمة الغربي الذي هو المدخل الى ساحة الدير وقد ظهرت على الحجارة كتابة أرمنية بتواريخ مختلفة أقدمها سنة ١٢٢٦ وقد ظن أولاً انها تاريخ مسيحي فاحضرت المعلم كنيشيان معلم ايتام الارمن فقال انها كلها تاريخ هجري كتبها حجاج أرمن وأقدمها يعادل سنة ١٨١١ . في ٦ ايلول تكررست كنيسة يسوع الشاب (ابو اليتامى) . في ١٤ ايلول كان في الناصره غبطة البطريك فوتيوس بطربرك الاسكندرية لازالة الخلاف المذكور سابقاً ولكنه عاد بدون نتيجة . في ايلول سنة ١٩٢٣ وصلت الناصره أول مطبعة للسيدتين عودة ويونس حلاق وهو أمر طالما تمنيته وحدثت عليه . علمت وأنا في القاهرة لطبع هذا المؤلف في ت ٢ سنة ١٩٢٣ أن بعض مستخدمين في ادارة روتبرغ لمشروعه السهربائي في فلسطين باشروا بعمل خريطة للناصره للشروع بانارتها بالكبرياء وبما أن هذا المشروع

متعلق بوعد بلفو والوطن القومي لليهود اجتمعت الجمعية الاسلامية المسيحية في ٦ ت ٢ وقررت بالاجماع رفض المشروع ثم اجتمعت البلدية وأيدت هذا القرار فضلا عن أن بلدية الناصرة الاسبقية لمشروع دوتمبرغ لانها أنارت البلدة بالكهرباء قبل أن أخذ امتيازها

الباب الثالث

معاهد الناصرة

المعهد المكان المعهود به الشيء والمكان الذي لا يزال القوم اذا تركوه عادوا اليه وأريد بمعاهد الناصرة في هذا الباب كنائسها ومعابدها وأديرتها ومستشفياتها وجوامعها ومقامات الاولياء فيها ومدارسها ومقارها ولوكاندياتها وخاناتها واليك بيانها

الجزء الاول

معاهد اللاتين

الفصل الاول

بيت العذراء

قال الاب برنابا في كتابه قائد جديد « الى هذا اليوم في الناصرة مساكن مؤلفة من بيت صغير مسقوف بالخشب ومطين بالطين مسند الى صخر فيه باب مغارة منقورة في ذلك الصخر نبت عذراء الناصرة كان من هذا النوع من البيوت »

وقال كاستون دي هردي « ليس من يستطيع أن يعرف المكان الذي سكنته العائلة المقدسة في الناصرة ولا اذا كان للعذراء وايوسف بيت موروث واذا كان لهما بيت فهل بقي في ملكهما مدة غيابهما أو هل اشتريا بيتاً عند رجوعهما أو سكنا بيتاً بالاجرة . كل ما نعرفه حقيقة هو قول السيد للتعالب اوجرة ولطيور السماء أوكار واما ابن الانسان فليس له ابن يسند رأسه » نحو سنة ٣٢٠ بنى يوسفوس كنط طبريا كنيسة في الناصرة كما ذكر آيفانيوس (راجع صفحة ٣٨) ولم يبين موقعها ولا قال انها على بيت العذراء أو غيره من الاماكن المقدسة في الناصرة . قال

انطونينوس مارتر سنة ٥٢٠ ان بيت العذراء هو الان كنيسة . راجع صفحة ٤٠
وفضلاً عن كون ما كتبه ممزوجاً بالاوهام فليس فيه ما يرشدنا الى موقع البيت
والكنيسة التي عليه وذكر الاب بروسرفيود ان انطونينوس في القرن السادس
اقتبس عن اثريا انه وجد كنيسة على بيت العذراء من القرن الرابع ولكن
القس رايل الذي لخص كتاب فيود الى الالمانية وانتقده يرتاب في صحة الرواية .
ومع ذلك فليس في هذه الرواية نفسها ما يعين موقع بيت العذراء ولا الكنيسة
التي بنيت عليه . وذكر البعض ان الملكة هيلانة ام قسطنطين بنت كنيسة في
الناصره احداها في محل البشارة والاخرى في محل التريه وقد رأيت انها
لم تبين كنيسة في الناصرة (ص ٣٩) وقد روى ادمنانوس الراهب السكوسي
عن اركلف (الفرنساوي سنة ٧٦٠) انه كان في الناصرة كنيسة
احداها على محل للتريه على نبع يستقي منه السكان . ويذهب البعض الى ان احداها
على بيت العذراء حيث المغارة الآن في كنيسة البشارة لللاتين والاخرى في المحل
المعروف الآن بماريوسف أو منجرة ماريوسف . وذهب الاب بروسرفيود وبعض
الباحثين غيره الى ان بعض الفسيفساء في كنيسة البشارة لللاتين وبعض آثار الابنية
خارج المغارة خصوصاً ما كان منها الى الشمال بزانطية على ان هذا ايضاً لا يعين
زمان بناء كنيسة في هذا الموقع في ذلك العصر الذي ينتهي بالفتح العربي الاسلامي
سنة ٦٣٣ فضلاً عن ان مثل هذا الآثار موجودة في غير أماكن في الناصرة . ولا
سبيل لتحقيق موقع الكنيسة التي ذكرها اركلف الانكليزي سنة ٧٥٠ وقال انها
على بيت العذراء . ان التقرير الشرعاني سنة ٨٠٨ لا يذكر بيت العذراء ولا
الكنيسة التي بنيت عليه بل قال ان في الناصرة ديراً و ١٢ راهباً وعلى أمد ميل
منها المحل الذي أراد اليهود أن يطرحوا عنه المسيح وهناك دير وكنيسة لتذكار
القديسة مريم فيها ٨ رهبان صفحة ٤١

في عصر الصليبيين بني على هذا الموضع كنيسة كندرائية وقال كثيرون من
كتبة هذا العصر انها كانت قائمة على بيت العذراء وتجد آثارها واضحة الى الان
طولها ٧٥ متراً وعرضها ٢٧ متراً و ٥٠ سانطيمتر بعد دخولك من الباب الخارجي
للدير قف عند الباب الداخلي الذي يقابله نجد عن جانبيك خندقاً جهته الداخلية
حائط هذه الكنيسة القديم من الغرب وفي الطرف الشمالي من هذا الحائط كانت
قبة الأجراس . ثم اجتز العتبة تر عن جانبيك تقريتين في الحجر الصلد فيهما كان

يرتكز مصراعا بابها . وبعد أن تجتاز الكنيسة الحالية الى الشرق نجد الحائط الشرقي للكنيسة القديمة وفيه ثلاث حنايا هياكل . واليك ما ذكره دانيال الروسي في وصف هذه الكنيسة والمغارة سنة ١١٠٧^(١) في عصر الصليبيين ولم يكن قد مضى زمان طويل على بنائها « للكنيسة ثلاثة هياكل . عن يسار الداخل وامام الهيكل الصغير مغارة قليلة الغور لها بابان صغيران أحدهما من الغرب والاخر من الشرق فيدخل اليها من كليهما واذا نزلت من الباب الغربي تجد عن يمينك بيتاً له باب صغير في هذا البيت سكنت مريم العذراء مع يسوع وفيه دكة غير مرتفعة كثيراً كان المسيح ينام عليها . عند أول نزولك من باب المغارة الغربي تجد قبر ماريوسف خطيب مريم حيث دفنه المسيح بيديه الطاهرتين ويخرج من هذا القبر ماء أبيض يشبه الزيت يستشفون به من أمراضهم . وقرب هذا الباب المكان الذي كانت العذراء جالسة فيه حين بشرها الملاك وحيث كانت تجلس وهي حبلية أما رئيس الملائكة فوقف غير بعيد عنها ونظر اليها . وعند عمود ثالث مائدة صغيرة قائمة على عمود حيث يقام القداس هناك بيت يوسف حيث توجد مغارة مقدسة فوقها كنيسة باسم البشارة كانت قد دمرت قبلاً فجدها الا جانب وأحسنوا ترتيبها . هناك أسقف لاتيني غني جداً يملك ذلك المكان المقدس أضافنا وقدم لنا الاكل والشرب وكل ما يلزم . قضينا في تلك المدينة الصغيرة ليلة واحدة . وبعد أن استرحنا دخلنا الكنيسة وسجدنا في المقام المقدس ثم دخلنا المغارة وسجدنا لكل ما فيها من الاماكن المقدسة » ذكر بعض كتبة هذا العصر هذه الكنيسة بأنها عظيمة ومزينة زينة فاخرة

مر بك في صفحة ٤٤ ان السلطان خليل بن قلاوون أجهز على الناصرة وقتل من كان فيها من الافرنج وهدم كنائسها سنة ١٢٩١ وفي هذه السنة شاعت عجيبة نقل الملائكة بيت العذراء من الناصرة واليك بعض ما ذكر من أمر هذه العجيبة في ١٠ ايار سنة ١٢٩١ على عهد البابا نقولا حمل الملائكة بيت العذراء من الناصرة ووضعوه في رانزا على شاطئ بحر ادريا بين

(١) نقل كوندرا في كتابه Syrian stone lore صفحة ٤٤٦ هنددي فوغ De voge

ان كنيسة الناصرة بنيت سنة ١١٨٥ ولا نعلم اي كنيسة يريد اذ يوجد في الناصرة من الكنائس القديمة اكثر من واحدة وصورة كلامه تدل انه يريد الكنيسة التي في دير اللاتين فهذا لا يتفق مع رواية دانيال الروسي

ترستاز وفيوم في بلاد دلاطيا فهرع جميع السكان لرؤية بيت وضع بغتة وليس لهم علم ببيت في ذلك المكان . وما كان أشد عجبهم عند رؤيتهم بيتاً موضوعاً على الحضيض بدون أساس ولما دخلوه وجدوا معبداً بهيكلة عليه تمثال العذراء على يدها ابنها الالهي وبينما هم هناك دخل عليهم أسقفهم وهم يمهّدونه على فراش الموت فاخبرهم ان العذراء ظهرت له وشفته وأخبرته بنقل بيتها الى هذا المكان . ولما سمع نيقولا حاكم الاقليم أسرع ولما رآه أرسل معتمدين الى الناصرة فعادوا وسهّدوا بصحة نقل بيت العذراء منها مثبتين ذلك باغلظ الاقسام . ويوم السبت في ١٠ ك ١ سنة ١٢٩٤ على عهد البابا سالستينوس الخامس اختفى هذا البيت بغتة من مكانه ونقل الى ايطاليا الى الجهة الاخرى من بحر ادريا الى غابة غار بجوار ريكاناتي (ومنه اسم المكان الان لورتا اي غار) ولا تسل كم كان استغراب السكان حين رأوه ولم كان سرورهم حين علموا انه بيت العذراء وأخذ الزوار يفقدون اليه من كل مكان غير ان الاصوص كانوا يسلبونهم ويقتلون بعضهم فنقل البيت في آخر الشهر الثامن في آب سنة ١٢٩٥ واستقر على تل لاخوين فاختلفا على امتلاكه فانتقل من هناك واستقر أخيراً على الطريق العام من ريكاناتي الى انكونا في لورتا . طول هذا البيت ٢٩ قدماً و ٨ قراريط وعرضه ١٢ قدماً و ٨ قراريط وعلوه ١٣ قدماً و ٣ قراريط . يبلغ عدد الحجاج اليه سنوياً ٢٠٠٠٠٠ ودخله السنوي ١٦٠٠٠٠ فرنك وقد صدرت عدة براءات بابوية باثبات صدق هذه الرواية وبتحقيق كون هذا البيت هو بيت العذراء وفي كتاب مروج الاخبار في تراجم الابرار المطبوع بمطبعة اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٨٠ تفصيل خبر نقل هذا البيت وأمور كثيرة تتعلق به مما يشغل ست صفحات بالقطع الكامل من هذا المجلد الكبير ومما قيل فيه « وأما الذين هم كتوما لا يؤمنون ما لم يروا (وذلك امر يضحك منه) فاقول لهم اذهبوا وانظروه قائماً بلا أساس ولا شيء يستند عليه بخلاف قوانين الموازنة وبحسب الشروط التي أقر بها احذق البنائين ينبغي أن يسقط وأنتم بالخيار فان لم تؤمنوا بأعجوبة مضت اضطررتم ان تعجبوا من الاعجوبة الداعة وهي وجود هذا البناء المستغرب »

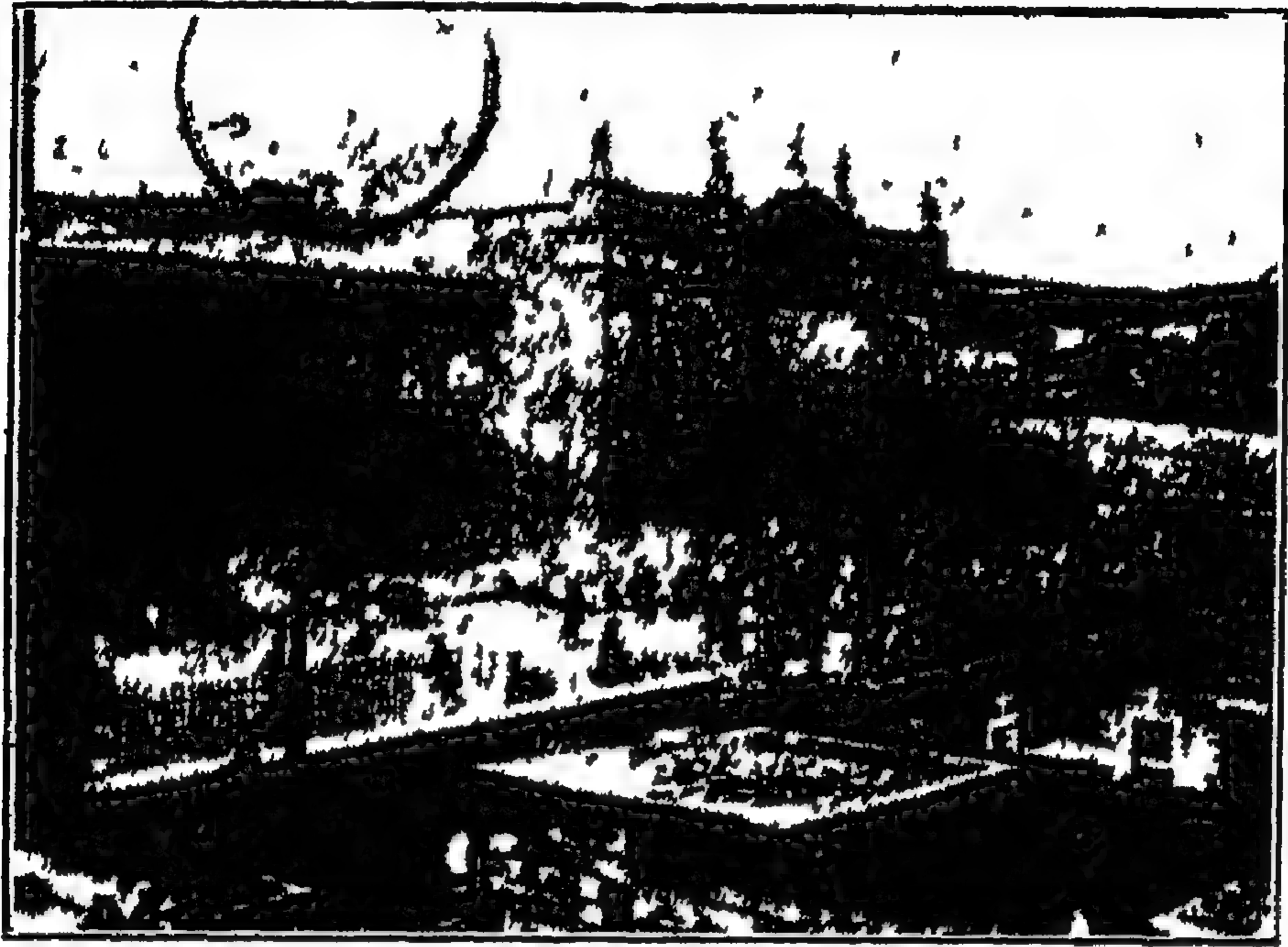
قد حاول الرهبان مراراً بعد سنة ١٢٩٢ استرجاع هذا المكان فلم يفلحوا كما مر حتى أخذوا امراً من الامير نجر الدين المعني سنة ١٦٢٠ وبهذا التاريخ كتب الاب توما النوفاري « قد وجدنا بتمام الفرح من كل وجه أن مكان بيت لورتا

وافق تمام الموافقة المكان الذي كان فيه البيت بالناصرية فلمقدسين مساحة واحد»
وتقل كاستون دي هردي عن لويس دها الذي قال بتاريخ ١٦٢١ « وفي طرف
الناصرية الشرقي مقام البشارة كان قد بنى فيه المسيحيون كنيسة عظيمة لانزال
اثارها قائمة وفي وسطها معبد صغير كان فيه بيت سيدتنا مريم العذراء الذي نقل
الى لورتو وينزل الي هذا المعبد بست درجات وفيه عمودان كان قد وضعها
المسيحيون أحدهما للدلالة على موقف العذراء حين بشرها الملاك والاخر على
موقف الملاك نفسه وهذا المقام المقدس خرب من زمان طويل ويقم فيه منذ نحو
خمس سنين الرهبان المزربن بالحبل «منابة الاب دي نوقارا رئيسهم حارس الارض
المقدسة وبواسطة الرخصة التي أخذوها من الامير حر الدين المعنى باسم الملك وعلى
بعد (١) ٣٠٠ خطوة العين التي يسمونها عين العذراء وكان قد بي عليها كنيسة
لم يبق من اثارها شيء »

فوق موقع بيت العذراء هذا وهذه المعارة وفي عرض الكنيسة القديمة
تقريباً بنيت الكنيسة الحالية وتكرست في ١٥ ت ١ سنة ١٦٣٠ كما سبق غير انه
لقلة المال وشدة الصعوبات لم يتمكن الرهبان من اعادة الكنيسة على اصلها حتى
انهم لم يعزلوا الردم قارض الكنيسة القديمة نحو متر تحت أرض الكنيسة الحالية
وعلى ما روي في تقويم الارض المقدسة انه كان عليهم أن يتمموا العمل في
سنة أشهر وعوضاً عن الباين الذين ذكرها دانيال الرومي المغارة من الشرق
والعرب لها الان باب واحد من الجنوب من الجهة التي قال دانيال أن بيت العذراء
كان مستنداً اليها ويظهر ان الباين المذكورين سد بالردم عند هدم الكنيسة
الصليبية وعند بناء الكنيسة الحالية رفعت الانقاض من جهة الجنوب أي من الجهة
التي كان فيها الحائط مسنداً الى المغارة كما ذكر دانيال . فان صح هذا الوصف ان
البيت كان مسنداً الى باب المغارة يكون البان اللذان ذكرها دانيال من الشرق
والعرب قد احداثا لغاية ما اذ ليس طبعاً أن يكون لمتل هذه المعارة ثلاثة ابواب

(١) قد اشكل علي قوله أن عين العذراء على بعد ٣٠٠ خطوة وهي على بعد نحو خمسمائة
متر من اعمدة في كنيسة البشارة للاتين . واعتقد ان في ذلك سهواً في الكلام او تسامحاً في
قياس المسافة والا فهو يحمل بيت العذراء حيث مقام الاربعين وهو على بعد نحو ٣٠٠ خطوة
من العين التي كانت حيث كنيسة الروم الان وليس في محل الاستقاء الحالي

قريبة من بعضها وقد وجد الباب الغربي اثناء الحفر الحديث ثم حفروا من جهة الشرق ولم يعثروا على الباب الشرقي ولا يزال اثر الحفر مغطى . وبعد أن تدخل من البوابة الخارجية وقبل أن تدخل الثانية الى ساحة الدير تجدد عن يمينك درابزين حديد تدخل منه الى ساحة فسيحة امام باب الكنيسة الجنوبي الرسمي فاذا دخلت



كنيسة البشارة للاتين

منه تجدد الكنيسة قائمة على ثمانية اعمدة من البناء مربعة من كل جهة اربعة تقسم الكنيسة الى ثلاثة اقسام وتكون انت عند دخولك واقفاً في القسم الاوسط . طولها ٢١ متراً و ٥٠ سانطي وعرضها ١٥ متراً و ٢٥ سانطي

تقدم بضع خطوات تقف امام باب المغارة ^(١) وفوقه صورة المسيح يقال انها هي قس الصورة التي أرسلها مع رسالة الى الابجر ملاك الرها وتجد عن جانبيك صفين من الدرج كلاهما ١٢ درجة يصعد بهما الى سطح المغارة والهيكل الكبير فاذا صعدت اليه

(١) بين كنيسة مار يوسف ومغارة البشارة مغارة اخرى كبيرة يستعملها الرهبان مخونا ويعتقد الاب برنابا ان الصهر يحين في ساحة الدير اصلهما مغارتان ترى عما تقرأ ان المفر كثيرة في كل جهات الناصرة

تجد هناك كثيراً من بديع التماثيل والصور تنزل ١٤ درجة إلى المغارة فتصل إلى دكة وقبل أن تصلها ترى في الحائط عن جانيك خطأ مسود يمثل حد بيت المنراء الموجود الآن في لورنو . وأنت على المدكة تجد عن جانيك جناحين في الجناح الذي عن شمالك مذبحاً مكرساً للقديسين حنة ويواكيم . وتجد في هذا الجناح باب حديد مشبك ومقابل له باب المغارة الغربي الذي ذكره دانيال الروسي وداخل الباب فسيفساء قديمة وجدت سنة ١٨٩٥ مرقوماً فيها بالفسيفساء باللغة اليونانية *Para Kononos Diacono Jerusalem* معربة « عمل كونونوس^(١) شماس اورشليم » ومرسوماً فيها أيضاً صلبان وأحرف يونانية وفيه قبر من نوع الكوكيم وهو الذي ذكره دانيال وقال أنه قبر يوسف وتبعه في ذلك ثيودوراك سنة ١١٧٢ قال الاب برنابا « لا يمكن أن يكون قد دفن (عاز يوسف) في البيت ولا بالقرب منه لأنه يجعل البلدة نجسة فلا يسوع يعمل هنا ولا اليهود يسمعون^(٢) له بفعله » وتجد عن شمالك بعض آثار قديمة ومغبنين في أحدها قبر وفي الآخر قبرين من الكوكيم ويظن الاب بروسبر فيود أنها من عصر الصليبيين

(١) في مجلة صهيون الجديدة التي تطبع باللغة اليونانية في دير الروم في القدس في مجلد سنة ١٩٢٣ صفحة ٥٤ مقالة طويلة لقدس الاب ايوليئوس خلاصتها انه ذكر في مكتبة القدير في خطوط من القرن ٨ و ١٠ أكثر من شخص باسم كونون أو كونونوس منهم كونونوس الذي استشهد في مدينة مجيذي أومفيذي من مدن بيفيليا على عهد الامبراطور داكوس سنة ٢٥١ وتبذله الكنيسة الآن في ٥ آذار والثاني استشهد في مدينة مانديرون على عهد الامير بولبيوس الذي ملك فيما بعد وكانوا يبيدون تاريخ استشهاده في ٣ تموز وبعد أن ذكر الذين قبضوا عليه وكيفية القبض عليه واحضاره الى الامير وامتناعه عن التضحية للاوثان سأله الامير ما هو اسمك وجنسك ووطنك اجاب — انا من مدينة الناصرة من أعمال الجليل ومن المؤمنين بالمسيح الذي يجب عليك أن تؤمن به والا تل مرشك وساءت آخرتك فاستشاط بولبيوس غيظاً وأمر باعدامه فسمرت رجلاه بالحدو كالجيل وجبر في الاسواق حتى مات . على أن كلا من التاريخين أطلاء سابق (تاريخ بناء كنيسة في الناصرة فلا بد أن يكون المذكور في الفسيفساء غيرهما

(٢) في العهد الجديد حوادث نستنتج منها أن للقابر كانت خارج للدن انظر مت ٨ : ٢٨ و ٢٧ : ٥٢ و ٥٣ و ٢٨ : ١١ ولو ٧ : ١٢ و يو ١١ : ٢١ و ٣١ و ٣٨ و ١٩ : ٤٢ وفي العهد القديم أمثلة كثيرة من ذلك انما نجد احياءاً انه قد دفن بعض الملوك والانبيا في بيوتهم أو في مقابر خاصة داخل الاسوار ١ صم ٢٥ : ١ و ٢ مل ٢١ : ١٨ و ٢ أي ١٦ : ١٤ و ٢٤ : ١٦ و ٢٣ : ٢٠

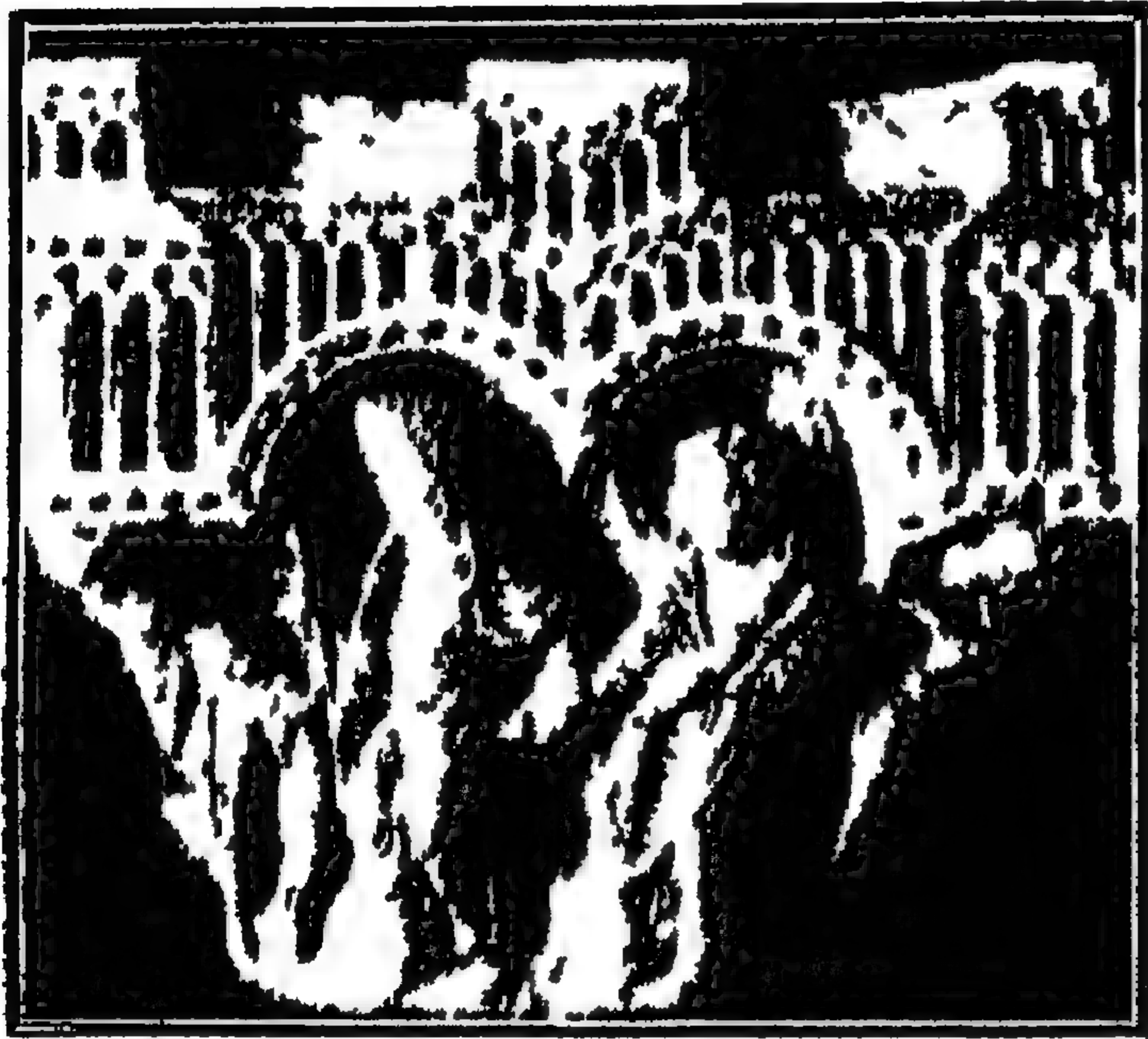
بعد أن ترى ما في هذا الجناح ارجع الى الدكة المذكورة وبعد أن تنزل دوجة تقف امام مذبح البشارة في حائط يقسم المغارة الى قسمين وضع في القرن ١٧ وفوق المذبح صورة البشارة تمثل العذراء والملك جبرائيل وحمامة ومز الروح القدس . وتحتة باللغة اللاتينية *verbum cora hic factum est* ومعناها الكلمة صار جسداً . وترى عن شمالك عمودين من الغرانيت (يستنتج من كلام دانيال الروسي أنه كان في المغارة ثلاثة أعمدة)



صورة البشارة مرسومة في القرن ١٥

يرجح انهما وضعا لدعم سقف المغارة وقد تحطما عند خراب الكنيسة (الاول الى الشمال غير مرتكز على الارض انما ممسكاً أعلاه بالحديد في سقف المغارة وتحتة قطعة من عمود آخر غير متصلة به وبما وضعت كي لا يصدم به رأس من يمر . والثاني الى الجنوب على بعد نحو مترين وهو داخل في ركن للسقف المغارة يدعى الاول منها عمود العذراء حيث كانت جالسة تفزل عند ما ظهر لها الملك واقفاً حين بشرها والثاني عمود الملك حيث كان واقفاً حين بشرها وتجد عن يمينك في الحائط الذي يقسم المغارة باب حديد اذا

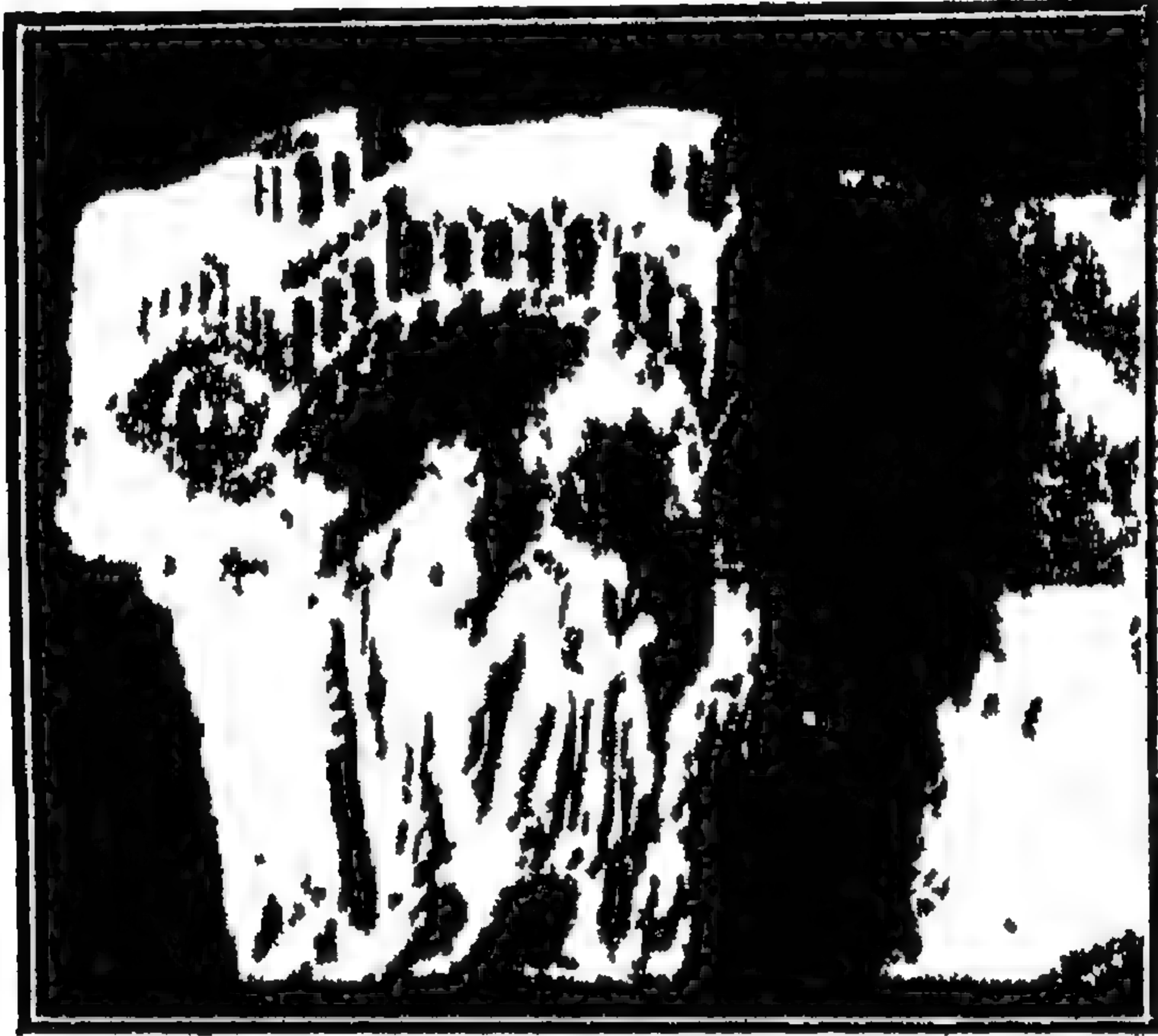
بهمة ولشاطر ودراية الرئيس الجليل بروسرفيود وقد رأيتها في المحل الذي وجدت فيه مجموعة في محل واحد تحت ارض الديوان في الجهة الشمالية والاربع منها وضعت هناك مجموعة عند احتراق الكنيسة سنة ١١٩٤ . وقد كتب الاب المحترم بروسر كتاباً في وصف الدير والكنيسة والآثار طبع سنة ١٩١٠ وترجمه أو تلخصه الى الالمانية القس رايل وفيه وصف هذه التماثيل بالتفصيل وارسل صورها الى العالم الاثري دي لا تيريه فوصفها وادرجت رسالته في الكتاب المذكور



٣ تمثل الكنيسة ملكة نقاد المؤمنين

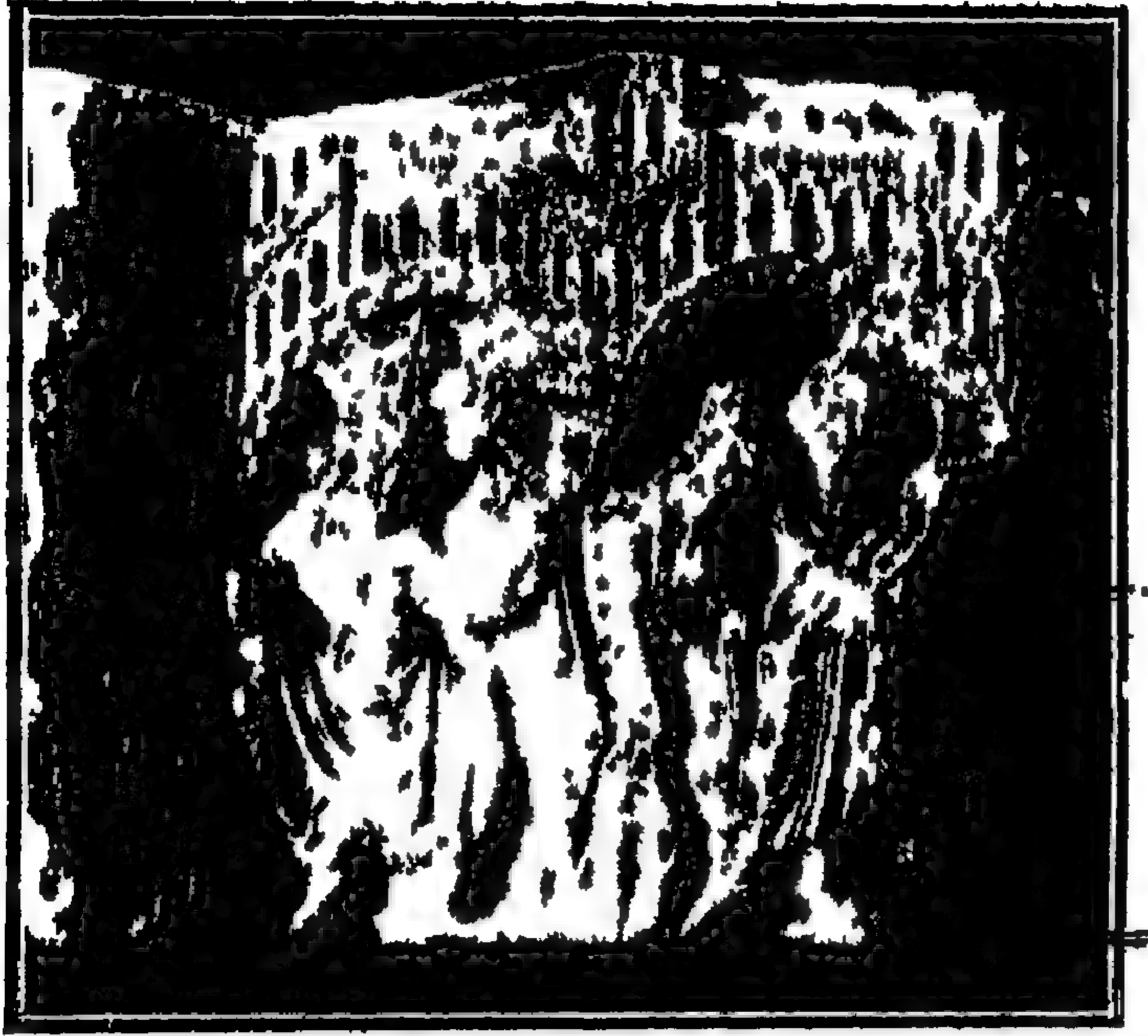
هي خمسة تيجان اعلمة من حجر الناصرة المعروف بالسلطاني الطري وهذا ما ساعد الحفار على اتقان الحفر حتى تكاد تكون الآن كأنها خارجة من تحت يده . أربعة منها متساوية الحجم والهندسة مثمثة الشكل في كل ناحية مثمانية محفور فيها مناظر ومثمانان جعلاً سطحاً واحداً كان مسنداً الى الحائط فيكون في الاربعة تيجان ٢٤ منظرأ . علو كل ناحية ٤٢ ساطي وعرضه عند اعلى المثلث ٢٥ وعند اسفله ٢٧ وواحد منها مربع في الثلاثة مربعات ثلاثة مناظر والمربع الرابع مسطح كان مسنداً الى الحائط ايضاً علوه ٦٥ ساطي وعرضه من أعلاه ٢٦ ومن اسفله ٤٥ . وكل المناظر في الخمسة تيجان ٢٧ وكل منظر ضمن أقواس مخرمة منقوشة غاية في الابداع وقد اجمع الذين فحصوها على انها من صنع القرن الثاني عشر بين ١١٥٠ و ١٢٠٠ واسمها لا يمكن ان تكون قبل هذا التاريخ ولا بعد وذهب الاب بروسر على انها حفر حفار فرنساوي من مدرسة تولوز اما رايل

ولا تيريه فيعتقدان أنها حفر حقاو الماني استدلا على ذلك من لبس الراس المسمى بقبة السحر أو قبة الخفا المعروف في ذلك العصر وقد اجتهد الحفار ان يقلد اعصرأ اقدم من عصره حتى عصر المسيح ولكن كان مرغما بحكم الطبيعة ان يعود الى عصره . تمثل في هذه التيجان مناظر مختلفة بعضها من العهد الجديد وبعضها من تاريخ الكنيسة وبعضها خيالية ومزجة . وهي لا تمثل حادثة واحدة في كل منظر بل قد تمثل الحادثة الواحدة في اكثر من منظر . من هذه المناظر ما يأتي (١) قيامة المسيح وظهوره للرسل بحضور



٤ تمثل اخراج مار برتولوماوس شيطانا من ابن وبنت ملك الهند

توما ويرى المسيح واضعا يده بجانبه وتوما يهم بالسجود له (٢) ظهور المسيح لسبعة من تلاميذه على بحيرة طبرية ويرى فيه القارب وبطرس خارجا من البحر (٣) اقامة بطرس طائفا من الموت ويرى طائفا على سريرها والارامل حولها (٤) الكنيسة ممثلة بملكة في يدها صولجان على رأسه صليب وهي تقود مؤمنا خائفا مترددا والمجرب يجهد في اغرائه (٥) قطع رأس مار يعقوب الرسول وراه أيضا مكتوف اليدين يسكب من أناء ماء يعمد احد مضطهديه الذي امن وهو يقتاده الى القتل (٦) مار متى الذي بشر في بلاد الميجم وقد اقام ابن الملك من الموت (٧) مار برتولوماوس الذي بشر في بلاد الهند واخرج الشيطان من ابن الملك وبنته وترى السحرة يقاومونه والشيطان يقذف من فمهم النار والكبريت . وقد طبعت خمسة من هذه المناظر بعد تصريح الابه الفريسيكان لي في ١٥ ت ١



٥ تمثل اقامة مئى ابن ملك المعجم من الموت

الفصل الثاني

كنيسة مار يوسف

على أمد ١٧٠ متراً شمال شرقي الكنيسة المذكورة قبلا على الائمة الصخرية المكان المدعو بيت يوسف أو مكان التربية اى حيث تربى يسوع او مصنع يوسف أو دكانه اى حيث كان يشتغل بالتجارة هو ويسوع . اذا لم يكن معك نساء تذهب اليه من السكرستيا ومن الدير وأما اذا كان معك نساء فلا تقدر أن تمر من هنا لانك تمر بجزء من الدير والمرور به محظور عليهن فلا بد لك حينئذ أو لهن وحدهن من الخروج من حيث دخلت ومرر محاذيا للسور عن يمينك شمالا ثم شرقا فتصل الى بوابة المحل المقصود ان الالب برنابا فى كتابه . جديد للارض المقدسة . يستند على تقليد من القرن الرابع ان بيت يوسف الذي فيه تربى المسيح كان فى هذا المحل وكان مثل بيت العذراء مسنداً الى مغارة وامامه بستان وفيه أيضا دكانه أو منجرتة . على أنه لا

يذكر مصدر هذا التقليد^(١) ثم يقتبس اركولف انه قال سنة ٩٧٠ « احدى الكنيستين الكبيرتين في وسط المدينة مبنية على عقدين في المحل الذي كان فيه قدماً البيت الذي ربي فيه ربنا ومخلصنا وهي قائمة على تلين فوقهما القناطر وبينهما نبع صاف يستقي منه السكان ببيكرات ». وفي تقويم الارض المقدسة ان شهادة اركلف مروية عن فم الراهب ادمنانوس وبوجد فرق في هذه الرواية بين الاب برنابا ورايل فهذا يقول انه كان في الكنيسة السنلى نبع يستقي منه بدلو وبكرة في الكنيسة العليا ويظن ان هذا يصدق على الكنيسة التي فوق عين العذراء في كنيسة الروم . ويظن آخرون ان النبع المذكور هو الحفرة التي اكتشفت في المغارة اثناء الحفر لبناء كنيسة ماريوسف الجديدة ودعيت نبأ لان الماء كان يأتيها بقناة من عين العذراء . قطر هذه الحفرة نحو مترين وعلوها نحو مترين وفيها اثار فسيفساء والمرجح انها كانت للمعمودية تغطيساً . وفي التقويم ما يأتي « أول ما نوه به التاريخ عن هذا المحل هو ما ذكره بطرس الشماس سنة ١٠٣٧ بقوله « في الناصرة حديقة أيضاً حينما سكن السيد المسيح بعد عودته من مصر » . ومع صراحة هذه الشهادة يعود فيقول ان هذا المكان ذكر في القرن الرابع او الخامس فقال « قد ذكر السياح منذ القرن الرابع بيت القديس يوسف او العائلة المقدسة وهو عبارة عن منزل صغير مستند الى مغارة وبجانبه حديقة فيها حوض ماء » وبعد أن ذكر شهادة الشماس قال « ولنا شهادة ثانية عن غمورين ينسبها بحق الى سلفيا فيقول ان المغارة التي قطن فيها يسوع هي كبيرة ومضيئة وقد وضع فيها هيكل وعند بابها المحل حينما كان يسوع يستقي وعما قليل قد عدد هذه المغارة وحولها كنيسة جميلة واصبحت مأوى موضع اجلال المؤمنين وترد في نبذة عن الاماكن المقدسة قد عزيت الى اوسايموس سنة ٣٣٧ او ايرنيموس سنة ٤٢٠ ولكن التحقيق قد اظهر انها لم تكتب قبل القرن السادس وقد جاء فيها ان في الناصرة كنستين الاولى حينما بشر الاك مريم والثانية على المحل الذي ربي فيه يسوع » ثم يذكر ما كتبه الراهب ادمنانوس عن اركلف اما سلفيا المذكورة فيقال انها زارت الناصرة بين سنة ٣٨٥ و ٣٨٨ اما بخصوص شهادة اركلف فقد قال الاب برنابا نفسه انه ذكر كنيستين في الناصرة ولم اجد في كل ما قرأته

(١) ألا يمكن أن يكون هذا من قبيل التزوير التقوي الذي ذكره الاب برنابا نفسه فانه بعد ما ذكر رواية ايرنيموس والذين تبعوه في اعتقاده ان العذراء ولدت في الناصرة يقول « هذا تزوير تقوي »

ان اركلف ذكر اكثر من كنيستين وقال ان احدهما على العين ولم يبين موقع الثانية ويظن انها كانت فوق المغارة التي حسبت بيت العذراء كما مر . قد ذكر دانيال الروسي بيت يوسف فقال « هناك بيت يوسف حيث توجد مغارة مقدسة فوقها كنيسة باسم البشارة كانت قد دمرت قبل تجددها الا جانب واحسنوا ترتيبها » (راجع صفحة ١٢٦) ولكن كلامه هذا مبهم فقد يفهم منه ايضاً انه يريد بيت يوسف نفس كنيسة البشارة وقيل انه هو الذي اشار اليه الراهب اليوناني يوحنا فوكس سنة ١١٨٥ فقال يوجد الى شمالي البشارة بناء صغير وبحسب تقليد قديم فيه اقام يوسف بعد رجوعه من مصر « وانه هو الذي ذكره وليم الصوري سنة ١١٦١ في كتابه الى الملك لويس والبابا اوربان . قال بونيفاسيوس الراغوسي سنة ١٥٧٣ « في كنيسة مار جبرائيل انا بيت يوسف الذي تربى فيه المسيح » ويقول القس رايل انه يخط في كلامه ويفهم منه انه يريد بيت يوسف نفس بيت العذراء الذي قتلته الملائكة ويوحنا كوتيفيكوس سنة ١٦١٩ يقول ان كنيسة مار جبرائيل مبنية على انا بيت يوسف وهي بالقرب من عين مريم وهذا ايضاً مبهم لا تبنى عليه حقيقة واكثر ابهاماً كلام دي هردي حيث يقول سنة ١٧٥٤ « اشترى رئيس الدير المكان المدعو دكان مار يوسف من احد المسلمين وبنى فيه كنيسة وقبل كان فيه كنيسة تدعى كنيسة الاربعين شهيدا » فكنيسة الاربعين شهيداً محل آخر سيذكر وقال رايل مقتبساً كورسيموس « على دمية حجر شمالي بيت البشارة المقدس موضع كان يدعى منذ القديم ولا يزال يدعى الى الان بيت ومصنع مار يوسف حيث يوجد الآن بيت قروي يشبه باقي بيوت البلاد وقد كان قبلاً في هذا المكان كنيسة مكرسة لمار يوسف اكبر من كنيسة البشارة الصغيرة واصغر من الكبيرة وعند الخورس في الجهة الشرقية ثلاثة معابد (كابيلا) وكانت كنيسة جميلة كما تدل عليها الآثار بأجلى بيان » ويظن الاب برسير ان كورسيموس يريد بالكنيسة الصغيرة مغارة البشارة والكبيرة الكنيسة التي فوقها اما رايل فيظن انه يريد بالصغيرة كنيسة مار جبرائيل التي على العين للروم ويقال بالاجال انه من ايلم كورسيموس سنة ١٦٢٨ فصاعداً اخذت الاقوال بشأن هذا المكان تزداد وضوحاً . وسنة ١٧٥٤ اشترى الرهبان هذا المحل وبنوا فيه كنيسة هدمتها الزلزلة في ١ ك ٢ سنة ١٨٣٧ ثم اعيد بناؤها كما كانت وسنة ١٨٦٠ اهداها ناظر البحرية الفرنسية الوزير نقولا مذبحاً جيلاً من الرخام الابيض وضعت فوقه صورة المائدة المقدسة ويعد العذراء مغزل ويعد مار يوسف منشار ويعد يسوع قطع خشب يرتبها ويهيئها للشغل رسم الرسام الماهر لافون وهي ابداع ما رسم من نوعها وتعد من

الصور الشهيرة في العالم وفيها فضلا عن مغزاها المقدس مغزى آخر جليل الفائدة فهي تمثل الجسد والاجتهاد مجسمين في حياة العائلة المقدسة فكل فرد منها يشتغل . وسنة ١٨٨٨ شرعوا بالنقب عن الاثار فاكشفوا اساسات الكنيسة التي ذكرها كورسيموس طولما ٢٨ متراً و ٤٠ سانطيمتر وعرضها ١٦ متراً و ٤٨ سانطيمتر . وكانت قائمة على صفين من الاعمدة كل صف خمسة وهي اعمدة بناء واجهة كل منها نحو متر وقرب وسط الكنيسة حفرة ينزل اليها بدوج وفي ارضها فسيفساء بعضها متقن ومضها غير متقن ووجد فيها قطع مرمر يظن انها من زينة الكنيسة القديمة ولم يعرف تماماً القصد من هذه الحفرة



العائلة المقدسة في كنيسة مار يوسف

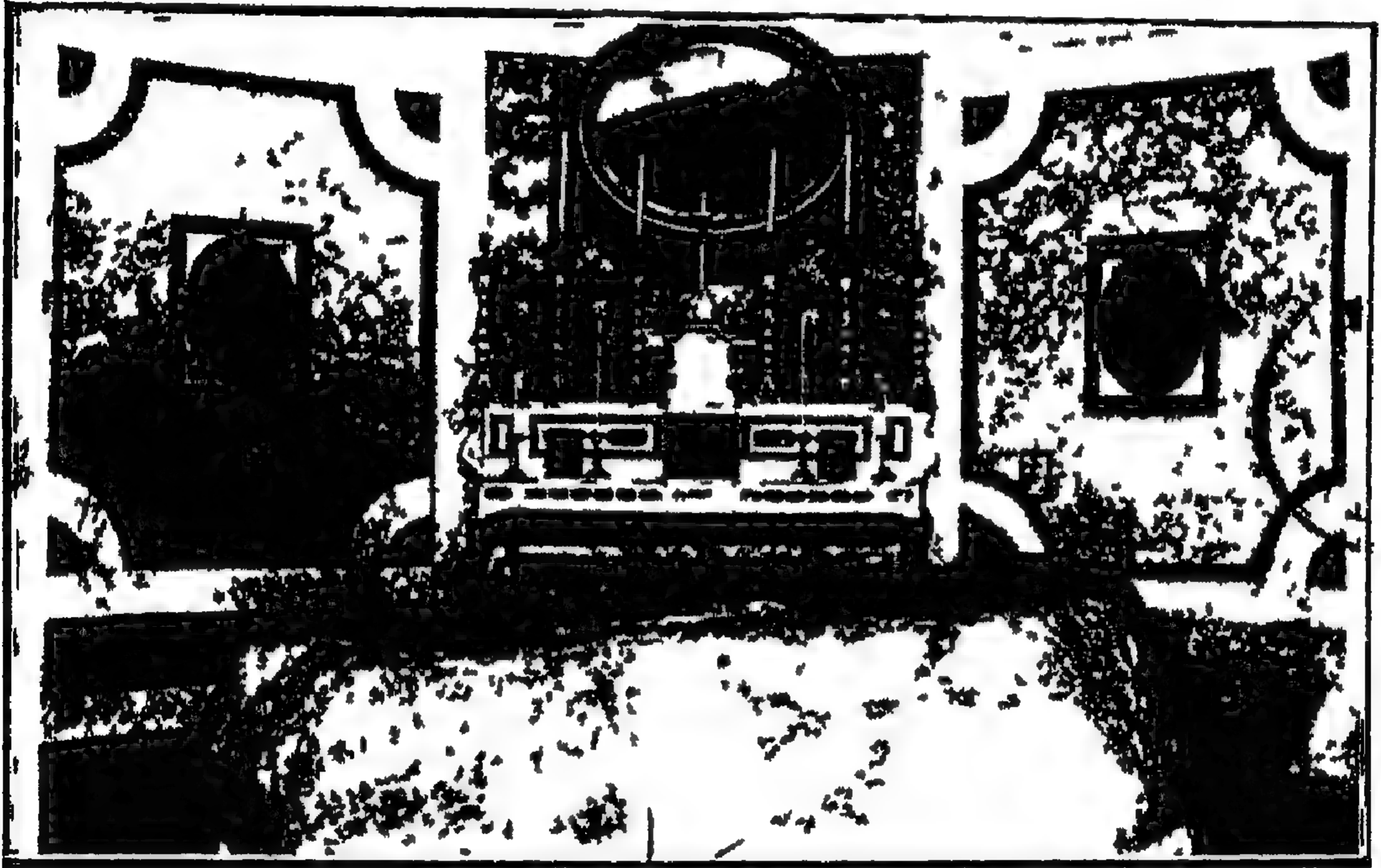
والمرجح انها للمعمودية وهي اوطى من عتبة الكنيسة بنحو متر و ٦٠ سانطيمتر . والى الجنوب منها سرب في الصخر يتصل بمقبرة علوها نحو مترين وطولها من ٩ - ١٠ امتار يدخلها الهواء والنور من منفذين في الشرق منها وفي جوانبها مغاير خصوصاً من الغرب حتى تخرج عن مساحة الكنيسة فتكاد تكون كل الكنيسة مبنية على المقبرة ولم يوجد فيها ما يدل على انها استعملت محلا للعبادة وقد وجد بعض زجاج وفخار عربي وقشاني فارسي اكثره من عصر صلاح الدين وما بعده ويظن انها كانت مستعملة معصرة زيتون . سنة ١٩٠٩ هدم الرهبان الكنيسة التي بنيت سنة ١٨٦٠ وشرعوا بالبناء على الاساسات

التي ذكرها كورسيموس وتوقف العمل أثناء الحرب وهم الآن (١٩٢٢) يصلون فيها قبل أن تكمل

الفصل الثالث

كنيسة البلاطة

موقع هذه الكنيسة في منتصف الزادوب غربي المدينة عن شمال الصاعد في الشارع من الحرية فوق كنيسة المواطنة بجوار النبعة وتدعى كنيسة البلاطة أو كنيسة مائدة



منسا كريستي - كنيسة البلاطة

المسيح من بلاطة فيها يقال ان المسيح تغذى عليها مع تلاميذه واسمها باللاتيني (منسا كريستي) طول هذه البلاطة ١٢ قدما وعرضها ٩ اقدام وعلوها ٣ اقدام

لم يرد ذكر هذه البلاطة على ما اعلم قبل اوائل القرن ١٧ قال لويس دها بتاريخ نحو سنة ١٦٢١ « وفي اعلى القرية الصخرة التي يظن ان المسيح أكل عليها مع تلاميذه » وذكرها كورسيموس نحو سنة ١٦٢٨ بقوله « وفي الجهة الغربية صخرة مسطحة محيطها نحو ١٠ امتار يدعوها الاهالي مائدة المسيح لاعتقادهم ان السيد أكل عليها مع تلاميذه ويجري من تحت هذه الصخرة ينبوع ماء عذب وقال الاب برنابا ان هذا التقليد لا يتفق

مع الأنجيل ولا أثر له قبل أيام بونيفاسيوس الراغوسي سنة ١٥٧٣ وقد اطلق هذا الاسم على جبل المرمية على أمد نحو ميل جنوبى كفر ناحوم وقد دعاه سيولف منسا كريستي لان ربنا أجرى عليه عجيبة اشباع ٥٠٠٠ ويطلق بعض السياح هذا الاسم على حجارة التصاوى غربى طبريا تذكر عجيبة اشباع ٤٠٠٠ وعلى كل حال منسا كريستي في الناصرة تحتاج زيادة تحقيق »

لم أقف على تاريخ تملك الرهبان لهذا المكان ولكن سنة ١٧٨١ بنوا حول الصخرة كنيسة صغيرة هدمت سنة ١٨٥٩ وجددوا بناءها سنة ١٨٦٠ من احسانات اخوية القبر المقدس والكنت مارينو الايطالي

الفصل الرابع

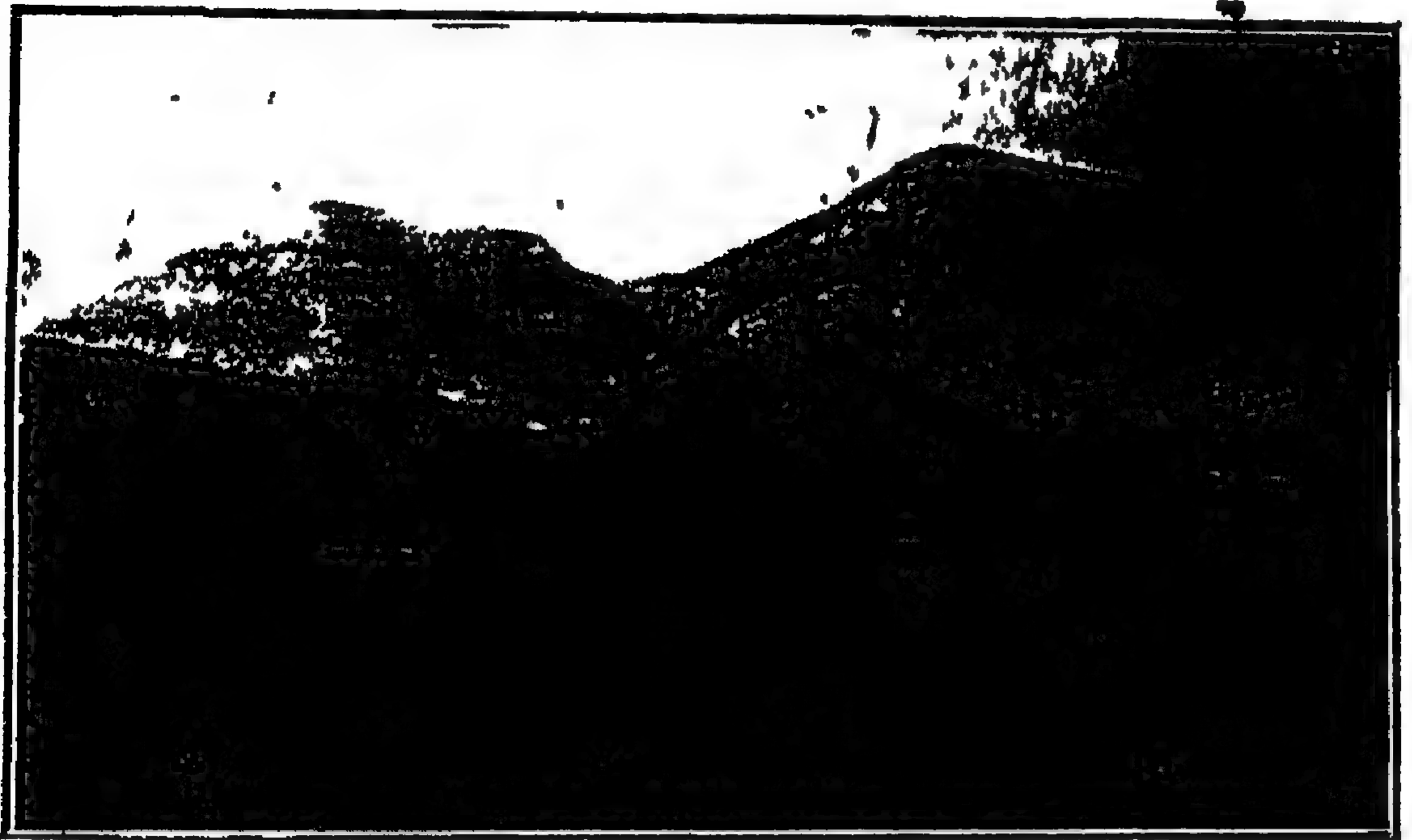
القفزة^(١)

على نجاني مصب وادي الناصرة في المرج وعلى أمد نحو ميلين من دير اللاتين قتان تقابل احدهما الاخرى الواحدة من الشرق والاخرى من الغرب يفصلهما الوادى المذكور وهو ضيق ووعر جدا انظر صفحة ٧٦ و٧٧ اذا مرت من البيادر اسفل الدير وسار اخر من مستوصف راهبات المحبة يسير كل منكبا في واد ويكون عن يمينك وعن شماله جبل دير البنات وبعد سيركنا نحو ميل تلتقيان عند بلاطة العروس في أعلى الوادي بين القمتين ويتى امامك نحو تلك المسافة الى المرج علو القمة العربية ١٢٩٠ قدما فوق سطح البحر و ٥٠٠ قدم فوق المرج والشرقية اعلى قليلا وهي أول ما تقابلك عند اقترابك من الناصرة . ومع ان اسم القفزة يطلق الان على كل منهما فالشهور عند الذين كتبوا عن هذا الموقع ان هذا الاسم مختص بالقمة الغربية وهي وان تكن اخفض قليلا فهي اكثر تحدا حتى تكاد تكون عمودية حيث يوجد الهيكل الاتي وصفه واليه يذهب اللاتين للعبادة مرة في السنة في يوم الاثنين الواقع بعد الاحد الثالث من الصوم . اما المسكوب الذين يكثر عددهم في عيد البشارة في ٢٥ اذار شرقي فيذهبون الى القمة الشرقية

الاسم قفزة مبني على الحادثة المذكورة في لوقا ٤ : ٢٩ و ٣٠ فقاموا واخرجوه

(١) وضعت هذا للمهد مع ما عهد اللاتين لاسم يذهبون اليه مرة في السنة لاجراء العبادة

خارج المدينة وجاءوا الى حافة الجبل الذي كانت مدينتهم مبنية عليه حتى يطرحوه الى اسفل
اما هو حاز في وسطهم ومضى ، وقد قتل امصيا ١٠٠٠٠ من الادوميين بمثل هذا العقاب
٢ اي ١٢:٢٥ ويدعو يوحنا موندفلي (نحو سنة ١٣٢٢) هذا المكان The Leap of our Lord
قفزة ربنا ويدعوه السياح غالباً جبل التهوير Mount of Precipitation (من
هوره تهويراً صرعه ورماه من محل عال) قال ووبنصن الاميركي ان فوكس أول من
اشار الى جبل التهوير سنة ١١٨٥ . قد ذكر في التقرير الشرلاني سنة ٨٠٨ ما يأتي
« على أمد ميل منها (من الناصرة) في المحل الذي قصد اليهود ان يطرحوا عنه المسيح



القفزة

دير وكنيسة لتذكار القديسة مريم فيهما ثمانى راهبات » فان كانت الاشارة الى جبل
القفزة هذا فيكون قد ذكر في أوائل القرن التاسع . ولكن القول انهما على اسم
القديسة مريم يجعل ريباً في كون الاشارة الى هذا الجبل لانه كان ينتظر ان يكونا لذكر
المسيح أو لذكر الحادثة المشار اليها والمرجح انه يشير الى جبل سيدة الرجفة والى
دير وكنيسة عليه لذكر القديسة مريم وكثيراً ما خلط بعض الكتبة فجعلوا جبل سيدة
الرجفة وجبل القفزة واحداً . قال كاستون دي هردي - ان الرهبان الفرنسيين جددوا
سنة ١٨٨٠ كنيسة سيدة الرجفة الملتوية القفزة . وقال كورسيموس سنة ١٦٢٨ « على
مسافة أربعة اميال جنوبى كنيسة البشارة راية كان عليها كنيسة وبجانبها دير للراهبات وفي

تلك الجهة وعلى مسافة ميلين المكان الذي قصد اليهود ان يطرحوا عنه السيد المسيح له المجد وفي سفح ذلك الجبل حجر كبير منقور فيه هيكل لاقامة الصلاة وبجواره خرائب يستدل منها انه كان هناك دير وكنيسة « لا ريب ان الاشارة في قوله « على مسافة ميلين إلح » هي الى جبل القفزة الذي نحن بصدده . ولكن غير واضح الى اي محل يشير بقوله « على مسافة اربعة اميال جنوبي كنيسة البشارة إلح » وعندى انه حدث خطأ أو سهو في تقدير المسافة وانه يشير الى جبل سيدة الرجفة . وقال فرتلوس سنة ١١٥٤ على مسافة نحو ميل من الناصرة جنوباً محل التهور وفي هذا ايضا شك انه يريد المكان الذي نحن بصدده . فان كانت ما في التقرير الشرطاني وقول فرتلوس اشارة الى جبل القفزة هذا فيكون قد ذكر قبل ايلم فوكس والا فيكون روينسن قد اصاب في قوله انه لم يذكر قبل سنة ١١٨٥ وقد وصف موندول جبل القفزة سنة ١٦٩٢ وصفاً صحيحاً قال « جبل القفزة على امد نحو ميل ونصف جنوبي الناصرة وبذهابك اليه تجتاز اولا الوادي المبنية فيه ثم تنزل نحو ربع أو ثلث ميل في واد ضيق بين صخور ثم تصعد عن يمينك عقبة قصيرة لكنها عسرة المرتقى فتجد على قمها حجراً كبيراً قائماً على حافة جرف يقال انه قس المكان الذي قصد الشعب الهائج أن يطرح عنه يسوع » قد تضاربت الاقوال وتباينت الاداء في موقع الحادثة اشار اليها قال كاستون دي هردي . كانت هذه الهوة ولا تزال في جبل سيخ القائمة عليه المدينة واما التقليد الذي يجعل موقع هذه الحادثة على رابية اخرى فلا يتخلو من المناقضة لنص الانجيل وهو يريد بجبل سيخ فرعه الغربي المعروف غالباً بجبل النبي سمعان المبني الان معظم المدينة في سفحه . وقال دي هردي نفسه ان الرهبان الفرنسيسكان جددوا سنة ١٨٨٠ بناء كنيسة سيدة الرجفة المدعوة القفزة فترى من هذا ان البعض يجعل هذه الحادثة على جبل الرجفة . لم يبين دي هردي موقفاً لهذه الحادثة على جبل سيخ الذي يعتقد انها جرت عليه . قد اشار صاحب تقرير كلية مالطة سنة ١٨٤٩ الى الجرف الذي فوق كنيسة المواونة كموقع مناسب لهذه الحادثة ولم أعلم أن أحداً أشار اليه قبله وبعد بحجتي القس زلر الى الناصرة سنة ١٨٥٧ أخذ يوجه أفكار السياح الى هذا الجرف وصار يرد ذكره في بعض الكتب على انه موقع هذه الحادثة . ولو كنت ممن يعتقدون ان الناصرة كانت في ايام المسيح قرية صغيرة لقلت انها كانت على العين وجوارها حيث توجد مساحة كافية لقرية كبيرة وقلت ان الالكمة التي عليها دير اللاتين كانت خارج القرية وان الحادثة التي نحن بصددها جرت على هذه الالكمة وهي فرع من الجبل الغربي فالذين

يمتقدون ان الناصرة كانت قرية صغيرة لا يجوز لهم أن يفتشوا عن موقع هذه الحادثة على غير هذا الجبل ولا يتراض على هذا الرأي ان لا موقع مناسب لهذه الحادثة على هذا الجبل اذ لولا الرواسب والردم المحدث الذي لم يكن حينئذ لظهرت مواقع مناسبة ويكفي ان تمر من شرقيه فيظهر لك علوه مع كثرة الردم (راجع صفحة ٦) ولكني اعتقد ان المدينة اشغلت كل الوادي وسفوح الجبال خصوصاً من الغرب والجنوب الغربي وادجح كثيراً ان موقع هذه الحادثة هو في المحل المعروف بالقفزة . قد ذهبت الى هذا المحل مراراً ودرست الموضوع من كل جهاته فاعتقد انه كان في هذا المحل معبد وثني وقد يكون شفا هذا الجرف في وقت من الاوقات محل لقاب المجرمين بطرحهم عنه . ان دي هردي وكثيرين غيره يتراضون على هذا الموقع أنه على غير الجبل الذي كانت الناصرة مبنية عليه مع انه فعلاً هو نفس حافة الجبل الغربي الذي كانت الناصرة مبنية عليه كما رأيت (صفحة ٧) ويضيف روينسن على هذا اعتراضاً آخر وهو بعد هذا المكان عن المدينة فقال « لا يقل أن جمهوراً قد هاج بخته هياجاً عظيماً يكون لهم صبر حتى يقتادوا المجرم الى محل على مسافة ساعة وبين ايديهم اما كن كثيرة تناسب قصدهم . ولكي يتخلص الرهبان اليوم من هذا المشكل يقولون ان الناصرة كانت قديماً قائمة على ذلك الجبل ويقولهم هذا ينسون الورطة التي يتهورون فيها . فلماذا يفلتون بالاماكن المقدسة في المدينة الحالية » على ان صوبته هذه ناتجة من جعل الناصرة قرية صغيرة وقد رأيت انها كانت مدينة كبيرة فقد تكون امتدت الى قرب هذا المحل وهي اليوم قد افترت منه كثيراً ومع ذلك لنا أن نقرض ان المحل كان معيناً مثل هذا العقاب فاخذوه اليه . وما زال في قبضة ايديهم فلا فرق عندهم بين مسافة ساعة أو اكثر . الكتاب يقول صريحاً أنهم أخرجوه خارج المدينة ولم يبين المسافة . وزاد دين فرد في كتابه « حياة المسيح » صعوبة اخرى وهي أن المسافة من المدينة الى جبل القفزة اكثر من سفر سبت وبما أن الحادثة جرت يوم السبت فلا يمكن أن يكونوا قد ذهبوا به الى هذا المحل الذي هو اكثر من سفر سبت لانه على امد اكثر من ميلين من المدينة . وهذه الصعوبة مبنية على اعتقاده ايضاً ان الناصرة كانت قرية صغيرة وعلى فرض ثبوت نظريته فلماذا لاقرض ان جمهوراً هاج هياجاً دعاه الى مثل هذا العمل لم يعد يستد بحدود سفر السبت بل هم حسبوا قتله اقدس من المحافظة على هذه الحدود بل هو تقديم ذبيحة لله في يوم السبت ولم مرة خالفوا ناموس موسى في سبيل انتقامهم من يسوع ورسله . والصعوبة التي يجدها من يذهب الى هذا المحل الان هي ليس في ببله عن المدينة بل في

وعودة الطريق وتزول هذه الصعوبة اذا فرضنا أن هذه الجبال لم تكن جرداء وطرفها وعرة في ايام الرومان كما هي اليوم وقد كانت الطريق الرومانية من مصر الى دمشق تمر اسفل هذه القمة فلا يبعد أن يكون قد امتد منها فرع الى الناصرة وكان يمر بجوار هذا المحل شمالا الى الطريق الرومانية الاخرى ولا تزال آثار طريق قديمة ظاهرة يمكن تتبعها في أقسام كثيرة كانت تمر في العرق الشرقي من جبل دير البنات الى قرب بلاطة العروس في ملتقى المسيلين حيث يظهر أنه كان جسر اجتازته الى السفح المقابل ويمكن تتبعها في أقسام كثيرة الى محل الهيكل وقد ذكر هاتنتون أن الطريق الرومانية كانت تمر من الناصرة وارجح أنه يعني هذه الطريق (صفحة ٢٧)

قلنا انك تلتقي ورفيقك عند بلاطة العروس في ملتقى المسيلين ولنفرض انك كنت هناك يوم الاثنين الواقع بعد الاحد الثالث من صوم الفصح فتجد هناك الجمالير من كل الطوائف وروهبان اللاتين يوزعون فواكه وقهولات على طاعتهم . ثم يسرون لاجراء الخدمة الدينية في المحل الالبي وصفه - تسير عن يمينك بطريق وعرة جداً فتصل بعد ربع ساعة الى قناة منقورة في الصخر وبعد نحو ١٠ أمتار حفرة صغيرة منقورة في عرق الصخر القائم فوقك عمودياً على علو نحو ٦٠ أمتار وبعد ٤ أمتار بئر كبيرة في عرق الصخر أيضاً عمقها نحو ٥ أمتار ومحيطها من أسفلها نحو ١٥ متراً كان يأتيها الماء من النقرة السابقة بعد أن يروق فيها . ثم تجد أمامك غرساً من الصير فيبعد ان تصعد بينه بضعة أمتار تقف امام تفر في الصخر علو حافته السفلى عن الأرض متر و ٤٥ ساطي . محيطه نحو ٨ أمتار وقطره من الطرف السفلي الى حافة الطرف العلوي متران و ٧٠ ساطي ويأخذ سطحه بالتحديد من اعلاه حتى يصير قطره من أسفل مترين . وامامه فسحة محدثة ببناء في عرق الجبل طولها من الصخر الى آخر البناء نحو ١٥ متراً منها متران تحت في الصخر و ١٣ بناء ومن هذه نحو سبعة لا تزال سالمة يمكن المشي عليها و ٦ متهمة متحددة . وامام البئر فسحة اخرى أوطى من الاولى بنحو ٦ أمتار طولها الى آخر البناء نحو ٧ أمتار منها ثلاثة يمكن المشي عليها و ٤ متهمة متحددة المرجح انها من آثار دير وكنيسة . لا ريب ان هذه النقرة اصطناعية قصد بها أن تكون محراباً أو معبداً ويظهر أنها كانت مكلسة ولا تزال آثار التكليس ظاهرة في أماكن منها مع شدة تعرضها للعوامل الطبيعية ولا يزال الحجر الذي ذكره موندول قائماً على شفا هذا الجرف فوق هذه النقرة ويقال ان فيه آثار اصابع المسيح حيث مسك به وقفز .

اما انا فلم أر من هذه الآثار شيئاً ويقال ان الصخر صار كله بين يديه كالشمع
قد اجتهد الرهبان القرنيسكان مراراً في ان يملكوا هذا المكان وسنة
١٩١٣ استأجر الصهيونيون ارض الناصرة من الخواجه سمرقق استنجاراً هو مقدمة
البيع وخوفاً من ان يمد هذا الجبل داخلاً في البيع اعطى بعض الالهالي للرهبان مضبطة
بان الجبل المذكور ملكهم مع جزء من المرج عند اسفله . وفي أوائل سنة ١٩١٤ نزل
الرهبان انفسهم ومعهم قلة ووضعوا حدوداً من الجنوب لهذه الارض ولا تزال الدعوى
قائمة بينهم وبين صاحب الارض . مقابل المكان المذكور في عرق الجبل الشرقي آثار
بناء أيضاً وعلى أمد نحو خمسين متراً فوقها في سفح الجبل الشرقي ايضاً مغارة كبيرة ذات
مغابن كثيرة بيت فيها الرعاة بمواشيهم وتسع نحو متين ثوراً اما القمة الشرقية فليس
عليها الآن شيء من الآثار القديمة

الفصل الخامس

كنيسة سيدة الرجفة (دير البنات)

ان الراية الثانية الواقعة في وسط الوادي المروفة الان بجبل دير البنات طولها
نحو ميل وفي اعلاها ثلاثة منخفضات تحدث فيها أربعة رؤوس فني قمة الرأس الاول
من جهة المدينة قائمة كنيسة سيدة الرجفة وهي اول ما تقابلك عند اقترابك من الناصرة
بطريق حيفا وجنين وتكون عن يمين الداخل وهناك سور يحيط بقعة من الارض
تكسوها الاشجار وفيها القواكه والاثمار . دعيت هذه الراية والكنيسة التي عليها
باسم سيدة الرجفة لرواية ان العذراء حين علمت ان الجمهور اقتادوا ابنها ليطرحوه عن
حافة الجبل تبعتهم بخطوات ترتجف وقلب يحف ولما وصلت الى الرأس الاول من هذه
الراية رأتهم واجبين فزاد اضطرابها طائاً أنهم قد اثموا بولدها مقصدهم الاثم فاستندت
الى صخرة هناك فافتتح لها فيها محل اختفت فيه عن عيونهم فمروا بقربها ولم يروها
انما عرفت من حديثهم أنهم خابوا ونجا ابنها وقد اظلمت صورة جسدها في الصخر
التي استندت عليه . بقطع النظر عن هذه الخرافة فالتا لا نرى سنداً في النقل ولا في
العقل لمجيء العذراء الى هذا المحل لهذه الغاية على فرض ثبوت ان جبل التهوير هو جبل
القفزة الحالي . رأيت فيما مر ان هذا الجبل غير متصل بجبل القفزة وليست طريقها عنه
ولا تمر طريقها عليه ولا الوصول اليها منه أقرب خصوصاً لمن يفرض أن مسكن

المنواء كان في مكان كنيسة البشارة للاتين أو كنيسة مار يوسف والذي اعتقده ان موقع هذه الراية وجمال منظرها جذبا اليها الانتباه فوضع لها مسبب قدسها . ويظن ان الاشارة في التقرير الشرطاني الى كنيسة على هذه الراية كما رأيت في كلام كاستون دي هردي على القفزة . وقال الاب برنابا « انه أمر مستغرب ان نجد في محل التهور كنيسة على اسم القديسة مريم وليس على اسم ابنا . ينتظر ان تكون كنيسة مكرسة لاسم مريم المنواء حيث ارتجفت على ما ذكر في التقليد . وهل يمكن ان تكون على قس الحبل كنيسة مكرستان لذكر القديسة مريم الا يرجح ان الكنيسة التي تسمى بهذا الاسم هي التي كانت في القرن ١٢ ملاك الراهبات البنديكتيات والتي ذكرها سنة ١٣٤٥ قولاً البغبني » وفي تقويم الاوض المقدسة ان قولاً المذكور قال « هناك دير جيل في وسطه كنيسة ظريفة تدعى القديسة مريم الخاتمة وكان يسكن هذا الدير قبلاً انسيحيون من الحبشة » وذكر هذا المكان القانون دويدان سنة ١٦٥٢ وقال انه كان فيه دير راهبات خراب وانه توجد الى جبل التهور طريقان احدهما فوق هذه الراية . قد قام بين الرهبان الفرنسيين وبين راهبات القديسة كلارا (كلاريس) في الناصرة دعوى على هذا الموقع وكادت رومية تحكم لهن لو لم يعمدوا الى طريقة خفي امرها على رومية فحكمت لهن وهي انهم نقلوا اليه خفية من جوار ديرهم جث الرهبان المدفونة هناك وادعوا انهم كانوا يدفنون فيه موتاهم من زمان طويل واثبتوا ذلك بالكشف فحكم لهن سنة ١٨٨٠ بنوا الكنيسة الحالية من احسانات الزوار الايطاليين طولها ١١ متراً وعرضها ٤ ١/٢ متر . بعد دخولك من البوابة الخارجية وقبل وصولك الى الكنيسة ترى عن يمينك حفرة اذا نزلت اليها تجد مغارة كبيرة مزدوجة بين الخارجية والداخلية باب منقود في الصخر ولا ريب في ان اصلها مقبرة فان القبور من نوع كوكيم لا تزال موجودة في جوانبها

الفصل السادس

كنيسة يسوع الشاب

جلس الفيلسوف ديدان سنة ١٨٦١ على قمة جبل النبي سمعان واستغرق في تأملاته وتمثل يسوع يجلس يومياً على هذه الالكمة وتمنى لو تبنى هناك كنيسة يحج اليها المسيحيون من كل اقطار العالم فهذه الكنيسة تبنى الان بجوار ميم السلزيان شرقاً وقرب قمة النبي

سعين وهي فحمة البناء بديعة الهندسة . كان مكانها معبد صغير للمدرسة فطلب أحد الاغنياء هدمها وبناء هذه الكنيسة على تقنه ولعله قصد تحقيق امانى رينان قيل ان تقهها ستكون أكثر من ثلاثين الف ليرة فرنساوية شرعوا في البناء سنة ١٩٠٦ وقد كملت الطبقة السفلى وهم يصلون فيها الان (١٩١٣) وستكون مقبرة طولها ٢٠ متراً و ٢٤ ساطي وعرضها ١٦ متراً و ٢٥ ساطي وعلوها ٦ امتار و ٦٦ ساطي اما الكنيسة على الطبقة العليا فحسب رسمها سيكون طولها ٤٦ متراً و ٧٠ ساطي وعرضها ١٦ متراً و ٢٤ ساطي وعلوها من داخل ١٦ متراً و ٥٥ ساطي ولها برجان واحد للساعة والاخر للاجراس علو كل منهما ١٥ متراً و ٥٠ ساطي فوق سطح الكنيسة وقد وقف البناء اثناء الحرب ثم اعيد بعدها وفي ٦ ايلول سنة ١٩٢٣ تكرست قبل ان تكمل كلياً وقد حضر لتكريسها خصيصاً سيادة الاسقف بوديار رئيس الكلية الكاثوليكية في باريز والسيد قارون مؤسس المشروع ومدام فواش المحسنة التي صرفت من مالها عليها وكان ذلك برئاسة رئيس الميّم الاب ايميل ريكي

الفصل السابع

اديرة اللاتين ومدارسهم ومستشفياتهم

١ - دير ترا سانطا

قد مر بك ذكر هذا الدير مراراً لما له من الاهمية في الناصرة وما لرهبانه من الفضل في استمائها. وقد كان هنا دير في ايام الصليبيين وفي تقويم الارض المقدسة ان الدير القديم كان قائماً الى شمالي الدير الحالي حيث كان يقيم الاسقف . انما الاب بروسبر قد اثبت بعد النقب والتحقيق انه كان قائماً جنوبي الكنيسة الحالية في موقع الخان ولا تزال آثاره ظاهرة فيها رواق مصلب . وقد قرر ذلك القس وايل مترجم كتاب فيود الى الالمانية اما الدير الحالي فهو الى الشمال والشمال الغربي من الكنيسة عدد رهبانه يراوح بين ٣٠ و ٤٠ تأسس فيه سنة ١٨٦٣ مستوصف طبي بادارة راهب . ولهم عناية خاصة بفقرائ طائفهم ويقدمون لهم الخبز والطبخ يومياً مجاناً . يعرف هذا الدير عند الاهالي باسم دير الكرج لم اقف على سبب هذه التسمية . والكرج هم سكان كرجستان وتدعى في التاريخ ايضاً جورجيا وايريا واقعة بين البحر الاسود وبحر قزوين عاصمتها تفليس بعد ان حافظت هذه المملكة آلافاً من السنين على استقلالها السياسي والديني تحت روميا استقلالها السياسي في اواسر القرن ١٨ واستقلالها الديني في اوائل القرن التاسع عشر . كان لهم

٢٦ اسقفاً وليس لهم الان الا ثلاثة اساقفة وهم شرقيون ارثوذكس يرجعون بتاريخ
اهتدائهم للدين المسيحي الى عصر الرسل وصاروا مملكة مسيحية مستقلة في
اوائل القرن الرابع وملكهم مريان اهتدى قبل قسطنطين وحج في شيخوخته
الى اورشليم مثل الملكة هيلانة وقد طلب من قسطنطين ان يهبه فيها المحل المدعو
لوتوسا حيث بنى هناك ديراً على اسم الصليب وهو دير المصلبة الذي ابتاعه منهم
الروم الارثوذكس سنة ١٦٨٢ . وقد كانوا سنة ١٣٠٨ مستولين وحدهم على
الجلجشة في كنيسة القيامة وكان لهم في القدس وحدها اكثر من احد عشر معهداً
دينياً ويظهر ان معظم نفوذهم في هذه البلاد كان في عصر المماليك الذين كان كثيرون
منهم كرجاً وقد صاقب تقدم الفرنسيين ببدء انحطاط الكرج في الارض المقدسة
تخلفهم على كثير من الاماكن المقدسة فيها وفي تقويم الارض المقدسة العبارة الآتية :
» قد تكلم كثيرون من الزوار في القرن ١٧ عن مسيحيين مغاربة أو نصف
مغاربة « . واعتقد ان الاشارة هنا الى الكرج . وقد رأيت في رواية نقولا
البغبنسي سنة ١٣٥٤ انه كان يسكن في دير القديسة مريم الحائفة مسيحيون من
الجلجشة وما نجب ملاحظته ان حنايا الهياكل في كنيسة البشارة وكنيسة ماريوسف
هي حسب الرسم الشرقي . وفي كتاب » لحة تاريخية في اخوية القبر المقدس
اليونانية « ، صفحة ٣٩ ما يأتي » في زمن دولة المماليك قد حضر الى اورشليم بعض
رهاين اللاتين المدعويين بالفرنسيين واذ لم يكن لهم محل للتزول فيه فالتسوا من
البطريك ابواكيم بأن يأمر لهم بمحل للاقامة فيه فالبطريك ابواكيم اعطاهم دير
صهيون خارج اورشليم على انهم لم يلبثوا أن كرهوا بانفسهم الاسلام الوطنيين
فاخذوا منهم الدير وحولوه الى جامع فبادروا ثانية بتوسلون الى البطريك ابواكيم
أن يسمح لهم بدير آخر بالاجرة فاعطاهم دير القديس يوحنا اللاهوتي داخل اورشليم
ثم بواسطة نفوذ فرنسا في الاستانة اخذوا يستولون على الاماكن المقدسة واحداً
بعد الآخر وينازعون الروم على ما في ايديهم - حتى شاركوهم في اهمها « . على أن
هذا لا يصدق على الناصرة فالفرنسيين سكان هم اقدم من الروم فيها

٢ - دير راهبات الناصرة

تأسست هذه الرهبنة في فرنسا سنة ١٨١٤ وفي ٢٦ ك ١ سنة ١٨٥٤ انت
بعثة من راهباتها الى الناصرة اقم في دير بالاجرة سنة ١٨٦٣ بنين ديرهن وهو

الآن على بعد نحو ٥٠ خطوة شمال غربي الكازنوقا وشرقي كنيسة المخلص الانجيلية يفصل بينهما طريق وسنة ١٨٨٣ اشترين بجوار ديرهن ارضاً علمن ان فيها اثاراً قديمة وقد وجدت هذه الاثار وهي من الاثار المهمة في الناصرة وتستدعي الانتباه واليك وصفها . بعد ان تنزل خمس درجات حديثة من صخر الناصرة اليابس الملون المصقول ترى امامك مغارة وعن شمالك منفذاً كبيراً اذا دخلته تجد عن جانبك درجين قديمين كانا يصعدان الى طبقة عليا الان خربة وهما من نوع الدرج المعروف باصطلاح البنائين المخزون أي لكل درجة افرز وتجد امامك وعن جانبك حجارة قديمة متفاوتة ثم تجد امامك في الارض شبه باب بئر مشبك الان بالحديد اذا تجاوزه تنزل بدرج منقور في الصخر الى مغارة تحت ارض المحل غلقها حجر رحوي مرتكز بجانب الباب ومقابله من داخل قبرين من نوع الكوكيم وعن اليمين قبرين آخرين احدهما الذي من جهة الباب مكبراً حتى صار مغارة صغيرة وفيه شبه مذبح^(١) مؤلف من حجارة صغيرة فوقها حجر كبير . والآخر مثل الاثنين الآخرين انما قيل لي انه وجد مسدوداً سداً محكماً حتى لا يكاد يميز عن جانب المغارة وانهم لم يجدوا فيه شيئاً حين فتحوه . واذا رجعت الى حيث دخلت تجد عن يمينك صهريجاً بعضه منحوتاً في الصخر وبعضه بناء ثم تنزل الى المغارة باحدى عشر درجة قديمة معظمها منقور في الصخر فتصل الى مغارة جوانبها غير منتظمة وفيها مغابن واركان بناء واركان منحوتة في الصخر فيعسر قياسها بالضبط طولها نحو احد عشر متراً وعرضها نحو اربعة امتار لها في اعلاها ثقبان قديمان وثقوب حديثة من الشرق لدخول النور . بعد نزولك من الدرج تجد عن شمالك قبرين من نوع الناووس بجانب المغارة . وامامك الى اليمين قبراً آخر من هذا النوع . قيل لي انه القبر الوحيد الذي وجدت فيه عظام وكانت الجمجمة في وسطه واستدلوا بذلك على ان الميت وضع فيه جالساً وخلف هذا القبر مغبناً فيه قبران

(١) تفتت هذه الاثار ايضاً في ٢٧ حزيران سنة ١٩٢٠ مع البروفسر الدكتور القس يوحنا ب يترس من نيويورك قال يحتمل ان يكون هذا المذبح من العصر الذي كان فيه المسيحيون يجرون عبادتهم سرّاً في الكهوف . ان صح ذلك كان هذا المذبح اقدم اثر مسيحي في الناصرة ودل على وجود مسيحيين في الناصرة قبل أن منع اليهود غيرهم من سكناها . وقيل لي انهم جدوا في هذه المغارة مائة وحرمة مما يستعمل في اجراء ذبيحة القداس عند الروم

من نوع الكوكيم وفوق هذا المغبن احد ثقي سقف المغارة القديمين قيل لي أنهم استنتجوا من نوع تراب هذا المغبن انه استعمل لآخر مرة مخزن مرتفق كان فوق هذا الثقب . ثم نجد عن يمينك على علو نحو متر من ارض المغارة أربعة احواض صغيرة منقورة في الصخر طول كل منها نحو متر وعرضه نحو ٣٠ المتر وعمقه نحو عشرة سانطي وفي كل منها ثقب ينفذ الى الاخر ثم ترى في أعلى المغارة وفي جانبها ائر قناة ماء كانت تصب في الحوض الاعلى ثم نجد عن شمالك قرب آخر حوض مغبناً وجدوا فيه نر ماء ظنوه يدل على نبع فاخذوا في الحفر الى عمق ٣٠ متراً فوجدوا على عمق ٢٥ متراً طبقة من الصخر الاسود ظنوا اذا تجاوزوها يجدون النبع فتجاوزوها ولم يجدوا شيئاً وتقرروا في الصخر درجا لولبيا من فم الحفرة الى قعرها واضطروا ان يضعوا منفاخا للتهوية الاصطناعية حتى يبقى السراج مشتعل في ذلك العمق ولما لم يستفيدوا شيئاً عادوا فطمروها^(١) ونجد في ارض المغارة قطع اعمدة وتيجانها بعضها من الرخام وبعضها من الغرانيت وبعضها من انواع حجارة الناصرة ليس من يرتاب ان هذه الآثار من اعصر متفاوتة في القدم والذي اعتقده ان هذه المغارة قد استعملت مسكناً في عصر الكهوف وقناة الماء في الصخر من ذلك العصر وربما كانت الاحواض الاربعة المذكورة لتصفية الماء ليروق فيها قبل ان يصب في الصحريح المعد لها . ثم لما انتهى عصر الكهوف وسكن الناس في ابنية فوق سطح الارض تحول هذا الكهف الى مقبرة اولا من نوع الكوكيم ثم من نوع النواويس ثم انه في عصر الصليبيين أو قبله تحولت هذه المغارة الى معبد مسيحي وكان في ايام الصليبيين فوقها وبجوارها ديرٌ يرجح انه للراهبات البندكتيات لان نوع الدرج ذي الافريز المذكور سابقاً هو من هندسة ابنيتهم وكانت فوقها كنيسة

(١) ذكرتني هذه البئر باسئلة سؤلها مراراً بخصوص مقالة كتبها عن بئر يعقوب بجوار نابلس وطبعت بالانكليزية في مجلة الثقب عن آثار فلسطين سنة ١٩١٠ صفحة ١٣١ أنكرت فيها ان يعقوب حفر هذه البئر وان المرأة السامرية أتت اليها لتستقي ومن هذه الاسئلة - اذا لم يحفر يعقوب هذه البئر فمن حفرها ولماذا حفرت ولماذا بنيت عليها كنيسة . فتفرض الان انه جاء في المستقبل اناس يحفرون عن آثار الناصرة ووجدوا هذه البئر وهم لم يقرأوا ولم يسمعو عنها شيئاً . فليس الا الله وحده يعلم الظنون التي يظنونها والاسباب التي يقدمونها والآراء التي يستنبطونها واعتقد انهم لا يهتدون الى السبب الحقيقي

يظهر أنها احترقت حين أجهز خليل بن قلاوون على الناصرة سنة ١٢٩١ استدلوا على ذلك بوجود الفسيفساء المذهبة عند فم المغارة مبعثرة ممزوجة بالرماد . ثم حول المسلمون المكان الى جامع أو مقام اسلامي هو الان عبد الصمد كما حولوا كنيسة الاربعين شهيداً الى مقبرة

يذهب البعض الى ان محل الترية أو بيت يوسف ودكاته كان في موقع هذه الآثار وليس في الموقع الذي مر ذكره في الفصل الثاني قال كاستون دي هردي « وقد كتب السيد نيكوره الى راهبات الناصرة سنة ١٨٨٨ يهنهن بتوفقهن لوجود مقام الترية المقدس ضمن ديرهن ومثله يرثي العلامة فيكتور غيرين بعد البحث الوافي الذي أجراه وقد أبدت هذا الرأي المجلة ذاتها سنة ١٨٩١ بقولها اذ اتفقت التقليدات مع الآثار الظاهرة تكون برهانا لا يقبل الرد في كون هذه المغارة هي مقام الترية المقدس الذي سكنته العائلة المقدسة » في مجلة التقييب عن آثار فلسطين سنة ١٨٨٩ مقالة للخواجه شوخير المهندس الالماني في حيفا عن مصنع او دكان ماريوسف وصف ما كان قد وجد فيه حينئذ من الآثار وذكر أنهم وجدوا قطعة من المصكوكات على احد وجهيها « الله هو العزيز » وعلى الآخر « الامام المنصور ابن العزيز بن صلاح الدين الذي ملك سنة ٥٩٥ هـ » (١٢٠٩ م) ان من يقرأ قول شوخير بدون تدبر يظن انه يريد بمصنع او دكان ماريوسف المحل المذكور سابقاً والصواب انه يريد دير راهبات الناصرة كما فهمت منه رأساً وكما يتضح من قوله في هذه المقالة أيضاً « ان الوطنيين يدعون هذا المحل عبد الصمد » فبعد الصمد واقع ضمن سور هذا الدير

٣- دير راهبات ماريوسف الظهوريات

تأسست رهبنتهن سنة ١٨٤٧ وأنت بعثة من راهباتها سنة ١٨٨٨ ولهن الان دير واقع الى الشمال من الزاوية الشمالية من دير الرهبان الفرنسي سكان يفصل بينهما الطريق المؤدية الى ماريوسف ولهن دير ومستشفى في الطرف الشمالي الشرقي من المدينة في أعلى الوادي يفصل بين ارضه وارض النمساوي طريق العربات

٤- دير راهبات المحبة

عند أول دخولك المدينة من الجنوب ،مقابل كنيسة سيدة الرجفة وقيل وصولك

الى اللوكاندة الالمانية ترى عن شمالك مستوصف راهبات المحبة وسوراً يحيط بارض واسعة في اعلاها بناء كبير هو ديرهن ومستشفاهن بني سنة ١٩١٠ وكن قبل ذلك يسكن في دار بالاجرة وهن طبق اسمهن ويفضلن على كل رهبنة أخرى في عمل الرحمة

٥ - دير راهبات الكلاريس

واقع في السفح الغربي والشمالي الغربي من جبل سيدة الرجفة وشرقي اللوكاندة الالمانية تفصل بينهما طريق العربات يحيط به وبارض واسعة حوله سور عال . وهن من الراهبات الحبيسات واستعمله الانراك أثناء الحرب حبساً وفيه حبس الذين وشي بهم في حادثة الجواسيس المشهورة انظر صفحة ١٠٩ - ١١١

لا يكون في غير محله أن الحق بهذا الدير ملخص تاريخ حياة تشارلس دي فوكولد الذي سكن مدة فيه وكتبت عنه الرئيسة تقول " خادمنا الصالح يلبس كفقير ويتكلم كهالم ويصلي كقديس " اطلمت على تاريخ حياته وانا في القاهرة بعد طبع القسم التاريخي في كتاب باللغة الانكليزية مترجم عن اللغة الافرنسية ومطبوع سنة ١٩٢٣ بقطع ربع ٣٥٦ صفحة مؤلفه رنه بازين ومترجمه بطرس كيلان ولد تشارلس دي فوكولد في ستراسبورغ سنة ١٨٥٠ من اسرة يرجع تاريخها الى سنة ٩٧٠ قام منها قادة كثيرون في الحرب والسياسة والعلم والدين ولما شب دخل الجندية وأرسل الى شمالي افريقيا وارتقى الى رتبة ضابط خيال (كفلر) وخير وصف لحاله الروحية حينئذ قوله - قد انتزع من قلبي كل اثر للايمان . وبعد ان وضعت الحرب أوزارها ود أن يرود مجاهل تلك البلاد وهو لا يقدر على ذلك الا اذا لبس العمامة ودان بدين الاكثرية - الاسلام أو اذا لبس القبعة ودان بدين أقلية مطمئنة - اليهودية فاختار الاخير فتفقه فيه وتعلم العربية وتسمى الربى يوسف بن عليان من روسيا قاراً من الاضطهاد وأخذ يرود المجاهل كيهودي محترف . وبعد تمام قصده عاد الى فرنسا سنة ١٨٨٥ وهناك تعرف باحد الكهنة الاتقياء فاهتدى وانقلب مجرى حياته انقلاباً غريباً ورأى انه يجب عليه أن يعيش عيشة يسوع في مدينة يسوع . فني ٥ آذار سنة ١٨٩٧ دخل الناصرة متذكراً فذهب الى رئيس دير ترسانطا وعرض نفسه أن يكون خادماً بالقوت فقط فرفض طلبه وبلغ خبره الى رئيسة دير راهبات الكلاريس فاستدعته وسمعت تلرخ الناصرة

التماسه من خلف حجاب ورغماً عن تكتمه لاحظت من اغته ولهجته انه ارقى مما يظهر وقال انه مستعد أن يعمل كل ما يؤمر به بلا اجرة غير قوته بشرط أن لا يؤخره عمله عن صلواته فقبلت وهكذا اقام في غرفة صغيرة ينام على فراش قش . صرف في الناصرة صيف وخريف ١٨٩٧ وشتاء ١٨٩٨ برسل التحارب الى البوسطة ويحضرها منها ويخدم الكنيسة كقندلفت ويصرف باقي أوقاته في العبادة وكان بعد وجوده في الناصرة اعظم هبات الله عليه وكتب مرة - انا عاجز يا الهي عن أن اشكرك فاشكر انت نفسك في . اخلق في شكراً واخلاصاً ومحبة . صنع انت افكاري واقوالي واقمالي حتى يشكرك كل شيء في ويمجدك امين امين امين . وكتبت مرة رئيسة الناصرة الى رئيسة القدس تقول - ان خادمنا الصالح يلبس كفقير ويتكلم كعالم ويصلي كقديس . فودت أن تراه فارسل حاملاً اليها رسالة ولما رآته تحققت صدق فراسة اختها فودت أن تعطيه محلاً جيداً فاني الا أن ينام عند البواب وهو هناك عرض عليه ان يسام كاهناً فود ذلك ولكنه كان يخشى أن يقف في سبيل حياة النسك التي يريد أن يصرفها فكان يفكر في عيشة تجمع الامرين فخطر له أن يشتري قرون حطين وينسك هناك مجرياً العبادة الالهية الى أن يموت فتسلم الكنيسة المكان ولكن لم يتيسر له ذلك سنة ١٨٩٩ عاد الى فرنسا ودخل مدرسة اللاهوت وسم شماساً ثم كاهناً في ٩ حزيران سنة ١٩٠١ وأنجبت افكاره الى ان يكون مرسلًا فاختار شمالي افريقيا وهناك قتله رجال السنوسي اثناء الحرب العظمى يوم الجمعة ١ ك ١ سنة ١٩١٦ وكتب في ٢٨ ت ٢ الى رئيسة الكلاريس التي هربت الى مالطه يقول - صلي كثيراً ايها الام الجزيلة الاحترام صلي لاجل غير المؤمنين المحيطين بي . صلي لاجل المرسل الفقير بينهم . وكان دائماً يلقب نفسه تشارلس الناصري

٦ - دير الراهبات الكرمليات

في اعلى المدينة غرباً سور اشبه بسور قلعة داخله الراهبات الكرمليات الحبيسات بني سنة ١٩٠٩ ويظهر انه من فروضن قرع الاجراس فاجراسهن تقرر مرة كل ساعة وأحياناً كل نصف ساعة من الساعة ٥ بعد نصف الليل الى الساعة ١١ بعد الظهر ويقرر في البداية قرعاً متواصلاً . وما يذكر في هذا المقام ان بطرك اللاتين في القدس في عصر الصليبيين قد نسكى من رهبان خيالة مار يوحنا

أنهم كانوا بأجراسهم يشوشون الصلوات التي تقام في كنيسة القبر المقدس . ولم يعد يسمع صوت جرس في الارض المقدسة بعد طرد الصليبيين منها الى سنة ١٨٢٨ حين ذكر انه كان في القدس في دير الفرنسي سكان جرس كان يحمل في اليدين حين قرعه . وكانوا يستعملون الناقوس في العبادة وهو صفيحة من الحديد أو الخشب الصلب غالباً يطرق عليها بمدقة . قال جرير الشاعر - لما تذكرت بالديرين ارقني : صوت الدجاج وضرب بالتواقيس . قيل ان نوح كان يضرب الناقوس حين كان يدعو فعلة الفلك لسماع الوعظ

٧ - دير الرهبان الكرملين أو البيض - بلانش

واقع الى الجنوب الغربي من دير الراهبات الكرمليات يفصل بينهما الطريق بني سنة ١٩٠٧

٨ - دير اخوة يوحنا اللاهوتي (النمساوي)

انت بعثة من هذه الرهبنة الى الناصرة سنة ١٨٨١ وديرهم ومستشفاهم الى الشرق من المدينة وشرقي العين عن يمين الذهاب بالعربة الى طبريا تحيط به غابة جميلة من الاشجار ويعرف هذا المحل بالنمساوي مما تجب ملاحظته أن في كل دير من هذه الاديرة كنيسة تخص تلك الرهبنة تجرى فيها العبادة اليومية

ثانياً - مدارس^(١) اللاتين

لا بد أن يكون الفرنسي سكان قد فتحوا مدرسة اول ما أمكنهم ذلك بعد أن سكنوا الناصرة ولكن لم اقف على تاريخ فتحها . ولهم مدرستان (١) يومية طائفية للصبيان في بناء خاص بها بجوار الدير يتراوح تلامذتها بين ١٠٠ و ١٣٠ ومعلموها بين ٨ و ٦ نحو نصفهم رهبان (٢) مدرسة استعدادية يستعد تلامذتها ليكونوا رهباناً تأسست سنة ١٨٦٣ وهي لا تفتح دائماً بل عند ما تدعو الظروف . ويختلف عدد تلامذتها بحسب الظروف ايضاً

٢ - مدارس راهبات الناصرة للبنات

(١) مبني ففتح سنة ١٨٨٣ عدد يتباه ٣٥

(١) احصاء للدارس في كل ما يأتي منها هي على ما كانت عليه سنة ١٩١٤ الا اذا تبين التاريخ

(٢) مدرسة يومية عدد تلميذاتها بين ٨٠ و ١٢٠ واكثر الملمات من الراهبات

٣ - مدرسة راهبات ماريوسف للبنات يومية

تأسست سنة ١٨٩٩ عدد تلميذاتها بين ٣٠ و ٥٠ معلماتها من الراهبات

٤ - مدرسة الفرير للصبيان

وتحت ارقى مدارس اللاتين عدد تلاميذها من ١٥٠ الى ١٨٠ وعدد معلمها بين ٦ و ١٨ كلهم من الفرير انفسهم وهي في بنائهم الحاص بجوار كنيسة الموارنة

٥ - ميم السليزيان أو ميم يسوع الشاب

واسمه عند الاهالي ابو اليتامى قائم بجوار النبي سعين . بي هذا الميم سنة ١٩٠٢ وفي تقرير الاب طناس سنة ١٩٠٥ عدد الايتام ٥٠ عدد الطالبين ١١٧ منهم ٩٠ كاثوليكياً و ١٨ أرثوذكسياً و ٩ مسلمين عدد المعلمين بين ٦ و ٩ كلهم رهبان . مؤسس هذا الميم السيد بلوني اشترى سنة ١٨٩٢ أرضاً مساحتها ١٠٠٠٠ متر مربع اشأ فيها ميماً موقتاً الى ان شاد الميم الحالي

ثالثاً - مستشفيات اللاتين

١ - مستشفى رهبان ماريوحنا النمساويين المعروف بالنمساوي

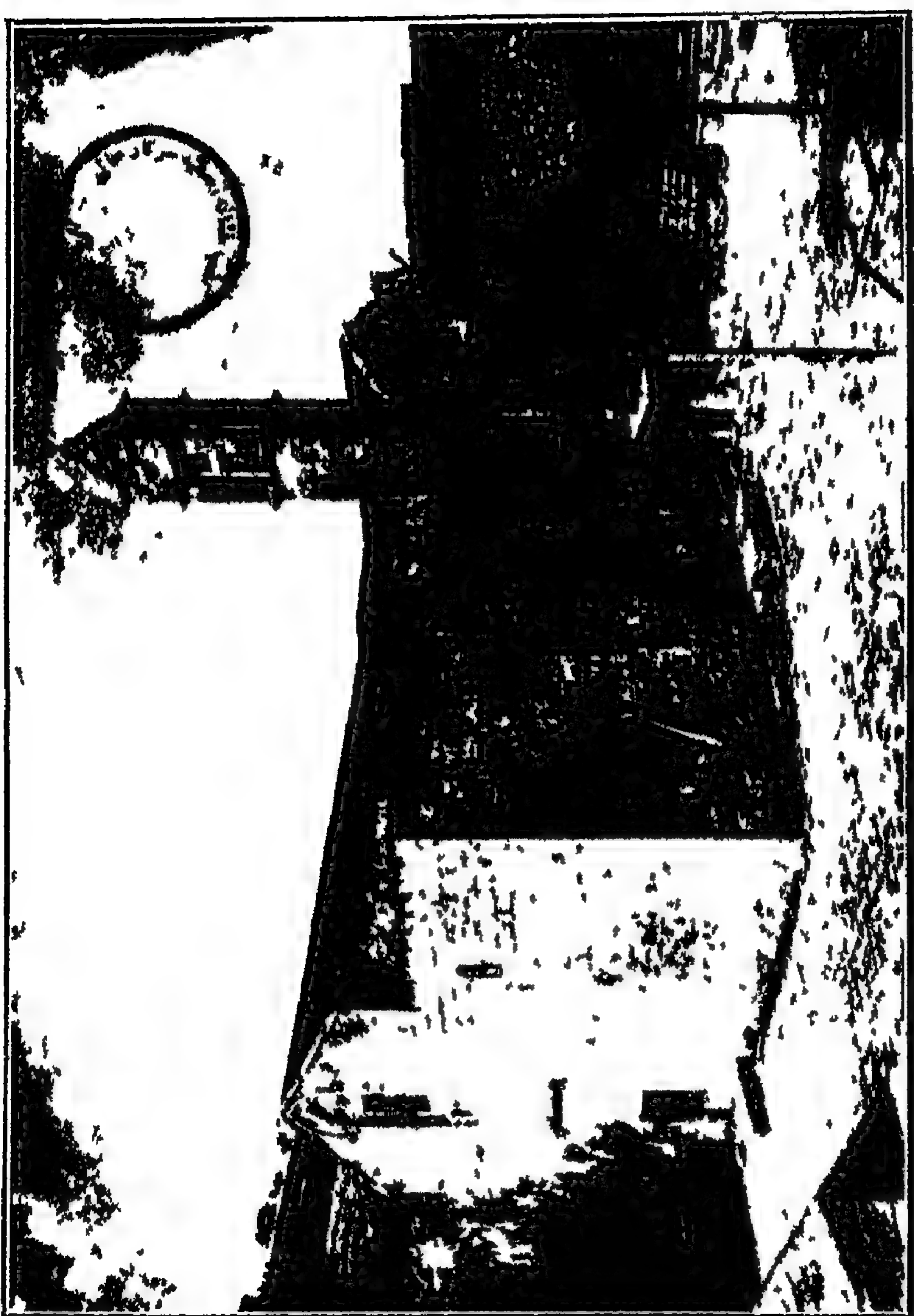
في بنائهم الحاص في شرق المدينة . وكان لهم مستوصف في وسط المدينة التي ولهم بالطب ايد بيضاء في مساعدة الاهالي عموماً

٢ - مستشفى راهبات المحبة

في عربي المدينة في ملكهم الحاص وهو الان اشهر من المستشفى النمساوي وراهباته خير مثال المحبة وطيبه الحالي (١٩٢٣) الدكتور مشيل ابو ناضر وعدا عن هذه المستشفيات توجد في كل دير تقريباً مساعدات طبية

رابعاً - مقابر اللاتين

لهم مقبران (١) عامة بجوار دير الفرنسيكان لعموم الطائفة (٢) خاصة للرهبان الفرنسيكان بجوار كنيسة سيدة الرجفة أو دير البنات . ويكاد يكون في كل دير مقبرة خاصة .



كنيسة الملاك جبرائيل او كنيسة البشارة للروم

الجزء الثاني

معاهد الروم

الفصل الاول

كنيسة الملاك جبرائيل

كنيسة الملاك جبرائيل وتعرف غالباً باسم كنيسة البشارة موقعها على العين قال الاب برنابا ان فوكس أول من ذكر هذه الكنيسة من سنة ١١٨١ الى سنة ١١٨٥ وذكر مثل ذلك في تقويم الارض المقدسة . أسهو كان ذلك منهم أم ماذا يا ترى فان سيولف ذكرها سنة ١١٠٢ ورأى بام عينه خرابات الكنيسة التي على العين وأعمدها المطروحة هناك . بل ان كلاً من اركلف الفرنساوي سنة ٦٢٠ واركلف الانكليزي سنة ٧٥٠ ذكر الكنيسة التي على العين . قد رأيت ان الكنيسة التي بناها يوسفوس كنط طبريا بامر قسطنطين لم يعين موقعها وموقعها على العين أكثر احتمالاً بناءً على الانجيل الغير قانوني الذي نسبته البعض الى مار يعقوب وغيرهم الى شيعة الايونيين فقد نسب حادثة البشارة الى العين أولاً ثم الى بيت العذراء . وموقع العين محقق اما موقع بيت العذراء فشكوك فيه قيل في الانجيل المذكور « أخذت العذراء جرتها وذهبت لتستقي واذا صوت يقول لها على العين السلام لك يا مريم يا ممتلئة نعمة مباركة انت في النساء ولكنها لم تر أحداً وبعد رجوعها الى البيت وبينما هي تغزل الصوف الارحواني تكررت الكلمات السلام لك يا مريم » وعلى هذه الرواية بنيت كنيسة على العين باسم الملاك جبرائيل . وفوكس الذي ذكر الكنيسة التي على العين قال انها مكرسة لرئيس الملائكة جبرائيل . وارتأى القس رايل ان الكنيسة التي ذكرها اركلف سنة ٦٢٠ كانت على العين ودانيال الروسي بين سنة ١١٠٦ وسنة ١١٠٧ بعد أن وصف كنيسة البشارة قال « ثم خرجنا من المدينة وسرنا قليلاً الى الشرق فوجدنا بئراً عجيبة عميقة مأوها بارد جداً نزلنا الى ذلك الماء العميق بدرجٍ وفوق البئر المذكورة مبنية كنيسة باسم الملاك جبرائيل رئيس الملائكة . البئر هي حيث بشر

الملاك والدة الاله . هذه البئر المقدسة على رمية سهم من المدينة عند تلك البئر بشر الملك للمرة الاولى والدة الاله . بعد ان استقت ماء تقدم اليها وقال لها وهي لا تراه افرحي ايها المنعم عليها من الله الرب معك فالتفتت مريم الى هنا وهناك فلم تر أحداً ولكنها سمعت الصوت من ثم حملت جرتها ومضت الى البيت متعجبة وقائلة ما هذا الصوت الذي سمعته دون أن أرى أحداً فدخلت بيتها وجلست في مكانها المذكور سابقاً وأخذت تنزل ومن ثم ظهر لها الملك ايضاً فرأته ووقف في المكان المذكور سابقاً وبشرها بولادة المسيح « فترى من رواية دانيال هذه ان المدينة لم تكن حين زارها قد امتدت الى العين في بدء جعلها أسقفية . سنة ١١٨٥ دخل فوكس الناصرة من الشمال آتياً من قانا الجليل وقال « عند دخولك من باب المدينة الاول تقابلك كنيسة رئيس الملائكة جبرائيل . والجناح الشمالي من هذه الكنيسة مغارة يخرج منها نبع وداخلها مذبح مكرس للملاك جبرائيل »

واليك ما ذكره ابن الاثير في التاريخ الكامل عن البشارة قال « كان يوسف حكيماً نجاراً يعمل بيديه ويتصدق بذلك وكانت مريم اذا نفذ ماؤها وماء يوسف ابن عمها أخذ كل منهما قلته وانطلق الى المغارة التي فيها الماء يستقيان منه ثم يرجعان الى الكنيسة . فلما كان اليوم الذي لقيا فيه جبرائيل نفذ ماؤها فقالت ليوسف أن يذهب معها الى الماء فقال عندي من الماء ما يكفيني الى غد فأخذت قلتها وانطلقت وحدها حتى دخلت المغارة فوجدت جبرائيل قد مثله الله لها بشراً سوياً فقال لها يا مريم ان الله قد بعثني اليك لاهب لك غلاماً زكياً فقالت أعوذ بالرحمن منك ان كنت تقيا . قال انما انا رسول ربك لاهب لك غلاماً زكياً قالت أئى يكون لي غلام ولم يمسسني بشر قال لذلك قال ربك (الى قوله في الآية أمراً مقضياً) قالت ذلك واستسلمت لقضاء الله فنفخ في درع جيها ثم انصرف عنها وملاّت قلتها وعادت » وقال بونيفاسيوس الراغوسي سنة ١٥٧٣ « في كنيسة مارجبرائيل اثار بيت يوسف الذي تربى فيه المسيح » واذ لم تذكر كنيسة في الناصرة باسم مارجبرائيل على غير موقع العين نستنتج ان البعض اعتقد ان بيت العذراء وبيت التربية واحد وانه كان على العين في موقع كنيسة الروم الان

كان الرهبان الفرنسيون في اول اقامتهم في الناصرة في اوائل القرن ١٧ يقيمون العبادة في خرابات الكنيسة التي على العين وقد ذكرها كورسيموس سنة ١٦٢٨ وقال انه كان فوق العين كنيسة وبجانبها دير ولم يكن باقياً منها في

ايامه سوى معبد تحت الارض ينزل اليه بدرج حيث يوجد النبع . ولما شرع الروم في استيطان الناصرة اشركهم الرهبان في المعبد الذي في المغارة في ديرهم الحالي لانهم كانوا في اشد الحاجة الى تكثير العنصر المسيحي في الناصرة . ثم استقلواهم بانار كنيستهم وديرهم واستقل ازوم في الانار التي على العين . وحسب رواية كاستون دي هردي ان الرهبان اليونان اشتكوا على الفرنسي سكان الى الاستانة عند ما ارادوا أن يبنوا ديرهم وكنيستهم . قد بقي في نفس الرهبان الفرنسي سكان نزوع شديد الى امتلاك الانار التي على العين أو اخراجها من يد الروم على الاقل وقد نجحوا مدة الا أن الروم عادوا فاسترجعوها بامر ظاهر العمر وأعطاهم وثيقة لا تزال موجودة عند حضرة الخوري عيسى خليف وهذه صورتها :

« سبب تسطير الاحرف انه في شهر رمضان المبارك من شهر سنة ١١٥٤ (١٧٤١) حضر الينا للناصرة الراهب خانيا ترجمان دير الروم بالقدس الشريف مع الراهب صفرونيوس مطران عكا ووكيلهم قنصل الانكليز جان بادينتو من جهة كنيسة الروم التي في الناصرة لكي نرجعها اليهم بموجب الفرمانات الشريفة والعهود النبوية المنيفة التي بيد الروم كما جرى منذ الفتح الخاقاني أعزه الله تعالى . وأن تأخذها لهم من يد رهبان الافرنج الذين كانوا باطناً اختطفوها منهم لاجل أغراض وقتن صارت بينهم فلما وقفنا على حقيقة الاوامر الشريفة والمواثيق المنيفة التي بيدهم على أما كنهم استرجعنا اليهم الكنيسة التي في الناصرة وسلمناها بمفتاحها ليد صفرونيوس مطران عكا في أن تكون الكنيسة تحت يده في الناصرة وأن يسكن كاهن او خوري الذي يريده مطران الروم وان يكون للخوري بيتاً للسكنى في الناصرة والحماية منا مثل ما كانوا الخوارنة الذين من القديم ويصلي في الكنيسة التي للروم بلا مانع والذي يشاؤه مطران عكا الروم من القسوس هو يضعه ولا عليه من ذلك مانعاً عن صلاته في الكنيسة مع كل من حضر عنده في صلاته من النصارى الروم من اينما كانوا وعليهم منا ومن الله الامان والرأي »

ظاهر العمر

وبهامش هذه الوثيقة الفقرة الاتية « من غير ممانعة بوجه من الوجوه ولا تقبل على الروم ولا كنيستهم أبداً زيادة من أحد ابداً نحن وأولادنا بعدنا جيل بعد جيل مثلما كانوا في حماية ابائنا المرحومين وكل من شاء من أهل البلد الناصرة ومن الخارج أن يصلي في كنيسة الناصرة التي للروم عند خوري الناصرة لا أحد

يضاده ويدافعه عن ذلك بوجه من الوجوه أبداً من حكام البلد وعلى هذا جرى الامر بالتأكيـد في التاريخ المحرر أعلاه يشهد الله ورسوله على صحة كلامنا هذا معهم وعهدنا الصادق الذي عاهدناه اليهم والسلام »

ان ختم ظاهر العمر على الوثيقة هو بقفا الورقة مقابل توقيعها تماماً وكانت العادة قديماً أن يكون ختم الرضى على قفا الورقة وختم الغضب على وجهها وبقيت هذه العادة الى اوائل القرن ١٩ انظر دواني القطوف صفحة ١٩٧ . يوجد عن يمين الوثيقة في الورق بياض نحو ثلثه فيه كتبت الحاشية بعد قلب أعلاها أسفلها . لا نعلم القصد تماماً من هذه الحاشية وأظن انها استدراك امرين (١) عدم قبول زيادة عما دفعه الروم . وهذا يدل على ان اللاتين أخذوها بدفع رشوة ولا أعلم اذا كانت هذه الرشوة هي التي ذكرها كاستون دي هردي بان الرهبان هم الذين عضدوا الكاثوليك بمساعدة الشيخ ظاهر العمر وعناية المجمع المقدس الذي دفع عنهم ٣٠٠ غرش وتمكنوا من الاستيلاء على كنيسة الروم وذلك في أيام البطريرك دوريناس أو هي التي أشير اليها في تقرير ستجده في الكلام على معاهد الروم الكاثوليك قيل فيه « وهنا صار مدافعة غرش على الكنيسة المعروفة بكنيسة العين فتملك القس جبرائيل مع جماعته (الكاثوليك) مدة من الزمان الكنيسة المذكورة أعلاه ثم بأمر جناب المشار اليه (ظاهر العمر) انقسمت بين طائفة الكاثوليك والروم الباقين أخيراً القس جبرائيل وجماعته طردوا من الكنيسة المذكورة وهكذا طائفة الكاثوليك عدمت الكنيسة في الناصرة » . والذي أعتقد ان الحادثة المشار اليها هنا بمدافعة غرش (مزايدة) والتي ذكرها كاستون دي هردي حادثة واحدة فلما استقر المزاد على الكاثوليك دفع عنهم المجمع المقدس ٣٠٠ غرش وان الحادثة المشار اليها في وثيقة الروم هي حادثة أخرى فيها استولى الرهبان لانفسهم على كنيسة الروم . (٢) أن لا يمنع من يريد من غير الروم أن يصلي عندهم لانه قال في المتن « كل من حضر عنده في صلاته من النصارى الروم » وقال في الحاشية وكل من شاء وأراد من أهل البلد الناصرة ومن الخارج

بعد أن أخذ الروم هذه الوثيقة جال الحوري الوطني في المدن والقرى يبحث ذوي الغيرة ويستندي الاكف حتى جمع المال اللازم لبناء الكنيسة ونحو سنة ١٧٥٠ شرعوا ببنائها . وزار الناصرة عند الشروع في البناء تاجر يوناني غني

واستأذن الخوري بعمل ايقونسطاس (حاجز بين الهيكل وصحن الكنيسة توضع فيه الايقونات) وأن يعمله في عمله عشر سنين . فعمله من الخشب الصلب وحفر فيه نقوشاً ورموزاً متنوعة غاية في الابداع وبينما هو يستعد ليحضره ويضعه في مكانه توفي قاوصى أولاده أن يذهبوا ويضعوه مكانه ففعلوا ولا يزال موجوداً في الكنيسة وانما قد نخره السوس وسقط بعض أجزائه العليا ومحفور فيه فوق باب الهيكل الملوكي العبارة الآتية باللغتين العربية واليونانية « المهم بعمل هذا الايقونسطاس من ماله دون مال غيره الحاج أندريا من مايسطو سنة ١٧٦٦ مسيحية وسنة ١١٨٠ هجرية محرمية

على أمد نحو ١٢٠ خطوة من العين أو محل الاستقاء الحالي الى الشمال بوابة كبيرة تفتح على فسحة من الأرض تدخل منها الى ساحة الكنيسة وعن يمينك صهريج ماء مطر وعن شمالك دالية كبيرة وعلى بضع خطوات منها غرباً بيت خادم الكنيسة ومقابلك الكنيسة لها أربعة أبواب (١) للرجال وهو الذي يقابلك (٢) للكنهنة وهو الى الشرق عن يمينك (٣) للنساء في الجهة الغربية (٤) للنساء أيضاً في الطرف الغربي من الحائط الشمالي و(١) و(٣) أصليان و(٢) و(٤) محدثان ولنفرض أنك دخلت من الباب الأول تنزل أولاً ثلاث درجات فتقف أمام الباب خارجاً وعتبة العليا حبر واحد من الناري اليابس محفوراً فيها رموز دينية منها صليب في الوسط وكلمة العشاء الرباني عن جانبيه وإريقين لسكب الماء في الحفر عن جانبيها وفوق العتبة رخامة محفور عليها كتابة باللغة العربية مضمونها أن الكنيسة مكرسة لذكر البتول والملاك جبرائيل . ثم تنزل درجة واحدة الى داخل الكنيسة فتكون مقابل المغارة . انما يكون وصفها أسهل اذا دخلت من الباب الثالث . متى دخلت نجد عن جانبيك صفي درج كل صف عشر درجات الى طبقة عليا للنساء . اتركها وانزل ثماني درجات نجد نفسك في صحن الكنيسة بين صفي أعمدة كل صف أربعة من بناء مربع محيط كل واحد نحو ٣ أمتار وعلى العمودين الأولين معقود الطبقة العليا للنساء وفي الزاويتين عن يمينك وشمالك قبور كهنة من ثلاثة عيال الخليفية والحنادسة وامطانس أبو علي وبجانب العمود الثاني عن يمينك جرن المعمودية وبجانب العمود الثاني عن شمالك منبر من خشب له ١٢ درجة يعمر ارتفاعها لانها تكاد تكون عمودية وقد برتها أقدام الصاعدين للفرجة أثناء الاحتفالات أكثر مما برتها أقدام الواعظين . وفي الطرف الجنوبي

الغربي عن يمينك قبور الكهنة من دار امطانس ابو علي وفي الطرف الشمالي الغربي دكتان (١) من الشرق لكهنة الخليفية (٢) من الغرب لكهنة الحنادسة وعند ما تقف في الفسحة بين العمودين ٢ و ٣ يكون عن يمينك الباب الاول المذكور سابقاً وعن شمالك المغارة ومقابلك الايقونسطاس المذكور سابقاً وداخله الهياكل الثلاثة . قيل لي انه بعد بناء الكنيسة اختف الخليفية والحنادسة ودار ابو علي على حق الاولية بالهيكل الملوكي ثم اتفقوا على الاقتراع فكان الهيكل الملوكي للحنادسة والشمالي لدار امطانس ابو علي والجنوبي للخليفية . طول الكنيسة ٢٣ متراً و ٢٧ سانطي متر وعرضها ماعدا المغارة ١٤ متراً و ٢٥ سانطي متر . أما المغارة فهي عبارة عن عقد قديم امام عراق من الصخر بابه بسعة المغارة تنزل اليها ٧ درجات وهي مقسومة الى قسمين خارجي وداخلي بينهما قنطرة والداخلي دكة يصعد اليها بدرجة طول الخارجي ٧ أمتار و ٢٥ سانطي متر وعرضه متران و ٢٥ سانطي متر وجزء من جانبيه مبسط بالقيشاني القديم والداخلي مربع بقدر عرض الخارجي ماعدا حنية المذبح وهي نحو متر مربع وعن شمالك قبل صعودك الى القسم الداخلي ثقب يستقي منه ماء من قناة العين تحت أرض المغارة والكنيسة . وفوق المذبح صورة العذراء والملاك جبرائيل بيده غصن زنبق وأمام المذبح ثقب آخر الى القناة (راجع صفحة ١٨) وعن يمينك في القسم الداخلي باب على علو متر ونصف عن أرض المغارة مشبك الان بالحديد يفتح على ستة عشر درجة تصعد الى الساحة الآتي وصفها واعتقد أنه هو الدرج الذي ذكره دانييل وكورسميوس كما مر . وفي ٣ ت ٢ شرقي سنة ١٨٩٤ سُرقت الأواني المقدسة من هذه الكنيسة فأهداها فيصر روسيا بدلها قنديل ذهب سرق أيضاً في ١ ت ١ سنة ١٩٠٠ . بعد خروجك من الكنيسة تجد على جانبها من خارج صفي درج لكل صف ١٧ درجة تصعد هما الى ساحة شمالي الكنيسة في وسطها شبه غرفة فوق الدرج الذي في جزء المغارة الداخلي كما مر وبجانب سورها الشمالي ثلاثة قبور الغربي منها للمطران ملاتيوس مطران نابلس توفي في الناصرة في ٢٦ تموز شرقي سنة ١٨٨٦ والشرقي للمطران نيقون أول أساقفة الناصرة للروم توفي في ٢٩ ك ١ شرقي سنة ١٨٩٧ (١٠ ك ٢ سنة ١٨٩٧) وفيه دفن المطران ثيوفانوس الذي توفي في ١٤ ت ١ سنة ١٩١٤ وبينهما قبر الخوري ارميا من دار امطانس أبو علي .

الفصل الثاني

كنيسة المطران خانه

المطران خانه هي الدار الاسقفية التي يقيم فيها المطران أو أسقف الناصرة . على أمد نحو ٢٠٠ متر من الكنيسة الى الجنوب الغربي مقابل مقام الاربعين بوابة حديد على جانبيها عمودان من الغرانيت الاسمر هي البوابة الشرقية للمطران خانه . بعد أن تصعد ٢٣ درجة عريضة تصل الى ساحة فسيحة في وسطها أشجار ولها بوابة من جهة الجنوب وفي طرفها الشمالي الغربي قاعة الاستقبال وفي طرفها الجنوبي الغربي الكنيسة وعلى جانبيها غرف أخرى لحاشية الاسقف وفي الطبقة العليا مسكنه . بنى المطران نيفون هذه الدار سنة ١٨٦٠ والكنيسة سنة ١٨٦٣ وهي معبد صغير . عن يمين الصاعد في منتصف الدرج المذكور باب يدخل منه الى مغارة كبيرة تكاد تكون ساحة الدار كلها عليها ولها على هذه الساحة ثلاثة منافذ للنور ومتى دخلتها تجد مغارتين احدهما داخل الاخرى تدخل أولاً الى الكبيرة من جهة الشرق طولها نحو ٢٠ متراً وعرضها ١٠ سقفا مدعوم بركان في وسطه . استعمالها المطران نيفون طاحون دباكة وعن شمالك المغارة الصغيرة بينهما باب واسع طولها نحو ٦ أمتار وعرضها نحو ٤ وفي طرف سقفا من الجنوب الشرقي منفذ واسع مسدود الان بالبناء . عند دخولك الكبيرة ترى مقابلك مقبناً فيه قبور من نوع الكوكيم وبجانبه عن شمالك آخر مثله ولكنه ينفذ الى المغارة الصغيرة ولم أتحقق هل حدث الثقب بتوسيع المغارة الصغيرة أو هو منفذ أصلي لغاية خصوصية^(١)

ذكر كوندروكتشر في كتاب « فلسطين الغربية » انه يوجد في المطرانخانه تمثال ذو رأسين علوه ١٨ قيراطاً وجد في الناصرة سنة ١٨٦٧ . ولما سألت عنه

(١) ذكرتني هذه المغارة لاذدوجة بالمغارة التي اكتشفها روفر مكستر في جازر أو الجزري بجوار أو شوشه على أمد نحو ساعتين جنوب شرقي الرملة عن شمالي الصاعد في القطار الى القدس حيث كان يشتغل بإدارة جمعية النقب عن اثار فلسطين بين سنة ١٩٠٠ و سنة ١٩٠٥ وأسفر قلبه عن رحوذ اثار مهمة نفرت في مجلة هذه الجمعية وفي كتاب خاص . بين جزئي هذه المغارة ثقب عالمابدون يكونون في جهة والكهنة في جهة وعند ما يسأل أحدهم الاله شيئا يجيبه الكاهن من الجهة الاخرى فيسمع الجواب من الثقب

قيل لي انه نقل سنة ١٩٠٥ الى دير المصابة في القدس بعد فصل الرأسين . وفي ٢٩ ايار سنة ١٩٢٣ رأيت في معرض الدير في نفس الدير وقد الصق الرأسان بالجسمين وهو يمثل موسى وهرون محيطه عند أعلاه ١٢٠ سانطي متر منها ١٦ من خلف مسطحة كانه كان مسنداً الى حائط . ومقدم الرأسين مرتفع عن مؤخر الحجر حتى يصير علوه من الامام ٥٠ سانطي متر ومن خلف ٤٠ . العيون الان حفر فارغة انما يستدل انها كانت مملوءة بما يمثل العيون بالوانها . وآسف كثيراً ان الراهب الذي كان في المعرض لم يقدر أن يفيدني عن عصر هذا التمثال ولا عن أي سؤال آخر سألته اياه . ولا أنا قرأت عنه شيئاً غير ما ذكر في الكتاب المذكور ولا قدرت أن أثبت صحة الرواية انه وجد في الناصرة فقد قال لي أحد ذوي الخبرة انه أتى به من الخارج اهداه نمر بن رباح السعيد للمطران نيفون

الفصل الثالث

كنيسة قصر المطران او كنيسة القفزة

تري الى الجنوب والجنوب الشرقي على امد نحو نصف ميل من المدينة بناء مفرداً بكل قمة هناك هو كنيسة قصر المطران او كنيسة القفزة للروم بنيت سنة ١٨٦٢ بنفقة سيدة روسية اسمها ماريا كيسيليفيا وزوجة احد مشاهير قواد الروس واوقفت لها مالا قائدة السنوية نحو ٦٠٠ فرنك تصرف على خدمتها وترميمها يزورها الحجاج الروس . ومنها يذهبون الى زيارة القمة الشرقية من قمتي القفزة . وتحت هذه الكنيسة والى الشمال منها بستان كبير فيه بناء يعرف بقصر المطران يقيم فيه البستاني وهناك غرف للاسقف وحاشية ينامون فيها في الصيف

الفصل الرابع

اديرة الروم ومدارسهم ومستشفياتهم ومنابرهم
اولا اديرتهم المسكوبية

ليس للروم في الناصرة ما يسمى ديراً وانما المطرانخانه والمسكوبية تقومان
مقام الدير . وقد ذكرت المطرانخانه اما المسكوبية فهي دير ومستشفى ومدرسة
ونزل وهي بناء كبير أشبه بقلعة او قسلة على امد نحو ٥٠ خطوة من العين غرباً
بنته الجمعية الامبراطورية الارثوذكسية الفلسطينية التي تأسست في ٢١ ايار سنة



المسكوبية

١٨٨٢ عساعي الغراندوق سرجيوس وله في تأسيسها ثلاث غايات (١) عضد
الارثوذكسية في الارض المقدسة خصوصاً بواسطة المدارس وبناء الكنائس
وسيا تي الكلام على ما فعلته لاتمام هذه العاية

(٢) تأليف وطبع اخبار عن الارض المقدسة فتذهب كل سنة بعثات من
الاساتذة ونجباء التلامذة الى كل جهات البلاد لاجل هذه الغاية وقد ترجمت بعض
المؤلفات الروسية الى العربية

(٣) مساعدة الزوار الروسين ولاجل هذه الغاية اقيمت الابنية في الاماكن المقدسة وعلى طرقها

ولهذه الجمعية راية مكتوب عليها « لا اصمت من اجل صهيون ومن اجل اورشليم لا اهدأ » تم البناء الموجود في الناصرة سنة ١٩٠٤ وكلف ١٧٠٨٨ روبل (الروبل فرنكين وثلاثة ارباع) . وفي ٢١ ايار سنة ١٩٠٧ دعي هذا البناء « تذكرا لفرندوق مرجيوس الكساندروفيتش » مؤسس الجمعية ويقم في هذا البناء بعض مديري الجمعية وعملها والغاية العظمى من اقامته أن يكون مأوى الحجاج الروس . وهو يسع أكثر من ألف وخمسمائة حاجا في وقت واحد وهم يدفعون رسما جزئيا يختلف باختلاف المقام ففي الطبقة العليا غرف مرتبة وأسرة مفروشة فرشاً جيداً متقناً يدفع الشخص الذي ينام فيها فرنكين ونصف يومياً وفي الطبقة الوسطى ١٤ متليكا أو نحو ٨٠ سنتيا وفي الطبقة السفلى من متليكين الى خمس متاليك وفي بعض الاماكن محاماً . وتقدم لهم يومياً شوريا مجانياً . واشغلته بعد الاحتلال الحكومة المحتلة وفيه أكثر دواثرها وتدفع اجرة ٤٠٠ جنيه على ما بلغني

ثانياً مدارس الروم

١ - مدارس الدير (١) للصبيان تلامذتها ١٠٠ ومعلموها ٦ (٢) للبنات تلميذاتها

١٥٠ ومعلماتها ٥

٢ - مدارس المسكوب (١) الداخلية عدد تلامذتها ٨٦ منهم ٦٠ ينامون فيها

و ٢٦ ينامون في بيوتهم ومعلموها ١٠ (٢) اليومية للصبيان تلامذتها ١٣٠ معلموها ٥

٣ - اليومية للبنات تلميذاتها ١٨٠ معلماتها ٥

ثالثاً مستشفياتهم

للروم المستشفى المسكوبي في المسكوبية وايسست له شهرة المستشفيات الاخرى

رابعاً مقابرهم

للروم مقبرة واحدة بجوار كنيستهم

الجزء الثالث

معاهد الروم الكاثوليك

الفصل الاول

المجمع

أهم معاهد الكاثوليك المجمع الذي يعد أثراً تاريخياً مقدساً بناءً على أنه مجمع اليهود في عصر المسيح والمدرسة التي تعلم فيها أو المجمع الذي ذكره مار لوقا لو ٤ : ١٦ - ٣٠ كان يجب أن يكون تحقيق موقع المجمع أسهل من تحقيق موقع بيت العذراء أو دكان مار يوسف لان الناصرة بقيت مدينة يهودية والمجمع قائماً الى نحو سنة ٣٣٠ حين بنيت فيها أول كنيسة ورسخت فيها الديانة المسيحية . فصمت التاريخ والتقليد عن ذكره مدة طويلة والاختلاف على موقعه برجح ما قلته قبلاً أن الناصرة قبل كتابة انجيل لوقا قد نكبت بما حطها عن كونها مدينة كما كانت في أيام المسيح . أن أول من ذكر هذا المجمع أنطونينوس مارتر سنة ٥٧٠ فقال « لا يزال موجوداً في مجمعها الدرج الذي تعلم فيه الرب أحرف الهجاء والخشبة التي كان يجلس عليها مع رفاقه التلاميذ ولا يقدر أحد أن يرفعها من مكانها الا المسيحي وعبثاً يحاول اليهود رفعها » راجع صفحة ٤٠ وقال الاب برنابا « أن السائح الحاج البياسنزي ذكر مجمع الناصرة في القرن السادس وبطرس الشماس الذي جمع الحقائق عن الاماكن المقدسة سنة ١٠٣٧ كما رواها الحاج يقول « توجد كنيسة قائمة الآن حيث المجمع الذي قرأ فيه المسيح نبوة اشعيا » وورخرد الذي زار الناصرة سنة ١٢٨٣ ذكر كنيسة الاربعين شهيداً ثم سأل « هل هي قائمة في مكان المجمع الذي دخله المسيح » ولكنه لم يجب على هذا السؤال سلباً أو ايجاباً وترى منه أن كنيسة الاربعين شهيداً كانت محسوبة عند البعض في مكان المجمع وهو برناب في ذلك أو هو ارتأى ذلك ولم يجزم بصحته . وذكره آخرون دون أن يعينوا موقعه ولم أجد من عين موقعه قبل القرن ١٧ فان سوربوس الذي كان في الناصرة نحو ١٦٤٤ ذكر أن المجمع كان تقريباً في وسط المدينة ودوبدان الذي كتب سنة ١٦٥٢ قال أنه على أمد مائة خطوة من الدبر .

نحو سنة ١٧٤١ حدث خلاف شديد بين القس خليف والقس جبرائيل عبد المسيح الحندوسي فالتجأ الى الرهبان الفرنسيين فمضدوه فتمذهب مع قسم كبير من أقاربه بمذهب الروم الكاثوليك وقد استولوا مدة من الزمان على الممبد الذي على العين كما وأيت في الكلام على معاهد الروم . ثم استرجع الروم معبدهم وتبقى الروم الكاثوليك بدون محل خاص بهم للعبادة وكان المحل الذي بيدهم الآن اسمه القاعة خراباً مأوى للنساء لا يملكه أحد فطلبوه من ظاهر العمر بواسطة كاتبه ابراهيم الصباغ من كاثوليك دير القمر فاخذوه ورسموه وحولوه الى معبد . أما الحوري جبرائيل المذكور فرجع الى مذهب الروم ورسم الكاثوليك بدلا منه عيسى العياش أحد أقاربه . يعتقد الرهبان الفرنسيون سكان



كنيسة المجمع

انهم هم الذين استولوا على هذا المحل أولاً وانهم سمحوا للروم الكاثوليك أن يقيموا فيه عبادتهم ثم ادعوا ملاكيته واليك ما قاله كاستون دي هردي بهذا الصدد « سنة ١٧٤٠ استولى الاب برنوريوس رئيس دير الناصرة بامر ظاهر العمر على المجمع الذي كان قد استعمله المسلمون آخراً ولم تكن تدخله الحيوانات وتبقى حية ولم يكن قائماً فيه حينئذ سوى حيطانه الارملة والشالي منها على أهبة الخراب فاصلحوه ولكن السكان لم يكفوا عن دخوله وأخذ ما يجدونه فيه فتركوه الى سنة ١٧٤١ حين اعتنق الايمان الكاثوليكي تاريخ الناصرة

نحو ٢٢٠ قساً من الروم فسمح لهم رئيس الدير أن يقيموا العبادة فيه ولكن لما علم قصدهم بامتلاكه منعهم من الدخول اليه « وقال ايضاً » في سنة ١٧٢٠ سلب الروم الكاثوليك كنيسة المجمع من يد اللاتين وفي السنة التالية أثبتوا لهم المجمع المقدس براءة خصوصية « أما الكاثوليك فيعتقدون ان الرهبان هم الذين اعتدوا عليهم وقصدوا سلب هذا المكان منهم أو مشاركتهم فيه على الاقل . وفي سجل كنيسة الموارنة فقرة ورد فيها ان الكاثوليك هم الذين أخذوا هذا المحل بامر ظاهر العمر . وقد اشتد النزاع بين الفريقين وطال نحو مئة سنة وقد وجدت عند سليم افندي الخوري مختار الكاثوليك ومن مائة الخوري جبرائيل رُفماً بهذا الصدد منها الرقيم الآتي « نحن سكان الناصرة اذ دعينا من حضرة الاب القس ممان الصباغ المحترم المرسل الرسولي الى الشهادة جهراً فيما يخص حال القاعة من ثلاثين سنة أو ربما أقل ولاجل ان حالتها في الزمان المذكور أعلاه هي واضحة لدينا وعليه نقول ان مدرسة السيد المسيح المعروفة عندنا قبل الزمان المذكور أعلاه كانت من جملة الاماكن الخراب وليس الى أحد عليها تملك بنوع من الانواع وابدأ ما انورد امامنا من جدودنا ان أحداً من الطوائف تملكها ولا انورد ايضاً عن جدودنا من جدودهم ان المكان المذكور أعلاه كان بتمليك أحد الطوائف بل تقليد غير معروف مبداه عندنا قههم ان المكان خال من كل تملك ومحسوب من جملة الاماكن الخراب الموجودة في الناصرة ثم نشهد ان المكان المذكور أعلاه كان مأوى البقر والحمار وليس فقط هكذا بل مأوى للكلاب ومهان ليس له اعتبار عند جميع الطوائف . وحينما كان هكذا سكن فيه أحد الصنایعية في الحياكة وسكنته كانت من قبل المتقدم المتسلم الوقي المقام من حضرة ولي النعم الشيخ ظاهر العمر دام بقاءه ثم ان الحايك المذكور بعد مدة من الزمان ترك جانب القاعة المذكورة وهكذا رجعت حالتها في كافة نواحيها الى الالهانة القديمة ما من كل اعتبار من كافة الطوائف الشرقية والغربية وفي هذا الزمان تظاهر بالايان الكاثوليكي القس جبرائيل عبد المسيح الناصري وجانب من سكان الناصرة وهنا صار مدافعة غرش على الكنيسة المعروفة بكنيسة العين بين القس جبرائيل المذكور وبين الروم الباقين فتملك القس جبرائيل مع جاعته مدة من الزمان الكنيسة المذكورة أعلاه ثم بامر جناب المشار اليه اقسمت بين طائفة الكاثوليك والروم الباقين أخيراً القس جبرائيل وجاعته طردوا من الكنيسة المذكورة وهكذا طائفة الكاثوليك عدت الكنيسة في الناصرة وبما انها لم توجد مكان تصلي فيه لعدم قبول المبادوية لهم في ديرهم

التجأت الى الحاكم الوقتي سعادة أفندينا ظاهر العمر الفايق الشرف وطلبت من حنوه أن يعالما بالرجة ويمن عليها بأن تملك القاعة المذكورة وهنا الكاثوليك وضعوا يدهم عليها وعمروها كافة (كتمان لا تقرأن لتأكل الورق) حائطها القبلي من أساسه الى فوق ورموا بها بعض أشياء وعمرها فيها مذبح على الشرق بموجب الطقس الشرقي وقطعوا قاطع داخل الكنيسة وفتحوا له أبواب ملوكية بموجب عوائد الكنيسة الشرقية وانتشر اسم القاعة المذكور اعلاه بكنيسة مختصة بطائفة الروم الكاثوليكين وكملا فيها كافة رتبهم الكنايسية وقدسوا فيها وعمرها ايضاً واخيراً طرد الكاثوليكين فهرأ عن اودتهم من مدينة الناصرة بدفيعه^(١) صارت عليهم حينئذ التزموا أن يتركوا الكنيسة اي القاعة . هنا الالبه البادرية تسلموا المكان المذكور واستمروا متسلمينه الى جمعة الالام من هذه السنة ادناه حرو في ٢٣ حزيران سنة ١٧٦٠م، ثم تأتي التواقيع ومع بعضها شرح طويل بما يعلمه او بما عمله اصحابها واليك التواقيع مع ملخص بعض الشروح - الحاج صليبي الذي كان حينئذ متولياً امر الناصرة . الخوري الياس خليف . المعلم جريس عيد الذي بنى حائط القاعة ورمها . الياس حبيب . الياس عجاج . دوغان كان صانعاً عند البناء جريس عيد . غريب صرف على البناء والترميم من ماله . القس يعقوب . القس عيسى الكاثوليكي . فرنسيس يامين هو الصادق على تواقيع الشهود . ثم يتلو ذلك ستة تواقيع على ان فرنسيس يامين هو الذي كان حينئذ المتقدم في الناصرة وان الشيخ ظادر العمر هو المطلع على احوال القاعة اكثر من الجميع وهم - يوسف بلوطين . ميخائيل ترجان ارض الجليل . حنا ابو نصار . قولا الصليبي . قولا اللحام . الياس الشماع . وعلى هذا الرقيم الحاشية الاتية - صح انه يوم تاريخه وجلت هذه الشهادة ضمن اوراق كنيسة بمدينة صور وهي من على زمان سلفينا لنسخها وارسلنا هذه الصورة الاصلية الى اولادنا اهالي الناصرة الكاثوليك في ٥ خلت من شهر كانون اول سنة ثلاثة واربعين وثمانماية

الحتم
كاتبه الحفير اغنايوس رئيس اساقفة صور

كانت نتيجة هذا التقرير أنه صدر أمر من مجمع انتشار الايمان اقدس بتسليم الكنيسة المذكورة للروم الكاثوليك وهذه صورة ترجمته - منشور مجمع انتشار الايمان

(١) الارجح انه يشار الى الاضطهاد الذي اثاره الروم الارثوذكس على الروم الكاثوليك من سنة ١٧٢٧ الى سنة ١٧٦٦ فسلموا حينئذ للمبد المذكور لرئيس الدير خوقا من استيلاء الروم عليه واعطوه به صكااته ملك الدير ولما رجعوا وارادوا استرجاعه امتنع الرهبان وابتدأ النزاع

المقدس العام الذي تم في اليوم الثاني والعشرين من نيسان سنة ١٧٧١ - ان السيد الكردينال بونا كرسيو بونتي الكلي النيافة والاحترام قد أعرض الجدارال المنتشى بين الآباء الفرئيسكان مرسلې الارض المقدسة وبين الكاثوليك الروم المالكين القاطنين بمدينة الناصرة بسبب الكنيسة المدعوة عموماً مدرسة المسيح فالجمع المقدس بعد أن تفحص الراهين المقعدة من الجهتين وقابلها حم أن لا يجب أن يتضايق الروم المذكورين في تلك الكنيسة المذكورة التي الآن حصلوا عليها وأمر رهبان الارض المقدسة أن يسلموها كلياً . أعطي في رومية في ديوان الجمع المقدس في اليوم والسنة المذكورين أعلاه استفتاوس بورجيا كاتم السر . الكردينال كاستلي

أرسل هذا الامر مع تحرير بتوقيع الشخصين المذكورين الى بطرك الكاثوليك وقد وجدا في دير المخلص في ٧ أيلول سنة ١٨٣٥ فنسخهما باسيلوس رئيس أساقفة صور وحفظ الصورة وأرسل الاصل الى طائفة الناصرة

اما لعدم وصول أمر الجمع المقدس هذا الى الطائفة أو لضعفها بإزاء الرهبان بقيت الكنيسة في يدهم انما سمحوا للكاثوليك أن يصلوا فيها ولكن نحو سنة ١٨٢٦ أرغمهم عبدالله باشا أن يسطوا الرهبان صكا ان الكنيسة ليست لهم بل للدير غير أنهم بعد وجود نسخة أمر الجمع سنة ١٨٣٥ في حكم ابراهيم باشا أعادوا الكرة وأخذت تنوالى بشأن ذلك الكتابات والشكاوي حتى صدر لهم أمر آخر من رومية سنة ١٨٤٦ ولم أقف على صورته فاستلموا كنيسهم واستقلوا بها بعد أكثر من مائة سنة من تاريخ تأسيس الطائفة قد اطلعت على رزمة ومائل بهذا الشأن اليك ملخصها بحسب ترتيبها التاويخي . في ٣ آذار سنة ١٨٣٥ - من الخوري بطرس شومر الى رئيس الدير يخبره بوجود المنشور ويطلب منه تسليم الوثيقتين اللتين أخذوهما عليهم وكف يدهم عن الكنيسة ويذكر أرغام عبدالله باشا لهم لان البالا كانت مفقودة . منه أيضاً - في ١٠ آذار سنة ١٨٣٥ - الى الرئيس نفسه مرجماً اليهم صندوقاً للرهبان كان في الكنيسة . في ٨ آذار سنة ١٨٣٥ - من الطائفة الى مدير صيدا الذي كان حينئذ في الناصرة في بيت الخواجالويس يشتكون على سمعان عويس شيخ طائفتهم أنه أرجع الصندوق الى الكنيسة وأهانهم ويسألون اذا كان قد فعل ذلك بأمره لأنه كان قد أجاب الرهبان حين اشتكوا عليهم أنه لا يتداخل في هكذا أمور لأنها من خصائص رؤسائهم الروحانيين . في ٨ ايار سنة ١٨٣٥ - من البطريرك مكسيموس مظلوم الى الطائفة بوصيهم بمسألة الرهبان والتأني ويحضهم على الكتابة الى رومية يطلبون الانصاف . في ٢٠ ايار سنة ١٨٣٥ من الطائفة الى جمع انتشار الايمان

المقدس . وهو طويل فيه بشرحون القضية ويفصلون البراهين فيذكرون اضطهاد الروم
 هم وأخذ الاب المايطي وثيقة عليهم والتحقيق الذي أجراه القس سمعان صباغ . وصدور
 المنشور من المجمع المقدس ومضايقة الرهبان لهم في أيام عبد الله باشا وفيه أيضاً يسطون
 حالمهم مع الرهبان ويشكون من الشكوى من سوء معاملتهم ومخريضهم بالحكم عليهم
 وتشويش سلامهم وعبادتهم في كنيستهم . في ٥ حزيران سنة ١٨٣٥ - من البطريك
 مكسيموس مظلوم الى الطائفة يخبرهم أنه رفع القضية الى رومية ويوصيهم بالسكون الى
 أن يأتي الجواب . في ١ آذار سنة ١٨٤٢ - من أكلينضوس مطران عكا الى رئيس عام الارض
 المقدسة يخبره أنه قد فقد مفتاح الكنيسة فعملت الطائفة قفلاً جديداً بحركة جديدة ثلاث
 يقع المفتاح المفقود في يد غريبة وطلبوا من الرهبان أن يبدلوا المفتاح القديم بمفتاح جديد
 فأبوا ونزعوا القفل الجديد ووضعوا قفلاً آخر . ثم يسرد البراهين التي تحول الكاثوليك
 وحدهم الحق في الكنيسة ويتشكى من سوء تصرف الرهبان ويتمس منه حل هذا
 المشكل لان اشتراك الفريقين في الكنيسة يسبب مشاكل كثيرة . في ١٥ شباط سنة ١٨٤٥ -
 من الخوري بطرس شومر^(١) الى مجمع انتشار الايمان المقدس وفيه عشر قضايا تستدعي
 تسليم الكنيسة لهم ويطلب ودع الرهبان الذين شوشوا عبادتهم وسلام الكنيسة وما
 يأتي ملخص تلك القضايا (١) حكم المجمع المقدس (٢) بناؤهم داراً على الكنيسة بعد
 حكمه (٣) عدم تعرض الرهبان قبل اضطهاد الروم لهم (٤) خدمة كهنة رهبان من دير الخلص
 وهم فرح وواكيم وصموئيل وكهنة تلمانيين وهم حنا الزكرة وبطرس شومر الاول
 وبطرس شومر الثاني (٥) دفعهم كهنتهم فيها وهم عيسى وفرح وصموئيل وبطرس شومر
 الاول وحنا الزكرة^(٢) (٦) بسبب مشاركة الرهبان لهم سرققت ملعة القربان والذخيرة

(١) الخوري بطرس شومر الثاني وهو آخر خوري علماني . وأول خوري راهب بعده
 هو بولس حبوش من زحلة . وكان الرهبان في البداية يأكلون من بيوت الطائفة بالدور الى ان
 ابطل هذه العادة الخوري ميخائيل الخوري من حيفا وعينراله راتباً ٢٠٠ قرش شهرياً عدا
 الرسوم الكنسية

(٢) ودفن فيها الخوري غريغوريوس سروجي من اسرة السروجي في الناصرة قتله مهاجرو
 المغاربة في هوشة بجوار شفاعمر بيار ناري في ٢٨ ايلول ١٩٠٩ وكت حينئذ في شفاعمر وذهبت
 الى عمل الحادثة ورأيت بحالة ألم ينظر لها القلب وتوفي فيها ثم نقل الى الناصرة ودفن في كنيسة
 المجمع وقبره غربي كرسي الدرج عن شمال الداخل . اما سبب قتله فهو ان الحكومة التركية

المقدسة (٧) ان الراهب اللاتيني كان يعري الهيكل حين القداس ويتركه معري حتى يأتي خوري الكاثوليك ويصلحه . واذا أراد أخذ القربان الى مريض عليه أن ينتظر حتى يفرغ الراهب من القداس فيكون قد فات الوقت (٨) لم يعد أحد يحسن الى الكنيسة لان الرهبان يحضرون السياح ويأخذون الصدقات (٩) احتياج الكنيسة الى الترميم والرهبان معارضون فيه ويقولون أنهم لا يخضعون لرومية الا في امر الدين ولا سلطان لاحد على أملاكهم (١٠) اذا عصى أولاد الباكورية (اي الرهبان) فماذا تقول طائفتنا فلربما التجأت الى غير طائفة اذا لم يردع الرهبان . في ١٣ شباط سنة ١٨٤٦ - تحرير من أحد الكرادلة الى البطريرك مكسيموس مظلوم يخبره بوصول تحريره وانه غير مصادق على عمل رئيس الدير وهو باذل جهده في حل هذا المشكل . في ٢٩ آذار - من اكليمنضس مطران عكا الى الخوري بطرس شومر وطيه حكم رومية لهم ويقول له أن يخبره اذا لم يمثل الرهبان لهذا الامر . لكنهم امتثلوا وحل المشكل .

اذا سرت من باب دير اللاتين شمالا باستقامة تاركا الشوارع على جانبيك تمر في سوق الحدادين ثم تعطف عن شمالك في سوق الخواجات ثم تعطف عن يمينك في سوق الكاثوليك على بضع خطوات تجد بوابة كبيرة على جانبها قطعتي عمود من الغرانيت الاسمر (جلبا الى موقعهما من محل آخر) واذا دخلت منها مجدا عن يمينك دوجاً يصعد الى الامطوش مسكن خوري الطائفة ويقابلك تقريباً باب الكنيسة الجديدة وعن شمالك باب المجمع المذكور تنزل اليه ببضع دوجات فتجد نفسك في عقد من نوع العقد المعروف بالانبوب طوله ٣٠ قدماً وعرضه ٢٦ قدماً ويقابلك أبواب ثلاثة هياكل حسب نظام الكنائس الشرقية وله باب آخر الى الشرق وبجوار هذه الكنيسة وقفها الدكاكين والخان

تزعّت ملكية خربة هوشة من اهل شفاعمر وأسكنت فيها مهاجرو الماربة وأعطتهم ارضاً محلولة فيها وبجوار هوشة كثير من الزيتون لاهل شفاعمر أخذ الماربة يسرقون عمره اولا ثم ادعوا امتلاكه فباعه أصحابه لسيادة مطران الكاثوليك غريغوريوس حجار فمند جني الاثمار أرسل الفعالة بمناظرة الحوري السروجي فاعترضهم الماربة فالتى الصوت الى اهل شفاعمر فهرعوا واستبكت الفريقان فقتل الحوري ومنت اخرى من اهل شفاعمر واصيب اخرون بضرر . اما السبب الحقيقي فهو تناضي حكومة عكا عن اعتداء الماربة . اما الحوري واكيم المذكور أملاه فهو من اسرة يموت من شفاعمر ومنها البطريرك اكليمنضس يموت

الفصل الثاني

كنيسة العذراء

هي كنيسة جديدة بجانب المجمع المذكور بناها الاسقف اغايوس دوماني وكرسها في ٩ ت ١ سنة ١٨٨٧ . وقد أود قسم من الطائفة بناها في محل آخر لوقوع محلها في وسط السوق ولضيق الاذقة الاصلة اليه ولكن القسم المعارض تغلب لافضلية وجود الكنيسة بجوار المجمع وتوسط مركزها

الفصل الثالث

أديرة الكاثوليك ومدارسهم ومقابرهم

أولا أديرتهم

ليس للكاثوليك دير في الناصرة سوى الامطوش مسكن الخوري بجوار كنيسهم

ثانياً مدارسهم

لم يكن للروم الكاثوليك مدرسة في الناصرة قبل سنة ١٩١٠ ففي أول أيلول من هذه السنة فتحو مدرسة في دار استأجروها عدد معلمها ٤ وعدد تلامذتها بين ٩٠ و ١٢٠

ثالثاً مقابرهم

لهم مقبرة واحدة بجوار دير اللاتين الى الجنوب الشرقي منه على طريق العربات

الجزء الرابع

معاهد الموارنة

الفصل الاول

كنيسة مار انطونيوس

الموارنة أقدم المسيحيين من سكان الناصرة الحاليين استدعاهم الرهبان اللاتين من لبنان نحو سنة ١٦٣٠ لعضدهم في استعمار الناصرة ومنهم اتخذوا خداماً وفعلة لبناء ديرهم وكنيستهم (راجع صفحة ٤٥ و ٤٨ و ٦٢) وفي سجل كنيسة الموارنة فقرة بتاريخ سنة ١٧٦٩ ملخصها انه قد أخذت كاتبها (لا يذكر اسمه) الغيرة على طائفته فسافر الى جبل لبنان وقابل البطريرك يوسف النسطاطي وقص عليه أحوال طائفة الناصرة وطلب منه أن يرسل اليهم كاهناً فاستدعى من قيتولة شخصاً اسمه لويس ورسمه وأرسله معه الى الناصرة والخورى لويس هذا طلب^(١) بواسطة البطريرك من ابراهيم الصباغ رئيس كتاب ظاهر العمر ان يعضده عند ظاهر العمر باصدار أمر للحصول على محل العبادة فصدوا له الامر الآتي «الباعث لتسطور قد صدر ابراز أمر افندينا الشيخ ظاهر العمر أننا قد سمحنا الى أعزائنا نصارة الناصرة الموارنة ان يجيبوا لهم خوري من طائفتهم يستقيم عندهم في مكان مخصوص يخدمهم في ما يخص أمور دينهم وذلك لاجل تصميد احوالهم كونه ضروري لهم والخورى الذي يستقيم عندهم لا يشاهد منا الا الميخ حروفي ٢ ج سنة ١١٨٤»

(١) وفي السجل المذكور فقرة أخرى يظهر أنها الخوري لويس وهي - فائق ان اخوت طائفة الكاثوليك بعد هذا العدد اتخذوا لهم محلاً أي كنيسة الدعوة مدرسة المسيح حيث كان يعلم الجوع هناك وذلك بأمر افندينا الشيخ ظاهر العمر فبعد مدة يسيره من الزمان نحواً من ثلاثة أشهر اذ وجدت اما الحقير فرصة الخ « ثم يتكلم عن الوسائل التي استعملها للحصول على محل العبادة ويظهر أنهم شرعوا حالاً ببناء الكنيسة وفي سنة ١٧٧٤ بكرست باسم مار انطونيوس بواسطة الخوري فنطورة الوكيل البطريركي وكانت له اليد الطولى في بنائها وسنة ١٧٨٦ أحصر لها بالا باوة . سنة ١٨٦٨ أعطيت لها بالا أخرى تخولها امتيازات خاصة مذهبية وهذه الكنيسة وقعة بخوار النعمة في حارة اللاتين وبجوار كنيسة البلاطة الى الجنوب الشرق منها

الفصل الثاني

اديرة الموارنة ومقابرهم

- ١ اديرتهم : ليس للموارنة ما يسمى ديراً في الناصرة سوى الامطوش الذي يقيم فيه الخوري بجوار الكنيسة وليس لهم مدرسة
- ٢ مقبرتهم : بجوار كنيستهم على بضع خطوات غرباً الا انها في موقع أعلى من الكنيسة بينهما الجرف المذكور سابقاً صفحة ١٤٣ فلا يمكن الوصول اليها من تلك الجهة بل من الجهة المعاكسة

الجزء الخامس

معاهد البروتستانت

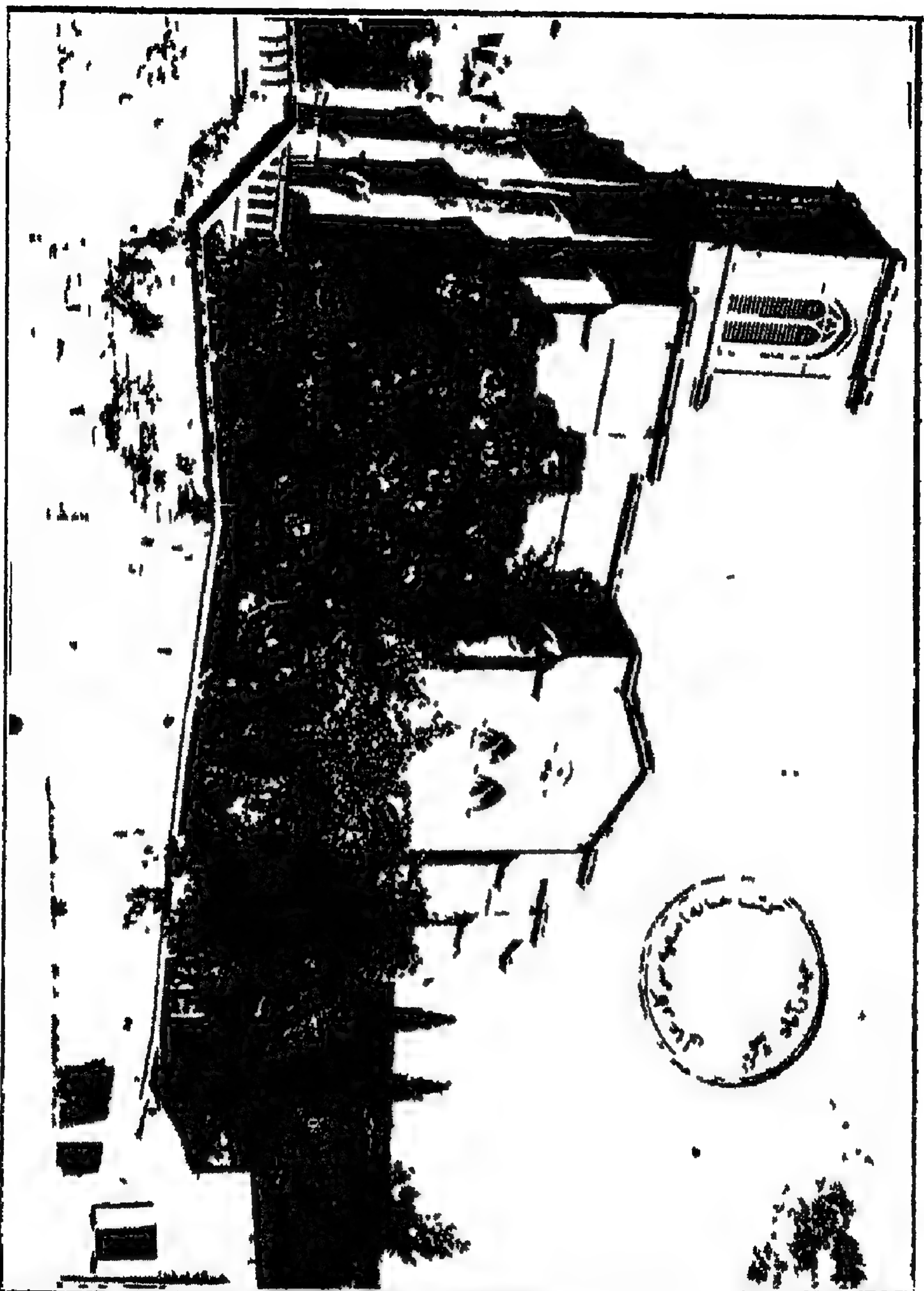
الفصل الاول

كنيسة المخلص

الارسالية الانجيلية الاولى في الناصرة هي انكليزية من الكنيسة الانكليكانية واسمها Church Missionary Society ومعرباً «جمعية المرسلين الكنسية» تأسست في لندن في ١٢ نيسان سنة ١٧٩٩ وابتدأ عملها في فلسطين سنة ١٨٥٠ بدعوة من المطران كوبت في القدس . راحع صفحة ٨٢ و ٨٣ . كانت طائفة الناصرة تصلي أولاً في احدى غرف المدرسة وسنة ١٨٦١ كانت المدرعة الانكليزية مارس راسية في خليج عكا فزار ربانها وبعض بحارتها الناصرة واذ لم يجدوا فيها كنيسة كتبوا الى رئيس أساقفة كنتبري يظهر ونأسفهم من اهل كنيسة انكلترا بناء كنيسة في الناصرة تليق بالعبادة الالهية اسوة بغير طوائف وفي أسبوع الفصح سنة ١٨٦٢ كان أمير ويلس (هو الملك ادورد ٧) في الناصرة يصحبه دين ستانلي^(١) فأجرى العبادة

(١) هو الذي اشتهر برحلاته في بلاد العرب وفلسطين اثناء سنة ١٨٥٢ و ١٨٥٣ وتاليفه «سيا وفلسطين» وقد زار الناصرة وتابور حيثئذ ووصفهما وقال ان الروم كانوا يبنون كنيستهم

على تابور
تاريخ الناصرة



Christ Church

كنيسة الجبل للبروتستانت الاسقفية

يوم الجمعة العظيمة ١٨ نيسان في المدرسة في الجرينة ووعظ على يو ١٩ : ١٩ وحضر الامير وحاشيته والتمست منه الطائفة حينئذ بواسطة المرسل القس زلر فتبرع بعشر ليرات انكليزية ووعد بالمساعدة . وقد وجدت اعلاناً عند المعلم صالح فرح مطبوعاً باللغة الانكليزية لجمع مال لبناء الكنيسة وهو بدون تاريخ ولكن من الاشارة فيه الى موت الاسقف بوين مؤسس ارسالية الناصرة قبل تكريسه أسقفاً لسيراليون في غربي أفريقيا والمتوفى في ٢٨ أيار سنة ١٨٥٩ ومن عدم اشارة الى زيارة أمير ويلس استنتج أن هذا الاعلان نشر بين سنة ١٨٥٩ و ١٨٦٢ وهو طويل فيه الاسباب الداعية لبناء كنيسة ومما قيل فيه ان سدة فقر أكثر أعضاء الطائفة يجعل بناؤهم كنيسة من ماله مستحيلا اذ يقتضي لها ٢٠٠ ليرة انكليزية ومع ذلك فقد سرعوا بالتبرع لبنائها

سنة ١٨٦٦ صدر فرمان السلطاني بينها بتوقيع السلطان عبد العزيز واليك تعريبه : —

دستور مكرم مشير مفخم نظام العالم مدير أمور الجمهور بالفكر متمم أمور الانام بالرأي الصائب . ممد بنيان الدولة والاقبال أركان السعادة والاجلال محفوف بصنوف عواطف الملك الاعلى والي ايلة سوريا وزيري محمد رشدي باشا أدام الله تعالى اجلاله وخر الامراء الكرام معتر الكراء الفخام ذو القدر والاحترام صاحب العزة والاحتسام المحتص بعناية الملك الاعلى عبد العزيز باشا ميرميران الكرام قائمقام سنجق عكا دام اقباله . وقدوة العلماء المحققين قاضي ومفتي قضاء الناصرة وأعضاء المحالس زيد قدرهم

بوصول توقيعي اذ ربيع الملوكاني ليصير معلومكم بأن مطران ملة البروتستانت بالقدس الشريف امتدعى مساعدتي السنية لاصدار رخصة ملوكانية في بناء وانساء كنيسة محددة ملة البروتستانت الذين من تبعة ملوكاني المتوطنين بقضاء الناصرة والقرى المحاورة لعدم وجود معبد لهم فحسبما صارت الافادة من ديواني الملوكاني بان انشاء مثل هذا كنائس محددة اذا كان محل اسائها على فرض ضمن الاراضي الاميرية يصير تقدر مقدار عشرها السنوي محافظة على حقوق ملكية تلك الاراضي وبيان الكيفية لدار سعادتكم كما أن ذلك من مقتضى القانون وان كان محل اسائه ملكاً منسوباً للملة المذكورة بالاستقلال دون مشاركة سائر الملل ولم يكن داخلا بمحلة المسلمين ولا بالمحلات الموقوفة ولا يوجد منه ضرر صحيح لاحد ما

ويكون برضى المتصرف به يصير اعطاء الرخصة بانشاءها فعلى مقتضى أمري
المنيف الملوكاني الكائن شرف صدوره ولكي تكون الكيفية معلومة عندكم اتم
أيها الوالي والقائمقام والنائب والمفتي وسائر الموحى اليهم أنه كما صار البيان أعلاه
محل انشاء الكنيسة متى وجدتم تملكه منسوباً للملة المرقومة ولا يوجد منه ضرر
حقيق لاحد ويكون برضى المتصرف له وان يكون طوله وعرضه بقدر درجة
الكفاية فانظروا ان لا تكون مماعة ومداخلة من احد أياً كان بينائها وانشاءها
ولا يؤخذ بارة الفرد في هذا القليل . وان كان على فرض وتقدير وجد محل
الكنيسة ضمن الاراضي الاميرية يصير بيان مقدار العشر الذي يقدر عدده
بمعدل سكتي الملوكانية الجديدة وعدم وجود المحظور من بناء وانشاء الكنيسة
بموجب مضبطة وتحريرات لهذا الطرف فاعلموا واعتمدوا علامتي الشريفة بأمرى
هذا الجليل القدر والمبادرة بالابتعاد وتوقي مخالفته

تحريراً في أواسط شهر محرم الحرام سنة ١٢٨٢

وفي أول ت ١ سنة ١٨٧١ دشنها المطران كويت باسم كنيسة الخاص ولكنها
اشتهرت عند الانكليز باسم كنيسة المسيح ووعظ حينئذ القس زلر على الآية
التي قرأها المسيح في مجمع الناصرة ١ ش ٦١ : ١ ولو ٤ : ١٨ وهذه الآية مكتوبة
الآن في صدر الكنيسة ^(١) ورسم الاسقف في نفس الوقت اول القسوس
الوطنيين وهما القس ميخائيل قعوار من الناصرة والقس سيرا فيم بوتاجي من
عكا ورسم أيضاً المرسل القس فلشر واجرى رتبة التثبيت وهي أول كنيسة انجيلية
في الجليل وناني كنيسة ^(٢) في فلسطين . كل الفعلة الذين اشتغلوا فيها من حجارين
ونحاتين وبنائين ونجارين وغيرهم من كبار العمال وصغارهم وطينيون انما الناظر
رجل سويسري اسمه سدler قدم نفسه للخدمة مجاناً ولما توفي ترك للكنيسة ٥٠٠
فرنك وقد كلف بناؤها نحو ٣٠٠٠ ليرة انكليزية

(١) ورسم القس خليل الجبل في كنيسة مار بولس في القدس يوم تكريسها في ١ ك ١ سنة

١٨٧٤ في أحد الادفنت (أو مجيء) للمسيح وهو الأحد الرابع قبل عيد الميلاد)

(٢) الاولى كنيسة المسيح في القدس لجمعية لندن لتبشير اليهود تكرست سنة ١٨٤٨ (وفي

تقرير بعثة مالطة سنة ١٨٤٩ وهي أول كنيسة انكليزية في المملكة العثمانية دعوا اولاً كنيسة
مار يعقوب ثم دعوا عند تكريسها كنيسة للمسيح . ربما فعلوا ذلك تجنباً لانتاسها بكنيسة
الاولى فان اسمها كنيسة مار يعقوب وهي مجوارها ايضاً وكان جرسها صغير يقرع عن سطحها باليد

إذا سرت بضع خطوات من باب دير اللاتين واستقبلت الشارع الذي عن شمالك غرباً ترى أمامك قبة أجراس هذه الكنيسة . وعلى مسافة نحو مئة خطوة من موقفك يستقبلك حائط هو سور بستانها ولها باب على شارع غير نافذ من هذه الجهة ولكنه ليس المدخل الرسمي بل يجب أن تصعد في الشارع الذي عن يمينك بين سور الكنيسة ودير راهبات الناصرة متبعاً السور الذي عن شمالك الى أن تصل الى الباب الكبير الرسمي من الغرب وتنزل منه ١٤ درجة الى ساحة الكنيسة التي يفتح بابها الى الجنوب الغربي لان طول الكنيسة من الجنوب الغربي الى الشمال الشرقي اذا دخلت اليها تجدها بشكل صليب قائمة على ثمانية أركان (ماعدا الزوايا) على محيط البناء من كل جهة أربعة غير بارزة كثيراً الى الداخل الا ان معظمها بارز الى الخارج وعلى هذه الاركان خمس خيمات معقودة بالحجر وبعد دخولك الباب تجد فوق رأسك عقداً قائماً على عمودين بين الركنين الاولين . وعن شمالك باب درج لو ابي عدد درجاته ٤٧ درجة بعد ١٨ درجة منها تصل الى الطبقة العليا داخل الكنيسة على العقد المذكور وبعد ٢٩ درجة تصل الى سطح الكنيسة عايه قبة الاجراس وفيها جرسان كبيران أحدهما أكبر من الآخر وعليهما باللغة الالمانية ما ترجمته « الجمعية الانجيلية في الناصرة تذكركم من اخوتهم بالايمان في ورتمبرغ سنة ١٨٧٤ » قيل لي انهما مصنوعان من حديد المدافع التي غنمها الالمان في الحرب الالمانية الفرنسية سنة ١٨٧٠ . واذا تقدمت الى ما بين الركنين التاليين تجد عن شمالك صفيحة من الشبه مكتوباً عليها باللغة الانكليزية ما ترجمته « لمجد الله ولذكرك^(١) سنة ١٨٦١ صرفت على شاطئ سوريا في مارس سفينة جلالة الملك . وضعها هنا بسماح جمعية المرسلين الكنسية القس بين قسيس دليز تشستر الذي اهتم مع عدد من الاصدقاء ببناء الكنيسة واشتركوا في النفقة » ثم تقدم الى ما بين الركنين التاليين فيكون عن يمينك وشمالك الفرجتين اللتين تجعلان الكنيسة شبه صليب وفي الفرجة التي عن شمالك باب صغير يدخل منه أكثر الرجال وفوق هذه الفرجة طبقة عليا مدخلها من خارج الكنيسة . ثم ترتفع أرض الكنيسة درجة على عرضها من ركن الى ركن وعلى حافة الدرجة جرن المعمودية من حجر منقوش نقشاً متقناً وبجانب الركن الثالث عن شمالك باب

(١) في تاريخ الجمعية C . M . S مجلد ٣ صفحة ١١٥ انهم كانوا على ساحل سوريا سنة

١٨٢٦ وهو خطأ

السكرستيا ولها باب يفتح الى خارج الكنيسة وعن يمينك المنبر . وبين الركنين الاخيرين على عرض الكنيسة يرتفع بلاط انكنيسة أيضاً درجة أخرى عليها درابزين من الخشب الصلب الاحمر وداخله في صدر الكنيسة المائدة المقدسة مكتوباً فوقها على دهان الحائط الآية التي وعظ عليها المسيح في مجمع الناصرة بعد شروعه في الخدمة لو ٤ : ١٨ طول الكنيسة ٢٠ متراً و ٥٠ سانطي متر وعرضها سوى الفرجتين ٧ امتار و ٢٥ سانطي وبهما ١٢ متراً

الفصل الثاني

مدارسهم ومستشفياتهم ومقابرهم

اولا مدارسهم

أول عمل سارع به المرسلون فتح المدارس . ولمدارس البروتستانت في الناصرة فضل كبير فهي أساس النهضة الفكرية والرقى العلمي وقلما كنت تجد من يحسن القراءة والكتابة فيها الى نحو أوائل القرن العشرين وهو ليس من تلامذة مدارسهم يؤمها التلاميذ من المدينة والقرى المجاورة ومن البدو ايضاً على اختلاف الاديان والمذاهب

١ — مدارس الذكور اليومية

سنة ١٨٥١ فتح المرسلون مدرسة للصبيان في بيت مستأجر وسنة ١٨٥٢ أوقف ميخائيل كرم بيتاً في الجريفة نقلت اليه المدرسة ثم ضم الى هذا البيت حصص أخرى من أفراد آخرين من دار كرم ومن دار ابراهيم الجريس ودار الهامينا وأنشئت فيها الابنية حتى صارت بمجالها الحاضرة . وقد اختار المرسلون معلمهم أولاً من أفضل الذين وجدوهم يحسنون القراءة والكتابة ومبادئ بعض العلوم حتى أسس القس زلر مدرسة الشبان ^(١) سنة ١٨٧٢ لاعداد معلمين فارتقت

(١) لما نقل القس زلر الى القدس نقلها معه وجماعها فرعا من مدرسة صهيون ثم تحولت الى الكلية الانكليزية فيكون مولد هذه الكلية الناصرة . أكثر معلمي الجمعية وقسوسها هم تلاميذ مدرسة الشبان هذه ومنهم المؤلف نفسه

المدارس . أول معلم هو حنا الشلبي وبعده المعلم صالح فرح بدأ التدريس بمعرفة قليلة ولكنه جد حتى صار من خير المعلمين وعلم أكثر من ربع قرن يساعده متخرجون من مدرسة الشبان وأكثر شيوخ الناصرة وكهولها الآن هم تلامذته (توفي في ٢٧ أيلول سنة ١٩٢١ وعمره أكثر من ٨٥ سنة) وخلفه آخرون أطولهم مدة المعلم أمين فارس صرف مدة نحو ٣٠ سنة . عدد تلامذتها يتراوح بين ١٢٥ و ١٥٠ وعدد معلمها ٤ عدا المساعدين من المرسلين في أوقات معينة

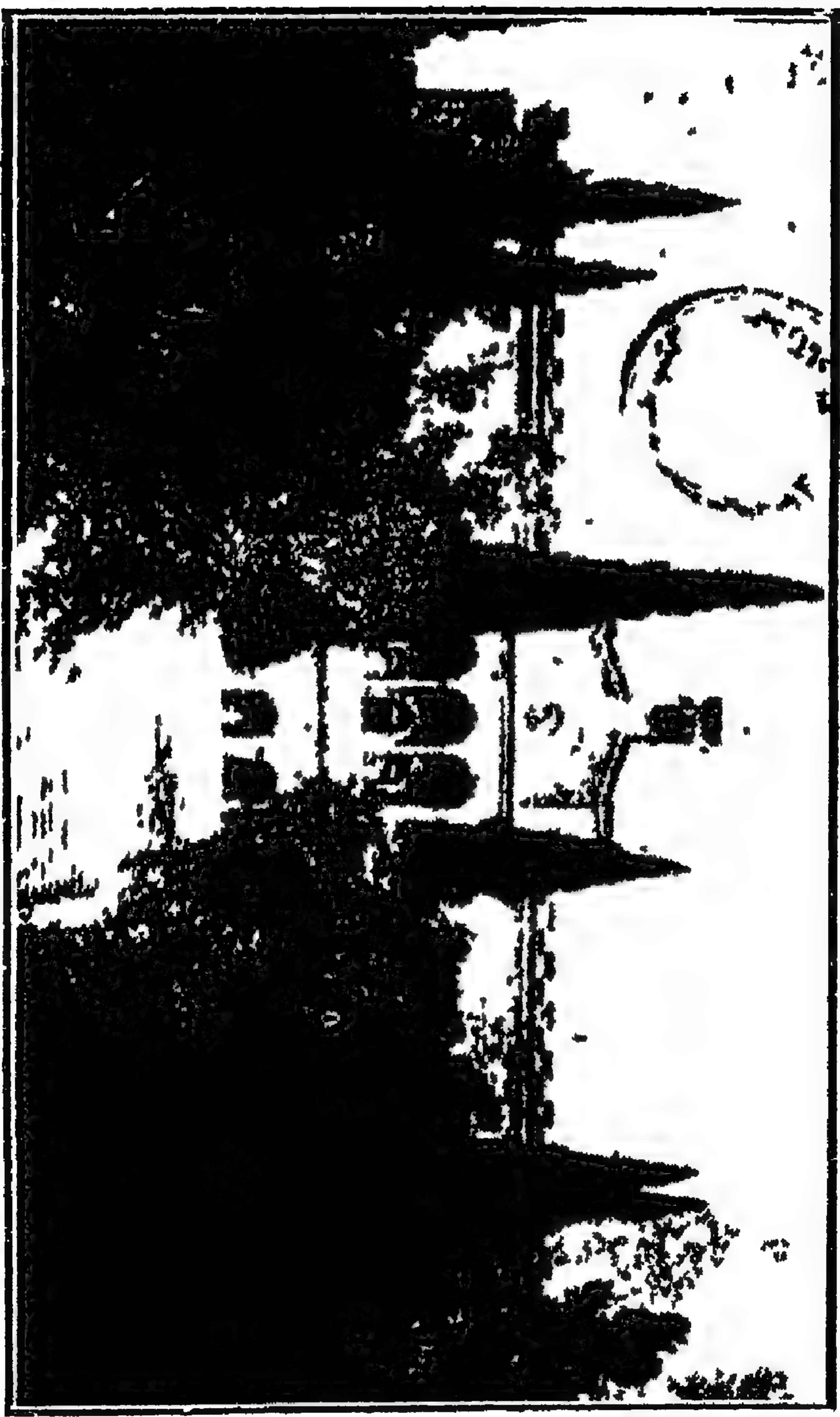
٢ — مدارس الاناث

(١) اليومية

سنة ١٨٥٥ فتحت مسز هوبر أرملة المرسل هوبر مدرسة يومية كانت تعلم فيها هي نفسها بمساعدة بعض التلميذات . وسنة ١٨٦٣ أتت الى الناصرة مرسلة من قبل جمعية انكليزية اسمها جمعية تهذيب المرأة واستلمت مدارس الاناث في كل الجليل الى أن سلمتها الى جمعية المرسلين الكنسية سنة ١٨٩٩ وعدد مدارس الاناث اليومية في الناصرة يتراوح بين ٣ و ٤ والتلميذات بين ٣٠٠ و ٥٠٠ والمعلمات بين ٦ و ٨ عدا المرسلات المساعدات في أوقات معينة

(٢) الميتم الانكليزي

سنة ١٨٦٧ أسست المرسلة مس هوبس ميتماً في بيت مستأجر الى أن بني الميتم الحالي فنقلت اليه سنة ١٨٧٤ ويعرف عند أكثر الاهالي باسم « البروسيا » لان بنائيه ومهندسيه ونظاره بروسيون . ولهذا الميتم فضل كبير على هذه البلاد عموماً وعلى الناصرة وجوارها خصوصاً . قد اخرجت الى اوائل الحرب العامة أكثر من ٤٠٠ يتيمة معظمهن من بنات الناصرة . منهن المعلمات والامهات والمرضات والقابلات والخاديات فهذا الميتم اساس رقي المرأة في هذه الجهات . فبعد ان كانت البنت عالة على اهلها اصبحت تساعد نفسها واهلها وتربي اولادها تربية صحيحة . عدد تلميذاته ٧٠ ومعلماته بين ٤ و ٦ وطينيات عدا الرئيسة ومعلمة انكليزية واقدم معلماتها من الانكليز رئيستها الحالية مس نيوي لها نحو ٣٥ سنة واقدم معلماتها الوطنيات المعلمة نصرة بريدي لها نحو ٤٥ سنة وكثيرات من اللواتي تعلمن فيها علمن ايضاً اقدمهن الان المعلمة فرحة مطر من اهل الناصرة



المسيح الا انكليزي للبنات

ثانياً - مستشفياتهم

سنة ١٨٦١ جاء الى الناصرة أول مرسل طبي وأول طبيب قانوني في الناصرة ان لم يكن في كل الجليل وهو الدكتور قارتن وصرف حياته في الناصرة وفيها توفي في (١) سنة ١٩٠٨ اشغل اولا على نفقة بعض الاصدقاء الى سنة ١٨٦٦ فاستلمت العمل



المستشفى الانكليزي

الطبي جمعية انجرا الطبية وصار هو طبيب هذه الارسالية وهو ادمني الاصل وامرأته اسكوتلاندية . على قمة شالي المدينة وشالي عين العنداء بناء تحيط به ارض واسعة تشمل معظم القمة ائدها الدكتور قارتن للمستشفى وبنى فيها مسكنه (٢) ولما شرع ببناء

(١) جمع للرحوم سليم عبود شتات أخباره وأعطاني اياها مسقتها وزدت عليها حقائق اخرى وتوفي هو أيضاً قبل طبعا فالحقت بها ترجمة حياته فصارت كتيباً وسعته باسم سليم عبود لان الفضل له في جمع شتاته وطبع بنفقة مس قارتن وفيه حقائق كثيرة ومهمة عن الناصرة عموماً والعمل الطبي خصوصاً

(٢) هو المعروفة بالتشاة وهو الان (سنة ١٩٢٣) مسكن الحاكم الانكليزي

المستشفى اعترضته الحكومة وآل الامر الى أن صادرتها سنة ١٨٨٥ ودفعت ثمنها ألف ليرة عثمانية ثم اشترت الجمعية ارضاً واسعة في جنوب غربي المدينة وبنت فيها بيت الطبيب الدكتور سكر مجر الذي أخذ سنة ١٩١١ فرماناً ببناء مستشفى وشرع بالبناء انما اشهر الحرب العامة اضطره أن يترك البلاد قبل ان يتم العمل ولا يزال المستشفى في بيت مستأجر بجوار مستوصف هذه الجمعية ملكها في وسط المدينة ولهذا المستشفى واطبائه فضل جزيل يعترف به الجميع وهم الان (١٩٢٣) شارعون باتمامه وسيدشن قبل نهاية السنة . طبيبهِ الحالي الدكتور باثكيت

ثالثاً - مقابرهم

للبروتستانت مقبرة واحدة في جنوب غربي المدينة بجوار ارض المستشفى البريطاني

الجزء السادس

معاهد المسلمين

الجامع ومقامات الاولياء

١ - الجامع . ويدعى الجامع الابيض . بعد البحث والمقابلة وجدت ان هذا الجامع بني بين سنة ١٨٠٥ و ١٨٠٨ بالبينات الاتية - كتب يعقوب فرح بتاريخ سنة ١٨٥٧ يقول ما ملخصه : لم يكن للمسلمين جامع الى ايام سليمان باشا وكانوا يصلون في بيت من بيوت ظاهر العمر ويؤذنون على سطحه وفي ايام سليمان باشا جاء علي باشا نفسه الى الناصرة وذلك منذ اربعين سنة ونيف وشاد لهم الجامع والمآذنة بجوار سراية ظاهر العمر محل المتسلم الان وتكاد تكون خراباً وأوقف له كرم زيتون ثم عمر عبد الله باشا الخان القديم الخارب وأوقفه للجامع ايضاً (هو الخان المعروف الان بخان الباشا حيث محطة العربات جنوب غربي دير اللاتين) . فقلوه قبل اربعين سنة اي من تاريخ كتابته سنة ١٨٥٧ يرجع بنيائه الى ما قبل سنة ١٨١٧ . وفي تقويم الارض المقدسة أنه بني سنة ١٨١٤ وهي السنة التي توفي فيها علي باشا وبين محررات محمد علي افندي الفاهوم امر من علي باشا الى مشايخ الناصرة ان يبطوا الخطيب وخادم الجامع ارض ثلاثة فدادين من غير ميري بتاريخ سنة ١٢٢٨ هجرية (١٨١٣) وفي الجامع نفسه بلاطة محفور عليها تاريخ بنيائه سنة ١٢٢٦ (١٨١١) على أن هذا ايضاً متأخر عن تاريخ بنيائه بدليل ما يأتي -

في السجل الفاهومي صفحة ٣٠٥ « وجه تحريره قد صح اننا تسلمنا الجامع وداره ودكا كينه من الحاج قدورة بعد موت الحاج احمد الغماري في غرة جادى الكائن من شهور سنة ١٢٢٣ والدكا كين مئة منهم واحد هو الذي في باب دار مصطفى عبد القادر كان خارجاً حين تسلمناه وقد عمرناه في غرة شعبان سنة ١٢٢٤ » لم يذكر اسم كاتب هذه العبارة ولكن لا ريب انه الشيخ عبد الله الفاهوم . وغير واضح المراد بقوله « تسلمنا الجامع وداره ودكا كينه من الحاج قدوره » هل كان الحاج قدوره وقبله الحاج احمد وكيلين على البناء ثم استلمه الشيخ عبدالله بعد الفراغ من بنائه أو انها كانا متولين على الجامع وأوقفه ثم توفي الحاج احمد الغماري واستلمه الشيخ عبد الله مع اوقافه وارجح الرأي الاخير لانه يظهر انه صار حينئذ للجامع اوقاف وانه استلمه مع اوقافه وهذا يرجع بنا الى ما قبل سنة ١٢٢٣ (١٨٠٨) وعلى كل حال لا يمكن ان يكون قبل سنة ١٨٠٤^(١) السنة التي توفي فيها سليمان باشا الذي في ايام ولايته بنى ريبه علي باشا الجامع . ويروى في سبب بناء هذا الجامع ان علي باشا كان مرة في الناصرة بحيط به وجهاء المسلمين فقال لهم أليس بينكم من فيهم الكفاءة لبناء جامع فقال له احداهم ذريقتي من الياطرة ان كل واحد منا قادر على بناء جامع وانما اجر بنائه محفوظ لافندينا . فسر من جوابه وشرع ينشاء هذا الجامع على تقفته . وبعد وفاة علي باشا حل محله عند سليمان باشا ابنه عبدالله باشا وهو دم الخان وولى الشيخ امين الفاهوم على الجامع وأوقفه ويخلفه في التولية كبير سلالته ولا يزال ذلك فيهم الى الان وكانت دخل الجامع سنة ١٨١٣ كما اخبرني الشيخ عمر الفاهوم مفتي الناصرة نحو ١٤٠٠ فرنك . تدخل الجامع من بايين الواحد من الشمال الغربي والاخر من الجنوب الشرقي وهذا الباب على امد نحو خمسين خطوة من شمال غربي كنيسة مار يوسف

٢ - مقام الاربعين

على امد نحو ٢٠٠ خطوة جنوب غربي العين اي المحل الذي يستقون منه الان وفي الطرف الشمالي من مقبرة المسلمين ومقابل باب دار الاسقفية للروم عقد قديم مستطيل

(١) الا اذا أريد بالجامع البيت الذي كانوا يهلون فيه وكان له أوقاف قبل بناء الجامع ومن

ثم يتقرر بناءه في التاريخ المذكور على البلاطة في الجامع

يدعى الاربعين . لا ريب انه كان مكانه أو بجواره كنيسة مكرمة لاسم الاربعين شهيداً^(١)
 اول من ذكر كنيسة الاربعين شهيداً على ما اعلم بورخرد سنة ١٢٨٣ فقال « بذهابنا
 من بيت يوسف شمالاً كنيسة الاربعين شهيداً وعلى مسافة قصيرة منها على العين كنيسة
 اخرى ستكلم عنها . هل الاولى قائمة في مكان الجمع الذي دخله المسيح كما ذكر مار لوقا »
 ولكن لم يجب على هذا السؤال وانما ترى منه ان البعض اعتقد حينئذ ان كنيسة
 الاربعين شهيداً كانت قائمة مكان الجمع وقال كورسيموس سنة ١٦٢٨ « توجد كنيسة
 اخرى في الجهة الشمالية من كنيسة مار يوسف تسمى كنيسة الاربعين شهيداً »^(٢) .
 قد هدمت هذه الكنيسة مع ما هدم من الكنائس بعد الصليبيين ونحوات مقبرة فيها
 هذا المقام . ومن مخي بضع سنين كان الخواجه صالح جبور يحفر اساسات في دار كانت
 له الى الجنوب الشرقي من هذا المقام تفصل بينهما الان طريق العربات فوجد اربعة
 اعمدة من الغرانيت الاسمر اثنان اهلهاهما للاسقف نيفون تجدهما الان على جانبي باب الدار
 الاسقفية واثنان اشتراهما رهبان الفرنسيسكان نحو سنة ١٩١٢ ونقلوهما الى دبرهم وقد
 اخبرني الخواجه خليل نحو ان عبداً اسمه ابو سالم حفار قور احضر له قطع مبخرة
 وجدها وهو يحفر قبراً بجوار مقام الاربعين

٣ - شهاب الدين

في جنوب المدينة في الطرف الشمالي الغربي من ساحة مدرسة المعارف وشرقي
 خان الباشا

(١) هم اربعون جندياً مسيحياً من جنود ليسينوس زوج قسطنديا اخت قسطنطين الكبير
 ومناظره على عرش روميه . بعد أن أحسن ليسينوس معاملة للمسيحيين عاد فنفيهم سنة ٣٢٠
 وألقى القبض على اربعين منهم كانوا خير جنوده واذا اصروا على الاعتراف بإيمانهم القاهم بعد
 عذابات شديدة متنوعة عراة في ليلة اشتد بردها في بحيرة سبسيطا أو سيواس من مدن كبدوكيا
 في اسيا الصغرى فأتوا واحرقوا احسانهم بعد موتهم وتميدخم الكنيسة الشرقية في ٩ آذار
 والفريية في ١٠ منه

(٢) مع ان كاستون دي هردي نقل كلام كورسيموس هذا عاد فقال « سنة ١٧٥٤
 اشتري رئيس الدير المكان المدمر دكان يوسف من احد المسلمين وبني فيه كنيسة وكان قبلاً فيه
 كنيسة تدعى كنيسة الاربعين شهيداً بناها الصليبيون » وقوله هذا خلط او سهو

٤ - عبد الصمد

بجوار دير راهبات الناصرة والى الشمال منه وهو في موقع آثار كنيسة قديمة كما رأيت في الكلام على هذا الدير

٥ - الشيخ عامر

على أمد نحو ٥٠ خطوة غربى بوابة سور كنيسة البروتستانت . وبعد ان كاد يخرب بناءه حسين بك أبازة سنة ١٩١١ وكان حينئذ مأمور نقوس في ^(١) الناصرة لم أجد من كتب شيئاً عن هذه المقامات الثلاثة فلا أعلم شيئاً عن أصلها وتاريخها وفي التاريخ كثير من مشاهير المسلمين بهذه الاسماء فلا نعلم الى أيهم نسبت هذه المقامات والذي أرجحه أنها بعد عصر الصليبيين فقد كانت الناصرة في عهدهم مسيحية بحثة فلا يقل أن يبقى تعصب ذلك العصر على هذه المقامات لو كانت قبله وخصوصاً أن أكثرها بجوار كنائس شهيرة ولعل أصحابها من الذين قتلوا عند ما أخذ المسلمون الناصرة آخر مرة من الصليبيين أو أنها كانت زوايا دراويش بهذه الاسماء وماتوا ودفنوا فيها

٦ - النبي سعين

على علو ١٦٠٠ قدم فوق سطح البحر و ٦٠٠ قدم فوق عين المذواء وفي أعلى نقطة من الجبل الغربي وعلى نحو ١٠٠ خطوة من سور ميم اللاتين آثار عقد لا تكاد تكون الآن أكثر من رجة خراب هي مقام النبي سعين . وقد كان عامراً من إرمضي بضع سنين أما الآن (سنة ١٩١٤) فالقائم منه الحائط الجنوبي فقط وفيه الحراب واليه ينسب كل الجبل فيدعى جبل النبي سعين . يذكره بعض كتبة الغربيين باسم اسمعيل ويلفظه عامة الوطنيين اسمعين ويقول بعض المسلمين أنه يس أو يامين ويقول بعض

(١) وكأنه اراد أن يكفر عن سيئاته فلم تر الناصرة من تمادى مثله في الرشوة ومن مميزات المدة التي كان فيها في الناصرة اجتماع الضدين فقد كان حينئذ قائماً أمين بك عبد الهادي وهو من أعنف الحكام الذين عرقهم الناصرة . ومع ذلك فقد وجد حسين بك من يعضده في تماديه حتى لم يتمكن أمين بك من عزله الا بشق النفس

المسيحيين أنه سمعان ^(١) ويريدون سمعان الشيخ الذي جل المسيح على فؤاده .
ووظن البعض أنه محرف سعيد وأنني دعا الى كل هذه الظنون عدم معرفة أصل الاسم
سعين وتاريخ هذا المقام . على أنه لا يعرف له في كل هذه الجهات غير اسم سعين . والذي
اعتقد بعد البحث والتعمق ان هذا الاسم عربي من أسعن الرجل اتخذ مظله وفي
محيط المحيط « السعة الزفن لمظلة يتخذونها فوق سطوحهم تقيهم من الحر او هي مطلق
المظلة » فقد يكون دعي هذا المقام سعين لانه كان يستظل به على هذه القمة أو لانه
كان يرى من جبد كالمظلة . واعتقد أيضاً أنه وجد معهد ديني على هذه القمة من عهد
عمران الناصرة او احدى المدن المجاورة وانه كان معهداً وتياً ثم تحول الى معهد يهودي
مسيحي فلسطيني . وتكاد لا تجد مشرفاً في هذه البلاد ليس عليه معهد ديني وهو
يسمى في الكتاب المقدس مرتفعة . فقمة مثل قمة النبي سعين وهي من اوسع مشارف
الجليل بل من اوسع مشارف البلاد لا تترك بدون معهد ديني

ملاحظة . قد كتبت في النبي سعين ومناظره كتاباً وذكرت الاماكن التي يشرف
عليها مع مقابلاتها بالكتاب المقدس وذكر الآيات التي وردت فيها تلك الاماكن مع
وصفها وتاريخها حتى كان الناظر عنه يدوس جغرافية معظم فلسطين شرقي الاردن
وغريه ويراها عياناً واكتفي الآن بذكر تلك الاماكن مع بعض الشرح ويحسن بمن
عنده متسع من الوقت ان يأخذ معه مؤلفي مرشد الطلاب فانه يجد فيه كل تلك الاماكن
وكل الآيات التي ذكرت فيها . واليك ما رآه من النبي سعين - اقسام البلاد الطبيعية
لاربعة كأنها مرسومة على خارطة وهي ساحل البحر والهضبة الغربية بين الساحل
وغور الاردن والهضبة الشرقية شرقي الاردن وغور الاردن وهو وان كان لا يرى
فحلاً لكن موقعه معين يقع عليه النظر في منخفض الافق بين الهضبة الغربية
والشرقية وتري تسعة من اسهم بني اسرائيل او اجزاء الاسهم كما يأتي -
بولون حيث انت واقف (واذا اتجهت غرباً) اشير على ساحل البحر . (وجنوباً)
يساكر في مرج ابن عامر ومنسى الغربي في الجبال جنوبي مرج ابن عامر وافرايم
جنوبي منسى لانك ترى عيبال وهو في افرايم . (شرقاً) جاد في جلعاد ومنسى الشرقي

(١) ولعل هذا ما دعا الى مشاركتهم المسلمين في التدور لهذا الولي أما نوع التذرع فهو غريب

في بابها فان الذين يتذرون ياكلون هم ما يتذرونه وهو غالباً مجردة (عدس مطبوخ)

في باشان . (شمالا) تقتالي ودان الشمالي عند سفح جبل الشيخ . وافرض انك واقف على هذه القمة في ايام المسيح فترى ثلاثة من اقسامها الاربعة وهي الجليل حيث انت والسامرة شمالا ويريا أي شرقي الاردن وترى قطارات القوافل والجنود عن جانبيك في طريقين من الطرق الرومانية في هذه البلاد الاولى آتية من الشمال والشمال الغربي من ساحل البحر من عكا مارة بصفوري الى خان منية عند الطرف الشمالي الغربي من بحيرة طبريا والثانية آتية من الجنوب والجنوب الغربي من مصر والاقاليم الجنوبية خارجة من معبر مجدو أو اللجون فتجتاز المرج وتمر من عرق جبال الناصرة ومن بين تابور والدحي الى أن تلتقي بالاولى عند خان منية فتصيران طريقاً واحداً الى دمشق وقد تكون وصلتهما طريق مرت بالناصره من طريق القفزة الى صفوري أو كفر كنا وإذا كان عندك متسع من الوقت فخذ الجهات الاربعة كل جهة على حدة مبتدئاً من (الغرب) فترى بحر الروم أو البحر المتوسط أشهر بحار العالم على الاطلاق قديماً وحديثاً . الكرمل طوله ١٢ ميلا من رأسه الغربي عند البحر على علو ٥٥٦ قدماً عند دير مار الياس الى رأسه الشرقي فوق وادي الملح وبينهما اعلى قمة عند عسفا ١٨١٠ اقدام والمحرقه ١٦٨٧ قدماً . عكا المدينة التاريخية الشهيرة - لا ترى من عند مقام النبي وإنما تراها اذا مرت قليلا الى الجنوب الغربي . صفوري عاصمة الجليل في أيام الرومان وقد ضربت النقود باسمها وفي الوطا الذي بينك وبينها عيون صفوري وبساتينها حيث حل الصليبيون قبل موقعة حطين . بيت لحم وذبولون وطن ابسان القاضي وهي الآن مستعمرة اثانية . (الجنوب) - جبال منسى من وادي الملح غرباً الى النور شرقاً يعرف الجزء الغربي منها الآن ببلاد الروحة والشرقي ببلاد حارثة اعلى رؤوسه شيخ اسكندر سرفي أم الفحم ١٦٩٩ قدماً . جبل فقوعة ويعرف بجبل المزار وجليون أيضاً وهو جلبوع في التوراة اعلى رؤوسه في الجنوب ابو مدوى ١٦٤٨ قدماً وما يقابلك منه عند المزار ١٣١٨ قدماً . مرج ابن عامر وهو سهل يزوعيل أو مجدو في التوراة أخصب وأوسع سهول فلسطين واشهر سهول العالم واعظم ساحة حرب قال جوج ادم سميت انه حدث فيه عشرون موقعة حربية وهو يعني حروب الكتاب المقدس فضلا عن المواقع الكثيرة المذكورة والتي لم تذكر في التواريخ العالمية طوله من الشرق الى الغرب ٢٤ ميلا ومعظم عرضه ١٢ ميلا . المقطع وهو نهج قبشون في التوراة فيه يجري مياه الجبال المحيطة الى ان تصب في البحر قرب حيفا . اللجون التي اخذت اسمها

من ليجيو فرقة عسكرية عند الرومان هي مجدو في التوراة اذا صوبت نظرك الى الجبال الجنوبية ترى فرجة تشبه السرج فوق ام الفحم وفي عرق الجبل اسفل أو الى الغرب قليلا فرجة هي معبر مجدو الذي منه عبرت معظم الجيوش (ومنه عبر الحبش الانكليزي سنة ١٩١٨ وسمي لورد النبي لورد مجدو) وهناك مجدو ومياه مجدو . جنين في التوراة عين جنيم . تمنك لا يزال اسمها كما في التوراة . رمانة في التوراة هدد رمون . زرعين هي يزوعيل عاصمة اسرائيل المشهورة وذات الحوادث الكثيرة الجالود نبع يخرج من مغارة شرقي زرعين هي عين حرود في التوراة . شطة قرب الجالود في التوراة بيت شطة . القولة والمقولة في التوراة حفاريم . يافا الناصرة في التوراة يافيع . عيبال يرى في الافق وراء جنين على علو ٣٠٧٧ قدماً (الشرق) جبل الدحي نسبة الى ولي قرية على قمته بهذا الاسم وهو في التوراة جبل مصر وتل مورة وفي بعض النسخ حرمون الصغير علوه ١٦٩٠ قدما . سولم في التوراة شونم هي لا ترى ولكن يسهل تعيين موقعها شرقي الذولة . نين وفي الانجيل نايين . اندور في التوراة عين دور . الطور في التوراة نابور وفي التقليد جبل التجلي علوه ١٨٤٣ قدما . دبورية واكسال بين نابور وجبال الناصرة وهما دبرة وكسلوت نابور في التوراة . جبل عجلون شرقي الاردن في التوراة جبل جلعاد علوه ٤٠٠٠ قدم فوق النور . الجولان في اقصى الافق شمالي نابور في التوراة باشان علوه ٣٠٠٠ قام . غور الاردن في منخفض الافق شرقا فيه الاردن وبحيرة طبريا وبحر لوط . الناصرة تقسها فانك تدرسها خير درس عن هذه القمة (الشمال) جبل سيخ سلسلة الجبال شمال الناصرة وغربها والتي سبعين ثمة منها اعلى رؤوسه فوق الرينة ١٨٣٨ قدما . الرينة قرية قريبة منك لا نعرف شيئاً عن تاريخها القديم . الشهيد شمالي الرينة هي جت حائر وطن يونان النبي . ككنر كنا في الانجيل قانا الجليل في المنخفض تحت الشهيد على طريق العربات . جبل طرعان نسبة الى قرية كان مكانها حصن صليبي اسمه طورون علوه ١٧٢٤ قدما . جبال الشانور شمالي جبل طرعان وينهما سهل البطوف المشهور في كتابات يوسفوس باسم اسوخيس اعلى رؤوسه الدبدة شمالي صفوري ١٧٨١ قدما كفر مندا في التوراة مادون شمالي صفوري . ووراء الديرية الى الشمال الشرقي مغرجفات وهي بوطاباتا المشهورة في كتابات يوسفوس حيب حصره الرومان . جبال صفد وهي الجليل العليا اعلى رؤوسها جرمق شمال غربي صفد

٣٩٣٤ قدماً وكنعان ١٧٦١ . صعد نفسها المدينة المقدسة عند اليهود على علو ٢٧٥٠ قدماً . جبل الشيخ وشيخ الجبال وهو حرمون في التوراة
ثانياً - مدارس المسلمين ومقابرهم

مدرسة الحكومة المسماة بالرشيدة لاذكور في بناء جميل عند مدخل المدينة مقابل خان الباشا ومع انها ليست خاصة بالمسلمين ولكن قل من يتعلم فيها غير المسلمين . العلوم التي تعلم فيها قليلة ودرجتها منخفضة عدد تلامذتها ٩٦ ومعلميها ٤ وليس للبنات الآن عندهم مدرسة مع انه شيدت لهن مدرسة خاصة داخل سور الجامع

مقابرهم

للمسلمين مقبرتان (١) بجوار مقام الاربعين قرب عين العذراء وهي غالباً للوطنيين (٢) في غرب المدينة وشمالي مستشفى راهبات المحبة وهي غالباً للغرباء

الجزء السابع

لوكانداتها وخاناتها

١ - لوكانداتها

أصبحت كلمة لوكاندة للنزل أعم استعمالاً وأدل على المعنى المقصود فاستعملتها كما استعملت غيرها من أمثالها من الكلمات الاعجمية

١ - اللوكاندة الالمانية المعروفة باسم هوتيل جرمانيا . واقعة على طريق العربات العام في الميدان لصاحبها الخواجا فردرك هيزل شفرتس الالمانى الذي جاء الناصرة سنة ١٨٧٩ من مستعمرة حيفا الالمانية مهتته نجار وسنة ١٨٨٨ بنى بيتاً لسكنه في هذا الموقع وسنة ١٨٩٨ صار يقبل في بيته بعض الزوار وأخذ من ذلك الوقت في توسيعها وتحسينها حتى صارت تعد من لوكاندات الدرجة الاولى في فلسطين تسع من ٥٠ - ٦٠ زائراً . وقد أمر أصحابها بعد الاحتلال البريطاني أن يغيروا اسمها من هوتيل جرمانيا الى هوتيل جليلي (الجليل)

٢ - الكازانوقا اي الدار الجديدة لارهبان الفرنسيسكان مقابل ديرهم وتجد في صدر القاعة في الطابق السفلي كتابة على بلاطة رخام معربها « هذا الهوسيس (٢٥)

بني سنة ١٨٩٤ من حسنات الحسين من اميركا الشمالية . وهو يقبل الزوار باجرة تعادل اجرة النزول الالماني وكان قبل الحرب مجهزاً بانخر الاثاث والآنية فتبدد كل ذلك أثناء الحرب ثم أخذوا بعدها في تجديده

٤ - لوكاندة فيكتوريا للاخوانا نعمة الصفوري في بيت مستأجر وهي درجة ثانية بالنسبة الى السالفتين . تعطلت أثناء الحرب ولا تزال معطلة (سنة ١٩٢٣)
٥ - لوكاندة الناصرة الجديدة أو لوكاندة زيتون في بيت مستأجر في ساحة الحان العمومية وهي درجة ثانية أو ثالثة لا تزال مفتوحة . وتوجد مطاعم أخرى دونها كثيراً

٢ - الخانات

١ - خان الباشا هو اقدم خان في الناصرة بل كان الى امد قريب الحان والنزل الوحيد لماوى الغريب الذي ليس له معارف . بناه عبد الله باشا أو بالحري رحمه وأوقفه للجامع ولا يزال وقفاً (راجع الجامع في معاهد الناصرة) . كان واقعاً في مدخل المدينة تماماً من جهة حيفا اما الآن فقد تجاوزته الابنية كثيراً وأمامه الساحة التي هي محطة العربات ومحور حركة الذهاب والاياب . وهو عبارة عن ساحة كبيرة تحيط بها عقود للدواب وعليها غرف طبقة عليا لميت الغرباء يصعد اليها بدرج عن جانبي البوابة وهو يكاد يكون في حالة الخراب لاهمال متولي الوقف له اهمالا لا يعذرون عليه
٢ - خان دار اللحام في اعلى ساحة العربات المذكورة سابقاً وفي طرفها الشرقي على بعد نحو ١٠٠ متر من الحان السابق الذكر

٣ - خان الكاثوليك بجوار كنيستهم في وسط السوق

٤ - خان ابو العسل . هو ملك صالح ابو العسل بجوار داره في الميدان قبل أن تصل اللوكاندة الالمانية من جهة حيفا

٥ - خان فردرك هيزل شفرنس في مدخل المدينة الحالي قبل ان تصل خان ابو العسل . (قد بيع الى شنلر وتبع أرض الميتم والتي من كونه خانا)

٦ - خان البلدية قرب عين العذراء مقابل مقبرة المسلمين وشرقي طريق العربات . كان ملكاً للجمعية الادبية الاقتصادية (راجع صفحة ١٠٤) كان يعرف بياور دار فرح . اشترته البلدية سنة ١٩٢٢ وجعلته خانا

الباب الرابع

سكان الناصرة

لا نعرف عن سكان الناصرة شيئاً كما اتنا لانعرف عنها شيئاً قبل التاريخ المسيحي ومن ذلك الوقت الى نهاية الربع الاول من القرن الرابع سكانها يهود حتى انهم احتكروها^(١) ومنعوا غيرهم من دخولها . ومن نهاية الربع الاول من القرن الرابع الى الفتح الاسلامي تغلب فيها العنصر المسيحي . ومن الفتح الاسلامي الى عصر الصليبيين تغلب فيها المسلمون . وفي عصر الصليبيين كان كل سكانها مسيحيين الى ان طردوا منها في اواخر القرن الثالث عشر واصبح كل سكانها مسلمين . ولا عبرة في قول السائح كرينين سنة ١٥٥٣ الذي نقله كاستون دي هردي انه كان في الناصرة حينئذ مئة بيت لا سقف لها سكانها مسيحيون أشبه بالمسلمين فان لويس دها زارها سنة ١٦٢١ وقال انه كان فيها حينئذ ٣٠ داراً منها داران للمسيحيين (راجع صفحة ٤٤ و ٤٦) وربما كان هؤلاء المسيحيون من أصحاب الحرف كالاسكاف وما شاكل كما يوجد اليوم في قرى المسلمين . ان السيد يوحنا ماوندفلي زارها سنة ١٣٢٢ اي بعد ٣١ سنة من تدمير السلطان خليل قلاوون لها فوجدها عامرة ووصف سكانها بالسدة والقساوة والتعصب . وقد حاول الرهبان مراراً السكنى فيها فلم يفلحوا الا في أيام نحر الدين المعني سنة ١٦٢٠ . على انه لم يستقر حالهم الا في عصر الزيادة ففي نحو ١٦٣٠ استدعوا بعض المسيحيين من موارنة لبنان فصار سكانها من هذا الوقت فصاعداً مسلمين ومسيحيين ولم يستوطنها غيرهم الى الان^(٢) . اما اليهود فكانوا

(١) نقل مستر لوك معارن حاكم القدس في كتابه باللغة الانكليزية Hand book of Palestine عن بعض كتب السياح ان سكانها كانوا في هذا العصر يهوداً سامريين Samaritan Jews وهو لغو وخطاً - وقد وقفت على عدد اليهود في هذه البلاد في تقرير كلية مالطة سنة ١٨٤٩ منقولاً عن القنصل الانكليزي وهو - القدس من ٥٠٠٠ - ٦٠٠٠ نابلس ١٥٠ - ٢٠٠ حبرون ٧٠٠ - ٨٠٠ طبريا ٦٠٠ - ٧٠٠ صفد ١٥٠ - ٢٠٠ حيفا ١٥٠ - ٢٠٠ صيدا ٢٥٠ - ٣٠٠ صور ١٣٠ - ١٥٠ ياقا ٦٠ عكا ٢٠٠ قرى الجليل ٤٠٠ - ٥٨٠ المجموع ١١١٩٠ - ٨٨٨٠

(٢) في دواني القطوف صفحة ١٢٩ انه وجد فيها دروز في القرن الخامس عشر ولم اقف على مثل هذه الراوية في غيره ولا اعلم مصدرها فيه

الى اوائل القرن التاسع عشر لا يجراءون على دخولها . وقد جرب بعضهم في
اواخره السكنى فيها للتجارة فلم يفلحوا فكانوا يضطرون الى تركها لما يلاقونه
فيها من انواع الاهانة وقد احرق مرة الاهالي على احدهم دكانه وهو نائم فيها
ليلاً ولم ينج هو الا بشق النفس وكان اليهود حصدا ما زرعوا في الثلاثة قرون
الاولى اما الان فيأتون اليها للبيع والشراء ويأتي منهم سكان المستعمرات المجاورة
لقضاء حاجاتهم

الفصل الاول

الاديان والمذاهب

اولاً - المسلمون

الاسلامية هي ديانة المملكة العثمانية الرسمية ولهذا كانت ادارة الامور
الروحية أيضاً في يد الحكومة فهي تعين رؤساءها الروحيين وتناظر على أوقافها .
ومسلمو الناصرة كلهم سنيون على المذهب الشافعي وليس لهم جمعية للعناية بالفقراء
وانما يصرف عليهم غالباً من مال البلدية . ودخل أوقاف الجامع سنة ١٩١٣ هو
١٤٠٠ فرنك

ثانياً - المسيحيون

١ - اللاتين

ان ادارة أمورهم الروحية الآن في يد الرهبان الفرنسيين وعددهم يتراوح
بين ٣٠ و ٤٠ يعين منهم واحد لرعاية الطائفة وقد كانت قبلاً بادارة البطريرك
في اورشليم برعاية خوري عثماني يعينه هو أما الان فهو يرسل هذا الخوري فقط
ليمثل الطائفة أمام الحكومة ويعرف رئيساً روحياً لها اذ لا يجوز أن يكون الرئيس
غير عثماني . وللرهبان والراهبات عناية خاصة شديدة بطائفتهم ويقدمون لفقراءهم
خبزاً وطبخاً كل يوم وهو عمل خيري يشكرون عليه الا ان عملهم هذا يقف
غالباً في سبيل اعتماد الطائفة على نفسها فتبقى عالة على غيرها . وقد شعر بعض
أفراد الطائفة بهذا النقص وسعوا في اقامة أوقاف طائفية أسوة بغير طوائف
ولكنهم لم يفلحوا الى الآن وليس لهم الا بعض أوقاف لجمعية تدعى جمعية

ماره منصور دخلها قليل جداً . والرئيس الروحي من قبل البطريرك هو الخوري
انطون رزق الناصري

٢ - الموارنة

ادارة هذه الطائفة في يد خوري يعينه بطريرك الموارنة وانما مرجعه بعد
تعيينه أسقف صور وكان بعض خوارنبا علمانيين متزوجين أما الان فرهبان . هذه
الطائفة اجمالاً فقيرة وراتب راعيها قليل لولا حسنة الفداديس التي ترسل اليه من
أوربا كما ترسل الى كل الاكليروس الشرقي المنحد بكنيسة رومية
وعندهم جمعية خيرية اسمها جمعية مار انطونيوس . لها بعض أوقاف . عرفت
من رؤسائها الروحانيين الخوري بطرس سعيد والخوري نعمة الله وهو الرئيس
الحالي (سنة ١٩٢٣)

٣ - الروم الارثوذكس

ادارة هذه الطائفة الروحية في يد رهبنة القبر المقدس برئاسة مطران الناصرة .
ورعاها كهنة وطيون متزوجون منهم الان (سنة ١٩٢٣) الخوري صالح فرح
والخوري يوسف النصر . وقد عرفت منهم الخوري عيسى خليف والخوري حنا
مزيغيت توفيا أثناء وجودي في الناصرة وهذه الطائفة آخذة في سبيل الرقي
والاعتماد على النفس ولها أوقاف وطنية لو أحسنت ادارتها لتضاعف دخلها ولم
أقف على ميزانية هذه الاوقاف وللطائفة جمعية خيرية تأسست سنة ١٩٠٩ وبين يدي
الان خلاصة أعمالها عن ثلاث سنوات فدخلها ومصرفها كما يأتي عملة الناصرة كل
٦٢ غرس فرنكا

المصرف	الدخل
١٩٠٩ سنة ٨٩٦٥٤٢٢	١٩٠٩ سنة ٢١٩٥٩٤٣٤
١٩١٠ » ٨٦٦٢٤٠٠	١٩١٠ » ٤١٧٤٧٤٣٧
١٩١١ » ٦٥٢٣٤٠٠	١٩١١ » ١٣٩٤٦٤١٠
٣٧٥٠٤٢٢ يكون	٧٧٦٥٢٤٠١ يكون

وعمدة هذه الجمعية من خيرة الرجال المهذبين واليك أسماء المؤسسين وهم السادة :
يعقوب السمعان رئيس . قسطندي قناز نائب الرئيس . سليم بشاره أمين صندوق
أعضاء: انطون بلان . لطف عازر . اسكندر حداد . نجيب عودة . توفيق ورور

٤ - الروم الكاثوليك

هم تحت ادارة البطريرك الانطاكي في دمشق برئاسة مطران عكا وبعد أن كان خوارنة الكاثوليك مثل خوارنة الروم متزوجين صاروا رهباناً والكاثوليك في الناصرة طائفة نشيطة معتمدة على نفسها ولها أوقاف جيدة وهي مهتمة في ترقيتها وسنة ١٩١٤ أسسوا جمعية خيرية اسمها جمعية قلب يسوع . رئيسها الروحي الحوري اسطفان زيتون من شفاعر وهو من أوسع الكليروس الكاثوليك علماء وأكثرهم عناية بطائفته وهو الوحيد الذي اهتم بتدوين أسر طائفته وأنسابها وقد كان لي فيما دونه عوناً كبيراً في هذا الموضوع

٥ - البروتستانت

طائفة البروتستانت في الناصرة هي أسقفية حسب نظام الكنيسة الانكليكانية كانت تدار بواسطة مؤتمر المرسلين الانكليز برئاسة الاسقف الانكليزي في القدس رئاسة روحية فقط الى أن تأسس المجمع الوطني سنة ١٩٠٥ فصارت تدار بواسطة هذا المجمع برعاية راع وطني وبعمدة وطنية مؤلفة من اربعة أعضاء بالانتخاب ومن الراعي الرئيس والمرسل المناظر . والبروتستانت في الناصرة طائفة نشيطة معتمدة على نفسها أكثر من غيرها من الطوائف ولها في اقامة أوقافها تاريخ طويل وخلاف شديد مع المرسلين الذين كانت مبادئ بعضهم عدم اقامة أوقاف ولكن الوطنيين أصروا على وجوب اقامة أوقاف ونجحوا ووقفهم الآن بنسبة عددهم وقصر الوقت هو أرقى وقف في الناصرة وسنة ١٩٠٣ توفي أحد أفرادها شتيوي الخليف بدون عقب وأوصى لها بكل مقتناه وكان دخل الطائفة سنة ١٩١٣ ليرات فرنساوية ١٧١ وسنة ١٩٢٢ جنيهات مصرية ٢٧٤ منها ٢٠١ ربيع املاك و٧٣ من مصادر اخرى وراعيها الحالي هو المؤلف وصلها في ٢٠ حزيران ١٩٠٥

الفصل الثاني

اصل سكان الناصرة وانسابهم من اقدم الجدد الى آخر مولود

قد صرفت وقتاً طويلاً وكابدت عناء جزيلاً في تحقيق اصل سكان الناصرة وانسابهم حتى وصلت الى اقصى ما يمكن الوصول اليه . ومع ان ما دوتته لا ينخلو

من النقص والخطأ فقد توصلت بالجهد في البحث والاستقصاء الى حقائق لم يكن يظن انه ممكن الوصول اليها . ومما يجعل الوصول الى اصول الانساب عسراً بل مستحيلاً احياناً انتساب الفروع الى غير الاصل وانتساب الابناء الى الاءاء . واعرف اخوة بعضهم ينتسب الى الاصل وبعضهم الى الاب

ملاحظات

١ - قد تركت في ختام هذا الفصل بياضاً لكي تصلح كل اسرة ما تجده من الخطأ وتزيد اسماء لم تمكن من الوصول الى معرفتها وتسجل المواليد الجديدة وترسله اليّ لاعدده للطبعة الثانية

٢ - بعد ان دونت انساب المسيحيين فصولاً على اساس المذاهب عدلت عنه اذ رأيت في تدوينها هكذا تكراراً مملاً وتقصاً مخلاً وتشويشاً مستهجنناً لتداخل عيال الاسرة الواحدة في مذاهب متعددة بل انك تجد ذلك في افراد العائلة الواحدة . قد كان لهذا التداخل أثر حسن فانه لطف مرارة التعضبات المذهبية وقارب ما بين اهل هذه المذاهب بعد ان كانوا في بدء نشأتها على اقصى البعد وأشد العدااء . ان في تدوينها على غير اساس المذاهب فالأنا نأمل تحقيقه

٣ - رتبّت أصول الاسر على أحرف الهجاء وذكرت فروع ذلك الاصل معه مهما تعددت الكنى والالقباب . ثم ذكرتها كلها على أحرف الهجاء في الفهرس لسهولة الاهتداء اليها

٤ - اذا ورد تحت الحرف الواحد اكثر من اسرة واحدة ذكرت أقدمها اولاً واذا التبس أمر الاقدمية ذكرت أسرة أقدم طائفة اولاً

٤ - تركت كلمة « ابو » في القول دار ابو فلان بحالة الرفع كما يلفظها العامة في كل حال وهي في ذلك مثل زيدان وزيدون مثني زيد وجمعه

٥ - تجنباً لتكرار كلمة « ولد » في الانساب ولترك الاعلام المنصرفه بلا تكوين النصب الذي في اعتقادي يفقدها صورة العلمية وضعت بين الاب واولاده خطأ عرضياً هكذا — بمعنى منه أو تسلسل منه

٦ - متى انتهيت من ذكر نسل أب أو جد عدت وأخذت نسل أولاده بعده بالترتيب الى النهاية وهكذا حتى تنتهي كل أفراد الاسرة الواحدة . واذا كان الذي

بعد الخط العرضي وحيداً فلا أكرر اسمه بل أضع خطأ عرضياً بعده ثم اذكر أولاده وهكذا فعلت اذا كان الاخير من الاخوة وحده له أولاد مثال (١) خليل - ابراهيم واسحق ويعقوب . ابراهيم - ميخائيل وجبرائيل الخ . اسحق - الياس ويوسف الخ . مثال (٢) يعقوب - سليم - صالح واديب الخ . مثال (٣) صالح - كريم وسليم وابوب - فؤاد وجميل الخ اي ابوب وحده كان له اولاد

٧ - يتكرر الاسم الواحد مراراً في الاسرة الواحدة بل في العائلة الواحدة فاذا لم أميز أحدها عن غيره كان المراد الاخير منها واذا خشيت الالتباس ميزته كالقول ابن فلان او فلان الاول

الجزء الاول

المسلمون

المسلمون هم أقدم سكان الناصرة الحاليين فهم أول من استوطنها بعد الصليبيين ففي سنة ١٣٢٢ اي بعد ٣١ سنة من طرد الصليبيين من البلاد ذكرت الناصرة قرية سكانها مسلمون. ولا أظن ان أحداً منهم الآن يقدر أن يرجع بنسبه الى ذلك العصر قال يعقوب فرح بتاريخ سنة ١٨٥٢ ما ملخصه : ان مسلمي الناصرة اصلاً من الحصن وقراها وذلك منذ اكثر من مئة سنة منهم حمولة كبيرة اسمها بيت حجير وشيوخها خليفة . وشاخ بعده على المسلمين دار صالح عزام وجاء بعد دار صالح عزام حمولة كبيرة من جبل نابلس اسمها حمولة البياطرة فتغلبوا على حمولة حجير وأقاموا عليهم شيخاً موسى الحمدان في ايام الجزار فصاروا من ذلك الوقت حمولتين شرقية وغربية . فهذا القول لا يرجع بنا الى أبعد من سنة ١٧٥٠ او ١٨٣٠ على الاكثر ولكن في هذا الوقت كان قد استوطنها المسيحيون وبنيت فيها الكنائس ففيها الان من الاسر الاسلامية من هم أقدم من ذلك كثيراً

توجد ثلاث أسر اسلامية لا يعرف عنها الان الا القليل (١) دار ابو زيد ليس الان من ينتسب الى ابي زيد على ما أعلم وقيل لي انهم نفس البياطرة وقد سمى كوندريير الامير بير ابو زيد (٢) دار حجير يوجد منهم افراد قلائل (٣) دار صالح عزام ليس من ينتسب الان اليهم على ما أعلم ووجدت في رقيم ان بستان العين كان ملك صالح عزام . قيل لي ان صالح عزام هو من البياطرة وانه اخو عابد

ودار عابد فرع كبير الان من البيطرة . وانما يعسر التوفيق بين هذا القول وقول يعقوب فرح الذي جعل صالح عزام غير البيطرة وقد كان قبلهم كما مر . ومن الاسر المهمة التي كانت ذات نفوذ عظيم في الناصرة الهنادي ربيع عقيلة فلا يوجد منهم الان فيها سوى أنفار قابلين والباقون منهم في الدهمية في غور بيسان واليت الاسر الاسلامية التي تمكنت من الوصول الى أنسابها وما تمكنت من الوصول اليه من نسب كل اسرة

دار البيطار . ويعرفون بالشراقي أيضاً لان مساكنهم في شرق المدينة . قال يعقوب نرح ان اصلهم من جبل نابلس اما هم فيقولون ان اصلهم من الطفيلة هجروها لخصام بينهم وبين اسرة أخرى تعرف بالعوران واستوطنوا احدى قرى اريد ثم هجروها أيضاً لاعتداء العرب عليهم وأبوا الى الناصرة واسم جد هم الاول الذي جاء الناصرة منصور البيطار ودار المنصور الان فرع كبير من هذه الاسرة وهم الان فروع عديدة لم يتمكن من الوقوف عليها

الزعبية . أشرف الاسر الاسلامية في الناصرة يرجعون بنسبهم الى عبد القادر الجيلاني أو السكيلاي المتصل نسبه بالحسن ابن الامام علي من فاطمة الزهراء وهو من أشهر أئمة الصوفية منسوب الى جيلان أو كيلان من مدن فارس ولد في بشتير احدى مدن فارس سنة ٤٧٠ (١٠٨٢) ووفى في بغداد سنة ٥٦١ (١١٦٦) ومقامه فيها من أشهر المقامات ولأسرته فروع كثيرة في جهات عديدة منها الزعبية . وقيل في أصل اللقب زعبي ان احد أجداد أسرته تزوج بامرأة من أسرة لقبها زعب فولد له منها ولد وتوفي فتكنى نسله بها ومنهم الآن كثيرون في القرى شرقي الناصرة . وفي الناصرة منهم فرعان

- (١) دار حمودة . هم في الناصرة أقدم من دار عبيد
- (٢) دار عبيد . عبيد بن ابي بكر الزعبي جاء الناصرة من الناعورة على أمد نحو عشرة أميال شرقي الناصرة . هجرها بسبب اعتداء الصقر لان ضلعه كان مع دار عبد الهادي اعداء الصقر . عبيد - محمد ومصطفى وحسين وحسين ويوسف . محمد - عبد المجيد وعبد الحام وعبد الرحيم وعبيد وهم ونسلهم الان في نين والناعورة . مصطفى - خليل ومحمد المعروف بالحدوح . خليل - وديع . وديع - كاظم . حسين - السعيد وعلي ومحمد سعيد وسليمان وسلمان وسلوما

وعبد السلام ومسلم . علي - شريف وحسين وحسين وعبد الرؤوف . محمد سعيد -
خالد وحزوه ومحيي الدين وسيف الدين . وباقي اولاد حسين في نين . يوسف -
عبيد ومحمد وعبد الحليم وحسين

الزيادة . قد مرّ الكلام على هذه الاسرة مفصلاً راجع صفحة ٤٨ وكثيراً
ما ينسبون الى ظاهر فيقال الظواهر وفرع الناصرة من هذه الاسرة يتكثرون بعباس
نسبة الى عباس بن ظاهر العمر وقد كان اظهر اثنا عشر ولداً ذكراً أشهرهم
علي وعثمان وعباس . عباس - اسعد وحسين . اسعد - عباس وعلي وصالح
والكنج وظاهر واحمد وعمر . عباس - اسعد وابو السعود . اسعد - عباس
وحلمي . ابو السعود - احمد . علي - فريد وسعيد . فريد - وصفات وعزات
وحكمات . سعيد - يوسف وحيدر . صالح - يوسف وابراهيم . يوسف - محمد
واحمد . الكنج - فضل وفضل . فضل - سميح وسهيل وصبيح . فضيل -
عثمان وعدنان . ظاهر - كامل وبدوي ورضي وتوفيق . كامل - محمد واحمد .
بدوي - شريف ومحمد . توفيق - ظاهر . احمد بن اسعد - عرفان . عرفان -
فايق . عمر - توفيق

دار الصفدي . أصلهم من عرب الحجاز وعصبة الزيادة ومثلهم استوطنوا
عراة البطوف وكان اسمهم دار دخل الله . ثم استوطنوا صفد وتكنوا بدار العراة
ثم جاء محمد الى الناصرة وتكنى بالصفدي . محمد الصفدي بن احمد هو الذي رافق
الوزير الفرنسي دي سلسي سنة ١٨٥١ في سياحته في هذه البلاد ثم أخذه معه
الى فرنسا فنال رعاية نابليون الثالث واكرامه كما مر . صفحة ١٥ . محمد - احمد
وعبد القادر وحسن ومحمود وكامل . احمد - محمد ومنيب ورائع وشافع . محمد -
احمد . عبد القادر - صالح وصالح . صالح - عبد القادر . حسن - محمد . محمود -
دخل الله ومحمد . كامل - حاتم وعمر

دار عون الله . أصلهم مغاربة من شمالي افريقيا . كان علي عون الله من رجال
عبد الله باشا وبين الثائرين على ابراهيم باشا . صفحة ٧٢ . عون الله الجد الاول -
علي - محمود وعبد السلام ومحمد ومصطفى وعون الله ودرويش واحمد . محمود -
يوسف وميلاد . عبد السلام - عمران وسليم وعثمان . سليم - سعيد ومصطفى
وعبد السلام وحديد وصبري . سعيد - سليم . عثمان - فايز ومحمد وصالح وخالد

ورؤوف . محمد الاول - حسين وصالح وحسن . حسين - مصطفى . احمد
الاول - امين

دار الفاهوم . قد اشير الى هذه الاسرة مراراً في سياق التاريخ أصلهم من
الحجاز بخلاف من ظن ان أصلهم من مصر وان قاهوم محرف فيوم . هجر
بعضهم الحجاز واستوطن السرك ومنها جاء فرع او اكثر الى فلسطين . استوطن
أحدها سلواد في جبل نابلس . قيل ان فرع الناصرة من سلواد وقيل هو غيره .
والحق ان فرع الناصرة جاء من نين . الجد الاول الذي استوطن نين اسمه
محمد - احمد وهو الذي استوطن الناصرة بامر الجزار سنة ١٢٠٥ هـ (١٧٩١)
وتلقب مدة بالنيبي ثم استرجع لقب الفاهوم الذي لا يعرف شيء عن أصله وكل
أفراد هذه الاسرة الآن يتكثرون بالفاهوم . احمد - عبد الله وعبد الخالق .
عبد الله - امين وداود وعبد المجيد وعبد اللطيف . امين - عبد الحليم ويوسف
ورضوان وخضر وعباس ونايف وميلاد وعبد الفتاح . عبد الحليم - محمد واحمد
ومحمود وسليم وعبد الحميد . محمد - كامل وتوفيق وصدقي وعارف . كامل - فايز
وفواز واحمد . توفيق - محمد . محمود - راجي وعبد الحليم وفهمي . سليم - نجيب
عبد الحميد - خيرى . يوسف - عمر وسعيد وتوفيق ومحمد علي . عمر - امين
وشريف . سعيد - احمد وكامل وسعيد ونور الدين وجمال . توفيق - محمد واحمد
وجمال وبدر الدين . محمد علي - يوسف وطاهر وماجد وحسين ومحمد علي . خضر -
حسن - فؤاد وزكي - خضر . عباس - فضل وفضيل واسعد وابو السعود .
فضل - عباس . أسعد - فخري ونوري . نايف - سعيد وتوفيق . ميلاد - خير .
عبد الفتاح - محمد . داود بن عبد الله بن احمد الاول - عبد الغني - عبد الكريم .
عبد المجيد بن عبد الله بن احمد الاول - عبد الله و خليل و ابراهيم وعبد الحميد
وعبد العزيز واحمد . عبد الله - عبد المجيد ورافع . عبد المجيد - خالد . خليل -
شافع . ابراهيم - محمد وسامي وحسين وكال . عبد الحميد - ذياب . عبد العزيز -
عزات ومحمد وحسين وكامل . احمد - نايف . عبد اللطيف بن عبد الله بن احمد
الاول - علي وقاسم - عبد اللطيف وعبد الرحمان . عبد الخالق بن احمد الاول -
ابراهيم - مرجان - رشيد ومصطفى

دار قبطان . أصاهم من مكة . كان محمد . قبطان نور الدين في جيش ابراهيم
باشا ولما نفي اسرة عون الله الى مصر جعلهم بحراسة قبطان أغا فعاملهم أحسن

معاملة فزوجوه بعد اطلاق سراحتهم بنت علي عون الله فولدت له ولداً سماه عثمان ثم سمي محمداً وقد ذهب مرة الى مكة ورأى هناك عمته . محمد - جبر

دار الملا . اكراة من نسل ملا او بالحري من ملا علي حاكم الناصرة بين سنة ١٨٥٠ و ١٨٥٧ . راجع صفحة ٨٩ . ملا - محمود ودرويش . محمود - أسعد وسعيد . درویش - فارس ومحيي الدين ونسله في الشام

الحوارة . اصلهم من عرب بني عون من جهات دمشق في مصر وكان الاول ان يدعو عينية لان الحوارة قبيلة غيرهم من عرب صعيد مصر . جاء حدهم الاول اسمعيل بدعوة من الجزار نحو سنة ١٧٨٨ راجع صفحة ٥٦ . وكان لهم نفوذ عظيم ولا تزال تروى الروايات عن استبداد بعض افرادهم . كان ينزل أحدهم الى السوق ويأخذ ما يمتشي ان شاء دفع وان شاء امتنع وكانت مياسة ابو حمد احدى اسماهم توقف الامم وتلزم النساء بارسال الماء الى بيتها حتى تكتفي ثم تسمح لهن بالاستقاء واذا مات انسان ولا حدهم دين عليه كان يمنع دفنه حتى يدفع له الدين . وهم الان فروع كثيرة لها اسماء مختلفة اليك بعضها مرتباً على حروف الهجاء

دار ابو اسماعين . دار ابو حمد . دار ابو دُبي . دار ابو ردينة . دار ابو رزق . دار ابو عزيزة . دار ابو صقر . دار "بسيوني" . دار البنا . دار البهنسي . دار البيرقدار . دار الجفيلي . دار عبد السيد . دار عبود . وهم وان كانوا من قبيلة واحدة فالذين في الناصرة وجهاتها ليسوا من جد واحد ومن شهر هذه الفروع ابو حمد والبنا

(١) ابو حمد . حمد أقدم جد يرجعون اليه - علي - اسمعيل وصالح وهما اللذان أتيا الى فلسطين . اسمعيل - حمد وعلي ومحمد وحسين وابراهيم . حمد - مبدا وناييف وكايد . ناف - ابراهيم ويوسف ومحمد . علي - مثقال وفياض . مثقال - علي . فياض - رجا . محمد بن اسمعيل - صالح ونمر واسماعيل . نمر - محمد . حسين - سعيد وساكب وعارف وفايز وسعيد - احسان

(٢) البنا . أقدم جد اسمعيل - محمد وسالم . محمد اسمعيل - محمد وجميل . سالم - عبد الكرم وصالح ويوسف وحسن . عبد الكرم - سليم ونجيب وتوفيق وسعيد . نجيب - خالد وحسين . يوسف - عزات ومحمد واحمد وعزير . حسن - ناصيف

دار يزبك او الزابكة ويعرفون بالغرابي لانهم سكان الحارة الغربية يفهم من كلام يعقوب فرح انهم ودار صالح عزام واحد .

الجزء الثاني

المسيحيون

ان اصل اكثر مسيحي الناصرة من لبنان وهوران . من الاول اكثر اللاتين والموارنة . ومن الثاني معظم الروم والكاثوليك ان لم يكن كاهن فجماهم من عرب غسان المسيحيين . قال صاحب الهلال انهم كانوا يهجرون حوران النماسا للرزق او فراراً من العرب المسلمين وحدث ما يذكره مهاجرتهم في اواسط القرن الخامس عشر على اثر خصام وقع في حوران وكثيرون من هذا القسم الروم الارثوذكس . الجزء ١٢ من الهلال سنة ١٩٠٨ - ١٩٠٩ ويظهر انه حدث مثل ذلك في اواسط القرن السابع عشر فاستوطن الناصرة كثيرون منهم دار ابو جابر . لم أقف على أصل وطنهم وانما ذكر ان ميخائيل فعوار اشترى من اولاد ابو جابر بيتاً مجاوراً له سنة ١٢٣٠ هـ (١٨١٥) وهم الان قليلون في الناصرة ومنهم فرع في السلط من كرام الاسر فيها راجع صفحة ٨٠ . جدهم الاول هناك ناصر - صالح وابراهيم . صالح - فرحان وفريح وفرح . فرحان - سعيد وسعد . سعيد - فهد . سعد - فرحان . فريح - صالح وابراهيم وحنا وامين و خليل وكريم . صالح - فرح - توفيق وفرح . ابراهيم بن ناصر - سلم وسالم وناصر ويوسف . سالم - حنا - سليم . يوسف - ابراهيم

دار ابو جوهر (١) من برقبن

دار ابو جوهر (٢) من دار التلحمي من سفا عمر اول من استوطن الناصرة ابراهيم ابو جوهر - يوسف والياس وحبيب

دار ابو حمة اصاهم من اللد واسمهم فيها دار سعود . جاء الناصرة ثلاثة اخوة ابراهيم و خليل . وايوب نسل ابراهيم استوطن كفر يا سيف ونسل ايوب عكا ونسل خليل الناصرة . خليل - الياس - خليل وابراهيم وايوب . خليل - ميخائيل وجبرائيل - ايليا

دار ابو عبد الله . يوسف ابو عبد الله من الرينة من حمولة البرانسة استوطن
الناصره يوسف - عبد الله وشكري وجميل واميل

دار ابو عحيته كانوا من وحها الناصرة ولم أقف على تفصيل نسبهم
دار ابو العسل . من الرينة كنيته فيها ابو فراج . استوطن الناصرة في
أواسط القرن ١٩ الياس ابو فراج وكان له بنت اسمها عسل تكنى بها . الياس -
ابراهيم - الياس - ابراهيم - صالح ويعقوب وموسى وشكري ونعمة وطعمة . صالح -
سليم واسكندر وحنا . سليم - صالح وشفيق ورفيع ومهجة . اسكندر - عزيز
ووفيق واميل . يعقوب - ابراهيم و خليل وطعمة وميخائيل . موسى - حبيب
وشكري ويوسف . نعمة - سعيد وجرجس

دار ابو علي او دار امطانس ابو علي . اسرة كبيرة وطنهم الاصلي خربا في
حووان جاء في اواسط القرن ١٨ ثلاثة اخوة امطانس وبولس ويعقوب . امطانس
هو المكنى ابو علي ثم اطلقت الكنية على اخويه وقيل في أصل هذه الكنية ان
امطانس كان حداداً وعنده غلام مسلم اسمه علي يحبه كابنه كما كان علي يكرمه
ويطعمه كما يبه فصار الناس يكتنون امطانس ابو علي

اولا - نسل امطانس

في السجل الفاهومي ان بنات امطانس ابو علي حنة وسارة ومريم وهبن
ارثن من ابهن الى اخوتهن ايوب وجرجس والى سمعان ابن اخين موسى
المتوفى سنة ١٢٣٢ (١٨١٧) . فترى من هذا انه كان لامطانس ثلاثة ابناء في
اوائل القرن ١٩ هم موسى وايوب وجرجس . ليس لنا خبر عن نسل جرجس .
موسى - سمعان وجرجس وحنا و خليل . سمعان جد دار السمعان - ناصر
ومنصور ويعقوب و خليل . منصور - حبيب واسعد وسعيد و خليل . حبيب -
فرحات وامين ومنصور . اسعد - سعد - عبده . سعيد - عيسى ومنصور . خليل
ابن منصور - سليم والياس . يعقوب بن سمعان - يدهوب - جريس . جريس
ابن موسى الاول تلقب ابو نواره جد دار ابو نواره - يوسف والياس وسمعان .
يوسف - جريس وموسى ونحبيب وابراهيم . جريس - يوسف وميشيل وبسارة .
حنا بن موسى الاول - عيسى ويعقوب . يعقوب هو الملقب رمضان حد دار
رمضان - نقولا ونصر وحنا . نقولا - توفيق . نصر - فايز وفضيل . حنا -

بديع واميل . خليل بن موسى الاول - موسى جد دار الموسى - يعقوب وابراهيم .
يعقوب الموسى (اول معلم بروتستانت فى نابلس نحو سنة ١٨٤٨ ثم استوطن هو
ونسله يافا) - ميخائيل وسليم وشكري . ابراهيم الملقب بالمنزط حد دار المنزط -
خليل واسعد . خليل - شكري وشاكر وتوفيق . اسعد - ابراهيم . ايوب ابن
امطانس ابو علي - ابراهيم ويعقوب وامطانس . ابراهيم الملقب بالزيبق جد دار
الزيبق - اسعد و خليل وايوب وسعيد وموسى . اسعد - منصور وناصر .
منصور - نعمه وايليا وراجي ونصري . نعمه - منصور واسعد . ناصر - بشارة .
خليل - يوسف والياس وسابا . يوسف - جرجي وقسطندي . الياس - توفيق
ونعيم وحبيب توفيق - الياس وهزري وفؤاد . موسى - كامل - موسى

ثانياً - نسل بولس اخي امطانس ابو علي

بولس - حنا - يعقوب (خورة) . اخوري يعقوب - ارميا (خوري)
ومتى . اخوري ارميا جد دار الخوري - ابراهيم (خوري) . اخوري ابراهيم -
ميخائيل وبشارة . ميخائيل - نقولا ومترى وجرجي وتوفيق واسكندر (راهب
هو الارشمندريت ارسانيوس) نقولا - حنا (دكتور طب) وامين . بشارة -
نايف وابراهيم ونديم . متى جد دار متى - بشارة - سليمان و خليل واسعد .
سليمان - اندراوس وسابا

ثالثاً - نسل يعقوب اخي امطانس ابو علي

مع ان نسل يعقوب يشارك نسل اخريه بكنية ابو علي الا انهم عرفوا
بدار الحداد ثم اغفلت هذه الكنية ويجهل الان بعضهم باسترجاعها وأخذوا
يوقعون بها . ثم وان تكن فروع يعقوب معروفة الا انه يعسر احقاقها بالجد الاول
فبدأت كل فرع بيعقوب ثم بأقرب جد اليه (١) دار النصر او دار العودة او
عودة النصر . يعقوب - نصر - عودة - ميخائيل وابراهيم وجبرائيل
واسعد ونصر . ابراهيم - ميخائيل - ابراهيم وسعيد وتوفيق . جبرائيل -
يعقوب وايليا ونعيم وامين . اسعد - نجيب وامين (طبيب) ولطف وفضول .
نجيب - اسعد وادمون . نصر - سليم - نصر (٢ و ٣) دار عويس ودار الحال .
يعقوب - عويس وناصر . عويس جد دار عويس - نقولا والياس وسليم

وجريس . نقولا - داود وراحي . الياس - سعيد وبشارة . جريس - توفيق وغيره . ناصر الملقب بالخال جد دار الحال - شحاده - شكيب والياس وتوفيق (٤) دار عزام . يعقوب - عزام - ابراهيم - منصور - نقولا (خوري) وسليم وايليا . الخوري نقولا (ايكونوموس وواعظ الكرسي الارثوذكسي الاورشليمي) - قسطنطي . سليم - توفيق ومنصور وسعيد (٥) دار المجدة او دار الحداد . لا يعرفون في الناصرة بغير لقب المجدة وانما بعضهم يوقع بكنية الحداد . يعقوب - يوسف الملقب بمجرة - حنا واسعد . حنا - يوسف وبنيامين (قسيس الآن سنة ١٩٢٣ في لندن) وراوبين وشمعون . اسعد - الياس - اسعد الملقب بلي (٦) دار العصفور . يعقوب - العصفور - يوسف - جريس والياس . (٧) دار البولس . يعقوب - بولس - عيسى - الياس ونعمة دار ابو نصار . اصلهم من الممارية بجوار صيدا كنيهم فيها دار ابو حرب . اقدم جد يرجعون اليه في الناصرة جريس ابو نصار وقفت على ذكره في أحد السجلات متزوجاً وله أولاد سنة ١٧٩٧ ورجع اليه الآن ثلاثة فروع ابو نصار ونوفي والدباك . جريس - ابراهيم ويوسف وجبرائيل . ابراهيم - يعقوب وحنا و خليل . يعقوب - جريس ويوسف وسعيد وانطون ونعمة . جريس - بطرس . يوسف - نمر . حنا - سالم وسليم وسليمان وكريم وحليم . سليمان - عبد النور . خليل - الياس وعزيز وبشارة ونعيم . عزيز - خليل . يوسف - نوفي ويوسف . نوفي جد دار نوفي - جبران وقسطنطي وعبد . جبران - بشارة ومريان ونحيب . مريان - يوسف . عبده مستوطن حيفا . يوسف - حنا والياس . حنا - يوسف وامين واميل . الياس - انطون . جبرائيل - ميخائيل ونصار ونعمة واسعد . ميخائيل - بشاره وجريس وشبلي وجرجي ويوسف . نعمة - جبران وتوفيق ويوسف . اسعد - راجي وميلاد . الدباك جد دار الدباك - فرنسيس وجبران - نقولا - جبران . دار فريوان في البصة هم عصة دار ابو نصار دار الارفلي . من اروفا . استوطن الناصرة ابراهيم - خليل وفرح وميخائيل . فرح هو الدكتور فرح راهب دكتور لاهوت من خيرة الرهبان الفرنسيين سكان دار الاسيانولي . اصلهم من دير القمر وأما الاسيانولي فهو لقب احد أجدادهم لسبب لا يعلمونه . أقدم جد يعقوب . يعقوب - داود وابراهيم . داود - يعقوب ويوسف و خليل وحنا . يعقوب - ناصر ومنصور . ناصر - يوسف وبشاره

وناييف وامين وتوفيق . منصور - سليم و خليل . سليم - الياس ويعقوب . يوسف
ابن داود - عبد النور - يوسف . خليل بن داود - ابراهيم واسعد ونقولا .
ابراهيم - عزيز وسليم و خليل وقواد . اسعد - جريس وسفيق . نقولا - فايز .
حنا بن داود - داود . ابراهيم الاول - يوسف - امين . ومن عصابة يعقوب
الاسبانيولي عطوة جد دار ابو عطوة . ابو عطوة - ايوب وبطرس وعبود (جد
دار عبود) - خليل ويوسف و ابراهيم . خليل - يعقوب ويوسف . يعقوب - نمر .
ابراهيم - عبده

دار الاشقر او النصر الاشقر . ذكر ناصر الاشقر في سجل معمودية
الكاثوليك سنة ١٨١٠ . ناصر - نصر - سليمان - اسعد

دار اصيله . اسرة اصيله من كرام الاسر في عكا لا يزالون يتكثرون بهذه
الكنية ومنهم فرع تكنى بسعد منهم الوجيه قواد سعد في حيفا . ابراهيم اصيله
استوطن الناصرة في اوائل القرن التاسع عشر - يوسف والياس وناصر ويعقوب .
نسل الياس وناصر عاد الى عكا . يوسف - ابراهيم وعبد الله . ابراهيم - ميخائيل
وشكري وفضول . ميخائيل - نديم ووديع . شكري - نايف وراضي وجادالله .
فضول - توفيق ويوسف وانطون والياس وحنا . عبد الله - سليم وحبيب والياس .
سليم - عبد الله وشفيق . حبيب والياس في اميركا ولها اولاد . يعقوب - نصر الله
ونجيب . نصر الله - عزيز وجرجي وفتح الله . نجيب - يعقوب ورزق الله
واميل وجميل

دار ايوب . من قرية دارا في حوران هم الآن في الناصرة وكفر كنا . أقدم جد
يرجعون اليه ايوب - يعقوب وعبد الله و ابراهيم - يعقوب - ناصر (خوري)
ويوسف . الخوري ناصر تكنى نسله بالخوري - صالح (خوري باسم نعمة) .
الخوري نعمة - اسكندر ونقولا وعزيز . يوسف تكنى نسله به - بشاره وسمعان
وعبدالله ونصرالله . عبد الله بن ايوب - سعد واسعد . سعد تكنى نسله به - توفيق
ورفيق . اسعد تزوج امرأة من دار عواد الخوري من معلول ملقبة بالعوي
فتكنى اولادها بالعوي وبعضهم يتكنى باسعد - عبد الله وحنا و ابراهيم . عبد الله -
اسعد وسعيد وجريس . حنا - سالم وسامي . ابراهيم بن ايوب - يوسف - عيسى .
دار البجالي ويقال في الجمع بجاجلة . أصلهم من بيت جالا وفروعهم الآن :

(١) دار البجالي (٢) دار ابو درة أقدم جد سعد ابو درة - يوسف
وابراهيم - تقولا - ابراهيم (٣) دار شحادة . شحادة - ابراهيم - يعقوب
وقسطندي ونظير و خليل (٤) دار النداف . موسى - ناصر
دار بر جود .

دار البنا والشلي . نحو أواخر القرن الثامن عشر هجرت عائلة حلب
واستوطنت الشام ثم حيفا ثم الناصرة وكانت مهنة أحدهم واسمه جريس البناء
فتكنى بالبنا ومهنة الآخر الحلاقة واسمه الياس وهو بالتركية چلي فتكنى بالشلي
ويظهر انه كان له اخوة أصغر منه احتضنهم فتكنوا بكنيته نعرف منهم يوسف
واخا آخر نجهل اسمه .

(١) دار البنا جريس البنا - حنا و خليل و عودة و جبرائيل و طنوس
و جريس . حنا - يعقوب (الذي احتضنه بعد وفاة ابيه عمه خليل الملقب بالبرغوث
فلزم اللقب الاثنين) - أسعد - يعقوب و ابراهيم و حنا . يعقوب - أسعد . ابراهيم -
امين . خليل البرغوث - منصور - خليل - منصور و نصري . عودة - يعقوب
وابراهيم و حنا . يعقوب - نعمة - يعقوب . ابراهيم - حبيب و يوسف . حبيب -
عزيز و أديب . يوسف - ابراهيم و ميخائيل و حنا . حنا بن عودة - الياس و يوسف
و بولس . الياس - نجيب و يوسف . يوسف بن حنا - ميخائيل و خليل . بولس -
أديب . جبرائيل بن جريس الاول الملقب زيتون جد دار زيتون - سعيد و أسعد
و يوسف و بولس و جبرائيل (زنان) . سعيد - زخريا - سليم . اسعد - سليم و فرح .
سليم - امين و جميل و جليل و ميشيل و اسعد . يوسف - ميخائيل و جريس .
بولس - حبيب و فرنسيس و الياس . حبيب - بولس و واصف و انطون (خوري
راهب) . طنوس بن جريس الاول الملقب توتري جد دار التوتري - ميخائيل و خليل .
ميخائيل خليل و يوسف . خليل - ميخائيل - ميخائيل - زخريا و خليل و متي
و اشعيا و كلوفا . زخريا - حنا - موسى . يوسف بن ميخائيل الاول الملقب ابو
العيس جد دار ابو العيس - ابراهيم - سليم - الياس و يوسف و ابراهيم و ميخائيل .
الياس - سليم . خليل بن ميخائيل بن طنوس التوتري - سليم - الياس و منير
و انيس . جريس بن جريس البنا الاول الملقب بالشعث جد دار الشعث - يوسف -
بولس و سليم . بولس - يوسف . سليم - عوض

(٢) دار الشلي من الياس و يوسف واخ نجهل اسمه . الياس - ميخائيل و خليل

وعبد الله . ميخائيل (ذكر ميخائيل بن الياس الشلي انه اشترى بيتاً سنة ١٢٢٤هـ
١٨٠٩) - الياس وسعيد . الياس - ميخائيل . خليل - يوسف - خليل وامين
وصبحي واثنين آخرين . يوسف الاول اخو الياس - سليم - يوسف - ابراهيم .
الاخ الذي نجهل اسمه - حنا واسعد ويعقوب

دار البيطار . ذكر خليل وبطرس البيطار في سجل معمودية الكاثوليك سنة
١٨٠٦ و ١٨٠٧ خليل - امطانس الملقب برانس جد دار برانس . برانس - خليل .
خليل - ابراهيم - الياس . بطرس البيطار - حريس - حنا - الياس وعيسى -
حنا وذيب

دار تاري . اصلهم من لبنان هاجر اقدمهم الى مالطة ومنها جاء فرع الى
عكا ومن عكا ذهب فرع الى الدامون وفرع الى شفاعمر . ثم استوطن الناصرة
من هذه الاسرة اثنان احدهما من فرع شفا عمر اسمه قاري وكانوا يلفظونه تاري
وهو جد دار تاري والآخر من الدامون وهو المكنى بالمالطي جد دار المالطي .
أقدم جد لدار تاري يرجعون اليه هو جريس تاري - يوسف وحبيب . يوسف -
خليل واسعد والياس وبشارة وابراهيم وعيسى . خليل - صالح وتقولا وحنا
وشكري . اسعد - ميخائيل وجريس وسليم ويوسف . ميخائيل - اسعد وسعيد
وعبده . الياس - بطرس . بشارة - برمانس ونجيب واديب وكامل . ابراهيم -
جرجي ورجا . عيسى - راجي وجميل وقواد ووديع ورفيق ونسيم . حبيب
ابن جريس الاول - حبيب - عبد الله والياس وفرح . عبد الله - حبيب -
عبد الله . فرح - فريد

اما دار المالطي فاقدم جد يرجعون اليه نخلة (ذكر في سجل معمودية
الكاثوليك سنة ١٧٩٦) - خليل - يعقوب . يعقوب - الياس وعبد الله . الياس -
ابراهيم و خليل . عبد الله - يعقوب ونخلة

دار توما او توما ابو نمر . قيل انهم من نمورة الحصن ونمورة الحصن من
الخايفية فان صح انهم منهم كانوا والخليفية عصابة وهذا غير مثبت . أقدم جد
يرجعون اليه الياس ابو نمر . الياس - ايوب - توما والياس . توما - بولس وسابا ويوسف
وحنا و خليل وزخريا . بولس - حنا الملقب مندلي . سابا - ابراهيم الملقب شحير
وتوما وبطرس . يوسف - تقولا - يوسف وقسطندي . حنا - يعقوب . خليل

هنري وهنس وفردرك . زخريا - اسحق وحسن وصموئيل . الياس بن أيوب -
 حنا ويوسف . حنا الملقب بالبني - عيسى . يوسف - الياس
 دار الجبران . أصلهم من بيت لحم كنيثهم فيها دار أبو جارور وقد وجدت
 أثناء البحث أنهم عصابة دار القدحة ودار القنيش ودار زيادة . أقدم جد يرجع
 إليه دار الجبران في الناصرة حنا - جبران - عودة وميخائيل وناصر و خليل .
 عودة - حنا وجبران والياس . حنا - فرح . فرح - حنا . جبران - عودة
 وقواد ومبدا ورجا . الياس - امين . ميخائيل - عيسى ونجيب . عيسى - نايف
 ونحلة وبشارة . نجيب - جرجي وامين وتوفيق . ناصر - ذياب وذيب . ذياب -
 ناصر . ذيب - فوزي ونصري ونادر . خليل - صالح - ابراهيم وعبد الله وسليمان
 دار جبور . أصلهم من قرية عجلون كنيثهم فيها دار سواقد . هجرها ثلاثة
 اخوة اقدم استوطن برقين ثم هجرها الى رام الله وهو جد دار حشمة والاخر
 استوطن الرينة وهو جد دار السكران . والثالث جبور استوطن الناصرة .
 جبور - بشارة والياس وجريس . بشارة - سعيد (خوري) وابراهيم . الخوري
 سعيد - يوسف . يوسف تكنى بنخوري - داود وشفيق . الياس - موسى وعيسى .
 جريس - صالح ونقولا . صالح - اسكندر وعزيز وشفيق وامين وفريد .
 نقولا - الياس وتوفيق

دار جهشان . جهشان اسرة كبيرة متفرقة في أماكن كثيرة ويأتف بعض
 أفرادها من هذا اللقب فيكتبه جهشان وبعضهم يكتبه جام شان كانه فارسي .
 في الناصرة فرعان روم اورثوذكس وروم كاثوليك أصلهما من اللد وانما يعسر
 تحقيق الصلة بينهما

(١) الروم اول من استوطن الناصرة سابا جهشان . ذكر في السجل
 الفاهومي انه اشترى ملكاً من يوسف عبود سنة ١٢٣١ هـ (١٨١٦) ومنهم الان
 أفراد قلائل

(٢) الكاثوليك أقدم جد يرجعون اليه خليل - عودة - عيسى وميخائيل
 وجريس ويوسف - عيسى - خليل ويوسف . خليل - الياس . ميخائيل - خليل
 وموسى . جريس - قيصر وتوفيق والياس . يوسف - عودة واسبر وغطاس .
 دار جرجورة او حرجوره كرياكي . - جرجورة أقدم جد يرجعون اليه اتي
 من عكا وكان اسم امه كريا كولا ويدعوها كرياكي فتكنى بها . جرجورة

ابراهيم وعزام وسليمان وسعيد . ابراهيم - خليل المكني ابو شهاب ويعقوب
وعبد الله . يعقوب - الياس ونعمة وتكنيا ويعقوب . الياس اليعقوب - سمعان
ورضوان ونعمان . عزام تكني اولاده به - بشارة - وديع وامين ونجيب وعزام .
وديع - جريس وجمال وكمال ووداد وعفيف . سليمان تكني اولاده به - داود
وابراهيم . داود - اسعد وجرجورة . اسعد - داود . سعيد - اسعد وحبيب وقسطة .
اسعد تكني بجرجورة - فريد وعيسى . حبيب تكني بسعيد - نادر ولييب
دار الجرم . من شفاعمر ولهم عصبة فيها دار علاو وفي عبلين دار جرجورة .
سمعان علاو استوطن الناصرة قبل سنة ١٨٠٠ وتلقب بالجرم لكبر جثته .
سمعان - صالح - عبد الله وابراهيم وسليم . عبد الله - صالح . ابراهيم - سالم ورجا
دار جرو . من السويدا في حوران اول من استوطن الناصرة ميخائيل
جرو - طازر و خليل . طازر - الياس . الياس - العبد - شفيق . خليل - عيسى -
رفيق وشفيق

دار جروس . ويقال غالباً جروش . اصلهم من شفا عمر من دار حبيبي .
اقدم جد يعرفونه اخوان نخلة وجريس . نخلة حبيبي الذي لا يزال نسله في
شفا عمر - خليل - نخلة ويوسف وابراهيم واسعد . نخلة - شكري و خليل .
شكري - وديع واديب وكريم وحليم ونخلة واميل ونعيم . اديب - سامي . خليل -
عزيز ومنير وشفيق ورمزي . يوسف - درويش (ويعرف باسم حبيب ايضاً)
ورشيد وسليم . ابراهيم - نجيب وجاد وجميل . نجيب - ابراهيم وريمون . اسعد -
نايف وتوفيق وداود . نايف - اسعد . جريس الاليل الملقب جروس تكني نسله
بجروس استوطن الناصرة نحو سنة ١٨٤٠ ولد له في الناصرة من امرأته حنة بنت
بولس بن ناصر بن منصور (بنت عم والد المؤلف) سليمان وداود - حنا والياس
وعبد الله . حنا - يوسف وانطون وميخائيل . انطون - جرجي وحنا واميل .
الياس - سليم وجبران . سليم - بشارة وتوفيق . جبران - الياس . عبد الله - داود
واسكندر ونعيم . واكثرهم الان مستوطن حيفا

دار الجمال اسرة يروتية شهيرة وسنة ١٨٥٧ اشترى جريس الجمال بستان
عبد الله باشا المعروف بالبهجة في عكا بمبلغ ٦٠٠ ليرة عثمانية واستوطنها هو واخوه
اسكندر وتوفي بلا عقب وخلفه اخوه اسكندر الذي باع البهجة واستوطن الناصرة
سنة ١٩٠٣ وتوفي فيها سنة ١٩٠٥ (خلافا لما ذكر في دواني القطوف انه توفي في

البهجة أما جريس توفي في البهجة ونقل ضريحه الى الناصرة) . اسكندر -
حييب واديب

دار الجمل . اسرة الجمل المستوطنة القدس والمنتشر الآن كثيرون من افرادها
في جهات اخرى هي ناصرية . كنيثهم فيها الفران (كاثوليك وغير اسرني الفران
اللاتين) اقدم جد فرنسيس الفران . ذكر في سجل معمودية الكاثوليك انه عمه
ابنه ابراهيم سنة ١٨٠١ وله اولاد اخرون منهم حنا وايوب فرنسيس - يوسف
وناصر وعبد الله وابراهيم . يوسف (تعدد ١٨١٠) تلقب بالجمل ومات عقيما واورث
اللقب لاخته الذين هجروا الناصرة في اواسط القرن ١٩ واستوطنوا القدس .
ناصر الجمل - خليل وداود . خليل (هو القس خليل الجمل من اول القسوس
الانجيليين في فلسطين خلفه المؤلف في الناصرة سنة ١٩٠٥ . اما هو فتوفي في القدس
سنة ١٩٠٦) - نجيب (طيب توفي في الحرب سنة ١٩١٦) ونصيف وشكري وبنيامين .
نصيف - جورج . شكري - خليل ونجيب . داود - ناصر وعزيز وتوفيق .
ناصر - داود . عبد الله - اسعد وصالح . اسعد - شبلي وشكري وانيس وعبد الله
وامين . شبلي - ادورد ومنير . ابراهيم - يوسف . (هو القس يوسف الجمل لجمعية
تبشير اليهود المتقاعد والمستوطن يافا) - ابراهيم (طيب) . ايوب الفران -
مبخائيل - فرح وشكري وجبرائيل وسليم والياس (كلهم في مصر)

دار الحايك . ذكر داود وطنوس وسمعان الحايك في سجل معمودية
الكاثوليك سنة ١٧٩٦ و ١٧٩٧ . داود - ابراهيم ويوسف وانطون . ابراهيم -
عبد الله - جاد وراجي . يوسف - عبده وعيسى وعازر . عبده - بشارة . عيسى
- الياس . عازر - يوسف وسمعان وراجي . انطون - سليم وجريس . طنوس -
جريس . جريس - يوسف . سماعيل - يعقوب وايوب . يعقوب - الياس - نقولا
دار الحج . اصلهم من السلط . نحو سنة ١٨٥٠ قتل اهل عين ماهر عيسى
الحج وعند عقد الرايه جاء من اسرتهم في السلط اثنان بدوي وعدوان ويعرف
نسلهما الآن في السلط بدار قشوه اول من استوطن الناصرة على رواية سعيد
مسبارا اكبرهم الآن سنا يوسف واسعد . يوسف - سلطي ويعقوب وشحادة وعواد .
سلطي تكفى نسله به - ناصر - فرح وسلطي وعارف . يعقوب - عيسى - يوسف
واسعد . يوسف الملقب مهاوش - سليم وعبد الله وجريس وراجي . اسعد -
يعقوب . شحادة - خليل وصالح ومنصور . خليل - نصري - خليل . صالح

شهادة وحناء . شهادة - ايليا وشفيق - حنا . عواد - عودة . اسعد الاول - منصور و خليل ويعقوب . منصور - اسعد وسعيد . سعيد لم يعقب نسلا انما تكفى بمسار وقيل لاختيه اسعد ابو مسمار . اسعد . ابو مسمار - سعيد - حنا وسعيد . خليل - موسى وجريس . موسى - يوسف . جريس هاجر الى نابلس ونسله هناك دار الجد يانا - خليل - جريس . يعقوب الاول - يوسف (الملقب شلوفة جد دار شلوفة) - يعقوب - يوسف وناصر . يوسف - ميخائيل وسليم ومحفوظ . ميخائيل - حبيب وليد ونعيم . سليم - يوسف ونقولا . محفوظ - توفيق وجرجي . ناصر - يعقوب وجاد - الياس

دار الحداد (١) اصلهم من خربا في حوران . أقدم جد يرجعون اليه في الناصرة غريب . غريب - يوسف - حنا ومنصور وموسى وعزام . حنا - ناصر وجريس . ناصر - نقولا وحناء وبولس وبطرس . نقولا - نصر الله وشبلي ونظير . نصر الله - نقولا وجرجي . شبلي - ايليا وجاكي وسامي . نظير - رياض وأنور وباسم . بولس - فيليب . منصور - يعقوب وعيسى وأيوب . ايوب - عيسى والياس وحبيب وتوفيق . عيسى - امين وكامل وقايز وادوارد . الياس - ناجي ورجاء . حبيب - ليديا وايليا وبشارة . توفيق - جرجي ونقولا . عيسى بن منصور - حنا . يعقوب - ابراهيم و خليل ويعقوب . ابراهيم - يوسف . موسى بن يوسف الاول - خليل . عزام - خليل وهو الذي هاجر الى خربا واسس فيها طائفة البروتستانت ويعرفون بدار عزام او دار خليل عزام وله قصائد كثيرة بلغة العامة يتداولونها في حوران منها القصيدة الآتية وجدتها مع أحدهم في الحصن

يارب توهب طالبك من مواهبك	قلبا على جور الضلال صبور
يا ويل من ظاهره ظاهر الحمل	ومن داخله ذيب منيب تقور
يا ويل من يقرأ أناجيل ربنا	وقلبه على كسر النظام جسور
يا ويل من يرخي لنفسه عنانها	عينه تقودو والضمير يشور
حب الرياسة أصل كل المعار	والرؤساء أصل كل شرور
منهم نخب شعنا واختلافهم	متوقع في كل عصر ودور
شرقي وغربي والكنائس جميعها	إيمانها واحد على دستور
لكن على عهد الجامع تفرقوا	وتفرعوا كل بني له شور
اذ لجلج الغلياط في ليل مظلم	واجتاز خابط في ظلام بحور

يرجع على نور المنارة ويهتدي وينقاد للمينا بغير غرور
عندي اناجيل ورسايل تدلنا من قبلها توراة ثم زبور
هذي منارتنا وهذا دليلنا وما خرج عن كتب الشهادة زور
من عصابة دار الحداد (١) دار مرمورة أقدم جد يرجعون اليه هو الياس
والمرجح انه ابن يوسف الحداد او حفيده واسم أمه مرة وكانوا يلقبونها مرمورة
فلزم اللقب نسلها . الياس - ميخائيل واسعد . ميخائيل - الياس وعزيز . الياس
(هو القس الياس مرمورة) - عزيز (٢) دار ابو كلسة أقدم جد اسمه سليمان
الحداد . سليمان - بولس (الملقب ابو كلسة) - سليمان وابراهيم . سليمان - جريس
وصالح . جريس - سليمان (خوري في كندا) ابراهيم - بولس - ابراهيم - عيسى
وبولس وموسى و خليل . عيسى - ابراهيم - الياس . خليل ميخائيل . وهم دار
البولس في حيفا انما عصبتهم اشد بدار مرمورة (٤) دار شناعة

دار الحداد (٢) ذكر منهم في سجل كنيسة الكاثوليك سنة ١٧٩٦ — ١٧٩٨
عبد الله وبطرس وايوب وفرحات ويفتاح ويعقوب ومع ذلك فأقدم جد يعرفونه
الآن يوسف . يوسف - نخلة وداود وايوب وطنوس . نخلة نسله في حيفا .
داود - سمعان (تكني باسم امه تقلا) - ابراهيم وجريس (من امرأته جليلة
فتكنيا بها) ابراهيم جليلة - امين و خليل والياس . جريس - ميخائيل . ايوب
ابن يوسف - يعقوب ويوسف . يعقوب - بولس - عبد الله ونقولا . عبد الله -
يعقوب ويوسف . نقولا - الياس ويوسف . يوسف بن ايوب - الياس واسعد
الملقب ابو شحمة . الياس - خليل - الياس . اسعد - جريس . طنوس بن
يوسف - خليل وموسى . خليل - ابراهيم وحبيب . حبيب - اسعد . اسعد -
عزيز ونحيب وحبيب وجريس واندراس وظاهر . موسى - اندراوس وعيسى .
عيسى - سعيد وسابا

دار الخطاب أقدم من عرف منهم اثنان خميس توفي بلا عقب وأخ آخر لم
اقف على اسمه - ابراهيم و خليل . ابراهيم - نحيب وسليم . نحيب (يتكني بابيه) -
سامي وانيس . خليل - يوسف

دار الحكيم . أقدم جد يرجعون اليه نخلة و خليل . نخلة - ناصر . ناصر -
موسى واسعد ومنصور ونخلة . موسى - ناصر - موسى ونعمة ونحيب ونعيم
ونقولا . موسى - ناصر . نعمة - فايز . نحيب - فوزي وتوفيق ورفيق . نعمة -

الياس . اسعد - راجي ومحفوظ . راجي - امين وبشاره وشفيق . محفوظ - اسعد
وحنا وسامي . نخله - ايليا . خايل الحكيم (نسله في حيفا) - جريس وحبيب
وصالح . حبيب - جاد وراجي وقسطندي . جاد - الياس وحنا ووديع ورجا
قسطندي - سليم وحبيب ونجيب ومعين وامين . حبيب - جرجي وفريد . معين -
اسكندر وقسطندي . امين - صبحي . صالح - اسكندر و خليل . اسكندر - صالح وشارل
دار الحلاق . اصلهم من سحنين واسمهم فيها دار ايوب النصار . استوطن
بعضهم عكا ومن فرع عكا استوطن الناصرة عودة في حكم ابرهم باشا وكان حلاقا
فتسكنى بمهنته . عودة - حنا والياس وحريس . الياس - مالك وامين وراجي
ويوسف . مالك - الياس واديب وابرهم . امين - عزات . حنا - عودة ويونان وتوفيق
دار الحلو . أسرة الحلو من أسر لبنان الكبيرة الشهيرة والذين في الناصرة
اتوا من حصرايل نحو اوائل القرن ١٩ اول من جاء عيسى وميخائيل الحلو .
عيسى - يوسف وبطرس ويعقوب . يوسف - عيسى وانطون وسمعان
وميخائيل . عيسى - حبيب وسليم وفرح . حبيب - شكري وانطون ووديع
وبشاره . شكري - حبيب وادمون . سليم - الياس واسعد . سيمان - اسعد
وصالح وامين واغسطين ولويس . اسعد - واصف ويوسف . امين - نايف
وحبيب . اغسطين - جميل والياس . لويس - سيمان ونصري وصبري ويوسف .
ميخائيل - يوسف وعازر . يوسف - امين وعازر ومبدا وغيرهم . بولس -
يوسف - فؤاد . بطرس - حنا - بطرس وحبيب . يعقوب - جريس وابرهم
واسطفان وحنا . ابرهم - بولس وجميل ويعقوب وجيليل وجرجي ونقولا .
حنا - الياس ولطف . ميخائيل الاول لا نعلم نسبته الى عيسى الاول ولا اذا كان
جاء معه او بعده وهو الخوري ميخائيل ونسله يتكنى بخوري ويحلو - يوسف
وجبران ولويس . يوسف - جبرائيل - فضلو وغيره

دار الحماتي . من حماه (وقيل من حماتا في لبنان) هجرها اخوان يوسف وعيسى .
عيسى استوطن احدى قرى جبل نابلس ويوسف استوطن الناصرة . ذكر يوسف
وطنوس الحماتي سنة ١٢٣٢ و ١٢٣٥ و ١٨١٧ و ١٨٢٠) انها باعامل كالي خليل الصيقل .
والجد الذي يرجعون اليه الان يوسف . يوسف - جريس وموسى وسمعان
وخليل ويعقوب وابرهم . جريس خليل وعيسى ويوسف . خليل - جرجي .

عيسى - الياس . يوسف - نايف وحمدون وفؤاد وجميل . موسى بن يوسف الاول - يعقوب وميخائيل . سمعان بن يوسف الاول - منصور وعبد الله وايوب والياس . منصور - أسعد (خوري في اميركا باسم ايليا) وسليم وسمعان (صاحب مجلة النسر في البرازيل) ونعمة . عبد الله الملقب بالعداوي - حنا ونعيم ونيمان ومنعم وايوب ونعمة ونعيم . الياس بن سمعان - نجيب وبشارة . خليل بن يوسف الاول - نسطر - باسيلا وحنا . باسيلا - نسطر وأميل ووديع . يعقوب بن يوسف الاول - حنا . ابراهيم بن يوسف الاول - عبد الله ونوفيق ومبدا

حمامرة . تجد في دواني القطوف في تاريخ بني المعلوف صفحة ١٢٧ - ١٣٠ و ٦٦٠ - ٦٧٦ تفصيل انسابهم ووطنهم الاصيل واما كن هجرتهم وعنه نقلت جدول الناصريين منهم وزدت عليه وتفتحت ما لزم^(١)

الحمامرة . هم من بني المعلوف الذين برجع نسلهم الى بني غسان هجر فرع منهم حوران الى لبنان نحو سنة ١٥١٩ ومنه تفرقوا في الأنحاء وجاء احدثهم ناصر الى الناصرة من حمامرة قرية في البقاع منهاها نخارة فنسبوا اليها ويعرفون في الناصرة بالحمامرة وهم من الاسر الكبيرة الشهيرة فيها. ناصر بن ابراهيم المعلوف - يعقوب وموسى وجريس . وفروع الناصرة كلها من موسى . موسى - عيد وسلمان . عيد - جريس وآخرين . جريس - موسى (تلقب موسى جد دار موسى) - ناصر ودعيس . ناصر - يعقوب والدويري . يعقوب - ناصر ويوسف . ناصر - يعقوب - راجي وفضلو - صبحي . يوسف - عبد الله ونصر الله - يوسف . الدويري (جد دار الدويري سمي بهذا الاسم لانه ولد على يير الدوير في حوران) - ابراهيم - خليل وعيسى واسعد والياس . عيسى (الملقب بالحدوح) - بديع واديب وامين ونعيم ومنعم . الياس (الملقب دحمان) - جريس . دعيس بن موسى (تكنى نسله به) - منصور - الياس - منه . ور يوسف - فهد وسعد . سلمان بن موسى الاول (تكنى نسله به جد دار سلمان) - يعقوب وحنا واسحق وعيسى . يعقوب - الياس - ناصر ويعقوب . ناصر - الياس (نسله في حيفا) ومنصور . منصور - نعمة ونيمان ويوسف وسلمان . يعقوب - ابراهيم - خليل واسعد . خليل - ابراهيم وجريس . ابراهيم - خليل - عزيز وسعيد .

(١) في هذا المؤلف بعض ما يستدعي الملاحظة مثل حمله الحمامرة قبل الخليفة في الناصرة وكون الخليفة من رحابا في حوران والصواب غير ذلك . ومثل جملة الطور (تاور) والطور (جرزيم) جيلا واحدا شمالي الناصرة وهذا سهو بلا ريب فمثل مؤلف الدواني لا ينبغي عليه ذلك

جريس - سمان وجميل وسامي . اسعد - سعيد - اسعد وصالح ونعيم واسكندر واديب
ونصري . اسعد - سعيد . حنا بن سلمان (كان حاماً فتكنى نسله باللحام) - طنوس
وبولس و خليل . طنوس - حنا وداود - حنا - ابراهيم واسعد . ابراهيم - عيسى
وجريس و خليل (ف حيفا) . عيسى - يوسف وفرح وسليم - نقولا ونعمة
ويعقوب والياس . جريس - جاد (في حيفا) . يوسف - بهزار . اسعد - نقولا
والياس ونعمة (في حيفا) . داود - طنوس والياس . طنوس - عبده ونديم وامين
وجميل . الياس - نصيف وداود ولداني . نصيف - الياس ووديع وشوقي والبير .
بولس بن حنا - صليبا (تكنى نسله به) - عودة - يوسف وفرح ونقولا وجابر .
يوسف - سامي . فرح - عبده وحنا . عبده - فرح . نقولا - توفيق . خليل
ابن حنا اللحام اشتغل عند رجل من دار الحماني وتكنى بالحماني ونسله في يافا
وجهاث اخرى . اسحق بن سلمان الاول - ايوب (كان صباغاً وتكنى نسله
بالصباغ) - خليف وخلف وناصر وعيسى . خليف (تكنى نسله به) - جريس
والياس . جريس - نعمة و خليل - جريس وجورج . الياس - نعمة وعبده .
نعمة - الياس . خلف (يتكنى نسله به) - جريس وحنا والياس . جريس -
خلف . خلف (عاد فتكنى بالصباغ) - جريس وصوثيل ورجا . حنا -
جاد وعيسى واسعد وبشارة . حاد - الياس وسامي ورجا . اسعد - توفيق
واسكندر وفؤاد . بشارة - بشارة . الياس - نصر الله . ناصر بن ايوب
الصباغ - يوسف - ابراهيم . عيسى بن ايوب - ميخائيل - عيسى وامين ونجيب
وجبرائيل ورفول واميل وفضول . عيسى بن سلمان الاول (كان نجاراً وتكنى نسله
بالنجار) - ابراهيم ويوسف . ابراهيم نسله في عراة البطوف . يوسف - يعقوب
وامطانس . يعقوب - الياس وابراهيم . الياس - نقولا وعبده - فؤاد وتوفيق .
ابراهيم - خليل ويوسف وحبيب . امطانس - نصر الله وابراهيم واسعد وحبيب .
اسعد - فرح . حبيب - عبده وجريس وسليم . من الحمارة دار الطبلج ولم
اتمكن من الحاقهم بالاصل . اقدم جد يعرفونه خليل الطبلج - يعقوب وميخائيل .
ميخائيل - الياس - يعقوب واسعد

الحنادة . هم من اسر الناصرة الكبيرة الشهيرة . يكاد يكون مجمعا ان اصلهم
من طيبة بني سالم على امد ١٨ ميلا شمالي اورشليم وعصبتهم فيها دار عيد المصيص
ودار عيد المصيص فرع من اسرة هناك اسمها الحنانسة او الحلالسة فقد تكون

محرف حنادسة او ان حنادسة محرف عنها وقيل ان هذه الكنية من قرية بجوار الطيبة اسمها حندوس كانت وطناً لهم هي الآن خراب وقيل ان حندوس هذه واقعة شرقي الاردن . والحندوس في اللغة القطعة من الدرهم تعطى للفقير ، وفي اصل الحنادسة رواية اخرى وهي ان اصلهم من مصر هجرها ثلاثة اخوة استوطن احدهم طيبة بني سالم والثاني السلط والثالث الكرك ونسله فيها حامولة الملسا منها أسرة القسوس التي منها المرحوم الارشمندريت افرامیوس وابن اخيه الدكتور حنا القسوس وغيرهما من مشاهير الأسرة . على انه لا يزال الاعتقاد ان فرع الناصرة من الطيبة . وربما كانوا اصلاً من حوران وانهم جاءوا الى الناصرة مع من جاء نحو اواسط القرن ١٧ ذكر ان الخوري جبرائيل الحندوسي اختلف مع الخوري الياس خليف سنة ١٧٤١ وان عويد بن جبرائيل الحندوسي عمه ابنه ميخائيل سنة ١٧٩٧ . واطلعت على حجة عند احدهم بتاريخ ١٢٠٢ (١٧٨٨) ذكر فيها ميخائيل وعيسى الحندوس واخوتهما بطرس وبولس وحنا . وميخائيل هذا غير الذي قبله كما يتضح من التاريخ

الحنادسة الآن فروع يعسر الحاقها باصل واحد ولنفرض ان الجذ الاصلی حندوس ونبدأ كل فرع من الثلاثة فروع الاصلية الشهيرة باقرب جد اليه

١ فرع عبد المسيح . حندوس - عبد المسيح - جبرائيل (خوري) وجريس (خوري) وشومر . الخوري جبرائيل - سمعان (جد دار السمعان) - يعقوب وابراهيم . يعقوب - الياس - يعقوب وعزام . يعقوب - الياس وجميل واديب . ابراهيم - خليل وجريس . خليل - جبرائيل وميخائيل وسليم ويوسف وابراهيم وعبد النور . ميخائيل - يوسف . ابراهيم - سامي و خليل واديب . عبد النور - صبحي . جريس - قسطندي وشبلي . قسطندي - نعمة . شبلي - جرحي وسامي وراجي . شومر جد دار شومر - ايوب وعويد (خوري باسم بطرس) . ايوب شومر - داود ويوسف . داود - اسكندر - داود . يوسف - شومر - حنا . عويد او الخوري بطرس الاول جد دار الخوري - ميخائيل (خوري باسم بطرس) وابراهيم (ترهب) وجبرائيل وموسى و خليل . ميخائيل او الخوري بطرس الثاني - عبد الله - سليم والياس . سلم - فضله وعبد الله ولطف . الياس - بشارة وراجي . جبرائيل - جريس - شكر . وجبرائيل . شكري - جريس . موسى ابن بطرس الاول - يوسف وفرح وبولس وانطون . يوسف - موسى - يوسف

وجرجي . فرح - اندراون وتقولا - انيس . بولس - حبيب ونجيب . انطون -
اديب . خليل بن بطرس الاول - ابراهيم وحنا ويوسف وفرح . ابراهيم - ميخائيل
ورفول وبطرس . يوسف - نعمة وانيس . فرح - خليل وحنا وجرجي
ورجا ونصف

٢ هندوس - ميخائيل وعيسى وبطرس وبولس وحنا مذكورون في حجة
أطلعني عليها الخواجه عبده اللحام بتاريخ ١٢٠٢ (١٧٨٨) ولم اقف على لسل
حنا وبطرس . ميخائيل جد دار اللحام . وعيسى جد دار الجسر . وبولس جد
دار عرار . ميخائيل (كان لحاماً فتكنى لسله باللحام) - موسى - ميخائيل وايوب .
ميخائيل - يعقوب - موسى وناصر ويوسف وابراهيم . ناصر - خليل وبشارة
ونعمة . خليل - الياس وعزيز . بشارة - نصري وجرجي وصبحي . نعمة -
توفيق وفريد وميشيل . يوسف - نجيب - يوسف واميل وقيصر والفونس .
ابراهيم - عبده وراجي ويوسف . عبده - ابراهيم وسامي وجميل . يوسف راهب
خوري كاتم اسرار سيادة المطران غريغوريوس حجار الكاثوليكي . واصف -
يوسف . ايوب بن موسى - ميخائيل - حنا وجريس وكامل . عيسى الملقب بالجسر
جد دار الجسر^(١) - ابراهيم و خليل وامطانس وجريس وبولس . ابراهيم (ذكر
ابراهيم بن عيسى الهندوسي في حجة بتاريخ ١٢٠٢ (١٧٨٨) ولم يعقب نسلا .
خليل - عيسى - خليل ويوسف وصالح وحنا وجريس . صالح - عزيز وشفيق
وقواد واديب وجرجي . جريس - يوسف (طيب) . امطانس - شحادة -
اسعد - شحادة وانطون وجبرائيل وميخائيل (تكنوا مدة بشحادة ثم استرجعوا
كنية الجسر) جريس تكنى اولاده به . دار الجريس - بولس واسعد وحبيب .
بولس - ميخائيل وزكي . اسعد - بشارة وسليم . بشارة - اسعد والياس واديب .
اسعد - قواد . سليم - أمين وسعيد

بولس الاول اما انه تلقب عرار أو ان عرار لقب ابنه ابراهيم لان اسمهم
الاصلي دار ابراهيم بولس . بولس - ابراهيم - يعقوب - خليل - يعقوب وعرار -
خليل وسليم . خليل - ميشيل

٣ هندوس - نصر (جد دار النصر) - جريس - ابراهيم وحنا وعودة

(١) عودة عزام الذي اوقف املاكه لفقراء طائفة البروتستانت في القدس هو هندوسي من
دار الجسر ولم يتمكن الحاقه بهم

والياس . ابراهيم - عازر ويوسف (خوري) وصالح . عازر - حنا . الخوري يوسف .
نقولا . صالح - داود وجريس وسليم . حنا بن جريس - خليل وميخائيل وأسعد .
خليل - حنا ونعمة . ميخائيل - توفيق ورفيق وشفيق . عودة - جريس - الياس
ابن جريس الاول - سليمان وسليم . سليمان - نصر الله ويوسف . سليم - شكري
وراجي (طيب) . شكري - سليم

ومن فروع الحنادسة دار الحجّة ودار لبس ودار القصة

١ دار الحجّة أقدم جد يعرفونه يعقوب وابراهيم . يعقوب - الياس وموسى
وعيسى وأسعد . الياس - ميخائيل . موسى - ناصر وميخائيل وحنا . ناصر .
فرحات . ميخائيل - سامي وأمين . عيسى - يوسف . أسعد - سليم وشبلي
٢ دار لبس أقدم جد موسى - يوسف - ناصر وابراهيم . ناصر - سمعان
وعيسى وخليل . سمعان - الياس . عيسى - باسلا وحنا . خليل - اسحق
٣ دار القصة أقدم جد رزق (خوري) . الخوري رزق - جبران - عوض
جريس (كان لقب امه القصة فلزمه اللقب)

دار حوا . امرة حوا من اهم الاسر في عكا قيل ان اصلهم من قبرس وقيل
من دمشق والمرجح ان اصل الاسرة من حوران وربما من خيب ومنها تفرقوا
الى الاماكن المذكورة وغيرها في ازمّة مختلفة ومجهولة الان . نحو اواسط القرن
الثامن عشر هجر بعض افراد الاسرة عكا واستوطنوا الناصرة . ذكر في
السجل الفاهومي ان علي اغا عون الله اشترى من حنة بنت اندراوس حوا ومن
حنا حوا داراً في نصف ربيع اول ١٢٣٢ (١٨١٧) والمشهور انهم ثلاثة اخوة
هم اولاد عازر حوا حبيب وقسطنطين وعبدّه . وهم الان ثلاثة فروع لدار حوا
في الناصرة

١ فرع حبيب - يعقوب والياس ويوسف (نسل يعقوب والياس في عكا) .
يوسف - عازر وجريس . عازر (يتكنى نسله به) - يوسف ولطف . يوسف -
عازر والياس ونحله وجريس وكامل . لطف - توفيق ونبيه وفوزي وجون .
جريس بن يوسف الاول - حبيب . حبيب - جرجي وجاد

٢ قسطنطين - مئري وبشارة وميخائيل واندراوس وخليل وطنوس .
مئري تكنى نسله به - يوسف وأسعد . يوسف عودة وحنا . عودة - يوسف وحنا
ونعمة وبشارة . بشارة بن قسطنطين (تكنى نسله به) - الياس - يوسف وعودة

وابرهيم . يوسف . بشارة وقسطة وسليم . بشارة . باسيلا . قسطة . نخلة وتوفيق
وشفيق . نخلة . ادورد . سليم . سامي وفيكتور ووديع وفوزي وعزيز وسهيل . عودة .
الياس وعبد الله وحبيب وحنا . الياس . اديب ونعيم ورفيق ووليم . عبد الله .
امين ونعمة . حبيب . شفيق . ابراهيم . جاد وفرح وجرجي . ميخائيل بن
قسطنطين (الملقب بنحو جد دار النخو) . صالح وسعيد . صالح . حنا و خليل
والياس وحبيب واسعد . حنا . نقولا . حنا ونبيه . خليل . نعمة (طبيب في
بيروت) وصالح ولطف . نعمة . ادورد واميل و خليل . اسعد . نايف وجرجي
وصالح ونعمة . اندراوس بن قسطنطين (تكني نسله به) . موسى وسليم . امين .
خليل بن قسطنطين . العاصي (جد دار العاصي) . ايوب . قسطة وابرهيم .
قسطة . ايوب والياس . طنوس بن قسطنطين (يتكني نسله به) . سعيد (الملقب
بالمقلشة) . توفيق وحنا

٣ عبده . حنا و خليل وباسيلا . حنا . اسعد وسعيد وتوما . اسعد . ابراهيم
والياس وحنا وميخائيل و خليل ويعقوب . ميخائيل . ذيب . خليل . نقولا .
يعقوب . نصر الله ونايف وعيسى ونصري . سعيد . نعموم وكامل وايليا . توما .
نقولا وجريس وحنا . نقولا . واجي وعبده . جريس . وديع وتوفيق ونعيم .
حنا . اميل وكامل . خليل بن عبده . سعيد وعودة وابرهيم . سعيد . عبده
وابراهيم . ابراهيم . نايف وعبده وكامل . عودة الملقب بالحيالي جد دار الحيالي .
الياس واسكندر وسام وصالح . الياس . ميخائيل وجريس ويوسف وحنا . ميخائيل
الياس وسامي ويامر . اسكندر . يوسف وعبده . سليم . عزيز ونايف . صالح .
جريس . ابراهيم بن خليل الاول الملقب بالحنشي جد دار الحنشي . خليل وحبيب
وذياب . خليل . سليم وحنا . يوسف و خليل . حبيب . كامل وتوفيق . ذياب .
يعقوب وميخائيل وحبيب . يعقوب . ذياب وسامي . ميخائيل . توفيق

دار خبيص . الاصل من اللد هاجر منها فرع الى الشجرة . ومن الشجرة
الى الناصرة . اقدم جد ميخائيل خبيص . ميخائيل . جبرائيل . جبرائيل . حنا
الخليفية هم من اهل امر الناصرة واكبرها ومن اقدم المسيحيين فيها وهم مجمعون
على ان وطنهم الاصلي صخرة في جبل عجلون وخدم الاول فيها عبد الله القلزي
وكان في تلك المقاطعة حاكم اسمه اسدم اشتهر بجوره كما اشتهر القلزي كاتبه بجودة
خطه فضرب بذلك مثل (خط القلزي وجور اسدم) . فاسدم هذا طلب الاقتران بينت

عبد الله القلزي فرفض طلبه وقيل ان كلا من امرأتي اسدم والقلزي كانت حبلى فقال اسدم للقلزي اذا ولدت امرأتي ذكراً وامرأتك انثى او بالعكس ازوجنا احدهما الآخر فولدت امرأة القلزي بنتاً ولما بلغت طالبه اسدم بالشرط ففر . واكثر الذين هجروا شرقي الاردن الى غريبه ينسبون سبب هجرتهم الى مثل هذا الحادث او غيره كالقتل وما شاكل والقرائن تدل على انه حدث اضطهاد عام على مسيحي شرقي الاردن نحو اواسط القرن ١٧ فهجره كثيرون الى غريبه هجر القلزي وطنه على غرة من اسدم وهاجر معه بعض اقاربه وكانوا فرقتين فرقة القلزي وفرقة محارب . حلوا بجوار نابور واتخذوا السلب وشن الفارة مهنة وبطلب دويعر حاكم صفد استوطن قرية الشجرة . وبعد مدة عاد محارب وربعه الى صخرة ويعرف نسله فيها وفي الحصن بالعمرة . اما عبد الله فهجر الشجرة واستوطن الناصرة . ومن رواية يعقوب فرح يظهر ان ابا عبد الله القلزي سليمان وانه كان لعبد الله من الاولاد خليف ويعقوب وفرح ونمر ومحارب ولكن ليس لنا معرفة الا ان ينسل خليف وسليمان واليك التفصيل . سليمان الاول - عبد الله الملقب بالقلزي - خليف وسليمان . خليف - عيسى ورزق وعصفور وداود كنانية وعبد المسيح . عيسى المعروف بالشهاب عيسى - الياس (خوري) وورور . الخوري الياس (المكنى بخليف الثاني) - موسى (خوري) ونوبصر وميخائيل وعيسى . الخوري موسى (جد دار الخوري) - صالح (خوري) وجرجوره . الخوري صالح - عيسى (خوري) وحنا وتوفيق ونصر الله وشبلي ولطف . الخوري عيسى - صالح - جرجي والياس . حنا - الياس . توفيق - نقولا وجرجي . نصر الله - فهم ونعيم . جرجورة (تكنى نسله به وقد يضاف الى الخوري فيقال جرجورة الخوري) - خليل وعبد الله وسليم ومبدا وموسى ونجيب وبشارة . خليل - راحي وجرجورة وجاد وجريس واسكندر . عبد الله - نايف - عبد الله وبديع ونقولا . سام - امين ومحفوظ وسعيد وعزيز وقسطندي وابراهيم واديب وجرجي . مبدا - الياس ونعمة ومنعم ونعمان . نجيب - فضيل وجميل وشفيق وفايز وفهم . نوبصر تكنى نسله به - دار نوبصر - الياس ويوسف . الياس - عيسى وحنا ويعقوب . عيسى - عبد الله ولافي وحبيب وراحي ورجا . عبد الله - سامي . لافي - جريس . حنا - نعمة وانيس وميخائيل . انيس - حنا . ميخائيل - نعمة . يعقوب - الياس ولطف . الياس - كامل ونعيم واميل . لطف - يعقوب

وسليم وخليف . يوسف نوبصر - ناصر وسمعان وسليمان وحبيب . ناصر - يوسف وحبيب وليد . سليمان - توفيق . ميخائيل بن الحوري الياس - يوسف المكنى يوسف الحسن وحليل . يوسف الحسن - سعيد - منصور وعيسى . منصور - الياس وسعيد . سعيد - ناصر وحبيب . ناصر - عبد الله وكامل . حبيب - الياس وشفيق وسعيد وجميل . الياس - توفيق . سعيد - حبيب . عيسى - أسعد . أسعد - يوسف وتوفيق ونجيب . يوسف - أسعد ورفيق واسكندر وأديب وعزيز . خليل ابن ميخائيل - يعقوب و خليل . يعقوب - حنا - يعقوب - الياس وسليم وعبد الله وجريس . الياس - أمين وتوفيق . خليل - ميخائيل (المكنى أبو سرية ولزم اللقب لسله) - الياس - ميخائيل وجبرائيل . ميخائيل - ادورد

عيسى بن الحوري الياس خليف الثاني - طنوس وابراهيم والياس وناصر . طنوس تكنى لسله به - يوسف - طنوس - يوسف وعبد الله وقسطندي وبشارة وحناء وسليمان وابراهيم والياس . ابراهيم الاول ابن عيسى - عيسى وعاصي ومنصور وناصر وجريس . عيسى الملقب عديني جد دار العديني - عبد الله ونقولا وابراهيم . عبد الله - نعيم . نعيم - عبد الله . نقولا - خليل والياس وأمين . ابراهيم - توفيق وعزيز وعيسى وحسني . الياس بن عيسى الاول هاجر الى عكا ونسله فيها دار العيسى ورور (تكنى لسله به - دار ورور) - ايوب وابراهيم . ايوب - جبران وسعيد . جبران - أسعد وأيوب . أسعد - سليمان وسليم ويوسف . سليم - يوسف وسليمان وأسعد ونافيس وسعيد ورفيق ونمر . ايوب - عبد الله - الياس . سعيد ابن ايوب الاول - خليل وسعد . خليل - جاد وأمين ونعيم . سعد - سعيد وابراهيم وصالح - رجا . ابراهيم بن ورور الاول - يعقوب والياس . يعقوب - يوسف وابراهيم وعبد الله . يوسف - جريس ونصر الله . جريس - توفيق . ابراهيم - ذيب - ابراهيم . عبد الله - حنا وحبيب وتوفيق ونقولا وراجي وميخائيل وكامل . حنا - عبد الله واكرم . حبيب - واصف وميشيل . توفيق - نقولا . الياس - عيسى وورور . ورور - الياس وجريس وقسطه وعيسى ونعمه وبشارة . الياس - راجي وجريس . راجي - الياس . جريس - فريد ورشيد وسمعان . عيسى - توفيق ونقولا وجبرائيل وشفيق (كلهم في البرازيل) . توفيق - خمسة أولاد . نقولا - . . . نعمه - جميل وفضل . بشارة - . . .

رزق بن الحوري خليف الاول تكنى نسله به - ابراهيم ويعقوب وموسى .
 ابراهيم - منصور - ابراهيم ويوسف وصالح وداود وعيسى . ابراهيم - خليل ونعمة
 وسليم - خليل - ابراهيم وحناء وفضول . نعمة - يوسف - نجيب ومنصور . نجيب -
 يوسف . داود - حبيب - داود ونفولا ورزق . يعقوب بن رزق الاول - ناصر
 وأسعد . ناصر - سليم وشبلي . سليم - معين ورفيق . أسعد - سليمان - نصري
 وتوفيق وسعيد - فوزي . موسى بن رزق الاول - أسعد ومنصور . أسعد -
 موسى . منصور - أيوب - راجي - منصور

عصفور جد دار عصفور - ناصر ويوسف وعبد الله . ناصر - ابراهيم وصالح .
 ابراهيم - ناصر وموسى . ناصر - ابراهيم وسليم وحليل وأمين وتوفيق . سليم -
 ابراهيم . موسى - اسكندر وسامي . صالح - شكري . يوسف - خليل وأسعد .
 خليل - يوسف وجريس ونفولا . يوسف - وديع وقواد . جريس - سليم
 وأمين . أسعد - شاكر - نمر وبشارة . عبد الله - سمعان - عبد الله وعيسى
 وحناء . عبد الله - سمعان - عبد الله - عيسى - سعيد . حنا - شفيق ومطري وأديب
 واميل . داود كنانية (تكنى نسله بكنانية) - خليل تكنى ابنه به - حنا - أديب
 وخليل وجريس

سليمان بن خليف الاول - يعقوب ونفولا . يعقوب (تكنى نسله به وتعرف
 فروعهم الان باليعاقبة) - حنا وجريس ونفولا وسليمان . حنا - خليل ويوسف
 وظنوس وابراهيم وحناء . خليل - داود - خليل - منصور وناصر ويعقوب وسعيد .
 منصور (تكنى أولاده به ويقال لهم أيضاً دار منصور الداود) - يوسف وحناء
 وابراهيم وعبد الله . حنا - نايف وشفيق . ابراهيم - خليل . عبد الله - فهد وشفيق
 ونجيب . ناصر تكنى نسله به - صالح - توفيق وسليم . يعقوب - نفولا . سعيد (تكنى نسله
 به دار سعيد) - أسعد - يوسف ومنصور المسمى ابراهيم أيضاً (أولادهما الآن أصحاب
 المكتبة العلمية في القدس) . يوسف - بولس . بولس - يوسف وجرجي . منصور
 أو ابراهيم - أسعد ووديع وجرجي . يوسف بن حنا الاول - عزام وبولس .
 عزام - مكى بمحيسن جد دار محسن - أسعد وناصر ويعقوب . أسعد - جاد
 وجريس . يعقوب - يوسف . بولس (أخو عزام محسن تكنى بنمر جد دار
 النمر) - الياس وابراهيم ويعقوب . الياس - بشارة وغنطوس وعبد الله . بشارة -
 الياس ونفيل وقسطندي وميخائيل ونجيب ورجا ونمر . الياس - توفيق وبشارة .

غنطوس - جرجي وبولس . ابراهيم - حنا وتوفيق ويوسف . حنا - ابراهيم .
توفيق - سعيد . يوسف - نمر وجميل . يعقوب بن بولس النمر (كان له أخت
تلقبت بيدس لأنها كانت شجاعة وهي كلمة يونانية أصلها بيدس أو بيداس فتكنى
بها ولزم ذلك نسله دار بيدس) - ابراهيم - خليل صاحب مجله النفائس في القدس .
خليل - ابراهيم ويوسف واميل وهنري

طنوس بن حنا بن يعقوب (كان صباغاً وهو جد دار الصباغ) - يوسف وحنا
وابراهيم ويعقوب والياس . يوسف - يعقوب وسليمان . يعقوب - راجي وواصف -
يوسف ولويس . سليمان - نعمة وسليم . نعمة - الياس . حنا - الياس - فضول .
ابراهيم - فهد . الياس بن طنوس - عيسى . حنا بن حنا بن يعقوب الاول - خليل -
سمعان وأسعد . سمعان (ملقب ابو اصبعين) - منصور وناصيف وخليل وعيسى
ورشيد . جريس بن يعقوب الاول هو الذي ذكر في التاريخ باسم جريس اللحام
من مشايخ الناصرة نسله في زحلة . نقولا بن يعقوب الاول نسله في زحلة . سليمان
ابن يعقوب الاول (يوجد فرع من اليعاقبة أعلى جد له سليمان ولم يذكر لي أحد
اسم سليمان بين أولاد يعقوب فوضعتهم مع أولاده فهو ان لم يكن ابنه خفيده) -
ناصر وسليمان . ناصر - موسى وايوب . موسى - دحدل فليفل ويعقوب .
دحدل - سليم وتوفيق . سليم الملقب بحسن - شفيق وصبحي . يعقوب - موسى .
ايوب - سليمان (الملقب جواره) - نعمة - سليمان . سليمان بن سليمان بن يعقوب -
ابراهيم - يوسف وعبد الله وأسعد وسمعان . يوسف - ابراهيم (الملقب بالهري) .
عبد الله كان بنا (فتكنى نسله بالبنا) - الياس . اسعد - توفيق . سمعان - توفيق

نقولا بن سليمان الاول - فرح (المكنى بالاشقر جد دار فرح ويقال في
الجمع فريجات) . فرح - الياس وامطانس . الياس - ابراهيم (خوري) وخليل
وموسى . ابراهيم - يعقوب وجبران وميخائيل . يعقوب هو الذي ورد ذكره
مراراً في هذا المؤلف - الياس وفرح وسعد . الياس - ابراهيم وصالح (خوري)
وسليم وقسطندي ونصر الله . ابراهيم - يعقوب . الخوري صالح - جريس وبشارة
وامين وفرح وفهم . جريس - الياس وفضل . بشارة - لويس وقايز . امين -
صالح ورشد . نصر الله - سامي ورفيق . فرح بن يعقوب - يعقوب ويوسف
وشبلي ونقولا . يوسف - صبحي ويعقوب وجريس . شبلي - فرح . سعد -
واصف وراجي وتوفيق . واصف - بشارة وحنا وايليا وجرجي وفضول .

راجي - سليم ونعيم ونيمان . توفيق - الياس وفوزي وفؤاد . جبران - اسعد
وعودة وعبد الله . اسعد - حبيب وباسيلا وتقولا وميخائيل وشكري . حبيب -
بطرس والياس . باسيلا - سعيد واسعد و . . . تقولا - اديب . ميخائيل -
سمعان ولطفي وسميح . عودة - ناصيف وجبر وجبران . عبد الله - شبلي واسكندر
وراغب وتوفيق وبولس . نايف - عودة وجميل وجمال وكال . اسكندر - عبد الله
وجراد . توفيق - نمر . بولس - فؤاد ونصري و . . . خليل بن الياس الاول -
ناصر - حبيب وصالح و خليل وفرح والياس . حبيب - وديع وبشارة . وديع -
فيكتور وفؤاد و . . . صالح (المعلم صالح فرح) - اميل . اميل (طيب) - الفرد .
خليل - نظير وشفيق . فرح - ناصر . الياس - كامل وابيب . موسى بن الياس
الاول - يوسف - حنا - يوسف وموسى ووديع . موسى - ذياب والفرد . وديع -
فايز . امطانس بن فرح الاول - سماعيل (خوري) وايوب (خوري) ورزق .
الخوري سماعيل - جريس وطنبوس وسمعان . جريس - قسطندي وجاكي وحبيب
وسليم واسعد . قسطندي - وديع . جاكي - جريس والياس . حبيب - اسكندر .
طنوس - الياس واسكندر وتقولا . اسكندر - انطون ونايف . سماعيل - نصر الله
ولطف الله . الخوري ايوب - ناصر (خوري) - فرح - نصر الله وسليم
وميخائيل . نصر الله - فرح وفرحان ومحاسن واديب . سليم - نجيب وميخائيل .
رزق بن امطانس الاول - عواد - منصور وشحادة

دار الخوري ان كنية الخوري من اكثر الكنى بين المسيحيين خصوصاً
الروم لان كل اولاد الخوارنة الا ماندر يتركون كنيستهم الاصلية ويتكنون بخوري .
وقد ذكرت اكثرهم في اصول كنام اطلب الفهرس واليك بعض الذين لم
اذكرهم هناك

دار الخوري اصلهم من ازرع في حوران . اقدم جد يرجعون اليه الخوري
جريس المتوفى سنة ١٧٥٥ . الخوري جريس - اندراوس (خوري توفي سنة ١٧٧٥)
وحنا (خوري توفي في الشجرة سنة ١٧٨٣) والياس وسمعان (خوري توفي في
الشجرة ١٨٢٠) ويعقوب وبولس . سنة ١٧٨٠ حدث اضطهاد على المسيحيين من
الدروز والمسلمين فتفرق كثيرون منهم الى جهات مختلفة فآتي الخوري حنا والخوري
سمعان الى الشجرة بجزار تابور ومنها انتقل بعض نسلها الى الناصرة وبني بعضهم

فيها وبعضهم يردد بينهما^(١) واليك جدول انسابهم :

الخوري حنا - ميخائيل وعزام . ميخائيل - عواد وجريس . عواد (تكنى نسله به) - موسى وحنا . موسى (ذكر موسى عواد سنة ١٢٢٤) (١٨٠٩) انه باع داراً لسمعان عويس وسنة ١٢٣٢ (١٨١٧) باع دكا كين ليعقوب السمعان) - يوسف - ضيف الله . حنا - طنوس - حبيب - فوزي وجرجي ووديع . عزام - ميخائيل (تكنى بالقبرسي لان امه تزوجت بعد وفاة ابيه رجلاً قبرسياً) - جريس وحنا . جريس - ابراهيم - خليل وميخائيل والياس وعيسى ويوسف . خليل - اسكندر وشبلي . اسكندر - خليل وميشيل . ميخائيل - حبيب . الياس - نقولا ونعمة . عيسى - بشارة وقسطندي . يوسف - عبده - يوسف . حنا بن ميخائيل القبرسي ذهب الى فرنسا ودخل جنديتها وارتقى الى رتبة ماريشال ونال القاباً ووسامات شرف لا تزال عند اسرة القبرسي وبواسطته صار ابراهيم ابن اخيه قنصلاً فرنساوياً في الناصرة . الياس بن الخوري جريس الاول - الياس واسعد . الياس - امين واخوته . الخوري سماعيل بن الخوري جريس الاول - ايوب واندراوس (خوري توفي سنة ١٨٥٠) وعيسى . الخوري اندراوس - يوسف (خوري) وايوب . الخوري يوسف - الياس وموسى ويعقوب واندراوس وعيسى . الياس - حنا وابراهيم . موسى - اسعد وعبد الله وستيوى . يعقوب - سابا وسمعان وناصر . اندراوس - سليمان وسليم ويوسف . عيسى - عيسى ويوسف . بعد وفاته تزوجت ارملة ايوب ارشيد فيعرفان بكنية ارشيد ائماً يوقمان بكنية خوري) . ايوب بن الخوري اندراوس (كانت امرأته نصره بنت نخله الحكيم تجلس كثيراً تحت زيتونة فلقبت زيتونة ولزم اللقب اولادها انما هم يوقعون بكنية خوري) - جريس وحنا ويعقوب . جريس - صالح وابراهيم . صالح - يوسف ورجا . ابراهيم - جريس وسليم وعازر . حنا - خليل والياس ونقولا (خوري) . خليل - يوسف ونجيب

(١) هذا ما رواه الخوري نقولا حنا عن هذه الاسرة واليك ما رواه لي الدكتور سعاد خوري عن هذه الاسرة ايضاً المستوطن الآن الحصن شرقي الاردن والمؤسس فيها المستشفى الوطني العلوني: اصلهم من بني غسان وطنهم صبا البرزان في حوران قرب جبل الدروز كنيبتهم الكيالي . كان جدهم رئيس عشيرة الكيالي ثلاثة سنين (١) لا يزال نسله في صبا زعيمهم الآن طعمة ابو لوي وتدعى صبا الآن صبا ابو لوي (٢) زح الى السلط (٣) رزق الذي كثر من نسله الحوارة والا يكون موس الخوري نقولا حنا هو الآن الرابع عشر منهم رزق هذا هو الذي هجر صبا واستوطن الشجرة في اواسط القرن ١٧ والذين في الشجرة والناصره هم من نسله

وخليل . الياس - نعيم . الا يكون نوموس الخوري نقولا واعظ الكرمي البطريركي
الاورشليمي - قسطنطين وجرجي وجبرائيل وميخائيل وبندلي ونعمة ويوحنا .
قسطندي - نقولا وبديع . جرجي - نقولا وحنا . يعقوب بن ايوب - سليم
وناصر والياس . سليم - سيمان (طيب) ويعقوب . ناصر - نجيب واديب وامين .
الياس - جميل واخوته . ومن عصبتهم اسرة الشماس في القدس التي منها ابراهيم
الشماس عضو الوفد العربي الفلسطيني الى بلاد الانكليز ومن عصبتهم دار جدعون
في الشجرة وطية بني علوان وغيرها والشداد والخواجه في الحصن ودار ايوب
في السلط

الخوري (٢) مزيغيت من كفر ياسيف كان كاهناً في الناصرة فاستوطنها اولاده
وهم يتكلمون بخوري اقدم جد في كفر ياسيف شحادة - حنا (خوري) ويوسف
وخليل . الخوري حنا استوطن نسله الناصرة - غطاس وسليم واغابي . غطاس -
حنا وداود . اما نسل يوسف وخليل ففي كفر ياسيف . يوسف - شحادة .
خليل - يعقوب

دار الخولي . ذكر في سجل معمودية الكاثوليك ان طنوس الخولي عم
ابنه الياس سنة ١٧٩٧ وابنه ميخائيل ١٧٩٩

دار الداموني . اصلهم من الدامون قرية على نحو ٦ اميال جنوب شرقي عكا
واسمهم فيها دار عبود . عطا الله عبود (استوطن الناصرة نحو اواسط القرن ١٩) -
يعقوب والياس ويوسف وابراهيم . يعقوب - عبود ونعمة واسكندر وخليل .
عبود - نجيب . نعمة - ابراهيم . اسكندر - الياس . الياس الاول - فرح . يوسف -
حبيب - يوسف وصبحي وتوفيق . ابراهيم الاول - خليل وميخائيل . ميخائيل -
مفضي

دار دانيال . ذكر في سجل معمودية الكاثوليك الياس دانيال عمه ابنه حنا
سنة ١٨٠١ وابنه امطانس ١٨٠٣ ان الياس هذا هو ابن دانيال الجد الاول الذي
يتكلمون به . اصلهم من الشام هاجرها اخوان دانيال وعطيه . دانيال
استوطن حيفا وعطيه استوطن الناصرة وكنيتهم من الاصل دانيال . عطيه -
دانيال - ناصر والياس . ناصر - عبد الله وميخائيل والياس . عبد الله - ايوب
واسعد وحبيب وحنا . اسعد - نعمة وعبيده ونعيم وسليم . حبيب - كريم .
ميخائيل - يوسف وجاد وتوفيق ونعمة . يوسف - ميخائيل وطنوس وسليم .

جاد - يعقوب وابراهيم وفرح وقايز ونعيم . توفيق - الياس وصالح واسكندر .
 نعمة - صبري . الياس بن ناصر - ناصر وجريس وشكري . ناصر - الياس ونقولا
 ونجيب واديب وكامل . جريس - ابراهيم . شكري - بشارة وايليا وحنا ويوسف
 وجرجي . الياس الاول - خليل ويوسف . خليل - الياس - خليل . خليل - الياس
 وجورج ورضي وميشيل . يوسف استوطن يافا ونسله فيها . دانيال عطية (الذي
 استوطن حيفا) - ميخائيل وجبران . ميخائيل - دانيال وسمعان وابراهيم وسليمان
 وخليل ويوسف . سماعيل - طنوس وميخائيل . طنوس - رجا . ميخائيل - الياس
 وجول وقيصر وحنا . يوسف - الياس والعبد . الياس - يوسف وحنا وجبرا . العبد -
 ميخائيل . جبران الاول - طنوس والياس . طنوس - خليل

دار الدّيس . اصلهم من شفا عمر استوطن الناصرة منهم في اواسط القرن ١٩
 اخوان ابراهيم وداود . ابراهيم - يعقوب والياس . يعقوب - ابراهيم ويوسف
 وعبد الله وسليم . ابراهيم - يعقوب وبشارة ورزق . يعقوب - عبد الله . داود -
 سماعيل ويوسف . سماعيل - يوسف - خليل - يوسف وجرجي

دار الدبوة . ذكر في السجل الفاهومي ان يوسف الدبوة واخاه حنا باعا عبده
 القبعين داراً سنة ١٢٣٢ (١٨١٧) من احدهما تسلسل سالم الدبوة - خليل وابراهيم .
 وكان يقال له ابو الخل ولامرأته ام الخل فلزم ولديه اللقب ابو الخل . ابراهيم - سالم
 دار الدعبول

دار دوغان . دوغان كلمة تركية معناها صقر . ذكر دوغان سنة ١٧٧٠ احد
 الشهود ان المجمع للكاثوليك وانه كان صانعاً عند البنا جريس عيد وليس احد
 من الاسرة الآن يذكر جداً اقدم من ابراهيم ولا من يعرف وطنهم الاصيل . ابراهيم
 دوغان - حنا والياس . حنا - ايوب . ايوب - ابراهيم وعودة ويوسف واسعد .
 ابراهيم - خليل والياس ويعقوب . خليل - ابراهيم . الياس - ادورد والبير وشرل .
 يعقوب - الفرد وابراهيم . عودة - سالم وسليم وسلامة . سالم - خليل وميخائيل .
 سليم - شكري ونعمان . يوسف بن ابراهيم بن ايوب - سلامة - يوسف . اسعد -
 نصري وميخائيل . الياس بن ابراهيم الاول - سلامة وعبد . سلامة - نقولا
 وعبد حنا وسليم والياس . عبد - جرجي والياس . حنا - جرجي . سليم -
 الياس وسلامة . الياس بن سلامة - بشارة وشفيق

دار الديراوي من دير القمر ذكر في احدى السجلات ابراهيم الديراوي

سنة ١٧٩٦ و خليل الديراوي سنة ١٧٩٧ ولكن اقدم جد يرجعون اليه الآن يعقوب الارجح انه ابن ابراهيم - يعقوب - حنا وميخائيل وابراهيم . حنا - اسعد - حنا . ميخائيل - نمر - عزيز . ابراهيم - يعقوب

دار الديك (١) اقدم جد عبده - ولدين احدهما تلقب بالديك والثاني بولس . الديك - ابراهيم - حبيب . بولس عبده - موسى (توفي والده فاحتضنه خليل الحكيم اخوه من امه وكانت اخت خليل تحن عليه كثيراً وجدر مرة حتى اشفى على الموت ثم شفي فلما رآته يتعافى قالت بلط بلط نسميه بلوطين فلزمه اللقب وهو جد دار بلوطين) - اسعد وسعيد (استوطنا حيفا) وسليمان . اسعد - توفيق وسليم . سليمان - موسى وعبد النور ذكر توقيع يوسف بلوطين شاهد الكاثوليك بخصوص الجمع سنة ١٧٧٠ وذكر رفول بلوطين في السجل الفاهومي سنة ١٢٥٢ (١٨٣٧) انه توفي وليس له وريث سوى ابن اخ اسمه حنا وهم من اللاتين ولا علاقة لهم بدار بلوطين المذكورين اعلاه وليس منهم احد الآن على ما علمت . ثم ان ناصر بن عودة من كفر فود في جبل نابلس تزوج امرأة من دار الديك فتكنى لسله بالديك . ناصر - عبد الله - نايف واسعد . نايف - فرح وعرب والياس وفازر . وتزوجت امرأة ناصر بعد وفاته من رجل آخر وولد له منها ولد اسمه سليم يتكنى ايضاً بالديك

دار ذياب جدهم ذياب الملقب بقروشان - ناصر - ذياب - ميخائيل
دار ذيب اصلهم من مرج عيون كنيتهم فيها دار الغزال اول جد استوطن الناصرة ذيب - شحادة وذيب . شحادة - ذيب - شحادة وجريس . شحادة - ايليا واسحق . ايليا هو المطران ايليا من خيرة الاكليروس الارثوذكسي الآن في اميركا (١٩٢٣) . جريس - ذيب واسكندر ونعمة . خليل بن ذيب بن شحادة الاول - شحادة - خليل وصبحي وشفيق

دار رزق . اصلهم من جزين كنيتهم فيها رزق . استوطن احدهم معاد ومنها اتوا الى الناصرة اقدم جد فيها فرنسيس - بولس وحنا . بولس - يوسف وجبرائيل وفرنسيس وانطون وحنا . يوسف - شكري - يوسف وانطون و . . . انطون ابن بولس هو الان الخوري القانون رئيس روجي لاتين الناصرة . حنا بن فرنسيس - بطرس - انطون - الياس وحنا وفرنسيس

ومن عصابة دار رزق دار عتمة واقدم جد لهم ايضاً فرنسيس واسمه فرنسيس رزق ولم اقف على نسبه الى فرنسيس جد دار رزق . فرنسيس - ميخائيل ويعقوب . ميخائيل الملقب بتمة (ولزم هذا اللقب نسله ونسل اخيه) - الياس عتمة . يعقوب - جريس وانطون ونعمة - يعقوب والياس ويوسف

دار رشيد (ارشيد) اصلهم من برقين وهم عصابة دار نصير وانما يعسر تحقيق الصلة بينهم . ذكرت زوجة رشيد في السجل الفاهومي سنة ١٢٣٤ (١٨٠٩) انها وهبت ارضها لابنها ابراهيم . ابراهيم رشيد - خليل والياس . خليل - بشاره - خليل . الياس - نجيب - رجا وجرجي والياس وصبحي . وذكر ان ايوب رشيد زوج ارملة من دار الحوري فنسب اولادها اليه كما مر (صفحة ٢٢٩) ولم اقف على صلة نسبه ولا على نسله

دار روق . اصلهم من بيت لحم هجروها الى الناصرة اخوان يوسف والياس وابن عمهما ميخائيل . يوسف - حنا المكنى بالحناوي . الياس (ذكر في سجل معمودية الكاثوليك سنة ١٨٠١) - جبران - حنا - الياس . ميخائيل - انطون نسله في طبريا دار الريشاني . اصلهم من دير مباس كنيستهم فيها بدين . استوطن فرع راشيا ثم عاد بعضهم الى دير مباس فتكنى بالريشاني . ومن دير مباس جاء يوسف الريشاني الى شفا عمر . ولما عند البروتستانت ثم استوطن الناصرة . يوسف - نعمة وحننا وراجي

دار الزاروبي . منصور وحننا . منصور - الياس ومندي . الياس - اسعد وسليم . سليم - الياس . مندي رضوان ياسر . حنا (نسله في حيفا) - ايليا دار الزحلاوي . من زحلة ذكر في سجل معمودية الكاثوليك موسى الزحلاوي سنة ١٧٩٧ وابراهيم الزحلاوي ١٧٩٩

دار الزريني . من حوران اقدم جد عرف جريس - يعقوب وايوب . يعقوب - بشاره - عيسى ويعقوب . عيسى - توفيق . ايوب سايمان - حبيب

دار الزهر . اصلهم من الشام ذكر في سجل معمودية الكاثوليك نخلة وخابيل ويوسف الزهر اخوة . خليل - جبران وغطاس وطنوس وايوب . جبران - عبد الله وفرح وابراهيم ويوسف . عبد الله اسعد وتقولا وشبلي ونعمة وراجي . اسعد عبده وراجي وواصف ويوسف . عبده - الياس . يوسف - راجي . تقولا -

الياس . شبلي - نايف وعبد الله وجميل . نعمة - ابراهيم وكامل . فرح بن جبران - جريس وجرجي ونصر الله وداود . غطاس - خليل وابراهيم والياس . خليل - بشارة - نجيب . الياس - حنا ونخلة ويوسف . حنا اسعد ورجا وتوفيق وشفيق وكامل . نخلة - وديع وزيدان . يوسف - الياس وجرجي وفهد . ابراهيم بن غطاس - غطاس . يوسف بن نخلة الاول - يعقوب وابوب واسحق وموسى . يعقوب - يوسف وبطرس والياس وبولس . يوسف - يعقوب وسمعان . يعقوب - جاد وعبد النور . سمعان - يوسف . الياس - جرجي واسعد . بولس - راجي وميخائيل وجبرائيل . ميخائيل - صبحي . اسحق - ابراهيم - شبلي والياس . موسى - عبد الله - موسى - توفيق وشفيق . ايوب الاول - سليم واندراس وقسطندي وانطون وواكيم

دار زطام - ناصر - بشاره وعبد الله وفضل . بشارة - يوسف وحنا . وعصبة زطام سليم البذراوية

دار سر كيس من طرابلس الشام هاجر اخوان ميخائيل وجبرائيل . ميخائيل ذهب الى مصر وجبرائيل استوطن الناصرة - الياس وجرجي . الياس - قسطندي ويعقوب . جرجي - جبران - نديم وصبحي وجرجي

دار السروجي . اسرة هورانية قديمة كبيرهم الآن في الناصرة حبيب السروجي قد حفظ تاريخ الاسرة وفروعها عموماً وفرع الناصرة خصوصاً تاريخ الولادة والمعمودية والزواج والوفاة للذكور والاناث وله حواش كثيرة في تاريخ مشاهير الحكم واشهر الحوادث التي مرت به وله جلد غريب على الكتابة وقد حفظ معظم ما كتبه الغير له وما كتبه هو لغيره فما كان اسهل تاريخ البلاد لو نسج كثيرون على منواله واليك ملخص ما نقلته عن اسرته عموماً وعن فرع الناصرة خصوصاً

اصل اسرة السروجي من خبب في حوران وكنيتهم فيها فرعون نسبة الى جدهم فرعون الذي عاش في اواسط القرن السادس عشر . فرعون - عبد الله (سنة ١٥٧٠) - فرعون (سنة ١٦٠٥) - فرعون - اسكندر ويوسف وفرانسيس وعبد الله . وسنة ١٦٧١ بعد وفاة والدهم هجروا خبب لجور وقع عليهم واستوطنوا الشام وتعلموا مهنة السروجية وأثروا بمدة وجيزة مما جعل سبيلاً للوشاية بهم فصادروهم الحاكم ابازه حسين باشا فهجروا الشام سنة ١٦٨٢ واستوطنوا

الفرزل وكان الامراء الخرافشة الشيعية اصحاب السلطة على بلاد بعلبك وساموا
 الاهالي ضروب العذاب وتمادوا في البغي والجور حتى تقتهم الدولة العثمانية
 كان احد اهل الفرزل قد قتل احدا راثم لجوره فصبوا غضبهم على اهلها
 فهجروها اولاد فرعون الاربعة الى مستقرة سنة ١٦٩٩ ثم هجر ثلاثة منهم مشغرة
 الى جهات أخرى وبقي فيها يوسف وهناك تكنى بكنية السروجي وبه بدأت هذه
 الكنية يوسف - جريس وابراهيم . ابراهيم هاجر سنة ١٧١٠ الى زحلة ونسله
 آل السروجي فيها الى الآن وجريس هاجر الى طرشيحة وولد له فيها فضول
 سنة ١٧٢٢ . فضول - جريس سنة ١٧٤٨ . سنة ١٨٧٢ هجر فضول طرشيحا
 واستوطن الناصرة في الجهة الغربية منها في الحارة المعرونة الى الآن بحارة
 السروجية . فضول (توفي ١٧١٣ في الناصرة) - جريس (وندعوه جريس
 الاول توفي ١٨٣) - خليل ويوسف وحنا وابراهيم واسعد وطنوس وناصر .
 خليل - فارس - نعمان و خليل وابراهيم . نعمان - رضى ووديع . خليل - يوسف
 والياس . يوسف - امين واديب . الياس - جريس . يوسف بن جريس الاول -
 جريس وايوب وموسى وفرح . جريس هو الذي شاخ على الكاثوليك سنة ١٨٣١
 بدلا من سيمان عويس وتوفي بلا عقب . ايوب - داود وفرح . داود - ميخائيل
 ونعيم . نعم - اميل . موسى - حبيب (سنة ١٨٤٦ وهو المذكور أولا ومدون
 انساب أسرته) موسى وقيصر (ترهب باسم غريغوريوس) موسى - الياس .
 فرح نسله في حوران . حنا بن جريس الاول - سليمان والياس وسليم وسالم
 وحبيب . سليمان - منصور . سليم - سابا وشكري ولطف . سابا - جرجي .
 شكري - شفيق وحنا . لطف - سامي ونقولا . سالم - توفيق . حبيب - نصر الله .
 نصر الله - حبيب ورفيق وشاكر . ابراهيم بن جريس الاول - عبد الله وسعيد
 وشبلي و خليل . عبد الله - اسعد ويوسف وداود . اسعد - عبد الله - الياس
 واسعد وجميل . يوسف - سليم ونحلة . سليم - الياس وعزيز . نخلة - بشارة . داود -
 بولس وجرجي . سعيد - ابراهيم . ابراهيم - سعيد وجريس . سعيد - ابراهيم
 وناصر ونصري . جريس - سامي . شبلي - عيسى وبشارة وكامل وامين . عيسى -
 شوقي وعزيز . بشارة - يوسف والياس . امين - ذيب . خليل - بولس وصالح .
 بولس - راجي والياس وطنوس . صالح - نجيب وجريس و خليل . اسعد بن جريس
 الاول الملقب نكد (لانه نكد عيش اقاربه لشربه حتى قتله ابراهيم باشا ١٨٣٩) -

الياس . طنوس بن جريس الاول - عازر . عازر - ابراهيم - فضول . ناصر بن جريس الاول - شحادة والياس . شحادة - قسطندي وحبيب . الياس - يعقوب - الياس وجيل

دار السكران أو دار سكران القنيش . عصبنة دار الجبران . أصلهم من بيت لحم أقدم جد ميخائيل القنيش . ميخائيل - جريس . جريس - سكران - يعقوب . يعقوب تكنى بأبيه سكران - نجيب وفرح وبشارة وحبيب وراجي وزكي دار سلوم أصلهم من عين ابل أول من استوطن الناصرة سلوم المعروف بسلوم السمين . سلوم - يوسف - عازر - يوسف دار سيباني

دار شاتيل . أسرة شاتيل من كبار امر لبنان وأهمها في راشيا الوادي وغيرها . نحو سنة ١٨٧٠ استوطن الناصرة فارس بن خليل ابن نصار شاتيل جاء من الماري قرية بجوار حاصبيا . فارس - ناصر . الآن في اميركا

دار شامة من الزبايدة وفي تلك الجهات يقولون شامة بدلا من شمال وأرجح ان هذا هو أصل الكنية . استوطن الناصرة ثلاثة اخوة موسى وخضر وناصر . موسى - حنا والياس . خضر - يوسف . ناصر - أمين و خليل وسليم وسعيد ونعيم ونصري

دار شرش . أصلهم من الحصن في عجلون كنيثهم فيها الرياحنة لانهم أصلا من أريحا . استوطن بعضهم الناصرة في القرن ١٨ . سنة ١٢٢٥ (١٨١٠) باع عيسى شرش بن الياس شرش الى امطانس قعوار أرضاً واقعة بين طريق صفوري غرباً وخلة الزعاطي شرقاً وخلة جبران جنوباً بسعر ٢١ غرشاً (هي المعروفة الآن بالبياضة) . الياس شرش - عيسى - سليمان و خليل . سليمان - أسعد - جريس ويوسف وعودة و خليل وعبد الله . جريس - أسعد وسعيد . أسعد - أغسطس . عودة - سليمان - كامل . خليل - حنا وسعد وسليم . حنا - خليل وخريستو . سعد - سليم - فوقيوس . خليل الاول الملقب بالمعتر رحل الى مصر ونسله فيها

دار الشقحة . أصلهم من أقرط في لبنان كنيثهم فيها مريدن قتل المتأولة حنا مريدن ففر ولداه سليم وميخائيل الى الناصرة وفيها لقبا بالشقحة . حنا - سليمان وميخائيل . سليمان - حنا وأنطون وبشارة ونعمة . حنا - راجي وجريس

ورضى . أنطون - ميخائيل وسليمان وجرجي والياس ونعيم
دار سليمان - عيسى وجريس . عيسى - حنا و خليل . حنا - جاد .
خليل - نعمة

دار شمر دق من لبنان . هاجر ثلاثة اخوة أسماءهم مجهولة أحدهم استوطن
الجش يعرف نسله بدار شقير والثاني في الاسكندرية والثالث في الناصرة وهذا
ولد أيوب وبطرس وحنا . أيوب - خليل ويوسف - خليل - ابراهيم وأيوب . ابراهيم
عبدده واسعد . عبدده - ابراهيم . يوسف أسلم ونسله دار المسلماني في عكا . بطرس -
جبران وناصر وعيسى . جبران - حنا وبطرس والياس - له اولاد (في أميركا) .
حنا (مطران موراني) في الاسكندرية (متوفي)

دار الشمشوم . ذكر جريس الشمشوم في سجل معمودية الكاثوليك أنه
عمد ولداً سنة ١٧٩٧ وهو أقدم جد . جريس - داود و ابراهيم وناصر ومنصور .
داود - جريس والياس وحنا وأسعد . الياس - باسيلا ويوسف . أسعد - داود .
ابراهيم - خليل ونصار وحبيب والياس . خليل - شبلي وشكري . شبلي - عبدده .
ناصر - سليمان - داود ونوفل . داود - عمر

دار الشوقاني والجمع شواقنة . يطلق هذا اللقب على بعض عيال جاءوا من
الشمال أشهرهم دار عتمة ودار رزق وحارة الشواقنة منسوبة اليهم
دار الصارجي . من النفاخة في قضاء صور أول من استوطن الناصرة حبيب
الصارجي - نعمة وسليم وامطانس . سليم - عبد الله وحبيب . عبد الله - سليم .
امطانس - نابف وتوفيق وجريس

دار صافي . من عين ابل في مرج عيون
دار الصايغ . أصلهم من اللد جاء منها في أواخر القرن ١٨ اخوان واستوطنا
الناصرة هما سابا وميخائيل وكانت مهنتهم الصياغة فتكنيا بالصايغ . وقفت على حجج
بين اوراق المرحوم منصور سابا فيها يلقبان احياناً باللداوي و احياناً بالصايغ أقدم
هذه الحجج بتاريخ ١٢٠٧ (١٧٩٢) ثم تبنى نسل سابا به ولزم ميخائيل ونسله
كنية الصايغ . سابا جد دار سابا - الياس و ابراهيم . الياس - ناصر وجريس
ومنصور . ناصر - سابا - ابراهيم والياس وعيسى . جريس - خليل وجريس .
خليل - صالح واسكندر . صالح (هو القس صالح سابا من خيرة الاكليروس الانجيلي) -
خليل وفؤاد وعزيز . جريس الملقب جرس - جاد وأسعد . منصور - ناصر وحنا

وجاد ومنير . ناصر - رفيق وحبيب وفضيل . حنا - جاك . جاد - جاد . منير - فيكتو وأميل وجورج . ناصر بن ابراهيم - سليم وسالم ويوسف . سليم - ابراهيم والياس . ميخائيل الصائغ - جبران والياس ويوسف . جبران (تلقب بالشمطي ولزم اللقب نسله) - موسى وعبد الله و خليل . موسى - فرح ونقولا وتوفيق . عبد الله - سليم وحنا وجبران . خليل - شكري وعبد الله . الياس - ميخائيل - جريس ونظير . يوسف - سليم (الملقب بسرور) - بشارة ونجيب ومنى . ودار الصايغ في برقين من هذا الفرع

دار الصيقلوي ويقال صيقلوي . قال صاحب دواني القطوف أنهم من الخليفية وهو خطأ وقد روى لي ثفة منهم ان اصلهم من أقباط مصر وقيل أنهم من حوران جاء أولا اخوان الى قرية أبو اسنان بجوار عكا اسم أحدهما جرمانوس والآخر بجعل اسمه . جرمانوس استوطن الناصرة في أيام ظاهر العمر وكانت مهنته صيقلًا (يحلو السيوف) فتكنى بالصيقلوي وقيل أن الصيقلوي كنية هذه الاسرة قبل جرمانوس . ذكر خليل الصيقلوي سنة ١٢٣٢ (١٨١٧) أنه اشترى ملكًا من يوسف الحماني . وصارت أسرة الصيقلوي من أهم أسر الناصرة وكانوا هم وآل قعوار اندادًا يتنازعون المشيخة وقد مر شيء من ذلك في سياق التاريخ . جرمانوس - الياس ويعقوب . يظهر ان الياس توفي عزبًا ويعقوب - جرمانوس والياس . جرمانوس - سمان وسلطي وأيوب . الياس استوطن حيفا وليس في الناصرة الآن من هذه الاسرة سوى بعض نسل سلطي والباقون منتشرون في جهات هذه البلاد وخارجها

دار الطبر . أقدم جد يرجعون اليه جريس الطبر ذكر في سجل معمودية الكاثوليك سنة ١٨٠٦ . جريس - عودة و خليل . عودة - أسعد وسعيد وسعد . أسعد - صالح وحنا والياس ويوسف ونعمان . صالح - كامل . حنا - اسعد وجريس . الياس - رشيد . سعيد - الياس ونعمة . نعمة - عزيز . سعد - عودة ويوسف . عودة - شبلي ورجا وميخائيل . خليل بن جريس الاول - ابراهيم . ابراهيم - عبده وحبيب وفضول ويوسف وتوفيق

دار الطبراني . ذكر يوسف الطبراني في سجل الكاثوليك سنة ١٧٩٨ . يوسف - الياس . الياس - عبده - الياس

دار الطبراوي هم عصابة دار الماهلي وأنما يجهلون الآن الصلة بينهم . أقدم جد

يذكرونه ابراهيم - خليل والعبد ويوسف . سليمان وسلامة ومحفوظ
وسليم وأسعد . يوسف - حبيب وابراهيم . وهم ونسلمهم الآن في اميركا
دار الطويل . من سوف في جبل عجلون كنيثهم فيها الفريجات أقدم جدودهم
في الناصرة عيسى وابنا أخيه عبد الله ويوسف . عيسى - أسعد - عيسى
ويعقوب وحنا والياس . عبد الله - موسى - عبد الله . يوسف - عيسى الملقب
بالباور وصالح

دار عازر أو العوازرة . أصلهم من عين ابل كنيثهم فيها دار عزام وفروع
هذه الاسرة (١) دار ابورعد (٢) دار البلح (٣) دار شقو (٤) دار العو
(٥) دار بجيش

دار العاسوس من معلول عصبة عساف والقزموز

دار عاقلة . من ازرع في حوران كنيثهم فيها عزام والجمع عزازمة . هجرها
خمسة اخوة الى القدس وييت لحم وييت جالا . وتكنت احدى نسايم بعاقلة
فلزمهم اللقب . ثم جاء فرع منهم الى الرامة ومن الرامة أتى فرع الى الناصرة
اول من استوطنها مصاح عاقلة وانما يعسر الآن الحاقهم به وهم الآن يرجعون
الى ثلاثة فروع يبدأ كل فرع بمصاح

١ مصلح - داود وسليمان و خليل وموسى . داود - عيسى وناصر . عيسى -
فرح وميخائيل . فرح - عيسى وبشارة . ناصر - ابراهيم وصالح . ابراهيم -
حنا . صالح - لويس . خليل - ناصر وابراهيم . ناصر - سيمان . ابراهيم - خليل
والياس وسليم . سليم - سامي وسعيد . موسى و يوسف وسعيد - سليم ٢ مصلح -
يعقوب ومنصور وعيسى . يعقوب - منصور وتقولا . منصور - يعقوب وايليا
ورضا ومبدا وجبرائيل . يعقوب . نقولا ومنصور نقولا بن يعقوب - سليم وعيسى
وجريس والياس . سليم - نايف . عيسى - صبحي ٣ مصلح - منصور - ابراهيم
ويوسف . ابراهيم - يعقوب (في بيت لحم) . يوسف - بشارة وحنا وميخائيل .
بشاره - يعقوب . حنا (يتكنى بمنصور) سعيد ويوسف

دار عبود في الناصرة اسرتان تتكنى بعبود وليس بينهما صلة

١ دار عبود من عكا . في عكا اسرة كريمة وقديمة وفي الجهة الغربية من عكا
ساحة تعرف بساحة عبود منسوبة الى الياس عبود أحد وجهاء عكا ربما كان أصل
الاسرة من احدى قرى عكا ففي سختين والدامون وعيلين اسرة تتكنى بعبود

فدار الداموني في الناصرة من الدامون كنيثهم فيها عبود وذكّر في السجل الفاهومي ان الياس عبود انبليني استرى دار بلوطين سنة ١٢٢٥ (١٨١٠) أرحح انه أصل هذه الأسرة وحبيب عبود كاتب عقيلة من هذه الأسرة وكان أبوه عبود صائناً فتكنى بعبود الصائع - حبيب وحنّا واسبر وغيرهم . حنا - اسعد - حنا . اسير - امين وسعيد والياس . وكان لعبود أخ اسمه ابراهيم نسله في حيفا وأخوها الثالث الياس في عكا

٢ دار عبود أصلهم من بيت سباب في لبنان كنيثهم الى الآن الاشهر نرح منهم عبود الاشقر الى الحيام في مرج - سيون . جدم الاعلى عبود الاشقر وهم الآن فرعان دار عبود ودار الاشقر . عبود - ظاهر ودعيس وجريس . دعيس - سليم وهقي وامين وسعيد واسعد وسليمان وقد أرسلتهم والتهم كلهم الى المدارس وتهذبوا خير تهذيب وكلهم يستغلون بالتيسير ومنهم القس اسعد عبود في حقل الاميركان في الشمال والقس سعيد عند الالمان (واستوطن الناصرة سليم وامين امين عاد الى وطنه وسليم توفي فيها وكان صيدلي المستشفى الاسكازي فيها الى أن أقعده المرض الذي انتهى بوفاته) - دعيس وتوفيق . دعيس - سليم وصادق ومن عصبتهم دار الخوري في سرعين

دار عجاج

دار العشرراوي

دار العكاوي . ايوب شاويش من عكا استوطن الناصرة ونسب الى عكا - الياس عليمية

العليمية أصلهم من السلط كنيثهم فيها الصويعات استوطن جدم الملقب بالعليمي الناصرة في نحو الوقت الذي جاء فيه الحنادسة والحاييفية في القرن ١٧ وهم فروع بعسر الآن ربطها بالجد الاصلي . ربما يأتي هو ما قدرت بعد الجهد أن أصل اليه

العليمي - داود وعيد وسلمان واسحق وشحادة . داود - سالم وسلمان . سالم (تكنى نسله به ويعاد لهم دار سالم الداود) - داود - سالم - يعقوب - ذياب واديب (محام) . ذياب - سالم وفؤاد . اديب - سامي وسليم وامين وصبحي . سمعان (تكنى نسله به) - يوسف - حبيب وعيسى . حبيب - نمر . عيد ا تكنى نسله به) - الياس وصالح و خليل . الياس - منصور - موسى - اديب . صالح -

يعقوب . خليل - أسعد وابراهيم وسليم . أسعد - ميلاد وجريس . ابراهيم - عرب
وحنا . عرب - ابراهيم و . . . سليم - الياس وسامي . سلمان (تكنى نسله به) -
خليل وصالح وابراهيم والعبد . خليل - توفيق وشفيق . صالح - فضيل . ابراهيم -
ذيب وه . الاد . اسبق (تكنى نسله به) - أيوب وعيسى وعودة . أيوب - عبدالله -
يعقوب ونعمة . يعقوب - عبد الله ونصر الله وصبحي . نعمة - جميل . عيسى -
حبيب و يوب . حبيب - سعيد وسليم وأمين وتوفيق وعزيز . سعيد - عيسى
وسهيل . أيوب - كامل . شحادة (تكنى نسله به دار شحادة) - عودة وميخائيل
(الملقب بالسيدي واطلق هذا اللقب على كل اخوته) والياس ويعقوب . عودة - العبد -
أسعد وعودة . أسعد - سمعان والياس . ميخائيل 'لشيني - عيسى - نعمة ووديع .
نعمه - ابراهيم - توفيق . الياس (اسم أمه نصرة وتلقبت نصيرة ولزم اللقب نسلها
دار نصرة) - جريس و خليل وحنا . جريس - ابراهيم - جريس . خليل - فرح وشبلي
وأسعد . فرح - خليل وسليم وجميل وعزيز وواصف . شبلي - نقولا . أسعد -
الياس - حنا - ميخائيل وناصر . ميخائيل - عودة (الملقب ابو نحلة جد دار
ابو نحلة) - خليل وميخائيل وأسعد وحنا وباسيلا . خليل - يعقوب .
ميخائيل بشارة . أسعد - عزيز

دار عمران . أصلهم من عبلين أول من استوطن الناصرة واكم عمران - عيسى -
واكم - ايل و خليل وفواد سنة ١٩٢١ هجر واكم الناصرة واستوطن القدس
دار عوض . من أم الفحهم عوض - عيسى و خليل وموسى ويوسف . عيسى -
سليمان . خليل - . . . موسى - نصرات وفرحات . يوسف (أسلم) - . . .

دار عويس . كل ما يذكرونه أن أصلهم من حوران وأن أقدم جد هو سمعان
عويس وهو الذي كان شيخاً لـ الكاثوليك سنة ١٨٣٥ ذكر في سجل معمودية
الكاثوليك سنة ١٨٠٠ . سمعان - يعقوب وأيوب وأسعد والياس . أيوب - خليل -
حنا . أسعد - سمعان - أسعد وميخائيل وجبرائيل ورفول وزكي ونبيه ونديم .
الياس - يعقوب وعازر . يعقوب - نقولا وانطون ورجا وجرجي وكال
(مستوطنون حيفا)

عويد . أصلهم من عبلين أقدم جد استوطن الناصرة جاد - موسى وصالح
وداود . موسى - خليل والياس وعبد . الياس - نمر . صالح - سليم - توفيق .
داود - سليم وحبيب وسعيد والياس وسليمان . سليم - كامل وسمعان . حبيب -

حنا . سعيد - داود وتوفيق . سليمان - أمعد و خليل
دار غريب . ذكر غريب في تقرير الكاثوليك بخصوص مجتمعهم سنة ١٧٧٠
ويظهر انه كان من وجهاء الكاثوليك وأغنيائهم لانه يقال أن كل ما صرف على بناء
كنيسة المجمع وترميمها كان من ماله . ولم أقف على أصل الاسرة والمرجع انها
حورانية ولهم أقارب عصبية في زحلة . ويوجد دار غريب في كفر كنا يرجح انهم
عصبية انما يعسر تحقيق صلة النسب واذا ثبت كونهم عصبية فتكون اسرة كبيرة في كفر كنا
اسمها الجرايسة أصلهم من جرايسة بيت ساحور بجوار بيت لحم ومنهم الان الخوري
عيسى بن الخوري سليمان من كهنة كفر كنا ومن خيرة الاكليروس الاورثوذكسي .
أتوا الى كفر كنا من فيق شرقي بحيرة طبريا ولهم فروع في جهات أخرى منهم
البشارات في معلول

غريب - يعقوب وفرنسيس . فرنسيس - جريس - صالح وداود . صالح -
جريس وحنا والياس . جريس - جبران وتوفيق ونجيب ومزعل . حنا - خليل
وصالح ويوسف . الياس - أسعد . داود - فرح . فرح - ناصيف
دار الفار . ذكر في السجل الفاهومي يعقوب الفار سنة ١٢٣١ (١٨١٦) وذكر
معه جريس حبايب ووصف بانه قريبه . وذكر سعد الفار سنة ١٢٣٢ وميخائيل
حبايب الفار سنة ١٢٣٤ المرجح أن أصلهم من رباطا قرية في جبل عجلون وقيل
من أرحب في حوران . لسبب ما هجروا وطنهم وتفرقوا فثمنهم من ذهب الى
الكرك وهم فيها الان الزريقات ومنهم من ذهب الى الطيبة شمالي اورشليم وهم دار
المصيص . ومنهم من ذهب الى الرملة هم دار الفار ومنهم الى عكا . وفرع الناصرة
من عكا أقدم جد يرجعون اليه في عكا عجاج الفار في أيام ظاهر العمر . ومنه
يظهر أن لقب الفار قديم . عجاج - سعد ويعقوب وجريس . سعد (رحل الى
السلط أيام الجزار ونسله فيها الان دار الفار) - يوسف وجبرائيل وتوما . يوسف -
عودة - الياس (معلم ومبشر في الحصن) - نصري وشاكر ونجيب وسامي . نجيب
(هو الشماس نجيب رسم سنة ١٩٢٣) - فوزي واسكندر وحبيب . جبرائيل -
سعد و خليل (نسلهما في السلط) . ويعقوب وجريس (في الناصرة) يعقوب -
ايوب وحنا و خليل . ايوب - الياس وسليمان . الياس - تقولا وسابا وأندراوس
وقسطندي وابراهيم وأمين ونعيم . سليمان - حنا وأمطانس . ذكر في ما مر
جريس حبايب وميخائيل حبايب الفار وأقدم جد لدار حبايب الان هو ميخائيل

فاذا جعلنا حبايب الجد الاول لنا . حبايب - ميخائيل - جرجورة - بولس والياس وناصر وحننا وجبور . بولس - ميخائيل - أديب - سامي . الياس - عيسى ومتري وجريس واندراوس . متري - انطون . ناصر - ابراهيم - جريس - ابراهيم . حنا - نعمة - بشارة وحرجي و . . . جبور - سليم وقسطندي . سليم - جبور . وليس في الناصرة الان أحد من دار حبايب . ومن عصبة دار الفار في الناصرة دار شومر (غير شومر الحنادسة) ويعرفون بشومر الفار

دار الفران . في الناصرة ثلاث أسر بلقب فران (١) الاسرة التي منها دار الجمل راجع جمل (٢) فرع من اليامينية اطلب يامينية (٣) أسرة ايطالية . جاء من ايطاليا الى هذه البلاد أخوان أحدهما استوطن الشام والاخر واسمه انطون استوطن الناصرة وكان فراناً في دير الفرنسيسكان فتلقب بفرانث . انطون - يوسف ويعقوب و خليل وسمعان . يوسف - حنا وجريس وانطون . حنا - يوسف وجريس وانطون . يوسف - حنا . جريس بن يوسف الاول - يوسف - انطون بن يوسف الاول - سليم وييسو (الان راهب فرنسيسكاني في القدس) . يعقوب (كان عشيّاً في دير مار الياس في الكرمل فتكنى بالعشي ونسبه دار العشي في حيفا) - داود والياس . داود - يوسف وسليمان وييترو وحبيب . يوسف - شكري ولباردو . سليمان - . . . ييترو - . . . حبيب - . . . الياس - يعقوب - الياس - . . . خليل بن انطون الفران الاول - أسعد والياس وحبيب . أسعد - خليل - أمين وأديب و . . . سماعيل - بولس وعبد الله وسليمان وابراهيم . عبد الله - سماعيل ويوسف . سماعيل - عبد الله وبديع ووديع وصبري و . . . يوسف - بطرس وبولس و . . . سليمان - فيليب وحبيب ونجيب وعبد النور ويوسف . فيليب - قواد وفوزي وفضله وفرنسيس . حبيب - جرجي . نجيب - الياس . سماعيل بن انطون الاول - يونس وعبد الله وسليمان

دار فرح . في الناصرة ثلاث أسر بكنية فرح (١) من سلالة عبد الله القلزي راجع خليفية (٢) من الرينة (٣) من لبنان

دار فرح (٢) من الرينة كنيتهم فيها عويس (غير عويس الناصرة) . تكنوا بمجدهم الاول فرح بن يوسف عويس الذي استوطن الناصرة . فرح - الياس وجريس . الياس - عيسى وتقولا وأسعد . نفولا - نجيب وسليم وتوفيق وشفيق . جريس - فرح ويوسف وداود وأيوب وابراهيم . فرح - جريس وبديع

دار قنار . بطرس قنار - جريس - الياس
 دار قالوش . أسرة قديمة كبيرة لها فروع في جهات كثيرة . كتب لي عيسى
 اسكندر المملوك عضو المجمع العلمي بدمشق الان (١٩٢٣) أن أصلها من شمال
 سوريا جاء منه ثلاثة اخوة الى لبنان ومنه تفرقوا الى صدد وغيرها منه عرييل
 قرب دمشق منهم يوسف العربي وأسرته مشهورة في دمشق فهم من بني عوض
 قالوش وعصبتهم دار رزق في جب جنين . ومنها فرع في المنصورة في مصر وغير
 ذلك من البلدان . وفرع الناصرة من صفد أقدم جد يعرفونه ابراهيم قالوش كان
 مقرباً من ظاهر العمر والجرار انما هذا عاد فتغير عليه وصادته ثم قتله . ابراهيم -
 الياس ومنعم . الياس - سعيد وعيسى وموسى . سعيد - حبيب ولا يزال نسله
 يلقب بقالوش . عيسى - الياس - عيسى ويوسف ونقولا . منعم (تكنى نسله به
 دار منعم) - ابراهيم وصالح . ابراهيم - خليل والياس وعبدده . خليل - ابراهيم ومنعم
 ويوسف وسامي . الياس - منعم وشفيق وميشيل ولويس وحورح - موسى -
 عيسى (الملقب ابو خرما جد دار ابو خرما) - خليل وبولس - ابراهيم وأمين
 دار القاموع . . .

دار القبطي . فر في أوائل القرن ١٩ بعض شبان الاقباط من الجندية واستوطن
 بعض شبان المنيا واسيوط الناصرة وهم :
 ١ دار رزق أو دار ابو رزق . رزق القبطي من المنيا - الياس - رزق
 ويعقوب ويوسف وكريم ومنعم وحبيب
 ٢ سليمان من المنيا ويتكنى نسله بالقبطي - سالم وحنا ويوسف وداود
 ونصر الله . حنا - صالح وسليمان . صالح - حنا وسعيد وعزيز
 ٣ خليل من المنيا ويتكنى نسله بالقبطي - يوسف - نعمة وكامل . نعمة - خليل
 ٤ سليمان من اسيوط مكى بالاسيوطي - خليل - حنا
 ٥ موسى الملقب بالحبيشي - يعقوب واسطفان وقسطندي هم الان في حيفا
 ويتكثرون بالتبطي

دار القبعين . أصلهم من الساط كنيتهم فيها نصار منهم فرع في عنجدة .
 حنا زمار هجر السلط واستوطن كفر نجبي في جبل عجلون . خرج في يوم برد
 ماطر مع ماشيته وعمل عدلين قبعين وصعها على جابي رأسه فلقب ابو قبعين ولزم
 اللقب نسله . ثم هجر ولداه خليل وابراهيم كفر نجبي واستوطنا الناصرة في أواخر

القرن ١٨ ذكر عيد القبعين في السجل الفاهومي سنة ١٢٣٢ (١٨١٢) . خليل
القبعين - سليمان وجريس . سليمان - خليل ورجا وراجي . جريس - أمين .
ابراهيم القبعين - الياس وحنا وعيسى وسليم ونجيب . حنا - ابراهيم والياس .
عيسى - وديع وجميل . سليم - (في مصر الان) - تقولا وحنا
دار قدادو من عجلون كنيته فيها حداد أول من استوطن الناصرة عبدالله -
يعقوب - ميخائيل والياس ويوسف

دار القدحة . أصلهم من بيت لحم كنيته فيها أبو جارور فهم عصبه دار
الجبران ودار زيادة ودار القنيس راحع الجبران . هاجر أحدهم أولا الى أم
الفحم وفيها لقب بالقدحة ثم هجر أحدهم أم الفحم واستوطن الناصرة في أواخر
القرن ١٨ ذكر موسى القدحة في السجل الفاهومي أنه باع ملكا سنة ١٢٢٣
(١٨١٨) . موسى - خليل وسعيد وسلطي . خليل - يعقوب وسلطي . يعقوب -
خليل وموسى وميخائيل . خليل - يعقوب وحنا . موسى - راحي ومحفوظ وأمين .
ميخائيل - جريس والياس وسامي . سعيد - أسعد

دار " زموز . قيل أنهم عصبه دار عساف والعاسوس ان صح هذا فهم من
معلول . أقدم جد خليل ويعقوب القزموز . يعقوب - سعيد - يعقوب - سعيد
وصالح وأسعد وسليم ونعمة وخليل . سعيد - يعقوب ونديم وفهم . أسعد - ابراهيم
وأديب . نعمة - يوسف وعوض

دار القسطة . (مختصر قسطنطين ويلفظ غالباً أسطا حتى يوهم أن الأصل
تركي معناه معلم) . قسطة قطوف من أسرة قطوف وعصبه أسرة عيد في عكا وأصل
الجميع من الناصرة ولا أعلم ما هو وطهم الأصلي قبل الناصرة . ومنهم الحوري
جريس بن الحوري حنا قطوف الذي ذهب الى اميركا وعاد منها مؤخراً وكان
من أهم أعضاء المؤتمر الارثوذكسي العربي المنعقد في حيفا ١٥ تموز ١٩٢٣ . قسطة -
الياس الذي تكنى بأبيه وقتل خطأ أثناء الاحتلال سنة ١٩١٨) - رجا وسامي .
وأ أسرة عيد في عكا من كرام الاسر منهم حاد بك عيد في مصر القاهرة والدكتور
كامل عيد في حيفا وغيرها من ذوي الوجاهة

دار القص . من نصف جبيل ويعرفون فيها بكنية القص استوطن الناصرة
خليل القص - ايليا - خليل . عصبته فيها دار السماري ودار الحوري
دار قعوار ويقال في الجمع قعاورة . من أهم أسر الناصرة وقد مر ذكر

بعضهم في سياق التاريخ . أصل الاسرة من الدير ومنه جاء فرع الى القسطل ومنه جاء فرع الى الفحيص بجوار السلط وكلها في البلقاء . وتكنى فرع الفحيص بالسماري ومنه تفرعت فروع الى جهات أخرى منها فرع في نصف جبيل كنيتهم فيها السماري منهم الدكتور حبيب سالم أحد العشرة أعضاء للمجاس الاستشاري الاول للمندوب السامي البريطاني بعد الاحتلال توفي في نابلس . وفرع جاء الى أم جبيل الآن خربة بين نابور وعين ماهر ومن أم جبيل جاء منصور قعوار في أيام ظاهر العمر واستوطن الناصرة . منصور - امطانس وميخائيل والياس . مطانس هو الذي كان شيخاً على الروم في حكم سليمان باشا ونسله الآن في السلط من اهم الاسر فيها ميخائيل (ذكر في السجل الفاهومي أنه اشترى ملكاً من دار أبو جابر سنة ١٢٣٠ (١٨١٥) - خليل وسامان وطنوس . خليل - يعقوب وميخائيل وجريس وبطرس . يعقوب - خليل وعيسى . خليل - يعقوب وسليم . ميخائيل (هو القس ميخائيل قعوار اول القسوس الانجيليين - ناصيف . (دكتور طب) - ميشيل وجورج . جريس - نجيب والياس ونابف ولييب . نجيب - جرجي ووديع وزكي . الياس - أكرم ومجيد ونجيب . نابف - فريز . سامان (قتل في فتنة نابلس سنة ١٨٥٦) - سعيد ويوسف (في السلط) وحنا (في السلط) وسابا وصالح وابراهيم وحبيب ونقولا . سعيد - الياس . الياس رئيس بلدية الناصرة الان (١٩٢٣) - سعيد وفريد . سابا استوطن القدس - نجيب (الذي توفي عزباً) وثلاث بنات احدهن امرأة القس ابراهيم باز الحداد والاخرى امرأة ملحم نصر والثالثة امرأة أسعد الجمل وأولادهن الان من خيرة رجال الوطن . حبيب - عزيز وبديع وأنيس . نقولا - نصري . طنوس (هو الوجيه طنوس قعوار الذي مر ذكره مراراً أول رئيس لبلدية الناصرة) - بولس وجريس وبشارة وسليم ورفيق . بولس (هو الآن ١٩٢٣ وجيه الاسرة وكبيرها) - كامل وجميل وشاكر وسامي واسكندر وعارف وراجي ونعمان وطنوس ومتري . كامل - أمين وباز . جميل - فضول ورشيد ورضوان . شاكر - حنا . سامي - عبد الله ولطفي . راجي - فايز . جرجي - توفيق وشفيق وكمال . توفيق - رؤوف وصادق ورثيف . شفيق - فؤاد . بشارة - سميح ورثيف ونظيم . سليم - نصرات . الياس بن منصور - أسعد . أسعد - ابراهيم وظاهر وداود . ابراهيم - عيسى وسليمان وداود . ظاهر - أسعد وعبد الله وسعيد

دار القلق من شفا عمر استوطن الناصرة يوسف بن ابراهيم الفلق نحو سنة ١٨٨٠ . يوسف - أسعد و ابراهيم

قنازح . لم أقف على وطنهم الاصلى أقدم جد يرجعون اليه جرجورة قنازح وأخ له نجهل اسمه . جرجورة - خليل وأسعد وسعيد . خليل - عيسى وايليا . عيسى - خليل ويوسف . ايليا - حنا وتوفيق وجرجورة . أسعد - يوسف وجاد وقسطندي يوسف - رجا . جاد - أديب وجورج . قسطندي - الياس وأسعد . أخو جرجورة - الياس - قسطندي ومتري واسكندر . أخو جرجورة الاول - سمان - توفيق ورفيق

دار القندلفت . من عكا كنيثهم فيها صباغ . سبابا الصباغ (استوطن الناصرة وكان قندلفتا في كنيسة الكاثوليك فتكنى بالقندلفت) - اندراوس - أيوب وسابا وحننا . أيوب - عبده وبطرس وبولس وداود . عبده - أيوب ويمقوب . سبابا (تكنى نسله به ويقال لهم دار سبابا القندلفت - ابراهيم ويوسف . ابراهيم - حنا وجريس وانطون . حنا - ابراهيم وأديب ونور . جريس في اميركا . انطون - فوزي وأدمون (في اميركا) . يوسف - خليل وصالح وسمعان وبشارة وشكري . خليل - الياس وبولس . صالح - سالم ويوسف وفؤاد وقايز . سمان - عزيز وشفيق . بشارة في اميركا . شكري - أنيس وتوفيق و . . . حنا بن اندراوس الاول - ميخائيل - جرجي

دار الكرام . أصلهم من معلقة الدامور كنيثهم فيها هيكل . كان جدهم الاول الذي استوطن الناصرة كراماً فتكنوا بكرام وهم يرجعون الآن الى ثلاثة اخوة أيوب وداود و خليل . أيوب - بولس وبطرس وأسعد وأنطون ويوسف . بولس - أسعد وسمعان . أنطون - أيوب ويوسف وجريس . داود - شحادة - ذيب وذياب وتوفيق وأمين . خليل (تزوج امرأة من الجش من دار عبادو فتكنى أولادها بعبادو) - موسى - خليل وحننا - ميخائيل وجميل

دار الكردوش توجد الآن في السام وفي غيرها أسر تلقب بكردوش ولا يعلم اذا كان بينها وبين أسرة الناصرة صلة . ثم ان رجلاً حليياً لم أقف على اسمه تزوج زهرة بنت سبابا الكردوش فتكنى أولادها بكنيتها ويعسر الآن الفصل بين نسلها ونسل الاصل والمرجح أصل الاسرة من حوران وكل ما قدرت أن أقف عليه من أحد شيوخهم موسى الكردوش الذي هو الان من اكبر شيوخ الناصرة

سنأ أن أقدم الجدود هم سابا واندراوس ولطف واعلمهم أولاد ميخائيل الكردي
المذكور في السجل الفاهومي سنة ١٢٢٣ (١٨١٨) . سابا - اسحق وعيسى .
اسحق . ناصر وموسى ويعقوب ومنصور . ناصر - يوسف وسيمان وقسطندي
وبشارة . يوسف - ناصر . سيمان - واسكندر وقواد . قسطندي .. بشارة وأسعد .
موسى - اسحق وجريس . اسحق - أسعد وموسى . جريس - أمين ونعم
وبولس وسليم . يعقوب - ابراهيم ولطف ونعمة وبشارة وصليبا وعبد . منصور -
نصر الله وتوفيق - منصور . عيسى - ميخائيل وأيوب ويوسف وحنا وقسطندي .
ميخائيل - عيسى و خليل وشفيق وجرج . أيوب - يوسف) - عفيف و . . .
حنا - قسطندي . اندراوس - عودة المعروف بعودة اندراوس . لطف نسله
في كفر كنا دار المطر

دار كرم . اسرة كرم من كرام امر لبنان التي منها يوسف بك كرم المشهور
وهم منتشرون في اهدن الجوز وجزين وزغرتا وغيرها وفرع الناصرة من هذه
الاسرة . والارجح انهم اتوا الى الناصرة من الشام ولم اقف على تاريخ هجرتهم
ولا وجدت بينهم من عرف جداً اقدم من يعقوب وانما وجدت في حجج لوقف
مدرسة البروتستانت التي كان قسما منها ملكا لهم ان اقدم جد لهم اسمه ميخائيل
ففي حجة بتاريخ ١٢٧٨ (١٨٦٢) ذكر ميخائيل بن انطون بن ميخائيل كرم .
وذكر يوسف بن انطون كرم وولدا اخيه اسعد وابراهيم سنة ١٢٧٧ و ١٢٧٩ .
وذكر يوسف بن يعقوب كرم سنة ١٢٨١ وهذا هو الجد الذي انتسبوا اليه .
يعقوب - يوسف وجبران . يوسف - انطون - يوسف - الياس وسليم وجبرائيل ونجيب
وداود و خليل . يوسف - حبيب واديب وكرم وصبحي . سليم - ميخائيل
ورشيد وايليا وجريس . جبرائيل - قواد . نجيب - لويس وشفيق وانطون
ورفيق . داود - بشارة وفرنسيس . جبران بن يوسف الاول - اسعد ويوسف .
اسعد - جبران . جبران - حنا - ميشيل وجورج يوسف بن جبران الاول -
ابراهيم .

لاون . ذكر لاون في سجل معمودية الكاثوليك ١٧٩٧ ويوسف لاون عم
ابنه داود ١٨٠٣ وصالح ١٨٠٦ وحنا لاون عم ابنه ابراهيم ١٨١٢ . داود - نجيب .
نجيب - داود . وليس منهم احد الآن في الناصرة

دار البايدي . اصلهم من شفا عمر من دار قشقوس او جابر قشقوس كلهم

او جلهم الان مستوطن حيفا . حنا قشقوش استوطن الناصرة . حنا - يوسف
وسليمان . يوسف (كان يعمل اللباد فتكنى بالبايدي) - شحادة (مستوطن
حيفا) - سليم وجميل . سليمان - ناصر

دار لولو . في الناصرة أسرتان بكنية لولو احداها يامينية والاخرى ليست
يامينية وتميز هذه عن اليامينية بالاضافة الى ابو سالم فيقال دار لولو ابو سالم
(اطلب يامينية)

دار لولو ابو سالم . طنوس لولو - يوسف وأسعد ويعقوب وسالم . يوسف -
عوده وحنا . عوده - نعمه و خليل وابراهيم . حنا - سليم واسعد وتوفيق وفضلو .
اسعد الاول - حبيب - اسعد وانطون وفؤاد . يعقوب - طنوس - اندراوس
وعبد النور وصبحي

دار الماهلي . أصلهم من قرية عجلون جاء احدثهم الى عين ماهل بجوار الناصرة
ثم هجروها واستوطنوا الناصرة ونسبوا الى ماهل (يحذف لفظ عين). أقدم الجدود
الذين يرجعون اليهم ثلاثة اخوة هم ميخائيل وعودة وابراهيم . ميخائيل - موسى -
اسعد ويوسف . اسعد - عيسى - موسى وسيمان ونقولا وصبحي . يوسف -
ايليا وسليم وأمين . ايليا - يوسف وميخائيل . ابراهيم (المسكن ابو نوفل) -
خليل - ابراهيم . وتزوج رجل من عولم امرأة من دار الماهلي فولدت يوسف
(الذي تكنى بالماهي) - نعمة الماهلي (في اميركا) - يوسف وسامي . ان دار الماهلي
والطبراوي عصبه وانما يجهلون الان الصلة بينهم

دار مبارك . هم الان ثلاثة فروع يعسر ارجاعهم الى الجد الاصلي مبارك
وانفرض انه هو الاول ونبدأ من أقرب الجدود اليه . مبارك - سليمان والياس
واسطفان . سليمان - منصور (وكانت امرأته داية وبناتها حنة داية فلزم نسله
لقب الداية أو الداي) - يعقوب وأيوب وسليمان . يعقوب - فرح (راهب فرنسيسكاني
متوفي) وانطون ومنندو - حبيب ويعقوب (في القدس) . ايوب - يوسف -
راجي وصالح وتوفيق . راجي (في اميركا) توفيق في بيروت . الياس - مبارك -
حنا وسليم . حنا - الياس وعزيز ومبارك وعبد . سليم - بشارة . اسطفان - مبارك -
يوسف (تكنى باسطفان)

دار مبعجيش . من لبنان . أقدم جد استوطن الناصرة اسمه بطرس ميخائيل

وكنيتهم السحاقية . بطرس هذا كان طارداً خصماً والناس ينادونه تعال يا بطرس
فيجيب بحمق بلغة لبنان مبيجيش فلقبوه مبيجيش ولزمه اللقب . بطرس - يوسف ويعقوب
وجريس . يوسف - ابراهيم وعبد الله . ابراهيم - يوسف وعوض - حنا . عبد الله -
الياس - بشارة وميخائيل وتقولا وسعيد وجرجي . يعقوب - خليل وسليمان
وجريس . سليمان - يوسف وبطرس . جريس - خليل - جريس . جريس الاول
هاجر الى سحيم في حوران - فضا ومفضي . فضا - يوسف وسالم وسليمان .
مفضي - ابراهيم وعيسى

دار المبصلة . قيل انهم من دار المبيض والمرجح انهم ليسوا منهم قيل انهم اتوا
الى الناصرة من المجيدل . أقدم جد يرجعون اليه عبد الله المبصلة . عبد الله -
يعقوب - عبد الله ويوسف وميخائيل . عبد الله - امين وشفيق ويعقوب ورفيق .
يوسف - الياس

دار المبيض . ليس في الناصرة الان من يتكنى بمبيض وانما فروع هذه الاسرة
معروفة وفي اصلها اختلاف . ذكر لي عرضاً صالح العازر من قرية حصن عجلون
وهو الان (١٩٢٣) عمره نحو ٩٠ سنة ان دار الشحتوت ودار المطر في الناصرة
هم عصبتهن وهما من دار المبيض وقال ان اصلهم من علان قرية بجوار السلط هي
الان خراب كنيتهم فيها صباغ رحل منها عيسى الصباغ في وقت يجهله واستوطن
الشجرة ثم عاد جدهم طازر بولديه ابراهيم وخليل الى الحصن وهما الجدان لاسرة
طازر والعوازة فيها ومنهم المعلم عيسى العازر المعروف باسم المعلم عيسى الطوباسي
من طوباس . ومنهم فرع في سيرين اما الذين بقوا في الشجرة ففرقوا قمتهم من
استوطن الناصرة ومنهم من استوطن غيرها . أما شيوخ دار المبيض في الناصرة فهم
يجمعون على أن أصلهم من جفنة بجوار القدس ولا تزال أسرة المبيض في جفنة
شمالى اورشليم من اهم سكانها وهذا هو الصواب وانما يعسر ربطه مع رواية
صالح العازر

ذكر في السجل الفاهومي أن أيوب المبيض باع ملكاً لداود خليف سنة
١٢٥٠ (١٨٣٤) وهو أقدم ما وقفت عليه من كنية مبيض في الناصرة وفروعهم
١ دار البواردي . البواردي أقدم جد يتكنون به - عودة وسعيد . عودة
حبيب ونعمة . حبيب (هو المعلم حبيب بواردي) - معين وشفيق وفؤاد ووديع .
نعم - جريس . سعيد المسكن ابو درويش جد دار ابو درويش - سمعان

وبشاره وجريس . سيمان - سعيد وشفيق . بشاره - امين . جريس - زكي وقالوت
٢ دار السكران . السكران اقدم جد - يوسف - بشاره - يوسف ونجيب
ونقولا . يوسف - بشاره

٣ دار الشحتوت . اقدم جد حنا - منصور وناصر . منصور - عبده - بشاره
وفضيل وسعيد . ناصر - حنا واسعد وجريس . حنا - اسكندر ونعيم ويعقوب
ولطف . جريس - امين

٤ دار المطر . اقدم جد يرجعون اليه موسى المطر . موسى - جبران
وخليل . ذكر في السجل الفاهومي أن الزلزلة التي حدثت سنة ١٢٥١ (١٨٣٧)
هدمت داراً للجامع بجوار دار جبران المطر (- عبد الله ويوسف وموسى
وميخائيل وابراهيم وحنا وحبيب . عبد الله - سليم وكامل . سليم - سامي
وقواد . يوسف - اسكندر - يوسف . موسى - قسطندي . ابراهيم - جبران
وناصيف وراجي . جبران - قواد وابراهيم ووليم وهنس . حنا - جريس - حنا .
حبيب - ايليا . خليل - صالح وسليمان واسعد . صالح - نعمة - صالح ونجيب .
سليمان - الياس

مرجية . نسبة الى المرجة في جبل عجلون وهم اسرة كبيرة لها فروع كثيرة
منتشرة في جهات عديدة باسماء مختلفة واليك ما رواه لي الخوري خليل كاهن
ياقا الناصرة الارثوذكسي وهو مرجي ومن خيرة هذا الاكايروس قال - أصلهم
من القسطل من بلاد العدوان ولاسباب موجبة هجروها وجاءوا الى المرجة في
عجلون ومنها كنيثهم ثم هجروها أيضاً وتفرقوا . أحدهم واسمه البقيعي استوطن
الكرك ونسله فيها البقيعية . وآخر استوطن سوف في عجلون وولد له فيها هزيم
وتامر ومطلق وحودة . ومن سوف طادوا فتفرقوا منهم الان فرع في الصريح
والاصلحة والدارة وييت جالا جنوبي القدس كنيثهم فيها الدقاعة . ومرج
عيون وكنيثهم دار صبحية والناصره وكنيثهم فيها مرجية ومنهم ذهب بعضهم
الى ياقا الناصرة . ولا تزال الصلة موجودة بين كل فروع الاسرة الاصلية مها
اختلفت كناها وتفرقت أوطانها

والذي منهم في الناصره هم :

١ دار الراعي . اقدم جد سيمان الملقب بالراعي . سيمان - اندريا وخليل
ومنصور . اندريا جد دار اندريا - يوسف وجبران وعودة . يوسف - اندريا

وخليل . اندريا . بولس وعيده . جبران - حبيب وحناء وميلاد . حبيب - يوسف
وفرنسيس ويعقوب وجبران ونعمة والياس . يوسف - سالم وصبحي وغيره .
فرنسيس - نايف . منصور الراعي - يعقوب - منصور - أسعد والياس . أسعد -
جريس وأمين

٢ دار حاطوم . حاطوم كنية فرع ياقا الناصرة استوطن الناصرة منهم
عواد ابو حاطوم . عواد - جاد وحناء وهما الان في اميركا ولهما أولاد

٣ دار خليف . اقدم جد خليف - شحادة - سعيد وسهير وشتيوي وسليم .
سعيد - خشان وخليف . سمير - ظاهر والياس . شتيوي هو الذي اوقف املاكة
الكنيسة البروتستانت الاسقفية

٤ دار نصار . ذكر نصار في السجل الفاهومي انه اشترى ملكا من ابراهيم
ابن يعقوب الحداد سنة ١٢٣٤ (١٨١٩) . نصار - ايوب وخليل ويعقوب .
ايوب - جرجي وسمعان وناصر . جرجي - سليم وسليمان ومبدا . سليم - فريد
وايليا وعزيز وشفيق . عزيز - صبحي ولطفي . شفيق - ميشيل . سليمان - نقولا
وجرجي ورؤوف . مبدا - عرب وأيوب وعبد التور . عرب - فايز ولطفي .
سمعان - نعمة - سماعيل وقواد . ناصر - ايوب وجريس وحناء . ايوب - نصري .
يعقوب - حبيب وميري ونقولا . حبيب - يعقوب . يعقوب - حبيب ونصرات
ونعيم وتوفيق . ميري - نقولا وقسطندي وراجي ورجا واسكندر . نقولا -
ميري ووصفي

دار مرشي او مرشة من دير القمر كنيته هناك دار عيد ومنهم في بيروت
اسرة كبيرة . اول من استوطن الناصرة عبد الله عيد . عبد الله تزوج مريم غوروس
الملقبة مرشة فتكنى نسلها بها - يوسف وايوب وناصر . يوسف - حنا وابراهيم .
حنا - حبيب - برمانس وبشاره . ابراهيم - سعيد واسعد وجريس . سعيد (كان
اثناء الحرب في مصر وجاء مع ميشيل الصالح اثناء الحرب سنة ١٩١٧ وحدثت
بسببهما حادثة الناصره المشؤومة التي مر ذكرها واعدا شتقا في الشام صفحة
١٠٩ - ١١١ اسعد في اميركا . ايوب - الياس ويوسف وبولس . يوسف - ايوب
ناصر - توفيق وعمر ونعمة . توفيق - حاتم . عمر - نصري توجد اسرة مرشي في
حيفا ولكن لا صلة لها باسرة الناصرة

دار الزاوي . أصلهم من دوما استوطن فرع منهم المزة ومنها أتوا الى الناصرة ونسبوا اليها أقدم جد في الناصرة ابراهيم - خليل وموسى . خليل - سليمان وناصر وعبد الله . سليمان - أسعد ويوسف . أسعد - ميخائيل وسليم وسليمان واسكندر . ميخائيل - قيصر وأسعد وواصف . سليم - نعيم وابليا ورشيد وجرجي . سليمان - توفيق . يوسف - نعمة ومنعم ونعوم . نعمة - توفيق . منعم - يوسف ونعمان وأسعد ناصر - موسى و خليل و حنا . خليل - عبد الله وعبيده . عبيده - خليل ومعين . حنا - أمين وجميل . عبد الله بن خليل الاول - صالح وجريس . صالح - شبلي وراجي وراضي ونجيب وتقولا وناصيف وسعيد . شبلي - صبحي وصالح وباسم راضي (المكني أبو سليم) - سالم وميخائيل ومعروف وسمعان وعبد الله وعزيز . نجيب - جرجي - تقولا - عرب . ناصيف - زيدان . جريس بن عبد الله - فضيل وفضول . موسى الاول - يوسف وداود وابراهيم . يوسف - الياس وموسى . الياس - بولس وبطرس . موسى - توفيق والياس . توفيق - حنا - داود ابراهيم وسليمان و خليل ويوسف وسعيد . ابراهيم - جريس - ابراهيم . سليمان - الياس وعبيده وداود وأسعد وجريس . الياس - ذيب وأديب ونمر . داود - عبد الله وفهد . خليل - راضي . خليل . يوسف - سليم . سعيد - جرمس

دار مسلم من زحلة كنيثهم فيها مسلم . أقدم جدي عرفونه الان الياس - طنوس الملقب (بالكرزم ولزم اللقب نسله) - حنا ومنويل وأسعد ونعمة . حنا - طنوس ونعمان وتوفيق وصبحي . منويل - سمعان . أسعد - انطون والياس . نعمة - سامي

دار معمر . من الاصلحة بجوار السويدا كنيثهم فيها معمر والجمع عوامرة منهم نجيب اقتدي معمر عضو محكمة ملازم تقريباً نائب عن الروم الارثوذكس في مركز المتصرفية في الشيخ سعد . وفي زمن نجهله هجر الاصلحة اخوان احدها استوطن الناصرة وهو جد دار معمر والآخر استوطن الرينة وهو جد دار أبو حنا . الجد الاول الذي استوطن الناصرة أو اقرب نسله اليه هو امطانس معمر . امطانس - اسحق وابراهيم وأسعد . اسحق - امطانس - جريس . ابراهيم - الياس و خليل ويوسف . الياس - ابراهيم . ابراهيم بن امطانس - حبيب - خليل - بولس - لطفي وأنيس . أسعد - يعقوب وبشارة . يعقوب . أسعد - يعقوب ووديع وسامي وسليم . بشارة - امين وجرجي وقسطندي وتوفيق . أما

الجد الذي استوطن الرينة فأكبر فروعه دار أبو حنا. حنا الجد الأول الذي يتكثرون به - يوسف و خليل وموسى . يوسف - خميس (الذي يتكثف نسله به عمر طويلا وكان من وجهاء الرينة وذوي الرأي فيها) - صالح و ابراهيم ويعقوب وموسى وحنا واكل منهم أولاد . موسى (مستوطن الناصرة) - صموئيل ورشيد وشكري وتوفيق وداود . خليل جد دار ناصر أو نوبصرة وموسى جد دار أبو حنا وبولس جد دار ذيب . ومن فروعهم دار الشايب ودار العرام

دار الملط . من عيلوط ولهم عصابة يتكثرون بعيلوطي . حنا الملط استوطن الناصرة - يوسف - نقولا . ويعقوب العيلوطي - الياس

دار موسى . نقولا موسى من الرينة استوطن الناصرة . أقدم جد يعرفه في الرينة بطرس . بطرس - الياس - موسى . موسى - عوده ونقولا وأسعد . نقولا (محام) - شكري ووديع وأمين ونجيب

دار نجم . أصل الكنية نجمة نسبة الى امرأة اسمها نجمة من شفا عمر توفي زوجها فأنزحت به الى نابلس وهو يوسف نجمة المذكور أثناء ثورة نابلس انظر صفحة ٨٨ ثم استوطن الناصرة - نقولا و ابراهيم . نقولا - يوسف - نقولا . ابراهيم - خليل واسحق

دار نخلة . من عكا . ذكر خليل نخلة في سجل معمودية الكاثوليك سنة ١٧٩٧ و طنوس نخلة سنة ١٨٩٨ من أحدهما تسلس الياس نخلة - سليم - نخلة ونصري ونعمة

دار النصر الاشقر . ذكر ناصر النصر الاشقر سنة ١٨١٠ . ناصر - سليمان - أسعد دار نصير . قيل هم عصابة دارار شيد ودار نصير في شفاعمر (بلفظ انصير) ومن عصبتهم في شفاعمر دار فرح . فرح نصير - حنا وأسعد والياس . حنا - يوسف وفرح . يوسف له أولاد . فرح - حنا . الياس - واكيم وسليم وأمين ولم أقف على باقي فروع دار نصير بعضهم في طبريا وآخرون في حيفا وغيرها

دار نقولا . أصلهم من بيت لحم ويعرفون فيها بدار ريادي . استوطن الناصرة نقولا ريادي فنكثف نسله به . نقولا - ابراهيم وسعيد ويوسف وحنا . ابراهيم - منصور و خليل وموسى . منصور - أسعد . خليل - قسطندي ونقولا وتوفيق . قسطندي - خليل ووديع . توفيق - جريس ونبية . موسى - عبده - قانز وموسى وسعيد يوسف بن نقولا اول - داود - جريس - شحاده وداود

والياس . حنا بن نقولا الاول - موسى وداود وحبيب . موسى - الياس
وميشيل وجبرائيل

دار الهامينا

دار وهبه من جديدة مرج عيون سنة ١٨٦٠ استوطن الناصر ابراهيم بن وهبة
ابن وهبه شديد وجريس والياس ابنا نقولا وهبة شديد . ابراهيم - خليل وسليم
واسكندر وفضيل . خليل - توفيق . توفيق - خليل . سليم - ابراهيم . اسكندر -
يوسف . جريس - عساف وتايف وصالح وميخائيل . عساف - جريس وسليم .
صالح - جميل وأميل . الياس - ظاهر وأديب ومهيب وحبيب وحسيب

يامينية نسبة الى يامين وبعضهم يقول يمنية وآخرون يمنية . هي أولى الاسر
المسيحية التي استوطنت الناصرة بعد عصر الصليبيين وكانت ولا تزال من أهم الاسر
فيها وهي لبنانية من أهدن الجوز والرقم الآتي الذي أخذت صورته عن النسخة
الاصلية في دير الآباء الفرنسيين كان من الاب الخوري برار خوري الطائفة يدل
دلالة صريحة على أصل هذه الاسرة - « لخدمة موالينا الكرديناية المكرمين
وجمع انتشار الايمان الكاثوليكي الروماني حفظه الله تعالى آمين . بعد تقبيل موطيء
أقدامكم الشريفة نعلم حضرةكم نحن المؤرخين تراجين وخدام دير مدينة الناصرة
أولاد ذرية يامين نحن ووالدينا وأجدادنا ارتدنا في طقس ورتبة الرومانية الكاثوليكية
وأصلنا هو جدنا يامين من تلاميذ^(١) رومية الذي نحو سنة الف وستماية جاء من
رومية وقعد بخدمته دير الناصر بدرجة ترجان يحفظ رتبة كنيسة رومية وهو تجوز
وخلف ولدين جبرائيل ومخايل الذين أيضاً ارتدوا في رتبة الكاثوليكية في خدمة
الدير بمنزلة تراجين والاثنتين المذكورين خافوا أولاد واصل كثيرين الذين نحن

(١) أخذ بطاركة الموارة من أوائل القرن ١٦ يرسلون الى رومية أساتذة لتعليم اللغات الشرقية
وطلبة لاقتباس العلوم وخصوصاً علم اللاهوت سنة ٥٤٨ أسس البابا غريغوريوس الثالث عشر
كلية للطلبة المارونيين سنة ١٦٢٢ أسس البابا غريغوريوس ١٥ مدرسة الجمعية المقدسة لاقتباس
الايمان وقد كان لاهل اهدن منصبين من هذه البعثات منهم العلامة جبرائيل الصموني ولد في
أهدن سنة ١٥١٧ وتوفي في باريس سنة ١٦٤٨ أنظر مجلة الهلال سنة ٢٩ صفحة ٣٥٥ ويظهر
أن يامين المذكور كان في رومية في الوقت الذي كان فيه جبرائيل المذكور ولا يعد أن
يكون قريه

الحاضرين ولم اعترقنا نحن ووالدنا وأجدادنا سوى رتبة الرومانية ولم عرقنا خوري بعلنا سوى رهبان القدس القاطنين في هذا الدير المبارك المقدس الذين دائماً يقدموا لنا طعام الروحاني والجسداني ... (كلمات لا تقرأ) ويسعفونا في جميع المظالم. وفي هذه السنة جاء مطران من طرف بطرك الموارنة وأرخ أسامينا كبار وزغار رجال ونساء ومرادهم يبلغونا ان كل واحد يحط في كل عام مبلغ دراهم وأن نصير موارنة وتحت حكم حضرة البطرك المذكور وهذا الشيء ما صار في القديم الى الآن نحن وأجدادنا ووالدينا لم تعلنا الا قوانين ورتبة الكنيسة الكاثوليكية الرومانية في مدة سبعين وثمانين سنة أبداً لم رأينا أحداً من خورة الموارنة سوى ان بعض السنين كان يمرق علينا خوري أو قسيس ويطلب صدقة ونحن من فضل الدير كنا نحسن اليه من باب الاحسان وفي هذه السنة جاء المطران المذكور أعلاه وارخنا وكان يريد يلزمنا أن نحط عشر للبطرك الموارنة ونحن مالنا مال وأرزاق سوى صدقة الذي نجينا من الدير وهو كان يريد يلزمنا أن نكون تحت حكم البطرك ولم يقتنع بهذا الكل فقط بعد ما توجه من عندنا أرسل ورقة حرم على واحد منا اسمه بطرس بحيث أنه ... (كلمات لا تقرأ) تزوج مع واحدة كاثوليكية منا وفيها بغير اذن البطرك وهو ... (كلمات لا تقرأ) وهو الآن اذا ... (كلمات لا تقرأ) الحكم يبلغونا فلاجل ذلك نحن كلنا متضرع اليكم ساجدين على أقدامكم ان بتديروكم الصالح ترفعوا عنا هذا الظلم لان نحن لم نعرف غير رتبة الرومانية ما نريد غيرها لاتسا ارقينا فيها نحن وأجدادنا وان واحد يريد يمنعنا من هذه الرتبة الكاملة المقدسة يريد يحطنا تحت حكم غير حكم الكنيسة الكاثوليكية نحن نختمي عن الذين يقبلونا وما تقعد تحت حكم الموارنة ولاجل ذلك ندخل على حضرتكم بواسطة الدم الزكي الذي سفكه مخلصنا يسوع المسيح أن لا تتخلو عنا بل دبرونا بتديروكم الصالح ولا تخلونا نضيع باقي والسلام. حرر في مدينة الناصرة في أول شهر ايار المبارك سنة ١٦٩٨

مخايل بن يامين . آرهيم بن مخايل بن يامين . جريس بن جبرائيل بن يامين . أنطون بن جبرائيل بن يامين . يامين بن جبرائيل بن يامين . يعقوب بن جبرائيل بن يامين . بطرس مخايل بن يامين . فرنسيس بن مخايل بن يامين . سمعان بن حنا بن مخايل بن يامين

تري من هذا التقرير انه كان ليامين ولدان جبرائيل وميخائيل. ويظهر ان

جبرائيل كان متوفى حين كتابته اذ لم يذكر توقيعه بل تواقيع أولاده وهم أربعة جريس وأنطون ويامين ويعقوب . و ذكر تواقيع ميخائيل وأولاده وهم ابراهيم وبطرس وفرنسيس وتوقيع حفيده سمعان بن حنا الذي يظهر انه كان متوفى . قد تعددت فروع هذه الاسرة وتعددت كناها حتى بلغت نحو ٢٤ و ليس بينها من هو معروف بكنية يامين وانما يجتهد الان بعضهم أن يعيد هذه الكنية فيوقع اسمه بها . واليك ما توصلت اليه بعد الجهد

(١) نسل جبرائيل - جريس وأنطون ويامين ويعقوب . ولم أقف على نسل الثلاثة الاخيرين ولا نأكنت من وصل أحد الفروع بهم . وتسمى فروع ميخائيل بدار الجريس . وجريس هذا هو المكنى بجريس شيا . جريس - يوسف و ابراهيم . يوسف - الياس ويعقوب . الياس - يوسف - صالح و ابراهيم . صالح - لويس - جميل وجبرائيل وميشيل . ابراهيم - خليل والياس - يوسف ونعمة وحبيب والياس . يعقوب بن يوسف ولد بعد وفاة آبيه واحتضنه أخوه الياس فعرف باسم يعقوب اليااس - جريس والياس ويعقوب . جريس - يوسف وميخائيل و ابراهيم . يوسف - جاد ومجيد . ميخائيل - فؤاد وجريس . الياس - أسعد وفرنسيس - جريس وأسعد . يعقوب - جاد . ابراهيم الاول - ميخائيل وفرنسيس . ميخائيل تزوج امرأة من دار لولو فتكنى نسله بلولو - أنطون و خليل و ابراهيم . انطون - ميخائيل - أنطون . خليل - يوسف وبشارة . ابراهيم - امين . فرنسيس الملقب بطحيش جد دار البطحيش - ميخائيل ويوسف والياس . ميخائيل - ابراهيم و خليل . ابراهيم - أسعد و حنا ويوسف ونعمة وفضلو وتوفيق . أسعد - رشيد و ابراهيم . حنا - سليم . يوسف - نايف وعزيز وميشيل . نعمة - نديم وفهم . فضلو - سامي وبواس . خليل - بولس وميخائيل وجريس وبطرس . ميخائيل - نعيم و نعمان وسليمان وسمعان . بطرس - بولس . يوسف بن فرنسيس - طنوس و خليل وفرنسيس و حنا . طنوس - حبيب ونحبيب . حبيب - نايف وقايز و راجي . نحبيب - انطون . خليل - امين وسليم ووديع . فرنسيس - جرحي و حنا . جرحي - فؤاد وكامل و صبحي . الياس بن فرنسيس - فرنسيس وعبد . فرنسيس - انطون و نايف . عبد . يوسف

(٢) نسل ميخائيل . ميخائيل - حنا و ابراهيم و بطرس وفرنسيس . ان دار

يونس الذين هم من اكبر فروع دار يامين متسلسلون من حنا هذا . وفي السجل الفاهومي ان ابوب بطرس وأخيه ميخائيل اشتريا من دانيال حنا ويونس وابن أخيه حنا لياس كرم الصاحب شجراً وحجراً بئمة وخمسين غرساً في ٢٠ جمادى الاولى سنة ١٢٢٠ (١٨١٥) . حنا - سمان - حنا - يونس . لياس ودانيال . لياس (تكفى نسله يونس) - حنا وميخائيل وابراهيم . حنا - يوسف وانطون وناصر . يوسف - حنا وصالح وابراهيم . حنا - يوسف وسمعان - صالح وابراهيم . انطون - لياس وعوض - رضى وعبد الله وانطون وسامي . (ناصر تكفى نسله به) - أسعد - ناصر وجاد ونهري ويوسف وأميل وسالم . ميخائيل - لورنس (ويقال الرئيس جد دار الرنس) - يوسف و خليل . يوسف - خليل . ابراهيم يونس (الملقب رستم دار رستم) - اسعد و طنوس وميخائيل . أسعد - ابراهيم ويوسف . ابراهيم - اسعد ويعقوب وليدب . يوسف - حنا . ميخائيل (كان لقب امرأته كنورة فلزم اللقب أولاده دار كنورة) - لياس وجريس . لياس - ميخائيل وسمعان . ميخائيل - رجا وسامي . جريس - فراسيس ويوسف . دانيال بن حنا يونس (تكفى نسله به دار دانيال يونس) - بولس ويعقوب وابراهيم . بولس - يونس وجابر . يونس - يوسف وانطون وبولس وابراهيم . يعقوب - لياس - يعقوب . ابراهيم بن دانيال - لياس - يوسف وأسعد . يوسف - لياس وحنا وجريس وميخائيل . اسعد - ابراهيم وامين

ومن فروع يونس الاول - دار البضمان ودار غورس ولعلها شقيقا لياس ودانيال ابني حنا يونس . البضمان - لياس - اسعد وسعيد . اسعد - لياس - اسعد وبضمان . سعيد - طنوس ونعمة . غورس (ربما هو محرف غريغوريوس) - غورس ويعقوب . غورس - عوده وبشاره - يوسف وغورس . يعقوب - ذياب وسليم . ذياب - عبده ونجيب وجميل . سليم - يعقوب

ابراهيم الاول بن ميخائيل الاول - ميخائيل وبولس . ميخائيل . ذكر بولس ميخائيل و طنوس ميخائيل من مشايخ اللاتين (اطاب . مشايخ الناصرة في الباب الخامس) المرحح انهما ابنا ميخائيل هذا وان منه بعض الفروع التي لم اتمكن من صلة نسبهم به مثل دار منصور ودار رحيل (لرحيل) وعلى كل فقد وصلتهم به الى ان يثبت خلاف ذلك - دار منصور من بولس ميخائيل . ذكر في السجل الفاهومي ان بولس باع لابنه عبد الله داراً بتاريخ سنة ١١٩٣ (١٧٩٧) . بولس -

عبد الله ويوسف . عبد الله - منصور - الياس وبولس وحنا وعبد الله . الياس -
 صالح - الياس وجميل . بولس - عبد الله وأسعد و خليل ويعقوب وشكري .
 عبد الله - توفيق ونجيب وحبيب . أسعد - نصيف ورضي . خليل - بولس وأمين
 وسليم . يعقوب - حرحي وميشيل وأميل وأنيس . شكري - شفيق وجول .
 حنا - عوض وميخائيل . عوض - حنا وجاد . عبد الله بن منصور - حريس
 ومنصور . يوسف بن بولس الاول - جابر وجبران . جابر (تكني نسله به) -
 سالم وشاهين . سالم (تكني نسله به) - ابراهيم ، يعقوب ويوسف (خوري) وسليمان
 (خوري) والياس ونعمة . ابراهيم - خليل وسالم . يعقوب - عزيز ويونان . نعمة -
 ادم وجرحي . شاهين (تكني نسله به) - ذياب وبولس وعبيد وسعيد وسليم .
 ذياب - أسعد وحنا و خليل وتوفيق ونعمة . عبيد - الياس وشاهين . جبران
 (تكني نسله به) - موسى وناصر . موسى - جبران والياس ويوسف

دار إرحيل نصلهم بميخائيل بن ابراهيم بن ميخائيل الى ان يثبت عكس ذلك .
 ميخائيل - يعقوب (اقدم جد يرحمون اليه) - بطرس وداود . بطرس الملقب
 بالسكش (ولزم اللقب نسله) - بولس وتقولا . بولس - حنا وشكري وجريس
 وسلمان وقسطندي ونجيب . داود - ابراهيم (نسله مستوطن حيفا) - خليل
 وأسعد وحبيب والياس . خليل - ادلر وقواد . أسعد - يوسف وشفيق وموديس .
 نجيب - داود . بولس بن ابراهيم بن ميخائيل الاول - خليل وجبران . خليل -
 لويس وطنوس وبولس وأسعد ويعقوب . لويس - يعقوب وابراهيم . طنوس -
 حبيب و خليل ويوسف (خوري مؤسس رهبنة الوردية) . حبيب - طنوس
 واسكندر وانطون (خوري بطركية . لاتين) . طنوس - حبيب وأمل وجميل
 وقواد . خليل - يوسف - رجا ونديه و خليل . بولس - سعيد وبشارة واسعد
 وبطرس (يتكني نسله به) - بشارة - أسعد - فارس وبشارة وسعيد . جبران بن
 بولس بن ميخائيل الاول (تكني نسله به) - يوسف وميخائيل . يوسف -
 وسليم وعوض - حاد . ميخائيل - فيليب - الياس . بطرس بن ميخائيل
 الاول - ايوب وميخائيل . ايوب - يعقوب وانطون ويوسف . يعقوب - سليم
 وأيوب . سليم - قيصر وانطون . قيصر - جاك وفيليب . ايوب (يعرف
 بأيوب سارة) - نايف وانطون وجميل . يوسف - شبلي - يوسف . ميخائيل -
 اسكندر (يتكني نسله به) - يوسف وفرح وبطرس وميخائيل . يوسف -

ميخائيل وبرمانس . ميخائيل - ادمون . فرنسيس بن جبرائيل الاول - يعقوب - طنوس (يتكنى نسلاً به) - بطرس وحننا . بطرس - يعقوب وسعيد وأديب ويوسف وفيكتور وأميل . حنا - لويس وبولس وطناس وميشيل . لويس - حنا . ومن يعقوب فرنسيس هذا أو من طنوس بن يعقوب أبو حرب وأبو سنة والفران ولم اعلم من الحاقهم باحدهما فلتفرض انهم من يعقوب الى ان يثبت عكس ذلك . يعقوب بن فرنسيس الاول - أبو حرب وأبو سنة والفران . أبو حرب - ابراهيم - بشارة . أبو سنة - يوسف وطنوس . يوسف - ميخائيل وعازر . ميخائيل - سعيد ويوسف وعبدو وميلاد ونصر الله . سعيد - سمعان وصبحي وجريس . ميلاد - نمر وذيب . طنوس - اسعد وارهيم - اسعد - طنوس (الملقب أبو زعكور) - أسعد ويوسف وصبحي وثوادر . ابراهيم - نعمة . عازر - خليل . الفران - حبران و خليل ويوسف . حبران - ايوب . يوسف - ابراهيم وانطون وميخائيل . ابراهيم - رجا واميل . انطون - فايف

نسب المؤلف وترجمة حياته . كان والذي يقول ان اصل امرتنا من خبيب في حوران وعلمت نحو سنة ١٨٧٥ ان لنا صلة نسب بأسرة الي خاطر في زحلة وكل ما أذكره الآن ان بعضهم في طريقهم مع احد افراد اسرة المملران لمشتري احدى قرى مرج ابن عامر مروا بشفا عمر وسألوا عن أقاربهم فيها وتعرفوا الى والذي وحلوا ضيوفاً عندنا وعلمت ان بعض افراد منا كانوا يزورونهم في زحلة . أقدم جد ترجع اليه منصور - ناصر - بولس وميخائيل - منصور وعريضة . منصور (تكنى باسم امه مرة مدة ثم استرجعنا لقب منصور) - ناصر و ابراهيم وأسعد . ناصر - ميخائيل ومنصور وحريس . اسعد هو المؤلف كان والذي فلاحاً من كبار فلاحى شفا عمر توفي سنة ١٨٧٩ . ولدت في أوائل سنة ١٨٦٢ وتعمدت في ٢٠ ايلول من نفس السنة كما هو مسجل في سجل كنيسة الكاثوليك . توفيت امي وعمري ثلاث سنين وكنت ارسل في صفري الى مدرسة البلدة التي يعلم فيها الخوري واتذكر اثنين من معلمي الحوارنة باسم الياس كنا نسمي أحدهما الخوري الياس الكبير والثاني الخوري الياس الصغير . ثم نقلت الى مدرسة البروتستانت ومن معلمي المرحوم القس ميخائيل قعوار والمعلم نقولا دباك من الشام ولكنني حرمت المدرسة قبل أن أجاوز العاشرة من عمري واشتغلت بالفلاحة مثل أكثر أولاد القرية انما عقلي كان متعطشاً الى زيادة المعرفة واني لا أزال

اذكر الساعات التي كنت اصرفها في الليل أقرأ على ضوء سراج بزيت الزيتون في كتاب المزامير طبع الشوير او التوراة طبع لندن . وكنت اردد الى المدرسة أثناء وجود النلال على البيادر حين تكون قد فرغنا من الحقل . ومع كل ذلك كانت معرفة أخوي أرقى كثيراً من معرفتي . وكنت أشعر دائماً اني مظلوم واعتقد ان كل صغير بين اخوة كبار في الفلاحين مظلوم . بعد وفاة والدي واقتسام الرزق شعرت بفك قيودي وأخذت اسمي الى ما تنوق اليه نفسي والتمست من المبشر الانجيلي في شفا عمر وهو حينئذ المعلم خليل زعرب من اسرة زعرب من علماء الشعب ان يساعدني في الذهاب الى مدرسة الانبان الانجيلية في القدس وفي خريف سنة ١٨٨٣ دعاني اليه وقال ها ابن عمي أمين ذاهب الى مدرسة الشبان فذهب معه وانا ارفقتك بتحرير وهكذا كان ركبت فرسي وسرنا معاً وكان القس ولترس وكيل رئيس المدرسة بدلاً من الرئيس القس زلر ولما قرأ التحريرين قال أمين مقبول واما أنت فسارد لك خبراً بعد بضعة ايام وسسمح لي ان انا في المدرسة فراجعته بعد ايام وقلت أود ان اعرف الجواب فاذا كنت مقبولا بهت الفرس والا ابقيتها حتى أعود عليها قال معها فعدت أقفز طرباً لحصولي على ما طالما تافقت نفسي اليه . صرقت في المدرسة نحو اربع سنين بمجد واجتهاد لمباراة صني لان معارفي الابتدائية ضعيفة جداً واكني بصراً استاذي القس ابراهيم باز الحداد واطفه فكانت قرب نهاية المدة المدرسية من نوال الشهادة التي تؤهلني ان اكون معلماً وفي ٨ ايار سنة ١٨٨٨ تمينت واسكندر عرنكي (الان الدكتور عرنكي في الرملة وكان مدة طبيب مستشفى يافا الانكليزي) معلماً في يافا ورأيت الحاجة ماسة لتعلم اللغة الانكليزية فشرعت بدرسها وحصلت منها ما ساعدني كثيراً في معارفي العلمية والدينية . وفي ١٨ ايار سنة ١٨٩٣ اقترنت بلولو بنت صالح فرج الله من شملان وصرفنا معاً الى الآن حياة سعيدة بكل ما في الحياة الزوجية من السعادة واعتقد ان الحياة بدونها ناقصة . في ٢٣ ك ١ سنة ١٨٩٤ رسمت شماساً انكليكانياً بواسطة الاسقف بلايث وفي ٢٤ ايلول سنة ١٨٩٩ رسمت قساً وتمينت ليافا خلفاً للقس مراد الحداد الذي نقل الى حيفا وفي ٢٠ حزيران سنة ١٩٠٥ وصلت الناصرة مركزي الحالي خلفاً للقس خليل الجمل . ان تمبدي ليسوع الناصري ومحبي للناصرة وأهل الناصرة دعاني الى تحمل مشاق تأليف هذا التاريخ ولله الحمد على الدوام بدءاً وختام

الامان

في الناصرة الآن عائلتان المان استوطنتا الناصرة في أوائل الربع الاخير من القرن ١٩

(١) عائلة واكنر مهنته الطحن كانت مطحنته أولاً دباكة ثم حولها الى آلة بخارية ومع ذلك لا تزال تعرف بالدباكة حتى صار يقال لهم دار الدباكة وكان لهذه العائلة ايام بيضاء على فقراء الناصرة أثناء الحرب توفي كبيرها سنة ١٩٢٢

(٢) عائلة هيرلشفرت وتعرف باسم فردرك كبيرها مهنته التجارة ثم حول مسكنه الى لوكاندة صغيرة الى أن بنى اللوكاندة الحالية التي تعد من خير لوكاندات البلاد في النطافة والامان والعناية . تأملت هذه العائلة أثناء الحرب بتناطح ما حناه صهرها لندي في حادثة زوره التحرير الذي مر ذكره صفحة ١٠٩ وقد آلت الى وفاة وحيدها وتوفي كبيرها سنة ١٩١٣

في الناصرة سيدة المانية مستوطنة وهي من أسرة هور المرسل الانجيلي الذي أقام مدة أطول من كل مرسل سواء اسمها لينا هور ملر وتعرف بمسز ملر نسبة الى زوجها المتوفى كان لها نفوذ قبل الحرب واثاءها واستجملت نفوذها جهدا استطاعتها لمساعدة كل متضايق قصدها

ملاحظة . على ذكر الامان بحسن ان نذكر ملخص تاريخ المستعمرات الالمانية الاولى في هذه البلاد عن كتاب Tent work in Palestine لـ كوندنر صفحة ٣٠١ اسس المستعمرات الالمانية في فلسطين فرقة دينية تعرف بالهيكليين نسبة الى الهيكل وهم يريدون بالهيكل هيكلا روحيا هو كميصة المسيح المهدسة التي يعيش اعضاؤها حسب مبادئ العصر الرسولي والاستعداد للجيء المسيح القريب وكان كل عدد من سنة ١٨٧٢ نحو ٥٠٠٠ . مؤسس هذه الفرقة الدكتور هوفمان فعرفوا بهوفمانيين أيضاً . واعتقد ان الشروع ببناء هذا الهيكل محب ان يكون في فلسطين ولهذا قصد ان ينشئ فيها مستعمرات فرار فلسطين أولاً سنة ١٨٥٨ وسنة ١٨٦٧ أرسل بعثة مؤلفة من ١٢ رجلا استعمروا سمونية غربي الناصرة في الطرف الشمالي النري من مرج ابن عامر فقتلتهم الملايا كلهم . سنة ١٨٦٨ جاء هو وأحد تلامذته هاردك واسسا مستعمرة في حيفا وياقا . مستعمرة حيفا تأسست قبل مستعمرة ياقا بستة أشهر ورأسها هاردك وكان عدد سكانها سنة ١٨٧٥ ثلاث مئة وأحد عشر

وكانوا حينئذ يشتغلون باصلاح طريق العرصات بين حيفا والناصرة وعرباتهم الثقيلة تسير بين المدينتين . مستعمرة يافا ترأسها عوفان وهي قسبان (١) في سارونة على أمد نحو نصف ميل من سور المدينة (٢) قرب السور جنوباً في محل المستعمرة الاميريكية وعدد سكان القسمين ٢٠٥



ملاحظة : تركت التسع صفحات التالية بيضاء لكي يصاح أفراد كل أسرة ما يجدونه من الخطأ ويكملوا ما يعثرون عليه من النقص ويسجلوا كل من يجد عندهم من المواليد ثم يرسلونه لي حتى اطبعه واقدمه لهم ملحقاً بهذه الطبعة واضيفه فيما بعد الي الطبعة الثانية ان شاء الله

الفصل الثالث

احصاؤهم

يختلف عدد سكان الناصرة باختلاف العصور وبحسب تدقيق الكتاب . قد مر في صفحة ٢٦ ان عددهم كان في عصر المسيح نحو ١٥٠٠٠ ولم أقف على احصاء لهم في عصر الصليبيين . وفي أوائل القرن ١٩ أخذ البعض يذكر شياً من ذلك وهو يختلف أيضاً باختلاف زمان الكاتب وتدقيقه وغايته واليك بعض أمثلة . ذكر روبنسن سنة ١٨٥٢ أنهم ٣٠٠٠ والقنصل روجرس سنة ١٨٥٤ أنهم ٤٠٠٠ ويعقوب فرح سنة ١٨٥٧ أنهم ٥٨٩٠ المسلمون ١٥٠٠ والروم ٢٥٠٠ واللاتين ٧٥٠ والكاثوليك ٥٥٠ والموارنة ٣٧٠ والبروتستانت ٢٢٠ . وكوندرا سنة ١٨٧٨ أنهم ٦٠٠٠ وييري ليغن سنة ١٨٨١ أنهم ٥٩٣٩ منهم ٢٠٠٠ مسلمون و ٢٠٠٠ روم و ٩٠٠ لاتين و ٧٥٠ كاثوليك و ٢٥٠ موارنة و ٣٩^(١) بروتستانت . وعددهم حسب آخر احصاء رسمي سنة ١٩١٢ هو ٧٩٨١ منهم مسلمون ٢٠٣٧ . روم ٢٩١٣ لاتين ١٢٩٤ كاثوليك ١٠٦٧ موارنة ٤٠٣ بروتستانت ٢٧٤ . في الناصرة كيرون من الغرباء لم يدخلوا في هذا الاحصاء ولكن يوجد كيرون من الداخلين فيه مهاجرين أو مستوطنين خارج الناصرة وقد يعادل عددهم عدد الغرباء ويقدر سكان الناصرة غالباً ١٠٠٠٠ ثلثهم مسلمون وثلثهم روم وأورثوذكس والثلث باقي الطوائف الغربية وإذا فرضت ضريبة على الاهالي غير المال المقرر على الافراد والاملاك يوزع على هذه النسبة انما يحسب البروتستانت ضمن الروم ويدفعون العشر مما فرض^(١) عليهم . أما بخصوص احصائهم بعد الاحتلال فراجع صفحة ١٢٢

(١) لم يكن عدد طائفة البروتستانت يوماً ما هكذا فان لم يكن ذلك سهواً من المؤلف أو خطأ فهو سوء قصد منه أو من الراوي

(١) يتألف قضاء الناصرة حسب احصاء سنة ١٩١٢ من ٢٢ قرية منها ١٥ كل سكانها مسلمون واليك اسماءها مع عدد سكان كل منها (١) البعينة ١٦٢ (٢) المزير ٦٥ (٣) رمانه ٤٥ (٤) كفر مند ٣٢١ (٥) كوكب ٢٤٦ (٦) صفوري ٢٧٦٧ (٧) عيلوط ٤٨٥ (٨) جباتا

الفصل الرابع

أخلاقهم ولهجتهم ومعارفهم

تتضارب أقوال المؤرخين والسياح والحجاج في وصف سكان الناصرة فمن قائل ان أهلها وخصوصاً نساءها من أجمل اهل العالم . وقائل انهم شر البشر وقائل انهم الآن أقرب شبه بالمصريين بينما لغتهم تشبه لغة أهل دمشق انظر يوحنا كـتو « أرض الموعد » صفحة ١٨١ أما انا فبعد ان خبرتهم مدة نحو ١٩ سنة وبجست في كل أحوالهم بحثاً مدققاً . اضع امام قارئ كتابي الحقائق الآتية — الناصريون (جمع ناصري باللغة الدارجة نواصرة) هم من أشد سكان فلسطين عصبية (ويرادفها عندهم حمولة ^(١)) ويستعملون كلمة دار للدلالة على الحمولة الصغيرة غالباً او على فرع حمولة كبيرة ويدعون غير بني الحماثل الخطف ^(٢) (المشليخ) وهذه الصفة تقودهم الى ما يشتم منه رائحة الاحتقار لغيرهم . كالقول شوافته ^(٣) لاهل الشمال وقبالوة لاهل الجنوب . ولا يقطع احدهم عصبته اذا انتقل من مذهب الى مذهب او من دين الى

٨٤ (٩) حمولة ١٧٢ (١٠) زبوبا ٤٨٩ (١١) اكسال ٥٢١ (١٢) دبورية ٤٨٩ (١٣) عين ماهر ٣٧٢ (١٤) أم اقي ٩٠ (١٥) الشهيد ٤٠٣ . وسبعة سكنها مسلمون ومسيحيون وهي (١٦) الرينة . مسلمون ٤٧٢ مسيحيون ٦٢١ منهم روم ٣٧٣ لاتين ١٢٩ كاتوليك ٧١ بروتستانت ٤٨ (١٧) كفر كماء . مسلمون ٥٤٨ مسيحيون ٦١٢ منهم روم ٣٥٤ لاتين ١٠٧ كاتوليك ١٣٢ بروتستانت ١٩ (١٨) طرطان . مسلمون ٤٨٦ مسيحيون ٢٢٧ منهم كاتوليك ١٧٠ روم ٥٧ (١٩) مطول . مسلمون ٢٩٦ مسيحيون روم ٢٣٥ (٢٠) مجيدل . مسلمون ٦٥٧ مسيحيون ١٩٦ منهم روم ١٣٦ لاتين ٦٠ (٢١) يافا . مسلمون ٣٥٤ مسيحيون ٤٩١ منهم لاتين ٢١٨ روم ١٤٢ كاتوليك ١٢٥ بروتستانت ١٦ . (٢٢) جنجار . مسلمون ٤٥ كاتوليك ١٨ قرية واحدة سكانها يهود وهي مستمرة القولة ولم أقف على عدد سكانها

(١) هي اما من حمولة السيف وهو السير الذي يحمل به ويراد بها ارتباط الافراد بالعصبة و من الحمل كان افرادها مكلفون بحمل بعضهم اثنال بعض او هي محرف حملة وحملة الرجل طائفة

(٢) والبعض يقول حطب مشليخ والحطفة كالعقفة خشبة معقوفة كالجن تشد بها الحبال والحطفة

المشلوخة هي التي كسرت عقفتها فلا تمسك الحبل

(٣) اصل هذه التسمية من شوف لبنان اطلقوها اولاً على للتسولين من كسروان ثم عمموها

على كل اهل البلاد شمالي صند

دين بل يتعصب لها على ابناء مذهبه او دينه الجديد . ويشاركها بالسرء والضراء وبكل ما يطرأ عليها فالمنافسة العصبية والمذهبية والدينية قد آلت مراراً الى الخصام والفتن كما مر بك على انهم كثيراً ما وحدوا مساعيهم واعتصبوا معاً على العدو واشترك مسلمهم ومسيحيهم وقد مرّ بك امثلة ذلك (صفحة ٨٦) . ان هذه المنافسة بثت في كثيرين منهم روح الاقدام والكرم . . فاذا جاءهم ضيف او استوطن بينهم غريب التفوا حوله وتسابقوا الى اكرامه حتى لا يكاد يشعر انه غريب . ومع كرمهم واكرامهم للضيف فهم مقتصدون ولولا الاقتصاد لما وجدت بينهم مثرياً لقلة مصادر الثروة عندهم . وهم امناء في معاملاتهم التجارية فيكاد لا يعرف بينهم الافلاس الاحتيالي قاسم تاحرهم شريف وهم اذكاء لهم هبة صناعية نادرة . ومع كونهم من جهات مختلفة . وربما من امم مختلفة . فقد صاغهم الاقليم حتى صاروا مثل كل سكان الجليل قديماً وحديثاً . اذا تكلموا جهرتوا وقلما يستطيع احدهم ان يتكلم بصوت منخفض . ولهم مثل اكثر اهل الجليل لهجة خاصة مثل خيا وخيتا بدلا من اخي واختي ومثل استعمال ضمير جمع المؤنث هن (بكسر الهاء والتون) للمذكر والمؤنث ولهم لهجة خاصة في لفظ بعض الحروف وهم فيها ثلاثة اقسام (١) كل الرجال تقريباً وكل نساء الروم يلفظون القاف كافاً مخففة (٢) كل نساء اللاتين والكاثوليك تقريباً يلفظن القاف همزة وبعضهن يلفظن الكاف همزة ايضاً فيقلن ايف حالاً بدلا من كيف حالك (٣) اكثر الهوارية وبعض من المسلمين غيرهم يلفظون القاف كالجيم المصرية . ويكثر في لغة الناصريين الحاق ال التعريف بالاعلام التي لا يجوز الحاقها بها لغوياً مثل الجريس واليوسف والحنا والسمعان . الخ اكثر نساء الناصرة لا يحتاجن ماعدا نساء بعض الاسر من المسلمين والمسيحيين . والحجاب على درجات فبعض المسلمات « لا يخرجن بعد زواجهن من بيوتهن الا الى قبورهن . وبعض المسيحيين لا يسمح لخطيب ابنته ان يرى خطيبته حتى حماه انما هذا زال او كاد يزول . قد نال اهل الناصرة قسطاً وافراً من العلم بعد مجيء المرسلين منذ اواسط القرن التاسع عشر . يدلك على ذلك عدد الطلبة في المدارس اليومية والداخلية فيها عدا عن هم في الخارج وهم كثيرون . من مراجعة احصاء المدارس في باب معاهد الناصرة ترى انه يوجد في المدارس بين ١٥٠٠ و ١٦٠٠ تلميذ على اقل تعديل اي نحو ٢٠ في ١٠٠ من عدد السكان بنسبة متساوية تقريباً

بين الذكور والانات انما ضيق باب الرزق من طريق العلم اضطر كثيرين من خيرة شبابها وشاباتنا الى الهجرة

الفصل الخامس

ازياؤهم

الجنس البشري عموماً والنساء منه خصوصاً مولعون بالتحلي بالحلي والثياب المزخرفة . وليس لمن يرغب في درس تاريخ ذلك الا ان يزور المتاحف وخصوصاً متحف القاهرة فيقف حائراً امام ما يراه سواء ما كان منه في غاية الضخامة او في متهى الدقة ويعجب من ان كثيراً مما كان يظنه من مخترعات التمدن الحديث ليس هو الا تقليد القديم وان الزي كالتاريخ بعيد نفسه حتى الثياب المثنية تضاعيف دقيقة المسماة بالافرنجية بليسه Plissee هي قديمة جداً . وفي التوراة امثلة كثيرة من التحلي والحلي أقدم ما ذكر منها في ايام ابراهيم قبل المسيح باكثر من ١٨٠٠ سنة منها الاساور والخزائم والاقراط والحلق (الخرصان مفردا خرص والعامة تقول خرس) والحواتم والصفائر والاهلة والاطواق والقلائد والتيجان والسلاسل والمناطق والحلاخيل والمكاهل والاحراز والمراني وحناجر الطيب والثياب المطرزة والموشاة والازر والبراقع والنعال من الجلود الرخصة ومن انواع الزينة الوشم . واليك بعض الآيات التي ورد ذلك فيها تك ٣٢ : ٢ و ٣ خر ٣٨ : ٢٣ لا ١٩ : ٢٨ فض ٤ : ٣ مل ٢ : ٩ ٣٠ : ١٩ : ٣ — ٣١ خر ١٦ : ١١ و ١٢ اقدم ما وصل اليها عن ازياء اهل الناصرة يرجع الى أواخر القرن الثامن عشر . وربما لم يختلف ما قبله كثيراً عنه فكادت تكون ازياء اهل فلسطين خصوصاً في داخلية البلاد قبل اختلاطهم بالغربيين واحدة ثم أخذت بعد ذلك تتنوع ولسهولة ادراكها تقسمها الى ثلاثة أجيال . وهي قسمة تقريبيه لا كلية فلا يوجد حدٌ فاصل انتهى فيه زيٌّ وأبتدأ آخر وتذكر منها اللباس والحلي

اولا - لباس المرأة

١ - لباس المرأة من أواخر القرن الثامن عشر الى نحو سنة ١٨٥٠

الصمادة — وسيأتي وصفها مع الحلي . الزربند — وهو شقة من الحرير مخططة

خطوطاً غالباً سمراء وحمراء وصفراء . طوله نحو اربعة امتار وعرضه نحو نصف متر ونحوه من نصف ليرة انكليزية الى ثلاث ليرات بحسب نوعه . وكيفية لبسه أن تطوي المرأة اعلاه مزدوجاً وتضعه فوق الصمادة وتعصبه بمنديل وترسله على ظهرها وتشده على وسطها بزئار وتترك منه جزءاً مهدولاً فوق الزئار حتى يغطيه وترسل



سيدة فاصرية بالقبار الدامر والررند والعصبة وهي تدخن النرجيلة وامامها آنية التهوية
ما تحت الزئار الى القدمين ويقتل سداه من طرفيه جدائل حتى يصير كالشوبند
العصبة — منديل تطويه المرأة طياً عريضاً وتعصب به حتى يكسو اعلى
الصمادة وترسله الى خلف حتى يكون احد طرفيه اطول عن الاخر قليلاً
الجلابية — هي جبة طويلة مشقوقة من الامام قصيرة السكين ضيقتهما لونها

غالباً نبلي ويكون غالباً من المنسوجات الوطنية القطنية . ولعل الجلالة مأخوذة من الجلوة وهي ما يعطيه الزوج لعروسه عند الزفاف . الدامر - (محرف طومار بالتركية بردعة الفرس) هو جبة قصيرة تصل الى الزنار فقط كماه بطول كمي الجلالة او اقصر قليلا وهو غالباً من جوخ معلم بالقصب . السلطة - هي كالدامر انما كماها اقصر . القميص - يلبس تحت الجلالة مباشرة على الجلد ويكون اسفله فوق السروال الى ما تحت الركبتين . السروال ويعرف باللباس والشتيان ويقال له تأدياً نصف كسوة هو كساء ضيق اشبه بنطلون واسع لونه ابيض او نبلي معلم على الرجلين بالحرير او بالقصب . الزنار - هو انواع كثيرة من نسيج بسيط او معلم او من فضة او ذهب . الخذاء - انواع كثيرة اشهرها البابوج يكون غالباً من جلد اصفر يكسو مشط القدم . له من خلف اطار علوه نحو قيراط وكعبه حديدة تشبه نضوه الفرس الافرنجية

٢ - لباس المرأة من نحو سنة ١٨٥٠ - ١٩٠٠

القباز أو الغباز - هو تنوع من الجلالة انما نسيجه (قماشه) انحف والوانه اكثر تنوعاً وفتحاته على الجانبين اطول . الشتيان - من اقمشة وألوان متعددة وهو اوسع كثيراً من ذي قبل يوضع على محيط كل من فتحتي الرجلين اطار من قضبان لدنة كالسريس ويؤزم ويربط تحت الركبة فيتدلى اعلاه على الساقين شبه دائرة تدعى فرارة تفر عند المشي وقد تحدث الفرارة من لبس شتيانين وتترك رجلي الداخلي بلاؤزم وتؤزم الخارجي وتربطه تحت الركبة فتكون الفرارة المقصودة . العباءة - هي جلباب قصير الاكمام من جوخ مطرز . وما سوى ذلك بقى على حاله

٣ - لباس المرأة من سنة ١٩٠٠ الى الوقت الحاضر

اخذ هذا الجيل بالانتقال الى اللبس المدني أو الافرنجي مع سلامته الى الان من بعض العيوب كالمشد وما شاكل الا ما ندر . والنهي فيه الصادق والدامر والسلطة والعباءة والزربند والعصبة والقباز والفرارة . وما جدد الكبوت والجاكيت وما شاكلها من الملابس الافرنجية ذات الاسماء الافرنجية . الفسطان على انواعه . السروال اصغر وغالباً ابيض . والكوفية أو الحطة - وهي نسيج من حرير وغيره توضع على الرأس وتعصب بخنديل هو العصبة . بشنيقة (محرف بنحق) -

هي منديل باوية والاولية اطار (كنار) يحيط بمنديل باشكال الزهور المختلفة .
وفوق المنديل على الرأس شال أو طرحة أو فيشه وهي اوشحة من حرير أو
صوف . البرانيط . الازار بدل العباءة . وهو نسيج كتان ابيض او قطن نقي ثم



سيدتان ناصريتان التي الى اليمين بالرربند والتي الى الشمال بالعصبة والبشنيقة بدون رربند
التي وقام مقامه الحبرة وكل ذلك معروف بل قد تركت الحبرة الا نادراً وعم الزي
الافرنجي والاحذية الافرنجية من جلود ناعمة
ثانياً - حلي المرأة

١ حلي النساء في الجيل الاول : الصمادة — هي افة ما يلفه الرجل على
رأسه من خرقة او منديل دون العمامة فكانهم انتشوا اللفظ وجعلوا مدلوله من

حلي المرأة فالصمادة هي كيس اسطواناني محيطه نحو ١٠ سانطي بحشى بمواد لينه كالقطن وما شاكل ويدعى هذا الكيس مقرعة ثم يحنى حتى يحيط بالرأس ويتدلى قليلاً تحت الذقن وتخط على الجهة الخارجية مسكوكات مثقوبة في اطرافها قائمة على حروفها يبلغ عددها ٢٠٠ — ٤٠٠ قطعة من الزهراويات وانصاف الزهراويات غالباً ثم تخط في مؤخرها قطعة قماش تكسو مؤخر الرأس تخط فيها مسكوكات أيضاً . الزناق — سلسلة فضية تربط بها الصمادة تحت الذقن تتدلى منها سلاسل أخرى . في أطرافها مسكوكات صغيرة وهلالات من فضة . الصفة — قطعة نسيج تخط بها مسكوكات ذهبية وتوضع في اعلى الصمادة فوق الجهة . القفوة — هي طربوش يخط عليه قرص من ذهب أو من فضة تعلق في اطرافه بنود حرير في أطرافها مواسير ذهب وفيها مسكوكات ذهبية يلبسها البعض بدلاً من الصمادة . الكراميل والصواب القراميل جمع قرمل — هو ما تشده المرأة في شعرها وهي ست كرات من فضة مفرغة بحجم الجوزة ويعلق في اسفل كل كرة سلاسل وبنود حرير تضفر بها شعرها . الشوكة — قطعة من فضة أو ذهب تشبه فقاعة الماء ذات ثقب في وسطها حبر ثمين وعلى محيطها سلاسل في أطرافها تقود ثم تناط في العنق بسلسلة . الدمالج — هي اساور فضة كبيرة تلبس في العضد وقد تناط بها كرات تحدث صوتاً عند الحركة . الاساور — هي انواع كثيرة من فضة أو ذهب أو زجاج ويسمى ما كان من زجاج غويشات . الخلاخيل — هي أساور الرجلين ويناط بها ما يحدث خشخشة عند المشي . الكتاب — هو صورة كتاب من الفضة بحجم الكف تقريباً تعلق باطرافه مسكوكات ويناط بالعنق ويرسل الى الصدر أو الى أحد الجانبين وقد توضع فيه تعاويذ . القلائد — هي انواع كثيرة من كهرباء ومرجان وخرز بسيط أو مسكوكات تسمى براغيث الست وغير ذلك . الخواتم على انواعها . الحلل على انواعه . ومن انواع التحلي الوشم على الوجه واليدين والرجلين وأما كن اخرى من الجسد ويشترك فيه الرجال والنساء

٢ حلي النساء في الجيل الثاني . قد النى في هذا الجيل الكراميل والدمالج وبقي ما سواها مستعملا بين القلة والكثرة مع نخافة في صوغه ومما جد وتغيرت اسماءه ما يأتي . البغمة — معربة بوغمت بالتركزية القبة أو الطوق . الكردان — لعله من الكردون في اللغات الاوربية بمعنى الحصر أو الاحاطة وهو هئات امن ذهب تشبه مدقات زهر الصير تثقب عرضاً وتنظم في سباط يحيط بالعنق . القبية —

مسكوكات ذهبية منظومة في سباط تقوم مقام الكردان . الشعيرة - هنات من ذهب تشبه حب الشعير تثقب عرضاً وتستعمل بدلاً من القبية . الشكل - مسكوكات ذهبية جهاديات أو غازيات من أربعين فصاعداً تثقب وتخط على شريط متين وتناط بالعنق وتتدلى الى أسفل الصدر . الذخيرة - علية صغيرة من فضة أو ذهب عى أشكال وصور مختلفة توضع فيها التعاويذ وتناط بالعنق . الضفائر - بنود من حبر في أسفلها هنات من ذهب تدعى مواسير في أطرافها مسكوكات ذهبية جهاديات أو غازيات يصفق بها الشعر وترسل على الظهر

٣ حلى النساء في الجيل الثالث . قد انقي أكثر ما مر وصفه . وأصبحت الحلي الحلق والخواتم والاساور والساعات وما شاكلها مما تنفي شهرته عن وصفه بل قد أصبح الزي (الموضة) كل سنة بل كل شهر بل كل أسبوع وكل يوم في تغير دائم حتى صارت تضرب بذلك الامثال وتؤلف النكات المضحكة الدالة على سرعة تغير الزي في الثياب والحلي . انما المدن الداخلية كالناصرية أقل تأثراً من الساحلية ومما تجب ملاحظته الفرق في الزي بين المتزوجة والعذراء فالمتزوجة تعصب العصبية والعذراء لا تعصبها ويندر أن تلبس العذراء صمادة واذا لبستها تكون نقودها أقل قيمة من نقود صمادة المتزوجة وتطرح عليها منديلاً يدعى يزما . ويقال بالاجمال ان العذراء لم تكن تتبرج كالمتزوجة اما الآن فقد زال كل فرق بينهما في الزي

ثالثاً - لباس الرجل

١ لباس الرجال في الجيل الاول : كان الحكم حينئذ يتعرضون للازياء فيمنعون المسيحي ان يتزيا بزي المسلم انظر صفحة ٦٥ واشهر ازياء رجال هذا الجيل اطلاق اللحي - كان بعضهم لا يحجر موسى على ذقنه كل أيام حياته ونذر ان تجاوز رجل سن الاربعين ولا يطلق لحيته . العمامة - يضاء للمسلم وسوداء أو صفراء للمسيحي . الشطقة - طربوش يخط على حافته زاف (زيف) من الحرير ويكسر الى الوراء الى جهة اليمين ويكون على الزيف قطعة نسيج حمراء تسمى حرشة وفوقها منديل يدعى السمك بالشبك كان يلبسها المسلم والمسيحي الى ان منعها عبد الله باشا . الحطة والعقال - معروقان ومشهوران . الطاقية (العراقية) - تلبس

تحت الطربوش أو الحطة ويلبسها الاحداث وحدها وتكون غالباً مطرزة . اللباس (السروال) - ضيق قصير يسمى ورباً القنبار أو الغنبار - من قمشة وألوان مختلفة مشقوق من امام بطوله ويرد أحد الشقين على الآخر ومشقوق من جانبيه الى الزنار . المنتيان - يكون الى ما تحت الزنار يرد أحد الشقين على الآخر ويربط بينود . الصدرية - كالمنتيان أما بدون اكمام وبدون رد وتزر بازرار وهي غالباً أقصر منه . الشريحة - هي سير عريض من جلد يكون مزدوجاً على محيط الرجل في أحد الطرفين ابازيم تشد بسيور في طرف التنية الداخلي ويكون ما بين التنيتين مفرغاً توضع فيه النقود . الكمر - هو كالشريحة اما ليس من الجلد . الجبة - تكون غالباً من الجوخ بطول الرجل . الحذاء ويعرف غالباً بالمداس - وجهه من جلود حمراء دباغ وطني ونعله جلود حيوانات غالباً بدون دباغ ومنه نوع يسمى طراسي أو طرازي أعلى من الاول بين الجزمة والمداس العادي . العباءة - العبي انواع أشهرها - محلاوية . بغدادية . مزاوية العادة . مزاوية صوفية . ارجباوية . حمصية . صدية . شال صوف حرايري . خاشية . عجمية . حفرية . دباشية . البشت - اقصر من العباءة وهو انواع اشهرها - ختوصي . حلي . حمصي . زوفي . يوز . دراзи

٢ لباس الرجل في الجيل الثاني : قل في هذا الجيل لبس العمامة لغير رجال الدين من المسلمين وكثر لبس الطربوش المغربي نسبة الى المغاربة من شمالي افريقيا لانهم يمتازون بلبسه وهو قصير وسيميك له شرابة ناعمة نخبنة والغيت الشطقة واتسع اللباس ويسمون الواسع منه اسكندراي نسبة الى الاسكندرونة في الشمال لانه لبس بعض الارناؤط وغيرهم الآتين من تلك الجهات ويسمون ماكان من الجوخ منه شروالا وهو محرف سروال . وصار يلبس اللباس والشروال بدون قنبار ويلبس على الصدر الصدرية او الدامر او السلطة ويشد الوسط بزنار من قطن او صوف او حرير بدل الشريحة والكمر ونوع الحذاء فصار من السرماية (محرف سرموجة) والكندرة والستيك (من كلمة افرنجية لستيك اي مطاط لانه يدخل في صنعه) والبوت وغير ذلك

٣ لباس الرجل في الجيل الثالث : الغيت العمامة لغير رجال الدين من المسلمين وبعض الشيوخ الذين يأبون تغيير زيهم وابدل الطربوش المغربي بالاسلامبولي ويسمى بالبابوري نسبة الى البابور اي السفينة ربما لانه كان يجاب فيها . وقل استعمال

اللباس والشروال والصدوية والدامر وما شاكل وعم الزي الافرنجي المشهور الاماندر
اما حلى الرجال فليس فيها ما يستدعي ان تفرد له فصلاً خاصاً وهي لم تكن
تتجاوز الخواتم الضخمة في العصر الاول ثم صارت بالتدريج أنحف وأضيف اليها
فيما بعد الساعة والكستيك (كلمة فارسية لاسمالة)

الفصل السادس

أفراحهم وأحزانهم وعوائدهم فيها

أولاً - أفراحهم

نكتفي بأفراح الولادة والزواج وهي أعظم الافراح وأهمها وأدناها على
ما سواها

١ - الولادة لكل أمراء قابلة معينة غالباً . ولكل قابلة كرسي مخصوص
تأتي عند الزوم وكرسيها معها وبعد قبول الولد ووضع الام في الفراش يأكلون
العصيدة وتسمى لقمة الخالص تصنع من طابخين مطبوخ يحرك على النار حتى
يشتد قوامه ويصب في اناء ويحفري في وسطه حفرة يوضع فيها السمن والعسل
والسكر تغمس فيه الاقم . وتلمح القابلة الولد في اثلاثة الايام الاولى إما بغسله بماء
الملح او يذر الملح الناعم على جسده وفي اثلاثة أيام التالية تدهنه بالزيت فتغمس
قطعة الحميرة بالزيت ويدهن بها الولد وفي اليوم السادس تلتصق الحميرة في الحائط
فوق رأس الوالدة وزين بالزهور وأكثر المسيحيين يلصقونها بصورة صليب ولا
يصلح استعمال غير الحميرة حتى ينحمر الولد فينام . وفي اليوم السابع تغسل القابلة
الولد ويدعى غسله أول مرة فتح الرأس وبعد غسله تمزج قليلاً من العطورات
بماء وتسقيه منه وتدهن به يافوخه وأتفه ومفاصل جسده لثلاثين راحة أخرى
شديدة لان الروائح الشديدة سواء كانت جيدة أم رديئة تضره . ويكحل من بوم
ولادته بكحل أسمر ويقط بقمط يقي جسمه من الاهتزاز عند الحمل كما يقيه
من البرد . ويوضع عند النوم في مرجيحة أو سرير يهز به فيتعود الهز فلا يعود
ينام بدونه . وفي الغالب يكون الوالد في البيت عند الوالدة فمن يبشره يأخذ حلواناً
إذا كان المولود ذكراً . وعندما يذهب الاصدقاء للتهنئة يأخذون معهم هدايا من

سكر أو أرز أو دراهم تسمى تقوطاً . وتكون ثياب البكر من جدته لأمه وكل صديقة زورها الوالدة أول مرة بعد ولادتها تنشر على وجه الولد منديلاً أو تقدم هدية أخرى . وعند المسيحيين يأتي الحوري في اليوم الثالث من ولادة الولد ويسميه باسم أحد أفراد العائلة إلا ما ندر وهو غالباً اسم نبي أو قديس . وكثيراً ما يعرف دين الشخص من اسمه . ويذرين بين نخذي الولد وتحت أبطيه الریحان وهو مسحوق ورق الآس لمنع التسميط . وكثيراً ما كان يوضع تحت اللفاح خرقه عليها تراب أحمر ناعم يغير كلما بال الولد أو أبرز . وفي أول الزهور يسقونه الزهورات وهي عصير بعض الزهور وخصوصاً زهر الرمان والخيار ويطعمونه من أول كل فاكهة وخصوصاً الخيار ولو قطرة من عصيره أو ان يدهن بها انقه . وكثيراً ما يستعمل التعاويذ للوالدة والولد . منها للوالدة الكبسة وهي خرزات مخصوصة توضع تحت رأسها لئلا تكبس فلا تعود تحبل ولعله مأخوذ من الكبوس وهو ما يقع على الانسان في الليل حتى يمنعه عن الحركة . ومنها - خرزة الحليب لزيادة الدر . تعاويذ للوقاية من إصابة العين للولد كالخرز الأزرق أو الشبة أو الودع تخاط على طاقته . والضفدعة - هي قطعة معدن على صورة ضفدعة لتشفي من مرض تحت اللسان يسمى ضفدعة . والبزلة - خرزة حمراء تعلق فوق العين المريضة . وماسكة - قطعة معدن اهليلجية تنقش عليها آيات كتابية وقد قرأت على واحدة منها ما يأتي « الرب يحفظك في دخولك وخروجك من الان والى دهر الداهرين امين » . لا يجوز ان يشكو احد المأ امام النفساء فكل ما يذكر امامها ينقل اليها

٢ الزواج

متى حان زواج احد الثبان بهم والداه او من يهمهم امره بانتخاب عروس له ومتى وقع اختيارهم على واحدة . يصفونها له . ثم تدور الخابرة بينهم وبين ذويها الذين يستشيرون كل اقاربهم ومن لا يستشيرونه يحدد . وقد لا تستشار البنت بل تخبر عن عريسها ويوصف لها

ومتى تم الاتفاق بتبدي الخابرة بشأن المهر وهو طبعاً يختلف باختلاف المقام والظروف ومن امثلة القرن الثامن عشر ما ذكر في سجل كنيسة الموارنة - في هذه الليلة (٢٥ ايار سنة ١٧٧٦) انخطبت مريم اللاتينية ابنة ابراهيم التاحمي الى

فرنسيس ابن اسعد اللاتيني وذلك بكل اتفاق ورضى . وقبلوا اهل الخطيب ان يدفعوا مائة وعشرة قروش خمسون قطبة او مهر منها عشرة لوالدها ابراهيم المرقوم والباقي مصاغ وملبوس الى الابنة المخطوبة . وفي السجل الفاهومي عقد نكاح بتاريخ ٣٠ ذو الحجة سنة ١٢٤٠ (١٨٢٥) ما يأتي : بمجلس الشرع الشريف قد اجرينا عقد المرأة الخلية من العيوب الشرعية خضراء المصرية العداوية على الرجل الرشيد السيد احمد شلي المصري القاطن سابقاً في سموته على مهر قدره مائة قرش الحال منه سبعون قرشاً واصل الزوجة وهو حمار باربعين قرشاً وهو اخضر وثلاثون قرشاً نقداً والمؤخر الصداق ثلاثون قرشاً باقياً في ذمة الزوج وصار العقد عليها مستوعباً الاركان المعتبرة لصحته

ويتم الاتفاق على عدد الخلمات من العبي للاب والاخ والعم والحال قبل الخطبة وفي الوقت المعين يذهب المدعوون الى بيت اهل العروس وبعد تبادل عبارات المجاملة المعتادة وجواب ذويها بالايجاب تخلع الخلع ثم يتلى دطاء ويسلم عربون الزواج الى متولي امر العروس ثم تقدم القهوة والحلوى . وتصيح النساء بالاعاني والزغاريت (من زغرد البعير هدر مردداً هديره في جوفه) . وبعد الخطبة يوم او اكثر تذهب قريبات الخطيب الى زيارة الخطيبة فيهدينها تقوداً او حلى تسمى الشوفة وتحسب من اصل المهر اما الهدايا التي يقدمها الخطيب في الاعياد والمواسم لا تحسب من المهر الا اذا فسخت الخطبة من جهة العروس فتد له كل ما قدمه وصرفه ولكن اذا فسخت من جهته فلا يأخذ شيئاً . وتشتغل الخطيبة باعداد جهازها ومما تعده على نفقتها بدلة الاكامل للعريس وتعد ايضاً طواقي (عراقيات) واكياس مزركشة تهديها لمن ينقطها بعد عقد الزواج . وفي كل مدة الخطبة لا يرى احد الخطيبين الاخر الا خلسة او صدفة

متى حان العرس يرسل اهل العريس الى ذوي العروس بعض الودعاه وتسمى هذه الارسالية قطع الحكي ثم يبدأون بالاستعداد واليك بعضه - قطع الخطب - يذهب الرجال والنساء الى الاحراج لقطعها ومعهم الجمال وقد زينوها بانواع الزينة وعند رجوعهم يلاقهم الجمهور بالآلات الطرب والغناء حاملين الزرافة وهي مذراة تلبس لبس عروس يحملها رجل يرقص ويرقصها . قتل الشعيرة - هي عجينة يفتل ويحبب حبوباً كحب الشعير . جرش البرغل . سكب الشمع من شمع النحل . العزيمة (الدعوة) ١ - دعوة النساء - يصر من الحناء كل نحو ملء

قنجان قهوة صرة يحملها النساء مع بعض انواع الانسجة من مناديل وغيرها الى البيوت فكل من تأخذ صرة حنا وقطعة نسيج تعتبر انها قبلت الدعوة . والتي تأخذ قطعة نسيج تنقط العروس بما لا يقل قيمته عن قيمة ما اخذته والتي تأخذ حناء فقط ترسل حزمة حطب ٢ - دعوة الرجال - اشبين العريس غالباً هو الذي يدعو الرجال ويوزع عليهم الملابس . التعاليل - تبتدى التعاليل قبل اسبوع . تأتي النساء فرقا فرقا حاملات المشاعل ويدخلن بالغناء ويقابلهن نساء اهل العريس بالمثل ويأخذن بالرقص والغناء الى نحو الساعة الثالثة بعد الغروب فيذهبن ويبتدى الرجال بالغناء والطرب . ويوم الخميس يأخذ الرجال الى اهل العروس حلاها وما بقي من مهرها . وفي المساء تذهب النساء الى بيت العروس بالمشاعل والاغاني ومعهن الحناء فيحنين العروس ويوم السبت يذهبن لفسلها وتزيننها ثم يصعدنها اي يجلسنها على مرتبة معدة لها وتبتدى الجلوة - تمسك امرأة بيد العروس وتقيهما وتأخذ عوج بها وترفع يديها وتجري حركات اخرى وتكون العروس فيها طوع المرأة التي تجلوها . ونجلى كلما انت فرقة من النساء فلا تنتهي حفلة العرس الا وقد انهكت قواها . وتتحنى صديقات العروس معها . وفي يوم السبت ايضاً يزين العريس ويخلق ويكون بعض الشبان والنساء حوله بالشموع والاغاني والطرب وليلة الاحد تذبج الذبايح ويطبخ الطبخ وتعد الولائم لليوم التالي وتكون وليمة العرس اجباراً . واذا اخذت العروس من بلدة الى اخرى يجبر العريس على دفع مقدمة لعمل وليمة تسمى الدرثك

ويوم الاحد الذي يكون فيه غالباً عقد الزواج يذهب النساء وبعض الرجال لاحضار العروس . فيأتي والدها او متولي امرها ويقيماها عن مرتبتها ويأخذ ذووها في وداعها وكل منهم ينقطها وتستلم الاشبينة النقوط وكلما استلمت شيئاً تقول خلف الله عليك يا فلان وهذا كذا وكذا للعروس . وهي تذكر غالباً اكثر من القيمة المقدمة وفي هذا الوقت غالباً يرسل العريس الى ام العروس خلعتها التي تسمى خلعة الام وهي غالباً عباءة ويأخذون عند وداعها بالبكا حتى تحسب نفسك في مناحة لا في عرس ثم يركبونها فرساً ويسيرون الهويناء بالاغاني والطرب . ولا يذهب معها احد من اهلها خصوصاً من الرجال . بعد ان تركب العروس يتقدم رجل ويربط منديلا على رقبة الفرس يعني به ان العروس مدعوة عنده . فبعد العقد يسرون الى بيته بالاغاني والطرب . اما العريس فيدعوه احد اصدقائه

فتسير معه فرقة ايضاً بالاغاني والطرب . وعند المساء يؤتى بالعروس الى بيت العريس وعند دخولها البيت يوضع على رأسها اناء ماء في بابها اوراق شجرة خضراء وتلصق بالعتبة العليا خمرة وتلصق بالخمرة ورقة خضراء وبعد جلوسها على المرتبة المعدة لها يأتي العريس ويرفع الفناع عن وجهها . وحينئذ يضح الجميع بالعبارة الاتية « عمر البيت عمر في حياة الرجال » ويتبدى الاصدقاء من مساء الاحد باحضار الجحشة وهي خبز مبسوس بالسمن يصنع كالاصابع والذي يحضر جحشة يأخذ كبة مسلوقة وقطعة لحم وكثيرون من اصدقاء العريس ينقطونها بالدراهم ويوم الاثنين يفطر العريس في بيت اهل العروس ويوم السبت الثاني يزعمون العروس فيجلسونها على مرتبة بعد ان يلصقوا على وجنتها اوراقاً معدنية ملونة يسمونها طرطفاً ويعطونها غليماً تدخن بها وتشد عليه حتى يزعم وفي هذا الوقت ينقطها العريس . ردة الرجل - يوم ذهاب العروس الى الكنيسة لأول مرة ترجع مع عريسها وذويه الى بيت اهلها حيث ينفذون ويسمى ذهاب العروس اول مرة الى بيت اهلها ردة الرجل وفي هذا الوقت تنقطها امها بما لا يقل عن ثمن خلعتها

قد النفي الان اكثر هذه العوائد ويندر ان يتم الزواج بغير رضى العروسين وقليلات الواقي محتجبن عن العريس . اما ولائم الاعراس فلا تزال عند ذوي الوجاهة كما يأتي - يقسم الاهالي الى اقسام غالباً بحسب الطوائف ويكون لكل طائفة يوم معين للوليمة والمسلمون والمسيحيون متفقون في اكثر العوائد ما عدا ما يتعلق منها بالشعائر الدينية . وكان يجري سباق في عصر يوم عقد الزواج . ولا يزال محل في جنوبي غربي المدينة يعرف بالميدان

ومن عوائد الاعراس ايضاً ان يجلس العريس ليلة عقد الزواج على مرتبة عالية يمثل ملاكاً يحيط به وزراءه ويؤتى امامه بالمجرمين وبحكم عليهم احكاماً هزلية . لابد من تنفيذها . فيستغرق الحاضرون بالضحك

ثانياً احزانهم

ونكتفي بعوائد الموت . يشتد الحزن بحسب مقام الميت عند ذويه . بوجه المحتضر غالباً الى قبلته - المسلم الى الجنوب والمسيحي الى الشرق وعندما يتوفى يعول ذوهه حتى يسمع عويلهم بعيد ويطبق بعضهم عينيه وفمه ويربط منديل تحت

ذقنه الى رأسه ثم يلبسونه خير ما عنده من الثياب . وفي الليل يوضع ضوؤه تحت رجله وآخر فوق رأسه . ويجلس النساء حوله والرجال في بيت آخر . ثم يعدن المعزونات والمعزيات وكثيراً ما ينفشن شعورهن ويرسلنه على ظهورهن وصدورهن ويخامن زينتهن ويشققن ثيابهن ويلطمن وجوههن ويقرعن صدورهن ويسودن وجوههن (يتشحرن) بالسبخام وكلما دخلت فرقة اعولت وقابلتها بالعويل واذا كان الميت شاب او شابة كان المأتم بصورة عرس ويسمى المأتم في الناصرة عزاء حتى صارت هذه الكلمة بمعنى التحسر . ويستعملها النساء كثيراً في كلامهن العادي وبدون فكر في اصل معناها . وعند اخذ الميت من البيت الى القبر يشتد العويل ويتمسك اهل الميت به فلا يؤخذ الا بعد الجهد الجهد

يسير رؤساء الدين في مقدمة الجنازة وخلفهم الميت وخلف الميت الرجال وخلف الرجال النساء معولات . وتضع امرأة الميت على رأسها زنار او قنبازه بدرج الميت قبل وضعه في التابوت بكفن أبيض ويكسى التابوت بنسيج أحمر أو زهر للاحداث وأسمر للكهول وأسود للشيوخ واذا كان الميت شاباً يكون مكشوفاً من البيت الى القبر ومن سواه يغطي . وأحياناً ينعى الميت لغير أهل بلده فيأتي المعزون ومعهم غنماً للذبيح أو أرزاً للطبخ أو خلعاً تخلع على أهل الميت بعد الدفن وبعض المسلمين ينحر ذبايح على القبر توزع على المساكين وتدعى الذبيحة على القبر مؤنسة ويميز بين قبر الرجل وقبر المرأة في كيفية وضع الحجر عند الراس ويسمى نصبة فنصبة الرجل توضع عرضاً ونصبة المرأة توضع طولاً وبعد الدفن يصطف الرجال من ذوى الميت عند باب المقبرة بحسب رتبهم وعمرهم المعزون فرداً فرداً ليصافحونهم ويعزونهم بالعبارات المتعارفة . ويرجعون غالباً الى بيت احد اصدقائهم للطعام اما النساء فيرسل الطعام اليهن الى البيت ويجب ان يكون عدد الارغفة فرداً ويخبز اهل الميت عجينهم فطيراً مدة سبعة ايام . ويرجع الرجال بعد الطعام الى البيت ويقعد المعزون ويدوم ذلك بضعة ايام . وتقدم القهوة للرجال قبل الدفن وبعده اما النساء فلا يقدم لهن شيء الا بعده ويزرن القبر كل صباح مدة اسبوع وأحياناً اربعين يوماً . وبعد ذلك يزرنه كل احد ثم كل عيد مدة سنة ولا يذهبن الى الكنيسة مدة سنة

والمسلمات يزرن القبور ايام الخميس ويزرنها مرة كل سنة في خميس الاموات وهو الخميس الذي قبل فصح الروم . وفي اليوم الثالث والسابع والاربعين ونصف

السنة وختم السنة برسل المسيحيون الشرقيون الى الكنيسة قمحاً مسلوقاً عليه نقولات يدعونه رحمة ونياحة . ولا يخلق الرجال مدة خمسة عشر يوماً الى أربعين في نهايتها يأتي أصدقاؤهم ومعهم الحلاق فيحلق لهم . لا تبدل النساء ثيابهن ولا يغسلن أو يغتسلن وقد لا يغسلن وجوههن مدة الأربعين يوماً . ثم تأتي الصديقات اليهن وبعد اللحاح يغتسلن ويبدلن ثيابهن . ومن عوائد الحداد الامتناع عن بعض الماء كولات خصوصاً ما اشتهاه الميت في مرضه ولم يأكله او ما كان مولعاً بأكله في حياته . ومما يمتنعون عنه الكبة والكروش والراس والكراع والمغربية وقتل الشعيرة

الفصل السابع

صحتهم

كتب الدكتور سكرمحور طبيب المستشفى البريطاني في الناصرة كتاباً باللغة الانكليزية اسمه «ناصرة اليوم» قال ما ترجمته : يعسر على الانسان أن يقدم احصاء مدققاً لصحة سكان الناصرة لسبب عدم طلب رخصة لدفن الموتى . على أن ذلك لا يمنع من أن يكون اختبار الطبيب الذي يشتغل بين كل أصناف السكان كافياً للحكم في مثل هذا الموضوع

من الحقائق المقررة ان الامراض المحمولة بالماء نادرة لانه يكاد يكون لكل بيت بئر والذين يستقون من العين يستقون بجرارهم الخاصة . ولا يمكن تلويث مصدر الماء الذي يستقون منه . ولذلك لا تكون الحمى التيفوئيدية والكوليرا وباء فيها . أثناء العشر سنين الماضية دخلت حوادث الكوليرا الناصرة من طبريا ومن الساحل وفي كل مرة لم تحدث حادثة جديدة

لا ريب ان عدم التجمهر في المدينة وبعد المساكن عن بعضها في الضواحي يساعدان كثيراً في مقاومة أوبئة وافدة كهذه . اما الحميات المنتقلة في الهواء فتنتشر بسهولة والجدرى يكون وافداً قتالا من وقت الى آخر

ومع شدة اعتقاد الناس بالتطعيم نجد كثيرين من الاولاد الى السنة الثالثة والرابعة بدون تطعيم

تاريخ الناصرة

الاسهال في الصيف والتهاب الشعب الرئوية في الشتاء شديداً الخطر على الاولاد ويموت بهما كثيرون دون السنة الثانية من عمرهم . وقد تكون الحصبة والحماق والشهقة وأبو كيب وباء . الحمى القرمزية نادرة وأندر منها التيفوس ويقال بالاجمال أن أهل الناصرة اصحاء أقوياء لان هواء الجبال منشط . حمى الملاريا نادرة وأكثر المرضى يصابون بها في المريج . السل الرئوي أكثر مما كان قبلاً ولكنه ليس كما في أوروبا . حوادث الكسر والجرح نادرة اذ ليس في أزقتها عربات ولا آلات ميكانيكية . كل ما فيها منها ثلاث أو أربع مطاحن . يحدث كل سنة بعض حوادث سقوط في بئر أو عن سطح أو عن صقالة أو سلم وتحدث حوادث أكثر مما مر بالعبارات النارية من اللعب بها وهي محشوة أو من الاعتداء والمدافعة ومثلها حوادث الاحتراق خصوصاً من رداءة مصابيح البترول . وتحدث بعض حوادث اختناق بغاز الفحم في الشتاء . الانتحار أقل الحوادث فيها فلم يحدث منه أثناء العشر السنين سوى حادثتين . الانتحار بالسهم غير معروف وقد وقعت بعض الشبهات عند حدوث موت فجائي ولكن الفحص الطبي أثبت عدم حدوث جرم . أمراض المعدة ليست قليلة وتعرض معالجتها . أسبابها غالباً الحيوانات الحمية (الدود) . الأمراض العقلية نادرة . الأمراض الجراحية كثيرة بصور مختلفة منها تدرن الغدد والمفاصل . أمراض باطنية . فتق . حصى . مرض العيون بصور مختلفة في الصيف والخريف أكثره التراخوما فلا تكاد تخلو منه عائلة وقد أظهرت المهاجرة الى اميركا كثرة وجوده لانه مانع من الدخول اليها فصار يعتني الوالدون أكثر بعيون اولادهم . يوجد في الجليل بعض برص ولكني لا اعرف حادثة منه في الناصرة

وقال في الفصل السابع عند كلامه عن الاستقاء من العين وحمل الجرة على الرأس - هذا الواجب اليومي له تأثير جيد في البنية فقد وجدت كجراح أن اعوجاج الحبل الشوكي نادر

وذكر في الفصل الثامن احصاء عمله الطبي في سنة ١٩١٢ وهو ٩٧٩٩ معاناة في الصيدلية و ١١٥٣ زيارة في البيوت و ٥٥٣ مريض في المستشفى و ٧٥٩ عملية جراحية و ١١٤ خلع سن و ٤٦ ولادة (هذه الارقام من الناصرة وغيرها) قال الدكتور عن مناخ الناصرة أنه جيد ليلاً في الصيف بارد ونهارها حار

يشتد الحر خصوصاً بين الساعة التاسعة صباحاً والساعة الثالثة بعد الظهر ويكثر الندى في الليل

برد شتائها معتدل ويندر الجليد وسقوط الثلج . سنة ١٨٨٠ حدث ثلج ندر حدود مثله و ١٩٠٦ أثلجت مراراً كميات قليلة وهكذا من وقت الى آخر الرياح الغالبة فيها غربية وجنوبية في الشتاء وغربية وشمالية في الصيف . وتكثر الشراقي في أواخر الربيع وفي الخريف ومعدل المطر السنوي فيها نحو ٢٦ قيراطاً

الفصل الثامن

المهن

أولاً : النقد والقياس والكيل

قبل الكلام على المهن لا بد من ذكر ملابساتها الضرورية وهي النقد (العملة) والقياس والقياس والكيل . في المملكة العثمانية تشويش غريب في هذه الامور واليك شيء من ذلك

١ - النقد

تختلف قيمة النقود في الناصرة وقضاها عما هو في غيرها كما هو الحال في كل المملكة العثمانية بل قد تختلف قيمة النقد الواحد في بلدة واحدة فتكون قيمة النقد الواحد في مواد البناء مثلاً أكثر منها في مواد الغذاء وقد يروج نقد عثماني في بلد ولا يروج في غيرها . وتجد الآن في كتب الحساب اسماء نقد لا مسميات لها مثل الجديد والاشابة والشاهية بل البارة التي هي الان القياس العمومي للنقد هي اسم بلا مسمى فلا توجد مسكوكات بقيمة بارة . وقيمة البارة نفسها غير ثابتة . كل ٤٠ بارة غرشاً ولكن القطعة الواحدة من النقد تكون قيمتها في بلد ٥ غروش او ٢٠٠ بارة وفي غيرها ٧ غروش او ٢٨٠ بارة . وتسمى العملة الرائجة عند الاهالي شركاً وعند الحكومة صاغاً وهذه غالباً ثابتة قياسها الليرة العثمانية ١٠٠ غرش ومن قياس النقود الكيس كل ٥٠٠ غرش كيس . اما النقد الراجح الان في الناصرة (١٩١٣) هو - السحتوت وقيمه ١٠ بارات والتليك وقيمه ١٥ بارة والبشاك قيمته ٣ غروش و ٣٠ بارة والزهراري او الوزري قيمته ٧ غروش ونصف

والمجيدي قيمته ٢٧ غرشاً و ٣٠ بارة واحياناً ٣٠ غرشاً . وكلها فضة ما عدا السحتوت فنحاس انما فضتها ما عدا المجيدي والزهر اوي قليلة والمعتيك والبشلك والزهر اوي انصاف والمجيدي انصاف وارباع . اما الذهب فالليرة العثمانية قيمتها ١٤٩ او ١٥٠ غرشاً والفرنساوية ١٣٠ والانكليزية ١٩٣ . وراج اثناء الحرب البنك نوط التركي من قيمة البشلك فصاعدا وقد راج بقيمته الحقيقية مدة وجيزة ثم اخذ في الهبوط حتى وصل الى اقل من خمس قيمته ، وبعد الاحتلال توحد النقد وراجت النقود المصرية انما الى حين تاريخه (١٩٢٣) لا يتعامل الناس بالمليم قائل نقد تقدر ان تشتري به التعريفة او ٥ مليات وهو نقص يجب تلافيه

٢ - العيارات

ليست العيارات في المملكة العثمانية اقل تشويشاً من النقود فالرطل في الناصرة والاقاليم الشمالية اثنان او ٨٠٠ درهم والرطل في نابلس والاقاليم الجنوبية ٩٠٠ درهم ومع ذلك فرطل الزيت في قرى الناصرة ١٠٠٠ درهم . فالعيارات الرائجة في الناصرة الدرهم . وكل ٦٦ ٢/٣ درهما اوقية وكل ٦ واق اقة وكل اثنان رطل . وكل ١٠٠ رطل قنطار . وقد راج اثناء الحرب عيار الكيلو عند الحكومة ولا يزال رائجاً عند حكومة الاحتلال بعد الحرب . وحبذا لو وحدت الحكومة العيارات كما وحدت النقد

٣ - القياس

قياس المنسوجات الرائج في الناصرة الذراع ويسمى الذراع الاستمبولي وقياسه بالنسبة الى المتر (الذي اخذ يشبع استعماله) ٦٨ سانطي . وقياس البناء الذراع وهو ٧٥ سانطي

٤ - المكايل

قياس المكيال في الناصرة الصاع وهو ٢٨ اوقية عدس او رطلان و ٤ اواق . (وصاع شفا عمر ٣٠ اوقية او رطلان ونصف) . كل ١٢ صاعاً كيل وكل ١٠٠ كيل غرارة وانما الحكومة العسكرية التركية جعلت قياس المكايل الدبلو ثانياً : تجارتها

كانت الناصرة عاصمة داخلية هذا الجزء من البلاد والاولى بعد عكا (التي تأخرت وسبقها حيفا) بل كانت تسمى عليها وعلى لناصره معها) بعد ان

كانت القرى المجاورة للناصره تستمد ما يلزمها من الناصره صارت تستوردها من حيفا رأساً خصوصاً بعد تسهيل المواصلات وعدم اتصال سكة الحديد بالناصره واليك بعضاً من تجارتها

جلب المنسوجات الوطنية والاجنبية حسب الزوم . الحبوب على انواعها .
المأكولات والمشروبات على انواعها . الحيوانات، للحرث والذبح . مواد البناء .
ما يباع للسياح من الصور والامثلة والعاديات

ثالثاً : صناعتها

قد اصاب صناعة الناصره من التأخر ما اصاب تجارتها واليك بعضها
البناء وما يتعلق به من قطع الحجارة ونحتها وبنائها - قد تقدمت هذه المهنة كثيراً في الناصره . كانت اكثر أبنيتها من الحجر الناري الطري اما الان فمن الحجر اليابس واقدم ما رأيت من الحجر اليابس هذا بضع سافات (مداميك) سفلية في كنيسة البروتستانت وقد لاقوا في نحتها صموبة شديدة لعدم استعدادهم لها بالآلات اللازمة . اما الان فينحتونها بكل دقة اشكالا مختلفة . وصخر الناصره اليابس جيد جداً في بعضه عروق حمراء اذا صقل جيداً اشبه المرمر . النجارة - هي أقدم مهنة عرفت في الناصره فيوسف ويسوع كانا نجارين والنجارة الان في الناصره نوعان (١) للابنية وما شاكلها (٢) للمحاريث . الصباغة - قد تأخر هذا الفن كثيراً . الصباغة - وهذه تأخرت ايضاً . وفي ابو كريفاه العهد الجديد او انجيل طفولية المسيح خرافة تتعلق بالصباغة وهي ان يسوع كان صانعاً عند صباغ قاغتم غياص معلمه واخذ المواد المطلوب صبغها الواناً مختلفة وطرحها في خاية واحدة من خواصي الصبغ . ولما جاء الصباغ ورأى ما كان استشاط غيظاً وهم ان يضربه اما هو فاخذ يخرج القطع وكلا منها مصبوغاً باللون المطلوب وقد روى ذلك ابن الاثير ايضاً . الخياطة - افرنجية وعربية وهذه كادت تفقد . الاحذية بأنواعها . الدباغة يوجد منها قليل الان . الحياكة - وهذه تأخرت كثيراً قيل كان احوال في الناصره بعدد ايام السنة وليس فيها الان اكثر من نول او نولين لحياكة بعض انواع الفرشات والشراشف وانما توجد فيها بعض الآلات الحديثة لحياكة الكسكسات وامثالها . الفراء - اعداد الجلود وتفصيلها وخياطتها . الرحال -

السروج والجلالات . البلاد . البيطرة . الحدادة بفروعها - الناصرة مشهورة في صنع السكاكين ومناجل الحصاد وسكك المجاريث . النحاسية - صنع انية الطبخ والفسيل وما شاكلها . الحصر . والاقفاف . والحبال وما شاكلها . الفخار للجرار وغيرها ومنه صناعة الغلايين التي اصبحت نادرة بعد ان كانت مهنة مهمة في الناصرة . القصابة . شد الغرايل . الميكانيكيات مطاحن البخار وغيرها . الحلاقة . تصليح الساعات . التصوير الفوتوغرافي واول من اشتهر من اهلها به المرحوم ناصر سابا وخلق فيه اولاده منهم في الناصرة الان ولده الخواجا فضيل . شغل الابرة وهو خاص بالنساء واشتهرت الناصرة بهذا الفن

الفلاحة هي اقدم الحرف واهمها في العالم ذكرتها اخيراً لاشبع الكلام فيها وقسمته الى خمسة اجزاء (١) ما نعرفه عن ارض الناصرة الى ان باعته الحكومة الى مرسق وشركائه (٢) ارض الناصرة كما هي الان (٣) حاصلاتها (٤) امثال متعلقة بالفلاحة (٥) معدل سقوط المطر السنوي في ستة مراكز احدها الناصرة (١) ما نعرفه عن ارض الناصرة الى ان باعته الحكومة الى مرسق وشركائه . قال يعقوب فرح ما ملخصه : الناصرة واقعة بين اربعة جبال يحده ارض الوعر من الشرق اكسال وعيون شيعين بطريق سوق خان التجار قرب عين ماهر . من الشمال قرية الرينة وسهل صفوري . من الغرب عيلوط ومعلول . من الجنوب ياقا وذيل المرج ويدخل ضمن ارض وعر الناصرة الصفصافة والمقية وكرم صاحب وخربة مالطة وكروم الافرنج والروم وعين جكلة ويبر الامير وبئر ابو الجيش وغير ذلك . وارض السهل في مرج ابن عامر يحدها من الشرق ارض سولم ونين واكسال ودبورية ومن الشمال وعر الناصرة . ومن الغرب ارض ياقا والجيدل ولحف الجبل الكائنة فيه جنجار والمزرعة والمويلح ويبر حمامة . وكثيراً ما وقع الخلاف بين اهل الناصرة والفري المجاورة على الحدود . وارض الناصرة مئة فدان رومي^(١) للمسلمين $٣٣\frac{1}{3}$ وللروم $٣٣\frac{1}{3}$ ولللاتين والموارنة $٢٣\frac{1}{3}$ والكاثوليك ١٠ . وكان خراجها السنوي ١٠٠ غرارة قمح و ٢٠٠ غرارة شعير عدا النقد المدعو مال بقر وفلاتية وفردة وضمايم ما قيمته ١٣٠٠٠ غرش يدفعها المسلمون والمسيحيون ويرغم المسيحيون على الدفع دون ان يستفيدوا من الارض لان شغلهم التجارة

(١) هكذا ذكر روجرس القنصل الانكليزي سنة ١٨٥٤ والفدان الرومي عبارة عن ١٤٠ - ١٨٠ دونما والدونم كلمة تركية وهو عبارة عن ١٦٠٠ ذراع مربع او مبذر ثلاث صاعات حنطة

والصناعة ولان البدو تأكل ما يزرعونه ولذلك هجر كثيرون منهم الناصرة
سنة ١٨٥٥ شك المسيحيون حالهم الى صالح وامق باشا مشير ايلة صيدا في
بيروت بواسطة القنصل الفرنسي دي لسبس وبينوا له ان كثيرين منهم هجروا
الناصرة بسبب الظلم . ولما تحقق صدق دعواهم رفع عنهم خراج الارض من مال
وغلال ولم يبق سوى الفردة التي كان قد رتبها ابراهيم باشا المصري وهي ٣٨٠٠٠
غرش وصارت الحكومة تضمن الارض للتجار بقدر معين . فاخذ المسيحيون بعد
ذلك يعودون الى اوطانهم ولا يزالون يعودون وفي اثناء ثلاث سنين عاد الى
الناصرة اكثر من ١٠٠ عائلة ولا يمر عشر سنين حتى يزيد سكانها عن ٢٥٠٠
نسمة فزاد الابنية وتوسع البلدة - انتهى ملخصاً

(٢) ارض الناصرة بعد بيعها . سنة ١٨٦٩ باعت الحكومة الصفقة الاولى
كل ارض الناصرة وبعض القرى كما يأتي (١) ارض الناصرة السهل والوعر
(٢) جنجار (٣) العقولة (٤) الفولة (٥) جباتا (٦) خنيفس (٧) تل الشام (٨) تل
نور (٩) معلول (١٠) سمونة (١١) كفرتا (١٢) جيدا (١٣) بيت لحم (١٤) ام العمدة
(١٥) طبعون (١٦) قصص (١٧) الشيخ بريك . منها ١٩ قراطاً لحبيب بسترس
وتقولا سرسق و ٣ ١/٢ للتويني و ١ ١/٢ لتي فرح كلهم من تجار واغنياء بيروت .
ثم اشترى سرسق حصّة بسترس وبعض حصص اخرى حتى اصبح معظم الملك له
وسنة ١٨٧٢ باعت الحكومة قرى اخرى الصفقة الثانية وهي (١) المجدل
(٢) الهريج (٣) الحارثية (٤) الباجور (٥) الحريية تابعة الباجور . منها ١٨ قراطاً
لسرسق و ٤ قراطاً لسليم الخوري

قال لورنس اوليفانت في كتابة ارض جلعاد ان البيع جرى سنة ١٨٧٢
والارجح انه يجمع الصفقتين في تاريخ واحد وقال بهذا الصدد ما ترجمته - ملك
الخواجا سرسق صاحب بنك في بيروت نحو سبعين ميل مربع من افضل اراضي
فلسطين قيل لي انه دفع ثمنها ١٨٠٠٠ ليرة عثمانية وقد علمت انه لم يدخل خزينة
الدولة منها الا ٦٠٠٠ ليرة اما السيامي الذي تسربت الى جيبه ١٢٠٠٠ ليرة غير
موجود الان فلا لزوم لذكر اسمه . فالخواجا سرسق يملك الان عشرين قرية
عدد سكانها ٤٠٠٠ نسمة . قيل لي ان دخله السنوي منها ٢٠٠٠٠ ليرة انكليزية
وسمعت مرة انه يبلغ ٤٠٠٠٠ ليرة انكليزية . لا نعلم من هو السيامي الذي يشتر

اليه ان البيع جرى في ايام راشد باشا والي ايلة صيدا حينئذ وقد علمت من مصدر ثقة انه براء من تهمة كهذا

شعر اهل الناصرة بعد عقد البيع بخطاهم لانهم اصبحوا لا يملكون سوى بيوتهم فاخذوا يراجعون الحكومة حتى ضايقوها بكثرة شكواهم ففاوضت الحكومة المشتريين وافقت على ان ترجع لهم جزءا من الثمن الاصلي ويرجعون للاهالي كل وعر الناصرة فتم الاتفاق وارجعت الحكومة الى المشتريين ٢٠٠٠ ليرة عثمانية مقابل وعر الناصرة وصدر بذلك قرار مجلس ادارة عكا بتاريخ ٤ ك ٢ سنة ١٢٧٨ (١٨٧٠) . وسنة ١٩١٠ باع مرسق الفولة لليهود بمبلغ ٢٠٠٠٠ ليرة فرنساوية وكان حينئذ شكري العسلي قائمقام الناصرة وعبناً حاول منع عقد البيع . قد اطلعت على رقيم ان اسعد قعوار ضمن خمساً من هذه القرى وهي الفولة والعفولة وسمونة وجياتا وخنيفس بمبلغ ٢٢٠٠٠٠ غرش صاغ الميره يؤديها مال شوك (اي سواء فليحت ام بارت) على ثلاث سنين من سنة ١٢٦٠ - ١٢٦٢ (١٨٤٥ - ١٨٤٧)

ان ارض الناصرة التي ارجعت لهم اعفيت من العشر وصارت تدفع ويركو عشرة في الالف من قيمتها الخمسة ان الطيرة والمقي والصفصافة هي من الاراضي التي ارجعتها الحكومة لاهل الناصرة بدليل انها لا تدفع عشراً . اما الطيرة فقد ادعى عليها سرسق وحكمت له بها المحكمة التركية . اما المقي^(١) والصفصافة فاشترى البساتين بعد ذلك ولكنه ملك كل الوعر المحيط بهما فاصبحت ارضاً واسعة جداً . وقد باعها بعد الاحتلال لليهود

(٣) اسماء ارض الناصرة كما هي الان في سجل الحكومة

تين ابو عدس - هو مجرى الوادي مقابل دير اللاتين شرقاً منسوب لرجل اسمه ابو عدس كان له كرم تين هناك ومجرى الوادي من تين ابو عدس شمالاً الى بستان المطران وجبل دير البنات جنوباً يدعى الغابة وقل من يعرفها الان بهذا الاسم والى الشرق منها كرم الجامع وهو كرم زيتون ووقف للجامع والى الغرب

(١) بستان المقي هو بستان ظاهر العمر صادرة الحكومة بعد موته . ثم ذهب اسعد العباس من اسرته والتمس من الدولة اعادته له فابت وعينت له راتباً ١٥٠ غرشاً سنوياً بدلاً منه . اما الصفصافة فكانت ملك دار حجير اقدم اسر المسلمين في الناصرة ثم ملكها دار الحشي ومنهم اشتراها سرسق

منها البيادر وأكثرها يفلح الآن . أم الحنافس - في الشمال الغربي من المدينة بين ميم اللاتين وقمة النبي سعين وطريق عيون صفوري التي تفصل أم الحنافس عن أرض كرم صاحب . دعيت بهذا الاسم نسبة الى نبعة شتوية هناك تكثر بجوارها الحنافس . كرم صاحب - غربي المدينة وشمال طريق عيلوط . صيرة الافرنج - غربي المدينة بين كرم صاحب شمالاً والصفصافة والمقبية جنوباً . قيل دعيت هكذا لانه كان هناك صير لحيوانات رهبان اللاتين . السباعية - غربي المدينة بين طريق المقبي وأرض ياقا أكثرها ملك الميم الالماني . سميت هكذا من تينة سباعية مشهورة كانت هناك . أم غانم - شمال غربي السباعية وشمال المقبية . خلة بير الامير - جنوبي المدينة وشرقي طريق حيفا . وادي الجواني - جنوب غربي المدينة مقسوم بين المستشفى البريطاني والميم الالماني . خلة الدير - جنوبي المدينة وشرقي طريق العربية عند دخول المدينة من حيفا وهي الوادي الواقع جنوبي دير البنات ويلتقي بوادي العين عند أسفل هذا الجبل . صفاح النبي سعين - في شمال غربي المدينة وهي أرض الميم الانكليزي وما يجاور النبي سعين . خلايل مالطة - شمال غربي النبي سعين حيث خربة مالطة . كروم الروم - الى الشمال والشمال الغربي من مالطة . أرض الصوانة - شمال غربي كروم الروم وغربي محجر الميم الانكليزي . وادي الاعمي الشمالي - شمال غربي القشلة وهو الوادي الذي ينحدر الى جهة صفوري . خلة الشوفاني - شمال المدينة وغربي مقبرة الروم . كروم الشراقي - شرقي المدينة وشرقي تين أبو عدس . خلة عيسى - الى الجنوب الشرقي من المدينة وشرقي كرم الجامع . جهة العين - الى الشمال وشمال شرقي العين . المر - هو مسيل الماء من أعلى الوادي شرقاً الى تين أبو عدس مقابل دير اللاتين . الحانوق - شمال المدينة . أم القصب حيث أبنية المستشفى النمساوي وما يجاورها .

أما الذين يشتغلون بالفلاحة الآن من أهل الناصرة فهم بعض المسيحيين وأكثر المسلمين والذين يفلحون منهم في أرض مرسق يأخذ منهم الآن و ٢١ في المئة وكان يأخذ أولاً ١٠ ثم ١٧ ونصف ثم زاده الى ٢١ والحكومة تأخذ ١٢ ونصف في المئة . فصاحب الأرض والحكومة يأخذان نحو ثلث الناتج . هذا فضلاً عن الضربات البشرية كاللصوص في الفريك والحصاد والبيدر والعشارين الذين تضمنهم

الحكومة حصتها وتطلق يدهم في الاستبداد . والمرآين الذين لجهل الفلاح وضعفه
يتمصون البقية الباقية . أما الضربات الطبيعية فهي قلة المطر فتجف المزروعات .
أو كثرة فتغرق أو تشرق . والفار والجراد والدود والمن واللفح والوباء البقرى
(أبو هدلان) كل هذه جعلت الفلاح في حالة الفقر المدقع

(٣) حاصلاتها - قال لويس دها الذي زار الناصرة سنة ١٦٢١ ان أرضها
قاحلة حارة لا ينبت فيها شجر . ولو زارها اليوم ورأى كرومها وجودة أثمارها
لغير فكره . حين جئت الناصرة سنة ١٩٠٥ لم يكن فيها الا بضع شجرات من
المشمش المدعو مستكاوي . أما الان فيوجد منه بساين كثيرة فضلا عن التفاح
وغيره . وأرض الناصرة في المريج هي أخصب أجزائه . واليك جدولاً ببعض
حاصلات الناصرة

١ الحبوب - قمح . شعير . عدس . فول . حمص . كرسنة . جلبانة . قزحة .
حلبه . سمسم . ذرة
٢ الفواكه - عنب . تاح . مشمش . أجاص . سفرجل . دراق . خوخ .
جرنك . عين البقرة . قراصيه . ابكي دنيا . توت . لوز . جوز . بلح .
تين . رمان . برتقال . يوسف افندي . صير . ليمون حلو
٣ الخضر - قناء . خيار . بندورة . بذنجان . كوسا . يقطين على أنواعه .
ملفوف . قرنبيط . لفت . ملوخية . بامية . لوبية . بزيلة . ارض شوكي . خس .
فجل . جزر . بصل . ثوم . بقله . بقدونس . نعناع . لمام . فليفلة . سلق .
زعفران . ليمون حامض

(٤) امثال متعلقة بالفلاحة . للفلاحين أمثال وضوابط مأخوذة من الفلاحة
وما يتعلق بها كالصحو والمطر والخصب والقحط وغير ذلك مما نراه فيما يأتي —
وكلها مبنية على مشاهدات واختبارات أحيال ماضية مستغرقة في القدم حتى صار
كثير منها امثالا وحكماً سائرة لغير الفلاحة ومعظمها حقائق راهنة — واليك
ماجمعه منها

١ الفلاح الحقيقي هو — الذي ثوره ابن بقرته وحرأه ابن امرأته وبذاره
عن سدة ٢ الفلاحة فلاحه ٣ في عيد له الذي ماشد يشد — اي يند آلات
الفلاحة ويراد بعيد له عيد مار جريس — ومن ذلك قولهم ايضاً — قبله بخمسة
عشر (يوماً) أو بعده بخمسة عشر أو عز الوسم عليه . راجع صفحة ١١٥

٤ بين الميلادة والغطاس لا تسافر يا ابن الناس . أو بين الغطاس والميلادة لا تسافر يا هادي - أي لكثرة الامطار وشدة البرد في هذا الفصل ٥ نصبة كانون الاول سبقت نصبة عام أول - أي ما يغرس في ك ١ يسبق ما غرس في العام الذي قبله ٦ كل بدري من المال قالح ٧ شباط ان شبط او لبط رائحة الصيف فيه - أي مها حدث فيه من الرعود والبروق ومها اشتد البرد فحرارة شمس تدل على قرب الصيف ٨ ان قوست باكر احمل عصاتك وسافر : ان قوست عشية دورك على مغارة دفيئة - أي اذا ظهرت قوس السحاب مساء كان ظهورها علامة المطر والبرد وبالعكس ذلك اذا ظهرت صباحاً ٩ اذا عوى كلبها طابت - أي أن نباح الكلب اثناء المطر علامة الصحو ١٠ المستقرضات أو أيام برد العجوز - شباط يقول لاذار - اذار يا ابن عمي ثلاثة منك واربعة مني حتى نوقد العجوز دولابها ١١ السنة باذارها . ان احملت اذار وراها أو اخصبت اذار وراها - أي ان المحل والخصب يتوقفان على طقس اذار ١٢ ان نمرت سماها ابشر بشتاها - أي اذا صار غيمها كجد النمر كان علامة حدوث مطر ١٣ برق الزيب لا يخيب - هو البرق الشمالي الغربي الاذي من جهة الزيب أو رأس الناقورة بين عكا وصور ١٤ اذار الهدار ابو الزعازع والامطار فيه سبع تلجات كبار غير الصفار . فيه يبيض الشنار ويحمض اللبن ويفرق الراعي وينشف بلا نار . الشنار الحجل عند بعض العامة ١٥ شتوة نيسان تحي السكة والفدان - السكة حديدة المحراث التي تشق الارض والفدان الزوج من البقر اللذين يقرنان معاً ويراد بالسكة والفدان الفلاحة والحيوانات ١٦ الحجر المدفون يكسر السكة ١٧ يغلبها على جمر ويمحلبها على نهر - أي ان الخصب والمحل من الله لا من قلة المطر ولا من كثرة ١٨ عشرة نيسان شق الماء وازرع أي بعد هذا الوقت لا يضر المطر زرع الصيفي ويضره قبله ١٩ ان حمل في شباط هي له المفراط . ان حمل في اذار هي له الجرار . ان حمل في نيسان لا تقعد تحته نسوان - أي اذا ظهر حمل الزيتون في شباط واذار يعقد ثمراً ولا يعقد اذا ظهر في نيسان . والمفراط هراوة طويلة بمجد بها ثمر الزيتون . « لا تقعد تحته نسوان » لتجمع ثمره ٢٠ متى صار ورق التين قدر رجل البطة نم . ولا تنفط ٢١ عشرة ايار احمل منجلك وغار - أي غر على الحصاد في كل حقل ٢٢ ان عطس حصانك استرجه وان تناب استرده - أي العطاس يدل على نشاطه والتشاؤب على كسله ٢٣ ان فاتك آب

وما ذريت اذك في الهواء اتغريت - أي بعد آب يشتد الهواء ولكنه يكون متقلباً لا يصلح للتذرية ٢٤ ان طاب هواك يا مذري ذري ٢٥ شرط في الحقل ولا خصام في البيدر ٢٦ في تموز يغلي الماء في الكوز ٢٧ آب اللهاب فيه اقطلع القدام ولا تهاب ٢٨ في عيد الرب يدور الزيت في الحب - أي في عيد التجلي ٢٩ آب شرقي يدور الزيت في ثمر الزيتون ٢٩ كل زيت وناطح الحيط - أي الزيت يقوي ٣٠ ان فاتك العنب والتين عليك بماء تشاربن - أي يبرد الماء بعد الحر ويكون لذيداً كالعنب والتين ٣١ ان فاتك الربيع عليك بالصقيع - أي اذا لم تقدر أن ترسل دوابك للربيع دعها تنام خارجاً تحت الصقيع فيفيدها كالربيع ٣٢ اذا طلع سهيل غطوا الحيل ٣٣ الزرع الدليل مدلل - أي النبات المرقق ينحصب ٣٤ رزق الماء ماء - أي النبات في السقي ينحصب ٣٥ الارض الواطنة تشرب ماءها وماء غيرها ٣٦ كبر البيدر ولا شماته العدى - أي ظاهر البيدر الكبير يزيل شماته العدى فهو لذلك مع قوة عمره خير من الصغير مع كثرة عمره ٣٧ كلها فجة ولا يأكلها غيرك مستوية (ناضجة) ٣٨ ارض الشبرق فيها لذهب يبرق - الشبرق نوع من الشوك جذره خالد ٣٩ سنة الطير ابشر بالخير ٤٠ سنة الزرزور ازرع في البور - أي تكون سنة خير ٤١ سنة القطا مع الغطا - أي سنة محل ٤٢ ان دودت جودت - أي الزرع وخصوصاً الذرة منه اذا ظهر الدود فيه بعد نبتة يجود لانه يفرع ويزيد خصبه ٤٣ لا تقول فول حتى يصير في العدول - أي لا نحسب أن لك غلة حتى تكيها وتضعها في العدول لكثرة ضربات الفلاحة ٤٤ لا فولة مسوسة إلا تلاقى كيال أعور - أي حتى الردي يجد من يشتريه ٤٥ كال له بالمد المعبر - أي الموزون أي كيلا وادياً ٤٦ التلم الاعوج من الثور الكبير ٤٧ ناسق واربط - أي ايكن الثوران الذين تقرنهما للحرث متناسقين ٤٨ من ذيله اعمل له شباق - الشباق محرف سباق وهو القيد الذي يشد به عنق الثور بالنير ويعمل غالباً من ذنب الثور ٤٩ أيام الزيت أصبحت أمسيت - أي قصيرة ٥٠ أيام الحصاد وليالي البداد - أي طويلة والبداد عاصر الزيت ٥١ جمعة مشمشية - أي مدة قصيرة لان ثمر المشمش لا يدوم طويلاً ٥٢ الجوع الحابس تحت الغمر اليابس

وللفلاحين أمثال مأخوذة من السعود عند العرب وهي عشرة سعد الذابح وسعد السعود وسعد بلع وسعد الحبايا وسعد ناشر وسعد الملك وسعد البهام وسعد

الهام وسعد البارع وسعد المطر . وهم يذكرون بنوع خاص الاربعة الاولى التي هي من منازل القمر وهي ٥٠ يوماً تبتدى من ٢١ ك ٢ وتنتهي ١٢ أدار أو ١١ اذا كان شباط ٢٩ يوماً ويقسمونها الى اربعة أقسام (١) سعد الذابح ١٢ يوماً ونصف سميت بالذابح لان كثرة المطر وشدة الرد فيها يقتلان كثيرين (٢) سعد السعود ١٢ يوماً ونصف . فيها يدور الماء في العود أي الشجر (٣) سعد بلع ١٢ يوماً ونصف . فيها السماء عطر والارض تبلع فيجف حالا (٤) سعد الحبايا ١٢ يوماً ونصف فيها تخرج الحبايا كالحيات وغيرها من الزحافات (٥) قياس المطر في ٦ مرا كز في فلسطين بمقياس المليمتر . عن النشرة التجارية التي تصدرها ادارة الكمارك والتجارة في فلسطين . المعدل السنوي لسنة ١٩٢١ و ١٩٢٢ و ١٩٢٣ والمعدل السنوي لعدة سنين وهو العمود رقم (٥) فالارقام التي الى اليمين في هذا العمود هي عدد السنين للمرا كز المقابلة في عمود (١) والارقام التي الى الشمال في عمود (٥) هي المعدل السنوي لتلك السنين في المرا كز التي تقابلها وعدد ٢٣ يعني ٢٣ سنة وعدد ٥٨٩ يعني معدل سنة من ٢٣ سنة في القدس . و ٦١٥ معدل سنة من ١٨ سنة في الناصرة . فترى أن معدل المطر في الناصرة اكثر من كل مركز آخر في كل هذه السنين ما عدا حيفا في سنة واحدة أما ما تحت الخط العرضي السفلي فهو معدل سنة لمجموع السنة مرا كز

المرا كز	سنة ١٩٢١	سنة ١٩٢٢	سنة ١٩٢٣	سنين عديدة
القدس	٣٢٧	٣٦٣	٢٧٣	٢٣ ٥٨٩
الناصرة	٦٠٢	٦٤٣	٥٤٥	١٨ ٦١٥
غزة	٦٨٦	٤٢٠	٣١٩	١٣ ٤١٧
حيفا	٦٥٠	٥١١	٤٦٧	١٢ ٥٩٢
جنين	٠٠٠	٥٢٧	٣٥٤	٢ ٤٤٠
ير سبع	٢٦٥	٢٠٩	١١١	٣ ١٥٩
للمعدل ٦ مرا كز	٤٤٦	٤٤٥	٣٤٥	٤٧٥

الباب الخامس

شئ

الفصل الاول

هكومة الناصرة

قد ذكر فيما مر ما اقتضاء المقام من الكلام عن بعض الحكم من ولاية وغيرهم الذين لهم علاقة بتاريخ الناصرة . وانما للفائدة اذكر الان من حكمها المشائخ والقضاة والمديرين والقائمات . ولا يخفى ما في تحقيق ذلك من الصعوبة ولكن بالاستقصاء ومقابلة ما وصلت اليه من الرقم القديمة اقتربت من الحقيقة كثيراً

١ — المشائخ

لا ريب أن الحكم المحليين قديماً في كل بلدة هم المشائخ الزعماء فكان حكم الناصرة مشائخها من المسلمين وخدمهم من نهاية عصر الصليبيين سنة ١٢٩١ الى أن تمكن المسيحيون من استيطانها سنة ١٦٢٠ فصارت مشائخهم منهم . وظروف أحوال تلك الايام وبعد الحكومة المركزية وصعوبة المواصلات استدعت أن يكون اولئك المشائخ حكاماً مستقلين وغالباً مستبدن ولم يكن بهم الحكومة المركزية من امرهم اكثر من جبايتهم الاموال والضرائب بأي وسيلة كانت وارسالها لها . يدل ذلك على ذلك أن سليمان باشا لم يقيم شيخاً للمسلمين حين أقطع رهبان دير اللاتين الناصرة وبعض قراها يؤدونه خراجها كما ذكر يعقوب فرح ويدل ذلك على استبدادهم ما يروى من أن النساء كانت تتحاضن الظهور بحلاهن لئلا يظهر غنى ازواجهن فيصادرون . ويروى عن تعرض بعضهم للعرض روايات يعف القلم عن تدوينها . هذا فضلاً عما كانوا يأخذونه استبداداً من المال وكانوا

يعفون من دفع الاموال الاميرية والضرائب حتى سنة ١٨٤٩ وما يروى عن
سمعان الصيقلى انه كان يأخذ على كل عقد يدنى كيباً (٥٠٠ قرش) وكانت المناظرة
شديدة على المشيخة حتى بين فرعي الاسرة الواحدة كما كانت بين طنوس خليل
وجريس اليعقوب وكلاهما من البيئية لاتين . وكانت المناظرة على أشدها بين أسرتي
الصيقلى وقموار من الروم وبين أسرتي السروجي وعويس من الكاثوليك
كان يعين المشايخ غالباً بأمر من الحكومة المركزية التابعة لها تلك البلدة
واليك صورة أمر من عبد الله باشا — قدوة النواب المشرعين نائب طبريا والناصره
حالا الشيخ عبد الله أفندي الفاهوم زيد قدره . وقدوة الاماثل والاقران متسلطنا
في طبريا والناصره حالا محمد أغه زيد قدره . بعد السلام التام بمزيد العز
والاكرام المنهي اليكم أطلعنا على تحريك المتضمن أن رعايانا أهالي الناصره قد
اتفقوا على أن يكون مشايخهم ثلاثة — على المسلمين عبد الله زيد . وعلى الروم خليل
الصيقلى . وعلى اللاتين حبران بولس . وما عرضتموه صار معلوماً وصدر أمرنا
بنصهم مشايخ على رعايانا أهل الناصره

وأصلكم مرسوم يشعر بذلك فبعد تلاوته على رعايانا فوضوا الثلاثة المذكورين
بالمشيخة ونهوا عليهم بمعاطاة خدمتهم بوجه الحق والانصاف وان يتجنبوا الامور
المغايرة هذا ما لزم أخبرناكم في ١٢ م سنة ١٢٤٧ (١٨٣١)

السيد عبد الله والي صيدا ومصر والعريش وغزة والقدس ونابلس وجنين
واليك أسماء المشايخ الذين أمكني معرفتهم بحسب مذاهبهم

أولا - مشايخ المسلمين

قال يعقوب فرح عن مشايخ المسلمين ما ملخصه — منذ نحو مئة سنة كان
شيخ على المسلمين خليفة من حمولة حجير الذين أصلهم من حوران وشاخ بعده
صالح عزام . وبعد صالح عزام جاءت من جبل نابلس حمولة كبيرة اسمها البيطرة
تغلبوا على حمولة حجير وأقاموا لهم شيخاً بمدة الجزار موسى الحمدان . ومن ذلك
الوقت صاروا حمولتين غربية وشرقية . انتهى . والذين وقفت على أسمائهم من
مشايخ المسلمين هم خليفة . صالح عزام . موسى الحمدان . أحمد أبو زيد ذكر سنة
١٨٠٨ عبد الله أبو زيد سنة ١٨٣١

ثانياً — مشايخ اللاتين

ذكر يعقوب فرح مشايخ اللاتين فقال ما ملخصه — شاخ يوسف الجريس على اللاتين ٢٤ سنة في مدة ظاهر العمر و٧ سنين في مدة الجزار . وشاخ بعد يوسف الجريس اخوه ابراهيم ست سنين ونصف وبعده شاخ بولس ميخائيل وجريس اللحام ست سنين وبعده شاخ ايوب المشعور سنة ونصف . ثم ابتدأت مشيخة الروم مع اللاتين . بعده شاخ جريس اللحام وطنوس ميخائيل أربع سنين . وبعده شاخ خليل بولس على الروم واللاتين أربع سنين وعلى اللاتين وحدثهم ٢٣ سنة واليك جدولاً باسمائهم

١ فرنسيس يامين هو ابن ميخائيل بن يامين الاول جد اليامينية ٢ يوسف الجريس بن جريس بن جبرائيل بن يامين الاول ٣ ابراهيم الجريس أخوه . ٤ بولس ميخائيل ٥ ايوب المشعور . (ذكره يعقوب فرح مع مشايخ اللاتين مع أن دار المشعور كاثوليك) ٦ طنوس ميخائيل ٧ خليل بولس ٨ جبران بولس ٩ طنوس خليل ١٠ يوسف الياس ١١ لويس خليل . اطلعت على تحرير عند ولده شكري من تحسين باشا بتاريخ ١٢٨٠ (١٨٦٤) يعتمد به باستقبال ابن عم امبراطور النمسا ١٢ حبيب طنوس

ثالثاً — مشايخ الروم

قال يعقوب فرح عن مشايخ الروم ما ملخصه — بقي الروم أربعين سنة تحت مشيخة اللاتين كل مدة ظاهر العمر وستين من حكم احمد باشا الجزار وبعد ذلك صار مشايخ الروم منهم . أولهم خليف . ثم امطانس ابو علي . ثم جريس خريان . ثم الصيقل وعائلة قعوار الى يومنا هذا واليك اسماءهم

١ خليف ٢ امطانس ابو علي ٣ جريس خريان وهو نفس جريس اللحام ٤ امطانس قعوار سنة ١٨٠٧ ٥ ميخائيل قعوار اخو امطانس سنة ١٨١٠ ٦ الياس قعوار سنة ١٨٢٣ ٧ خليل الصيقل سنة ١٨٣١ ٨ سمعان الصيقل سنة ١٨٤٦ . ٩ طنوس قعوار سنة ١٨٤٧

ان جريس اللحام لقب بنحريان لانه اسلم ثم ارتد عن الاسلام . ظن البعض انه من دار اللحام الحامرة والصواب انه من اليعاقبة وقد صادر الجزار دارين له بعد ارتداده عن الاسلام وورد ذكر ذلك في السجل الفاهومي واليك نصه
 « بتاريخ ٣ رمضان سنة ١٢٢٢ (١٨٠٧) باع مشايخ الناصرة احمد ابو زيد و خليل بولس وامطانس قموار بالوكالة عن الوزير المعظم والدستور المكرم الحاج سليمان والي صيدا حالاً الى ابراهيم الموسى وجبران بولس دارين كاثنتين ملكا لبيت مال المسلمين في قرية الناصرة الا يل ملكهما الى بيت المال من مال الشقي اللعين جريس اللحام المرتد عن الاسلام عليه لعنة الملك العلام بثمان ١٤٠٠ غرشاً . حدودها من الشمال دار حنا القسيس من الغرب شارع من القبلة شارع من الشرق دار داود ميخائيل وهما في حارة الروم » (حيث دار عازر الان)

رابعاً مشايخ الكاثوليك

لم يذكر يعقوب فرح مشايخ الكاثوليك مع انه ذكر ايوب المشعور مع مشايخ اللاتين وهو كاثوليك ولكن قد وقفت على اسماء بعض مشايخ لهم وهم -
 ١ سمعان عويس سنة ١٨٣٥ ٢ خليل السروجي ٣ جريس السروجي ٤ ايوب عويس

لقد ذهبت اهمية المشايخ بعد انتظام دوائر الحكومة وعوض عنهم بالخاتير . تنتخب الطائفة مختارها ويعين بامر الحاكم ويكون للروم والمسلمين مختاران اول وثان . ولئن سواهما مختار واحد والمختار والرئيس الروحي هما الصلة الرسمية بين الحكومة والطائفة

٢ - القضاة والمفتون من أهل الناصرة

ذكر يعقوب فرح قضاة الناصرة وهو يجعل القضاء والافتاء واحداً فقال ما ملخصه - ان الشيخ سرحان كان قاضياً في أول حكم الجزار . ثم تولى القضاء الشيخ احمد النبني وتوفي في آخر حكم الجزار . وخلفه الشيخ عبد الله الفاهوم باقي حكم الجزار وكل مدة حكم سليمان باشا وعبد الله باشا وست سنين من حكم ابراهيم باشا ثم ذهب الى مصر وناب عنه ابنه أربع سنين ثم رجع وتولى القضاء الى سنة ١٨٦٨ . وبعده تولى ابنه الشيخ امين واليك جدولاً باسمائهم

١ الشيخ سرحان لم أقف على شيء من أخباره ٢ الشيخ احمد النيني وهو نفس الشيخ احمد الفاهوم الذي أمره الجزار أن يستوطن الناصرة سنة ١٢٠٥ (١٧٩١) . وقد وقفت على صك بتوقيع احمد النيني الشافعي سنة ١١٩٨ (١٧٨٤) منه يظهر انه كان قاضياً للناصرة قبل أن يستوطنها بامر الجزار ٣ الشيخ عبدالله الفاهوم هو صاحب السجل الذي سميته بالسجل الفاهومي الذي يبتدىء تاريخه سنة ١٢٢٤ (١٨٠٩) ويعقوب فرح يقول انه تولى في آخر حكم الجزار (الذي توفي سنة ١٨٠٤) وبقي الى سنة ١٨٦٨ ٤ الشيخ امين الفاهوم ٥ الشيخ يوسف الفاهوم ٦ الشيخ عمر الفاهوم توفي سنة ١٩١٣ ٧ الشيخ قاسم الفاهوم الى نهاية الحرب سنة ١٩١٨ . ويوصف القاضي أيضاً بالنائب الشرعي . وبعد الشيخ عبد الله الفاهوم فصل القضاء عن الافتاء . فالذين ذكروا بعده كانوا مفتين لا قضاة

٣ — المديرون والقائمقامون وغيرهم

كانت حكومة الناصرة اولاً ما يسمى الان ناحية ثم صارت ما يسمى قضاء وكان لقب حاكم الناحية متسلماً ثم دعي مديراً وحاكم القضاء قائمقاماً . وبقيت الناصرة ناحية الى نحو سنة ١٨٦٥ ويعسر كثيراً تعيين بدء حكم كل واحد ونهايته واليك ما أمكن الوصول اليه

١ الحاج صليبي . ذكر في تقرير عن الخلاف بين اللاتين والكاثوليك على كنيسة الجمع سنة ١٧٧٠ ٢ احمد الصليبي ذكر في أمر من سليمان باشا بتاريخ ١٨١٣ الى مشايخ الناصرة أن يعطوه داراً ٣ سليم أغا ذكر يعقوب فرح أنه أول متسلم على الناصرة فقال ما ملخصه أنه حدث خصام بين اللاتين والروم سنة ١٨١٧ في عرس سليمان الصيقل . فطلب أهل الناصرة من سليمان باشا أن يرسل لهم متسلماً فأرسل أولاً سليم أغا أبو سيف . وصارت الناصرة من ذلك الوقت متسلمية ووقفت على ذكره الى سنة ١٨٢١ . الارجح أنه لم يكن حينئذ حاكم في الناصرة فطلبوا ارسال واحد فعده الاول والا فقد كان قبله غيره ٤ يوسف أغا ذكر بتاريخ ١٢٣٨ (١٨٢٣) في أمر من مصطفى باشا والي صيدا كما مر في الكلام على الجامع ٥ خليل أغا ذكر بتاريخ ٥ شعبان سنة ١٢٤٤ (١٨١٩) في أمر من عبد الله باشا أن يرد يتيماً لابن الزهر صادره الجزار ٦ محمد أغا ذكر أنه متسلم

طبريا والناصره سنة ١٨٣١ ٧ محمد السليمان المرجع أنه هو رأس أسرة دار محمد
السليمان من صفوري ورد ذكره في السجل الفاهومي في رقم غريب في بابيه والبيك
نصه « قد حضر لدي عيسى الياس من قرية الرينة وأشهد على نفسه بأنه وصله
ثمان ٢٤ صوص جاج من الشيخ محمد السليمان متسلم الناصرة . ثلاثة غروش وعشرة
فضة ولاجل البيان حرر ما هو الواقع غب الطلب والسؤال تحريراً في ٢١ ش
سنة ١٢٢٢ (١٨٣٨) ٨ حسين بن عباس بن ظاهر العمر سنة ١٨٥٠ ٩ مصطفى
بك الصلاح من أسرة الصلاح المشهورة في أيام ابراهيم باشا وقفت على ذكره في
صك بتاريخ ١٢٦٨ (١٨٥٣) ١٠ محمد عزيز من عكا ذكر بتاريخ ١٨٥٤
١١ منلا أو ملا علي ذكر بتاريخ ١٨٥٧ ١٢ سليمان ابراهيم ذكر في صك بتاريخ
١٢٥٧ (١٨٥٩) ١٣ خرشد (بين رقم وقف البروتستانت رقم بتاريخ ١٢٧٨
(١٨٦٢) وتوقيع مدير الناصرة وختم خرشد) ١٤ حسن أغا سركل هو الذي
استقبل مع لويس خليل ابن عم امبراطور النمسا سنة ١٨٦٤ ١٥ خسرو بك
كانت في أيامه شفاعمر تابعة الناصرة وجدت أمراً منه الى مختارين واختيارية
شفا عمر ليعطوا طائفة البروتستانت أرض مقبرة بتاريخ عشرة ذي الحجة سنة
١٢٨٤ (١٨٦٧) ١٦ عبد الله أفندي وهو والد توفيق أفندي العبد الله من وجهاء
عكا . ١٧ محمود الحاج قاسم من طرشيحا ١٨ محمد أغا مملوك ١٩ خرشد نحو
١٨٧٠ ٢٠ محمد الصلاح في أيامه بني الطابق العلوي من السرايا وأرجعت
الحكومة وعمر الناصرة الى أهلها كما مر ٢١ فارس عجاج ذكره كوندري سنة
١٨٧٢ ٢٢ ابراهيم الكردي ٢٣ يوسف ضيا من مكة ٢٤ حسن أغا دردنلي
٢٥ محمد أغا خير الله ٢٦ محمد أغا قواس باشا ٢٧ محمود العظم من أسرة العظم
في الشام ٢٨ مصطفى التحفجي في أيامه فصلت جنين عن الناصرة وصارت قضاءً
مستقلاً ٢٩ ميشيل ادي هو الذي ناصب الدكتور قارن العداوة فصادرت
الحكومة داره وأرض الجمعية كما مر ٣٠ أحمد شكري والد حسن شكري مدير
مال الناصرة مدة طويلة ثم تركها أثناء الحرب وصار رئيس بلدية حيفا ٣١ سليم
رمضان ٣٢ أسعد أفندي الذي جر ماء النبعة سنة ١٨٨٦ ٣٣ معين بك توفي في
الناصره ٣٤ عبد الحميد الرافعي ٣٥ محمد السمعين ٣٦ أحمد مختار ٣٧ أمين أفندي
ترك سنة ١٩٠٤ ٣٨ جمال الباني سنة ١٩٠٥ حين جئت الى الناصرة ٣٩ فوزي
المسي كان في الناصرة حين اعلان الدستور سنة ١٩٠٨ تركها ثم عاد اليها

وكان فيها عند اعلان الحرب العامة ٤٠ شكري العسلي من الشام ١٩١٠ وهو أحد الذين شتقهم جمال باشا ٤١ أمين عبد الهادي من أسرة عبد الهادي من نابلس ٤٢ روجي الادلي من الشام في ٣٠ تموز ١٩١٥ ٤٣ خالد بك ترك ٣١ ت ١ سنة ١٩١٥ كان أكثر أيام الحرب وهو من خيرة رجال الاتراك ٤٤ حسن حسني مدير شفاعمر وصار وكيلا مدة وجيزة سنة ١٩١٨ بعد خالد بك ٤٥ معين بك من عكار من أسرة الدنادشة كان في غزه عند ما احتلها الانكليز وبعد ثلاثة أيام من وصوله الناصرة احتلها الانكليز ففر مع من فر وكان ذلك أثناء عيد الاضحى

حكام الناصرة بعد الاحتلال

كان حاكم الناصرة حينئذ بحكم الطبيعة قائد الفرقة التي احتلها وهو ماجور ولس الن Major Wallis Allen وجاء بعده ماجور هورد Major Howard وأول حاكم اداري أرسل من مركز القيادة هو ماجور برون Major Barron وخلفه ماجور كير Major Kerr وفي أيامه نقل المركز الى طبريا وتعين للناصره مساعده كبتن روسترن Capt. Raustorn ولم يطل الوقت حتى أعيد المركز الى الناصرة وتعين حاكما لها كولونيل ووطرس تيلر Col. Waters Taylor وخلفه كولونيل روملي Col Romilly وخلفه كولونيل كوكس Col. Cox وفي أيامه قسمت الادارة في الناصرة الى قسمين حكومة اللواء هو حاكمه وحكومة القضاء حاكمه ماجور غرو Major Grew ثم انني لواء الجليل كلياً ونقل كولونيل كوكس الى نابلس وألحق قضاء الناصرة بحيفا مركز اللواء الشمالي وحاكمه كولونيل ساييس Colo. Syems وتعين حاكما للناصره ماجور بادوك Major Badcock وهو حين تاريخه (١٩٢٣) حاكم الناصرة . ومن الانكليز الذين ساعدوا حكام لواء الجليل في الناصرة كارترايت Capt. Cartwright وماجور هارنغتن Major Harrington وكان لكل حاكم انكليزي مساعد وطني سمي أولاً مستشاراً ثم سمي مساعداً اولهم حنا افندي اصطفان من القدس والثاني نجيب افندي ماضي من لبنان والثالث نقولا افندي سابا من يافا ولا يزال الى حين تاريخه ١٩٢٣

الفصل الثاني

بلدية الناصرة

في ١٥ ك ٢ شرقي سنة ١٢٩٢ (١٨٧٥) تشكلت بلدية الناصرة أول مرة
واول رئيس هو طنوس قعوار بقي رئيساً عشر سنين وفي ٢٦ نيسان سنة ١٣٠١
جرت محاسبته وصادق عليها وقد اطلعت على الحساب من سنة ١٢٩٢ — ١٣٠٠
الداخل والخارج والباقي سنة فسنة وهو طويل جداً ومصادق عليه من اصحاب
الحتموم التالية وهي بحسب الترتيب

١ الرئيس طنوس قعوار . الكاتب عبد القادر الصفدي ٢ اعضاء مجلس
البلدية وهم عبد المجيد الفاهوم . علي الاسعد . بشارة عزام . عيسى العديني .
شلي الجبران . عبد الله خوري . يوسف الحلو ٣ مجلس الادارة وهم القائمقام
احمد شكري . النائب نعمان بن احمد (المعروف بالجوهري) مطران الروم نيفون
مدير مال (لا يقرأ الحتم) . كاتب تحريرات يعقوب اصيله . رئيس روجي لاتين
(لا يقرأ) رئيس روجي موارنة لويس . اعضاء كنج الاسعد . اعضاء منصور
سابا وهم يشهدون ببراءة ذمة الرئيس . فكان الرصيد ٨٤٩١١ غرشاً و ١٨ بارة
صاغ الميره سعر المجيدي ٢٠ غرشاً منها ١٥٩١٣ بواق سنة ١٣٠٠ وهي المطلوب
من ملتزمي اقلام البلدية ذياب غورس و خليل المحشي وولده سليم و ٦٨٩٩٨ غرشاً
و ١٨ بارة تقدماً بيده وسلم هذا المبلغ الى خلفه وبه ببط ازقة المدينة واسواقها
واليك أسماء رؤساء البلديات

(١) طنوس قعوار من ١٢٩٢ — ١٣٠٠ (١٨٧٥ — ١٨٨٦) (٢) عبد المجيد
الفاهوم ١٣٠١ — ١٣٠٦ (٣) علي أغا الاسعد من ١٣٠٧ — ١٣١٠ (٤) الشيخ عباس
الفاهوم من ١٣١١ — ١٣٢١ (٥) عبد الله بك الفاهوم ١٣٢٢ — ١٣٢٥ (٦) شلي
أفندي الجبران ١٣٢٦ (٧) راجي أفندي فرح ١٣٢٧ — ١٥ ك ٢ ١٣٢٨ (٨) توفيق
أفندي الفاهوم من ١٣٢٨٥ — ١٣٣١ (٩) سعيد بك الفاهوم ١٣٣١ — ١٣٣٤
في ٢ آب ١٩١٥ عزل روجي بك الاداي سعيد بك الفاهوم وعين بدلا منه
بدري أفندي قطينة مدير البوليس في الناصرة مدة وجيزة ثم أعيد سعيد بك

مقابل صفحة ٣٠٣ انظر الحاشية

تحية وذكري من مواطنيك الذين خدمتهم بكل قواك بكل اخلاص
وامانة ومحبة



الياس افندي قموار رئيس بلدية الناصرة وأول من أنشأ لها الاملاك ورقى
ماليتها فكان الموجود في الصندوق في بداية سنة ١٩٢٣ اكثر من ١١٧٠ جنيهاً
بعد كل مصاريفها وهو ما لم تره في كل تاريخها الماضي . انظر صفحة ٣٠٥

١٠ الياس أفندي قعوار مدة نحو سنة ثم عين توفيق أفندي القاهوم الى ما بعد الاحتلال
الانكليزي فأعيد الياس أفندي قعوار في أواخر ١٩١٨ ولا يزال (١٩٢٣)
ميزانية بلدية الناصرة عن سنة ١٣٢٩ (١٩١٢) العملة غروش تركية صاغ
الميره الليره العثمانية ١٠٠ غرش

الداخل		الخارج	
غروش	عدد	غروش	عدد
٢٣٥٠٠	الذبحية	٤٨٠٠	راتب رئيس
٦٠٠٠	الباج	٤٢٠٠	كاتب وأمين صندوق
٩٠٠٠	الدلالة	٢٤٠٠	مفتش
٩٠٠٠	الجريئة	٢١٠٠	شاوئش
٤٥٠٠	الكازخانة	٠٣٦٠	أوضجي
٢١٠٠	الفحم	١٠٠٠	قرطاسية
٨٠٠	الخضر	٧٢٠٠	راتب طبيب
٣٥٠٠	أبنية	٤٢٠٠	راتب قابلة
٥٨٤٠٠		٢٦٢٦٠	

حاشية - قبل طبع هذا الفصل توفي الياس أفندي قعوار في ٩ شباط سنة ١٩٢٤
وكان مولده في ١٨ آب سنة ١٨٦٠ . وصباح الاحد في ١٠ شباط سير بنعشه في
جمهور أوله في الكنيسة الانجيلية وآخره في بيته تقريباً وقد مشى في مأتمه
الرؤساء الروحانيون من كل الطوائف وحاكم اللواء الشمالي كولونيل سايمس جاء
خصيصاً من حيفا وحاكم الناصرة ماجور بادكوك ومعاونيه نقولا أفندي سابا
وكمندان الجندرم البريطاني ماجور سارب وثلة من الجندرم البريطاني
والعسطينية مع صباطها والجمعية الخيرية الارثوذكسية وكشافة مدرسة الحكومة
وجهور الاهالي على اختلاف طبقاتهم . وقد ابنه المؤلف صديقه وقسيسه بعد
أن أجرى الخدمة في الكنيسة ثم سار الجمهور بالفقيد الى المقبرة الانجيلية حيث
أبنه معاون الحاكم نقولا أفندي سابا وأبان ما قام به من المشاريع البلدية والخطط
التي رسمها بالاتحاد معه للمستقبل وكيف كان في جانب الاهالي في كل ما يشتم منه
رائحة الحيف عليهم مع شدة محافظته على القانون حتى اكتسب ثقة الجميع ومحبتهم
واعتبارهم وخلفه سليم أفندي بشاره

الخارج	الداخل
٢٦٢٦٠ عما قبله	٥٨٤٠٠ عما قبله
١٢٠٠ عجزه (حسن قدوم)	٩٦٠٠ تنظيفات
٥٠٠ دفن غرباء	} رسوم داخلية تصديق آجار وغيرها { ٢٠٠٠
٣٦٠٠ مأموري تنظيفات	
٦٠٠ أجرة كازخانة	٧٠٠٠٠
٢٤٠٠٠ تنظيف وتزوير	
٦٠٠ مفتش صحية	
١٠٠٠٠ احتفالات عمومية	
٦٦٢٦٠	

وقد اطلعت على ميزانية سنة ١٩١٣ فكان الداخل ٧٢٣٢٠ غرساً و٢٣ بارة
والخارج مثله تماماً

ميزانية بلدية الناصرة بعد الاحتلال لسنة ١٩٢٢			
الخارج		الداخل	
مليم	جنيه	مليم	جنيه
٨٥	٤٨٠	٩٠	٣٥
٨٥	٢١	٦٦٥	٣٢٦
٥٠٠	٤	٧٠	٤١
١٢	١٢	٣٠٠	٦
١٦٢	١٦٢	١٤٢	١٤٢
١٤٠	٢١٤	٠	٤٢١
٨٢٠	١٩	٢٣١	٢٣١
٤٠٥	٦	٢٠	٢٠
٧٦٥	٢٠	٩٥٠	٣
٧٢٠	٨	٢٥٠	٦
٤٣٥	٩٤٩	٣٢٥	١٢٣٣

الداخل			الخارج		
مليم	جنيه		مليم	جنيه	
٢٣٠	١٢٣٣	ما قبله	٤٣٥	٩٤٩	ما قبله
١٠٠	١١	اعلانات	٥٥٠	١٩٧	الحراس
٩٠٠	١٣	تحسين املاك	١٦		البسة الحراس
	١٠	ايجار	٤١٥	٦٣٩	المنظفين
٩٥٠	٧	صيد	٤٣٠	٨٦	شعير
٧٠٥	٥٨٦	ضريبة المنازل	١٩٠	٥٠	تصليح ادوات
٦٧	٥٩٦	الطرق	١٨		مأمور مقاومة الماريا
٢٠	٦٧	المؤسسات الصناعية والحرف	١٥		» معاينة اللحم
٨٠٥	٤٦	غرامات	٤٨٥	٢٦٩	طرق
٥٠	١٢٥	اشغال صحية	٩١٥	٧٩	يستان البلدية ولوازمه
	٤٣٠	سوق الحنطة	٨٨	١٣٤	عمار خان البلدية
	١٠٨	» الحضار	٧٠	١	» المسلخ
	١٧٠	» الفحم	٤٣٠	١١	احسان
٩٨٠	١٤٢	دينمو الكهرباء	٥٥٥	٥٢	اجرة محلات
٥٤٠	٥	مباع من مخازن البلدية	٥٠٠	٢٢	نمن نصف بغل للحكومة
٥٠٠	١٤	ايجار املاك البلدية	٣٣٠	٣٠٤	تعويضات ابنية منهدة
٦٦٠	٩	قائدة مال	١٠٥		باقي نمن ثلث الخان
	٦	روايات	١٠		تسجيل كتراتو المتزمين
٣٠٠	٥	امانات	٨٥٠		مصاريف برسم القبض
٢٠٠	٣٣٤	رسوم الواردات من	٧٥٠	٦	روايات
		الاقضية	٢٦٥	٤٠	ماء عين العذراء
١٠٠	١٦٧	رسوم المواد الملتهبة	٩٦٠	١١٧	» النبعة
٥٧١	٢٠٣	موجود الصندوق من	٥٠	٩	ناطور العين
		سنة ١٩٢١	٢٢٥	١١٧٠	موجود في الصندوق
					المدور سنة ١٩٢٣
٩٥٣	٤٣٠٧		٩٥٣	٤٣٠٧	

الفصل الثالث

الاموال الاميرية

تختلف كمية الاموال الاميرية واسماؤها وطرق جبايتها باختلاف الاعصر والحكومات . متى عرف الاهالي ان ما يدفعونه مقابل خدمة تؤديها لهم الحكومة ونجب عليهم الدفع كما يجب على الفلاح ان يدفع اجرة الحصادين وكما يجب على كل واحد ان يدفع اجرة كل الذين يخدمونه . وكما يحق للعامل ان يطلب اجرة كاجرة لا كاحسان يحق للحكومة ان تطلب من الامة دفع ما يقوم باود الذين يخدمونها ودفع كل ما يصرف من المال في سبيل منفعة تلك الامة وبما يسهل على الحكومة جباية الاموال وعلى الامة دفعها الثقة المتبادلة بينهما فلا يفرض على الامة الا ما تدعو اليه الضرورة ولا يصرف المفروض الا في السبيل الذي فرض لاجله ففرض الحكومة ما لا لزوم له او ما هو فوق طاقة الامة يدعوها الى التمرد وتمردوا يدعوا الحكومة الى استعمال القوة والمصادرة وغير ذلك من طرق العنف والعياذ بالله من سوء العقبى

ذكر لويس دها اول قنصل فرنساوي في فلسطين في عصر الملك لويس الثالث عشر وقد زار الناصرة سنة ١٦٢١ ان اهل الناصرة كانوا يدفعون للامير نحر الدين ٢٠٠٠ ليرة سنوياً انظر صفحة ٤٦ وكانوا يدفعون نقداً ٣٨٠٠٠ غرش سميت فردة من الفرد اي ما يفرض على كل فرد انظر صفحة ٢٨٧ هذا عدا عما كان يؤخذ عيناً من غلة الارض

ذكر ان سليمان باشا ارسل الى الشيخ عبد الله الفاهوم سنة ١٨٠٨ امراً لاصلاح طرق الجباية لان المال الذي كان يدفع على الاملاك قليل بسبب كثرة الارض الموقوفة وبسبب عدم اجراء العقود بطرق منظمة لجباية الرسوم ولم اقف على كمية ما كان يجبي وانما ذكر في احد الاوامر ان الفولة وحدها كانت تدفع ١٢٠٠٠ غرش ولم يكن للحكومة قاعدة واحدة مطردة انظر صفحة ٦٤ فكانت احياناً تجبي الاموال بطريق الالتزام فيدفع الملتزم مبلغاً معيناً وهو يأخذ حصة الحكومة وهناك الطامة العظمى والبلية الكبرى على الفلاح وكانت احياناً تفرض على الارض مبلغاً معيناً يسمى مال شوك تأخذه الحكومة فلهجت الارض ام لم تقلع .

وقد علمت ان ارض الناصرة التي أرجعتها لها الحكومة بعد بيعها من سرسق لا تدفع
عشراً بل ويركو عشرة في الألف انظر صفحة ٢٨٨ . فاذا استثنينا رسوم المحاكم
وعقود البيع وما شاكل فالابواب التي كانت تنجي هي - ويركو ومعارف وتمتع ونافعة
وعشر زمين وعسكرية من المسيحيين الى أن أعلن الدستور سنة ١٩٠٨ فتجنّد
المسيحيون والغيث العسكرية أما المسلمون فهم دائماً يتجنّدون . ووقفت على رقم
بتاريخ ٧ شعبان سنة ١٢٦٠ (١٨٤٤) الى طنوس قهوار بتوقيع أخوكم المعلوم يقول
له أنه رفع اسمه واسم أسعد قهوار من كمر ك الناصرة مما يدل أنه كانت فيها دائرة
كمر ك أيضاً . والبك جدولا بالأموال الأميرية التي دفعت سنة ١٩١٢ غروشاً على
حساب الليرة العثمانية ١٠٠ غرش ويركو - ٩٦٨٧٩ . معارف - ٤٦٠٠ . تمتع
٢٩٠٥٦ . نافة - ٢٨٠ ٣٤ عشر زمين - ٦٥٤ . المجموع ١٦٥٤٦٩ . ولم أقف
على قيمة ما كان يدفعه المسيحيون عسكرية وأما معدّلها ٢٠ غروشاً عن كل ذكر مسجل
اسمه في سجل الحكومة وعلى المختار ان يسجل اسم كل ولد في السنة التي يولد
فيها ولكنهم لم يكونوا يفعلون ذلك بالدقة ثم أنه وان كانت الحكومة تطلب المبلغ
حسب عدد الذكور ولكن لا تتقاضاه الا من البالغين والمقتدرين فتوزع كل طائفة
كمية ما يطلب منها على هذا النسق وترسل به قائمة الى الحكومة مختومة بختم المختار
واللجنة وهي تحصله . وهذا المبلغ يزيد وينقص بحسب الظروف . وعندي
قائمتين بما كان يدفعه البروتستانت

(١) عن سنة ١٢٩٦ (١٨٨١) ٣٠٥٥ غروشاً و ٢٥ بارة

(٢) عن سنة ١٣٢١ (١٩٠٥) ٤٨٥٢ غروشاً . واذا حسبنا عدد ذكور المسيحيين
على أقل تعديل ٣٠٠٠ وضرناه في عشرين ٢٠ وهو أقل مبلغ تقاضته الحكومة
(فقد كان يتضاعف أحياناً) يكون ما يدفعه المسيحيون سنوياً عسكرية ٦٠٠٠٠
غرش وهو يقرب مما ذكره لي أحد الجبّاة أنه نحو ١٠٠٠ ليرة عثمانية فيكون
مجموع ما تدفعه الناصرة من الأموال سنوياً ٢٢٥٤٦٩ أي نحو ٢٢٥٤ ليرة
عثمانية . أما الأموال الأميرية التي دفعها الناصرة بعد الاحتلال عن سنة من أول
نيسان سنة ١٩٢٢ الى ٣١ آذار سنة ١٩٢٣ فهو كما يأتي : أشره بعد تصريح
الحكومة لي رسمياً في ١٦ ت ١ سنة ١٩٢٣ وكما ورد في تصريحها

		جنيه	مليم
رسوم التبغ	٢٢	٧٠٩	
رسوم اغنام	٧٤	٩٧٦	
ويركو			
بروتستانت	٩٠	٥٢٣	
لاتين	٣١٩	٨٧٠	
كاثوليك	١٠٩	٥٧١	
موارنة	٢٨	٤٣٧	
روم	٤٥٢	٤١٠	
اسلام (مسلمين)	٣٢٢	٠٣٢	
		<u>١٣٢٢</u>	<u>٨٤٣</u>
		١٤٢٠	٥٢٨

وقد ورد في التصريح كل ما يدفعه قضاء الناصرة - القصبة والقرى والمزارع
 عددها نحو ٣٢ وهو ٤٥٨٤ جنيتها و ٢٥ مليمًا ويركو . و ٧٩٤ جنيتها و ٥٢ مليمًا
 رسوم التبغ . و ١٢٣٢ جنيتها و ٢٩ مليمًا الحيوانات والمجموع ٦٦١٠ جنيهات
 و ١٢٦ مليمًا

اتتلى

الفهرس العام

يشمل هذا الفهرس أكثر المواد التي تم مراجعتها والارقام تدل على أهم الصفحات التي وردت فيها تلك المادة . وهو يشمل أسماء كل أسر الناصرة والامر التي لها علاقة بها التي وردت في هذا المؤلف وقد ميزتها كلها بوضع نجمة قبلها

حرف الالف

آثار ٢٠ و ٢٧ و ٢٨ و ٣٥ و ٣٩ و ٤٣ و ٧٤ و ٨٥ و ١٠٣ و ١٢٥ و ١٣٢ و ١٣٤ و ١٣٩ و ١٥٠ و ١٥٢ و ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦٤ و ١٨٨ . الابجر ١٢٩ . ابرهيم ابو عجينة ٨٦ . ابرهيم ارشيد ٨٦ . ابرهيم باز ٩٧ و ٢٦١ . ابرهيم باشا ٤٨ و ٦١ و ٦٩ و ٧١ و ٧٥ و ١٧٢ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٨٢ . ابرهيم تلحمي ٢٧٦ . ابرهيم الجريس ٢٩٧ . ابرهيم سختيني ٨٦ . ابرهيم سليمان ٨٥ و ٨٦ . ابرهيم سيمان ١٢١ . ابرهيم شماس ١٢١ . ابرهيم الصباغ ٣٥ و ٥٢ و ٥٣ و ٦٣ و ١٦٩ و ١٧٦ . ابرهيم عبد النور ٧٦ و ٧٩ . ابرهيم عصفور ٨٦ ابرهيم الكردى ٣٠٠ . ابرهيم موسى ٢٩٨ . ابسلي - لورد ١١٩ . ابسان ٢٩ و ١٩١ . ابن الاثير ١٥٩ . ابو اسنان ٢٣٨ . * ابو اسمعين ٢٠٤ * ابو اصبعين ٢٢٧ * ابو جابر ٨٠ و ٢٤٦ * ابو حارور ٢١٢ و ٢٤٥ ابو جعفر ٤٠ ابو حليل ٧٣ * ابو جوهر ٢٠٥ * ابو حاطوم ١١١ و ٢٠٥ * ابو حرب ٢٦٠ * ابو حنا ٢٥٤ * ابو كمارة ٢٠٥ * ابو حمد ٧٩ و ٧٨ و ٢٠٤ * ابو خاطر ٢٦٠ * ابو خرما ٢٤٤ * ابو الحل ٢٣١ ابو داود ٩٠ * ابو دني ٢٠٤ * أبو ديرة ٢١٠ * ابو درويش ٢٥٠ ابو الذهب ٥١ و ٥٢ و ٥٤ ابو رديني ٢٠٤ * ابو رزق ١١٠ و ٢٠٤ * ابو رعد ١١٠ و ٢٣٩ ابو زعكور ٢٠٦ * ابو زيد ٦٧ و ٦٨ و ٧٠ و ٧٨ و ٧٩ و ٢٠٠ ابو سالم ١٨٨ ابو السعود ١٠٠ * ابو سيف ٦٥ * ابو سنة ٢٦٠ ابو شوشة ٧٣ و ١٦٤ * ابو صقر ٢٠٤ * ابو طينجة ٧٥ * ابو عبد الله ٢٠٦ * ابو عجينة ٨٦ و ٢٠٦ * ابو عزيزه ٢٠٤ * ابو العسل ٢٠٦ * ابو عطوة ٢٠٩ * ابو العيس ٢١٠ * ابو فراج ٢٠٦ ابو قادر ٤٧ ابو كريفة ٢٨٥ ابو كريمة ٧٥ ابو كيب ٢٨٢ * ابو كلسة ٩٨ و ٢١٦ * ابو لوي ٢٢٩ ابو مدوى ١٩١ * ابو مسمار ٢١٥ ابو موسى ٨٦

* أبو نحلة ٢٤١ * أبو نصار ١١١ و ١٧١ و ٢٠٨ * أبو نصر ٨٦ و ٩٩ * أبو نواره
 ٢٠٦ * أبو نوفل ٢٤٩ أبو هـدلان ٩٥ أبو الهدى التاجي ٧٨ أبو هر موش
 ٤٩ أبو اليتامى ١٢٢ و ١٥٩ ايريا ١٤٨ ايفانيوس ٢٩ و ٣٨ و ١٢٤ ايونيون
 ٣ و ١٥٨ انلانتيق ٢٧ اثريا ١٢٥ اجزم ٧٠ احتلال ٥٣ و ١١٦ و ١١٨
 و ٣٠١ و ٣٠٦ احصاء ٣٠ و ٨٥ و ١٢٢ و ٢٨٢ أبو زريقة ١٨٧ احمد ابو زيد
 ٢٩٦ و ٢٩٨ احمد ابو موسى ٨٦ احمد الحسن ٨٦ احمد الحماش ٨٨ احمد
 السليمان ٨٦ احمد الشلي ٢٧٧ احمد شكري ٣٠٠ و ٣٠٢ احمد الصليبي ٢٩٩
 احمد الطه ٨٦ احمد العثمان ٨٦ احمد العماري ١٨٧ احمد الفاهوم واحمد النبي
 ٩٧ و ٢٩٩ راجع فاهوم احمد مختار ٣٠٠ اخبار الاعيان ٤٩ و ٩٦ اخوية القبر
 المقدس ٤٤ و ١٢٢ و ١٤١ و ١٤٩ ادارة الكمارك ٢٩٣ ادريانوس ٣٨ ادمنانوس -
 راهب ١٢٥ و ١٣٧ ادورد - برنس وملك ٤٣ و ٥٣ و ٩٥ و ١١٧ ادورد
 برايس ١١٩ ادي ٣١ اديب السالم ١١٠ اربد ٢٠٤ الاربعين - مقام ومعبدة
 ٢٥ و ١٢٨ و ١٣٨ و ١٦٤ و ١٦٨ و ١٨٨ اربل ٤٢ ارتوازية - ابار ٢١
 ارخيل ٢٥٩ ارثر - برنس ٩٥ اردن ٤٩ و ٥٠ اردهان ١٠٨ ارسالية
 وارساليات ٨٢ و ٨٥ ارض جلعاد - كتاب ٢٨٧ ارض الصوآني ٢٨٩ * ارفلي
 ٢٠٨ ارض الناصرة ٩٧ و ١٤٦ و ٢٨٦ - ٢٩٠ اركاف ٤٠ و ١٢٥ و ١٣٧ و ١٣٨
 و ١٥٨ ارميا - خوري ١٦١ ارمن وارمينيا ١٠٥ و ١٠٧ و ١٢٢ ارناوط ٧٥
 ازار وازر ٢٦٨ و ٢٧١ الاستانة ٤٦ و ٥١ و ٥٥ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٩ و ٧٤
 و ٧٦ و ١٠١ و ١٠٥ استراليا ١١٩ استفانوس بورجيا ١٧٢ استفانوس زيتون
 ١٩٨ * اسبانيولي ٢٠٨ * اسحق ٢٤١ اسحق الزهر ٨٦ اسطفان تلحمي ١٠١
 اسطول ٥٥ و ٦٤ و ٧٠ و ١٠٦ اسدم ٢٢٣ اسعد - قائمقام ١٠١ و ٣٠٠
 * الاسعد ١٠٩ اسعد ابو حاطوم ١١١ اسعد الداود ١١٠ و ١١١ اسعد الزبيق
 ٨٦ اسعد شقير ١١٧ و ٢٣٧ اسعد العباس ٨٦ و ٢٨٨ اسعد قعوار ٢٨٨
 و ٣٠٧ اسعد اللاتيني ٢٧٧ اسعد منصور ٢ و ١١١ و ١١٧ أسقف وأساقفة ٣٩ و ٤٠
 و ٤١ و ٤٢ و ٦٦ و ٧٥ و ٨٢ و ٨٥ و ٩٠ و ١٢٦ و ١٢٧ اسكندر - اسقف ٨٢
 * اسكندر ١١١ و ٢٥٩ اسكندر حداد ١٩٧ اسكندر الجمال ٩٤ اسكندر عرنكي
 ٢٦١ اسكندرية ٩٠ اسكوتلندا ٣٣ اسمعيل ابو حمد ٨٧ اسمعيل باشا ٥٩ اسمعيل
 بك ٥١ اسبال ٢٨٢ اسواره واساور ٢٦٨ و ٢٧٢ اسوان ١٣٣ اسوخيس ١٩٢

اسيا ١٨٢ اسير وأمرى ١١٦ اسبوط ٢٤٤ اغايوس دوماني ١٠١ اغنايوس -
 رئيس أساقفة ١٧١ و ١٧٥ اقة ٢٨٤ اقرط ٢٣٦ اكسال ٧ و ٦٣ و ٦٨ و ٨٦ و ١٢١
 و ١٢٦ و ١٩٢ اكليمنس ٣٨ و ١٧٣ و ١٧٤ البانيا ٥٣ الس - برنس ١٠٤
 القوش ٢٩ المان ١٤ و ٤٣ و ١٠٨ و ١١٥ و ١١٩ و ١٨١ و ٢٠٠ و ٢٦٢ الياس -
 ني ١١٦ و ١٩٢ * الياس ٨٦ الياس البجاني ٤٧ و ٢٠٩ و ٢١٠ الياس بحر
 ٥٣ الياس حبيب ١٧١ الياس مركيس ٨١ الياس الشماع ١٧١ الياس عجاج
 ١٧١ الياس قعوار ٢٩٧ و ٣٠٣ (اطلب قعوار) الياس مرمورة ٣ الياس ورور
 ٩٨ الياس الناصر ٨٦ الياس اليعقوب ٨٦ اليثوبوليس ٣٨ اليعازر كليز ٣٨
 الينور - ملكة ٤٤ امام ٦٨ الامبروقانسي - راهب ٣٩ ام جيل ٢٤٦ ام الحنافس
 ٢١ و ٢٨٦ ام العمد ٢٨٧ ام غانم ٢٢ و ٢٨٩ ام المغرب ٣٣ ام الفحم ١٩١
 ام القصب ٨ و ٩ و ٢١ و ١١٧ و ٢٨٩ ام القناطر ٧٤ امطانس ابو علي ١٦٢
 و ١٦٣ و ١٩٧ (اطلب ابو علي) امطانس قعوار ٢٤٦ و ٢٩٧ و ٢٩٨ ، اطلب قعوار
 امكيس ٧٩ امن ٤٠ امطوش ١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٧ اميركا ٢٧ و ٣٠ امين
 اقدي ٣٠٠ امين عبد الهادي - قائم ١٧ و ١٠٥ و ٣٠١ امين فارس ٩٧ و ١١١
 و ١٨٣ امين الفاهوم ٨٦ و ٨٩ و ١٠٠ و ٢٩٩ (اطلب فاهوم) انتحار ٢٨٢
 اندراوس - ملك ٤٣ * اندريا ٢٥١ اندريا من مابسطو ١٦٢ اندور ٦٨ و ١٩٢
 انطون بلان ٤١ و ١٩٧ انطون رزق ٤١ و ١٩٧ انطونينوس ٣٨ و ٤٠ و ١٢٤
 و ١٦٨ انغرام - أسقف ١٠٤ انقرة ١٠٨ و ١١١ انكونا ١٢٧ أنور باشا ١٠٥
 و ١١٥ انكلبز ٥٣ و ٥٧ اهدن ٤٥ و ٢٤٨ و ٢٥٥ أوسايوس ١٣٧ أورشليم
 ٤٣ و ٨٢ و ٨٥ أوغسطينوس ٣١ أوقية ٢٨٤ أوربا ٣٠ و ٤١ و ٩٨ ايوليوس
 ١٣٠ ايتارد ٤١ ايتل - برنس ١٠٤ ايرونيوس ٢٩ و ٣٨ و ١٣٧ ايطاليا
 ٤٥ و ١٢٧ ايقونسطاس ١٦٢ ايلون - قاضي ٢٩ ايليا - ني ٢٩ ايليا
 كيتوليا ٣٨ ايميل ريكي ١٤٨ ابواكيم - بطرك ٤٩ * أيوب ٢٠٩ * الايوب
 ٢٣٠ أيوب بطرس ١١١ أيوب سارة ٢٥٩ أيوب عويس ٨٦ و ٢٩٨ أيوب فران
 ٨٦ أيوب المشعوري ٢٩٧

حرف الباء

باب ٣٥ و ٣٦ و ٤٧ و ٥٩ . بابا ٤٢ و ١٢٧ الباب العالي ٥٩ و ٦٦ بابوج
 ٢٧٠ بانكيت ١٨٦ باراق ٢٩ بارحة ٩١ باريس ٩٢ باركوكب ٣٨ باسيلوس
 ٤١ و ١٧٢ باشان ١١٩ و ١٩٢ بالآ ١٧٢ و ١٧٦ باؤلا ٢٥ و ٣٩ باير ٨١
 بجاني ٤٧ و ٢٠٩ و ٢١٠ بحر أدريا ١٢٦ و ١٢٧ بحر الروم ١٩١ البحر الاسود
 ١٠٦ و ١٤٢ بحر قزوين ١٤٢ بحري ٢١ بحوث ١٧٤ بحيرة طبريا ٤٩ و ٥٥
 و ٧٤ و ٧٩ و ١٣٥ و ١٩١ و ١٩٢ * البدران ٨٦ بدري قطينة ١٠٨ و ١١٤
 و ٣٠٢ بدو ٤٧ و ٥٠ و ٦٣ و ٧٣ و ٨٨ و ٩٢ و ١٢١ * البذراوية ٢٣٤ براءة
 بابوية ١٧٠ برار ١١٠ و ١٥٥ براءة ٧٣ و ٧٥ و ٨٦ * برانس ٢١١ * برانسة
 ٢٠٦ برير ٥٢ برتن ٩٨ برثولوماوس ١٣٥ * برجود ٢١٠ برج ٥١ برد ٦٦
 برستول ٢٧ * البرغوث ٨٦ و ٢٠٩ برغوث - نقد ٢٧٢ برقع و براقع ٢١٨
 برقين ٢٣٨ برلين ٢٦ برنارد ٤٠ و ٤١ و ٤٢ برنابا - الاب ٤٥ و ٤٦ و ١٢٤
 و ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٦ و ١٣٧ و ١٤٠ و ١٤٧ و ١٥٨ و ١٦٨
 برنيطة ٢٧١ بروتستانت ٨٢ - ٨٦ و ٩٣ و ٩٧ و ١٢٠ و ١٠٦ بروسبر فيود
 Prosper Viaud ١٢٥ و ١٣٠ و ١٣٣ و ١٣٤ و ١٣٨ بروسيا ٧٣ و ٧٥ و ٧٦ برونوريوس
 ١٦٩ بريك اغا ٧٤ بركة ٢٧٦ بسترس ٢٠٤ * البسيوني ٢٨٧ * البشارة ٣٩
 و ٤٠ و ٤٣ و ١٢٤ و ٢٢٢ بشارة الجريس ١١٠ بشارة الخوري ٨١ و ١١٠ بشارة
 السكران ٩٨ بشارة عزام ١١٠ و ٣٠٢ بشاره قموار (اطلب قموار)
 يشتير ٢٠١ بثلث ٢٨٣ بشنيقة ٢٧٠ بشير الشهابي ٦٦ (اطلب الشهابي)
 البصيلي ٧٣ * البضمان ٢٥٨ * بطحيش ١١١ و ٢٧٥ البطران ٧٥ * بطرس
 ٢٥٩ بطرس حج ١٠٠ بطرس - رسول ١٣٣ و ١٣٥ بطرس سعيد ٦٥ و ١١٠
 و ١٩٧ بطرس النحاس ١٣٧ و ١٦٨ بطرس شومر ١٧٢ و ١٧٣ بطرس طنوس
 ٢٢ و ١٠٩ (اطلب طنوس) بطرس كيلان ١٥٣ بطرك ٤٧ و ٤٨ و ٦٢ و ٧٥
 و ٨٣ و ١٠١ و ١١٧ و ١٢١ و ١٥٤ و ١٧٢ بطوف ١٩٢ البعينة ٢٦٥ بغداد ٢٠١
 بعمة ٢٧٢ * البني ٢١٢ بفاريا ١٠٣ و ١٣٣ البقاع ٥٢ البقية ٢٥١ بك
 باشا - قائد ١٠٨ بل ١٢٠ بلاد بشاره ٤٩ بلاد حارثة ٦٧ و ١٩١ بلاد

صفد ٩٧ اطلب صفد * البلح ٢٣٩ بلاطة وبلاط ١٩ و ٢٠ و ١٨٦ بلاطة العروس
 ١٤١ و ١٤٥ * بلان ٤١ و ١٩٧ بلانش ١٠ و ١٥٥ بلايث - أسقف ٤١ و ١٩٧
 بلدية ١٤ و ١٥ و ٢٠ و ٧١ و ١٠٠ و ١٠٦ و ١١٠ و ١١٥ و ١٢٣ و ١٩٦ و ١٤٦
 بلصة عيد الكير ٦٦ بلغاريا ٩٩ و ١٠٠ بلفور و بلفوريا ١٢١ بلقان ١٠٥
 * بلوطين ١١١ و ١٧١ و ٢٣٢ و ٢٤٠ بلوني ١٠١ و ١٥٦ بفيليا ١٣٠ * البنا ٨٦
 و ٢٠٤ و ٢٠٩ و ٢٢٧ بناديكتوس ٤٢ البندقية ١٣٣ بنديكتان ١٤٧ و ١٥١
 بنك ١٠٤ بنك نوط ١٠٦ و ١٠٩ و ١١٥ و ١١٨ و ١٩٢ و ٢٨٤ بنو حسن و بنو
 زيد و بنو سالم و بنو صعب و بنو عامر و بنو مالك و بنو مرة ٤٦ بنو صخر ٧٤
 و ٩٨ و ٧٩ و ٩٣ * بنوعون ٢٠٤ بهاء الدين ٤٢ البهجة ٤٢ * البهنسي ٢٠٤
 بوابة الناصرة ١٤٨ * البواردي ٢٥٠ بوبليوس ١٣٠ بوتاحي ٨٤ بودربار
 ١٨٤ بورخرد أو بوكهرد Burchard ٤٤ و ١٦٨ و ١٨٨ بوردو ٣٩ بوزو
 ٨٣ بوسنة ٩٧ بوفور - قائد ٨٥ و ٩١ بوكوك ١٨ و ٦١ * البولس ١١٦ و ٢٠٨
 بولس - خوري ١٧٣ بولس عواد ٦٥ بولس عون ٤٣ بولس فعوار اطلب قموار
 بولس ميخائيل ٢٩٧ بونا كرسوبوتتي ١٧٢ يونيفاسيوس ٣٨ و ٤٠ و ١٤١
 و ١٥٩ بون ٨٣ و ١٧٩ البياضة ٢٣٦ * بياطرة ٥٧ و ٢٠٠ و ٢٩٦ بيرس ٤٣
 بيترس ١٥٠ بيت اكسا ٤٩ و ٥٠ بيت جالا ٢٥١ بيت حازينا ٤٩ بيت شباب
 ٢٤٠ بيت شطا ١٩٢ بيت العذراء ٤٠ و ٤٤ و ١٢٤ و ١٢٦ و ١٢٨ و ١٣٨
 و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٨ بيت صيدا ٢٧ بيت لحم ٢٩ و ٣١ و ٣٢ و ١٩١ و ٢٨٧
 بيت المال ٢٩٨ بيت ماريوسف ١٣٨ و ١٥٢ و ١٦٨ و ١٨١ بيت نابالا ٤٩
 بيدرو و يادر ١٠٧ * بيدس ٢٢٧ بيزانطي ٣٩ و ١٢٥ بير ابو الجيش ٣٣ و ١٠٤
 و ٢٨٦ بير أبو زيد ٢٠٠ بير الامير ٧ و ٢٢ و ١١٩ و ٢٠٠ و ٢٨٦ بير الطيرة
 ٢١ بير المكسور ٧٩ و ٨٠ بير يعقوب ١٥١ * بيرقدار ١٤١ و ٢٠٤ و ٢٨٩
 بيريا ١٩١ بير ليغن ٢٦٥ بيسان ٣٨ و ١١٧ و ١٢٠ و ١٢١ * البيطار ٢١١
 بيلمه ١٠٠ بين ١٠٧ بيروت ٦ و ٥٥ و ٥٨ و ٧٦ و ٧٩ و ٨٠ و ٩١ و ٩٧ و ١٠٢
 و ١٠٤ و ١٠٩

حرف التاء

تابور ٧ و ٣٩ و ٤١ - ٤٣ و ٦٣ و ٧٠ و ٧٩ و ١٠٠ و ١٧٧ و ١٩٢ و ٢١٨

* تاري ١١١ و ٢١١ تاج ٢٦٨ تاريخ فلسطين ٤٩ و ٧١ تاريخياً ٣١
 تينة ٥٧ تجلي ٣٩ و ١٩٢ تحرير النفوس ١٩١ تذكرة سفر ١٩١ تراخوما ٢٢٢
 تربية المسيح - محل ٤٠ و ١٢٥ انظر بيت العذراء وبيت مار يوسف ترجمان ٤٧
 و ٦٣ و ٨٣ رستاز ١٢٧ رستم ٧٨ ترك ٧ و ٢٠ و ١١٩ و ١٧٣ التركمان ٧٣
 تسبيت ٢٩ تشارلس دي فوكولد ١٥٣ تفك ١٩٢ تمويزة ٢٧٦ تفليس
 ١٤٨ التقرير الشارلاني ١٢٥ و ١٤٣ و ١٤٧ تقرير كلية مالطة ١٤٣ و ١٨٠ * ثقل
 ٢١٦ تقليد ٣٠ و ٣٦ و ١٣٦ و ١٤٠ و ١٤٣ و ١٥٢ و ١١٨ و ١٩٢ تقويم الارض
 المقدسة ٤١ و ١٧٣ و ١٤٧ - ١٤٩ و ١٥٨ و ١٨٦ تل نور ٢٨٧ تل الحزنيل ٦٧ تل
 النمام ٢٨٧ تل العدى ١٠٣ تل مور ١٩٢ * تلحمي ٢٠٥ تلمود ٢٤ و ٢٩
 تمبل ٢٦ تمثال ١٣٣ و ١٦٤ تذكر ٤١ تهذيب المرأة - جمعية ٩٥ * التوتري
 ٢١٠ تودوري ٨٢ توسكانيا ٤٥ و ١٠٤ توفيق حماد ١٢١ توفيق العبد لله
 ٣٠٠ توفيق الباهوم ٣٠٢ اطلب قاهوم توفيق ورور ١٩٧ تولع ٢٩ تولوز
 ١٣٤ * توما ابو نمر ١٧ و ٢١١ توما - رسول ١٣٥ توما التوفاري ١٢٧ و ١٢٨
 تونس ٤٣ تويني ٢٨٧ التياها - عرب ٧٩ تيطوس ٣٨ تيفوس ٢٨٢ تين
 ابو عدس ٢٨٨ و ٢٨٩ تينة ٥٧ التيه ٣٨

حرف الثاء

ثروت بك ١٠٦ ثلج ١٠١ و ١٢٠ و ٢٨٣ ثورة ٦٠ و ٦١ و ٦٦ و ٦٧
 و ٧٠ و ٧٢ و ٩٠ و ٩٢ و ١٠٠ و ١٠٩ ثيودور كنفافكو ١٠٤ ثيودور قنا ٢٨٥
 ثيودورينوس ٣٩ ثيوفانوس ٤١ و ٩٠

حرف الجيم

* الجابر ٢٥٠ جازر ١٦٤ جاسوس ١٠٥ و ١٠٧ و ١١٢ الجالود ٧٩ و ١٩٢
 الجامع ٥٧ و ٥٩ و ٦٥ و ٦٨ و ١١٤ و ١٦٨ جان بادينتو ١٦٠ جانبلاط ٥١
 و ٥٦ و ٦٠ جباية ٦٤ و ٢٦٥ و ٢٨٧ * الجبالي ٢٢٣ جبة ٢٧٤ جبخانه ٢٣
 و ١١٤ * الجبران ٩٣ و ٩٤ و ٢١٢ و ٢٣٦ و ٢٥٩ جبران بولس ٢٩٦ - ٢٩٨
 جبران فرح ٩٩ جبران المطر ٨٦ جبرائيل - ملاك ١٣٨ و ١٣١ و ١٥٨ جبرائيل -
 قس ٦٢ و ١٦١ و ١٦٩ جبرائيل عبيد المسيح ١٧٠ جبرائيل الصهيوني ٢٥٥

الجيل الاخضر ٧٣ جيل الدروز ٥٩ جيل در البنات ٧ و ١٤١ جيل الزيتون
 ٣٩ جيل سيخ ٧ و ٧٦ و ١٤٣ و ١٩٢ جيل الشيخ ١٩٣ جيل طامل ٥١
 جيل العريمة ١٤١ جيل الكالة ٤٩ جيل كتمان ١٩٣ جيل نابلس ٦٠ و ٦٦
 و ٧٠ و ٧٢ * جيور ١١١ و ١١٨ و ٢١٢ جث حافر ٢٩ و ٢٩٢ * جحشان
 ١٠ و ٢١٢ جحشة ٢٧٩ جدرى ٢٨١ * جدعون ٢٣٠ * جديانا ٢١٥ جراد
 ٨ و ٧٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٨ و ١٠٠ و ١١٢ و ١١٤ الجرار ٦٠ و ٦١ و ٦٤
 و ٦٧ و ٧١ و ٩٢ * جرجورة ٩٨ - ١٠٠ و ١١٢ و ١١٣ جرجي صباغ ١١١
 جرزيم ٢١٨ جرس وأجراس ٤٦ و ٨٨ و ١٢٥ و ١٣٣ و ١٥٤ و ١٥٥ و ١٨٠
 و ١٨١ * الجرم ٢١٢ جروان الملحم ٧٨ جرمانيا ٤٠ و ١٩٣ جرير الشاعر
 ١٥٥ * الجريس ١١٠ و ١٢١ و ٢٥٧ جريس الجمال ٩٤ جريس الحداد ٨١
 جريس ذيب ٩٨ جريس السروجي ٧٠ و ٨٦ و ٢٩٨ جريس عزام ٩٨
 جريس عيد ١٧١ جريس العيسى ٨٦ جريس اللحام ٦٧ و ٢٦٧ جريس
 ورور ٩٨ اطلب ورور جريس اليعقوب أو يعقوب شما ٨٦ و ٢٩٦ * جر و ٢١٣
 * جروس وجروش ٢١٣ الجرينة ١٣ و ٢١ و ١١٤ و ١٤٠ الجزار ٤٨ و ٥١ و ٥٣
 ٦٨ و ٢٠٠ و ٢٠٤ و ٢٩٧ و ٢٩٨ جزين ٢٤٨ جسر - بناء ٢٣ و ٤٣ و ١٤٥
 * الجسر ٢٢١ جسكلا ٢٩ جسينوس ٢٨ الجش ٢٩ و ٢٣٧ جفات ١٩٢ جفتك
 ١١٢ جفنة ٢٥٠ * الجفيلي ٢٠٤ جكيت ٢٧٠ جلابة ٢٦٩ جلبوع ٤ و ١٩١
 جلجنة ١٤٩ جليل وجليلين ١ و ٤٦ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٤ و ٣٦ و ٤١
 و ٥٠ و ٧٠ و ٧٨ و ٨٧ و ٩١ و ١٢٠ و ١٩١ و ١٩٢ * جليلة ٢١٦ جلوة ٢٧٨
 جليد ٢٨٢ جمال - قائمقام ٣٠٠ جمال باشا ٤ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١١٤ و ١١٥
 و ١١٨ و ٣٠١ * الجمال ٩٤ و ٢٢٣ * الجمل ٨٤ و ٢٠٢ و ١٢١ و ١٨٠ و ٢١٤
 و ٢٤٣ جمعية الاتحاد الارثوذكسي ١٢٧ جمعية الاتحاد والترقي ١٠٣ جمعية
 الاخاء الارثوذكسي ١٢١ الجمعية الاقتصادية ١٠٤ و ١٩٤ جمعية تهذيب المرأة
 ١٨٣ الجمعية الخيرية الارثوذكسية ٢٣ و ١٩٧ و ٣٠٣ الجمعية الروسية ١٠٣
 و ١٦٦ جمعية الطب الاسكوتلاندية ١٠٣ و ١٨٥ جمعية قلب يسوع ١٩٦ جمعية
 لندن لتبشير اليهود ١٨٠ جمعية المرسلين الكنسية ١٨٣ جمعية مار منصور ١٩٦
 جمعية مار انطونيوس ١٩٦ جنجار ٢٦٦ و ٢٦٧ جندرما ١٢١ جنكيرخان ٤٣
 جنيساره ٣١ جنين ٤٦ و ٦١ و ٩١ و ١٠١ و ١٠٤ و ١٩٢ و ٣٠٠ جهاد ٦٨

و ١٠٧ جهادي ٣٧٣ جهة العين ٢٨٩ جوبتر ٣٨ جودت باشا ٥١ و ٥٤ و ٥٥ حورح - برنس و ملك ١٠١ و ١٠٣ حورح ادم سمث ١٩١ جورحيا ١٤٨ جوري ٨٥ الجولان ١٩٢ جون كوك ١١٨ الجيب ٤٩ جيد ٢٧٢ جيش و جيوش ٥١ و ٥٢ و ٥٦ و ٦٦ و ٧٠ و ٨١ و ٩١ و ١٠٧ جينو ٦٣

حرف الحاء

حاح و حجاج ٤١ و ٤٩ و ٥٠ و ٥٨ و ١٠١ و ١٢٢ و ١٢٧ و ١٦٥ و ١٢٧ حاح بوردو ٣٩ الحاح البياسنزي ١٦٨ الحاح صليبي ٢٩٩ الحاح مصطفى - والي ٦٨ حارة و حارات ١٢ حارثة ٤٦ و ٦٤ و ٦٧ الحارثية ٢٨٧ الحاسي ٦٩ و ٧٣ و ٧٦ حاصيا ٢٣٦ * حاطوم ٢٥٢ * الحايك ٢١٤ حايم ٥٨ و ٦٠ * حبايب ٢٣٤ حبرة ٢٧١ حبشة و حبسي ٩٨ و ١٠٥ و ١٤٧ و ١٤٩ * الحبشي ٢٤٤ * حبيب ٨٦ حبيب سالم ٢٤٦ حبيب طنوس ٢٩٧ حبيب عبود ٧٨ * حبيبي ٢١٣ الحجاب ٢٦٧ الحجاج الروسبون ١٠١ و ١٦٥ و ١٦٧ الحجاز ٤٨ و ٤٩ الحح ٢١٤ حجارة النصاري ١٤١ * الحجة ٢٢٢ الحجر الاسود ٦٧ * حجير و حجارة ٤٥ و ٨٦ و ٢٠٠ و ٢٠٨ و ٢٩٦ حد و حدود ٦٤ و ٦٧ و ٦٨ * الحداد ٨١ و ٨٦ و ١٧٩ و ٢٠٧ و ٢١٥ و ٢١٦ حذب و حذاب ٩ و ١٠ حذاء ٢٧٠. الحراي ٧٣ و ٧٥ و ٧٦ حرافشة ٢٣٥ حرب و حروب ٤ و ٢٦ و ٣١ و ٣٢ و ٦٠ و ٦٥ و ٦٦ و ٩٨ و ١٠٠ و ١٠٦ و ١٦٨ حرز و احراز ٢٦٨ حرمون و حرمون الصغير ١٩٢ و ١٩٣. حسن باشا الغازي ٥٦ حسن باشا قبطان ٥٢ و ٥٣ و ٥٦ حسن بك - سر طيب ١١٠ و ١١٢ و ١١٥ حسن خليفة ٨٦ حسن دردنلي ٣٠٠ حسن سركل ٣٠٠ حسن شكري ٣٠٠ حسن حسني ٥٣ و ٣٠١ * الحسن ١١١ و ٢٢٥ الحسي ٧٩ و ٨٠ * حسين اباطا ١٨٩ حسين البدران ٨٦ حسين عبد الهادي ٧٠ و ٧١ حسين عباس ٣٠٠ * حشمة ٢١٢ حصار ٥٢ و ٥٥ و ٦٠ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٦ و ٧٠ حصبة ٢٨٢ حصر ايل ٢١٧ الحصن ٢٠٠ و ٢٣٦ حصوة ٢٨٢ * الخطاب ٢١٦ حطة ٢٧٣ حطين ٧٢ و ٧٧ و ١١٥ و ١٩١ حزارام ١٩٢ * الحكيم ٨٦ و ٢١٦ * حلاق ٢١٧ حلب ٥١ و ٧٥ و ٦٨ حلة حكم ٢١٧ حلق ٢٦٨ * الخلو ١١٠ و ١١١ و ٢١٧ حلية و حلي ٢٧١ حماة ٢١٧ * الحماني ١٠٤ و ١٩٢ و ٢١٧ و ٢٣٨ حمارة ٢١٨

حماق ٢٨٢ حمامرة ٢١٨ حاتا ٢١٧ الحمدان ٨٦ حمدي باشا ٧٦ و ٧٨
 * حمودة ٢٠١ حمودة الصبح ٨٦ الحمى ٧٦ الحمى ٢٨١ و ٢٨٢ حنا ابو
 نصار ١١١ حنا اسطفان ٣٠١ حنا البنا ٨٦ حنا الحداد ٨١ حنا خليل ١١٠
 حنا الزكرة ١٧٣ حنا سبارة ٣٦ حنا طنوس ٢٢ و ١٠٩ حنا القسيس ٢٩٨
 * الحناوي ٢٣٣ حنانيا ١٦٠ حنة ام العذراء ١٣٠ * خندوس و خنادسة
 ٦٢ و ١٦٢ و ١٦٣ و ١٦٩ و ٢١٩ و ٢٢٠ * حوا ٢٢٢ حي واحياء ١٢
 حيفا ٤٦ و ٥٠ و ٥١ و ٦١ و ٧٠ و ٧١ و ٨٢ و ٨٤ و ٨٩ و ٩١ و ١٠٢ و ١٠٨
 و ١٠٩ و ١١٦ و ١٢٠ و ١٢٢ و ٣٠٠ و ٣٠١

حرف الخاء

خاتم و خوانم ٢٦٨ و ٢٧٢ خارطة ٣٨ و ٢٢٢ * الخال ٢٠٧ خالد بك
 ١٠٩ و ١١١ و ١١٥ و ١١٧ و ١١٨ و ٣٠١ خان و خانات ٥٠ و ١٤٨ و ١٦٨
 و ١٩١ و ١٩٤ الخانوق ٧ و ٩ و ٢٨٦ خب ٢٢٢ و ٢٣٤ و ٢٦٠ * خبيص
 ٢٢٣ ختم و ختم ٧١ و ١٦١ خديوي ٦٠ و ٦٩ و ٧٥ و ٨٠ خرزة الحليب
 ٢٧٦ خرشد و خورشيد ٩٩ و ٣٠٠ الحرية ٢٨٧ الحريشا ٧٨ خزامة
 و خزائم ٢٦٨ خسرو بك ٣٠٠ خضرا الشقيري ٧٣ خضرة المصرية ٢٧٧
 خطف مشلخ ٢٦٦ خطيب و خطباء ٥٠ و ٦٨ و ١٨٦ خلة و خلائل ٩ - ١١
 و ٢٣٦ و ٢٨٩ خلخال ٢٦٨ و ٢٧٢ خلعة ٢٧٧ و ٢٧٨ * خليف ٢١٩
 و ٢٥٢ * خليف و خليفية ٤٥ و ٤٦ و ٦١ و ٩٥ و ٩٩ و ١٦٠ و ١٦٢ و ١٦٩
 و ١٧١ و ١٩٢ و ١٩٨ و ٢٢٣ و ٢٩٧ خليفية - شيخ ٢٠٠ و ٢٩٦ الخليل ٥٢
 و ٨٧ و ٩٥ * خليل ١١٠ و ٢٢٦ خليل ابو نصار ١١١ خليل اغا ٢٩٩
 خليل ابوب ٧٩ خليل باشا الدالي ٥١ و ٥٥ خليل بن قلاوون ٥٥ و ١٢٦
 خليل بولس ٢٩٧ خليل جرجورة ٩٨ خليل الجمل - قس ٨٤ و ١٠٢ و ١٢١
 و ١٨٠ خليل الحكيم ٨٦ خليل الحنا ٨٥ خليل زعرب ٢٦١ خليل
 السروجي ٢٩٨ خليل السيفلي او الصيفلي ٦٨ و ٢٩٦ و ٢٩٧ خليل الشلي
 برغوث ٨٦ خليل الصالح ٨٦ خليل طوطح ٤٩ و ٧١ خليل عاقلة ٨٦
 خليل المحشي ٣٠٢ الخماش ٨٨ * خميس ٢٥٤ خنيفس ٤٧ و ٢٨٧ * الخواجا

٢٣٠ الخواجات ١٣ الخوارزميون ٤٣ خورشيد وخرشيد ٩٩ و٣٠٠ * الخوري
٦٢ و٨١ و٨٢ و٨٦ و١١٠ و١١١ و١٧٠ و٢٠٧ و٢٠٩ و٢١٢ و٢٢٠
و٢٢٤ و٢٢٨ و٢٣٠ و٢٣٣ و٢٤٢ و٢٥١ * الخولي ٢٣٠ خيالة ماريوحنا
١٥٤ خير الدين ١١٩

حرف الدال

الدارة ٢٥١ داكوس ١٣٠ الدالية ٣١ و١١٤ داصر ٢٧٠ الدامون
٤٩ و٢١١ * الداموني ٢٣٠ و٢٤٠ * دانيال ٢٣٠ و٢٥٨ دانيال أو
دانيال الروسي ٣٦ و٤١ و٢٢٦ و١٢٨ و١٣١ و١٣٨ و١٥٨ و١٥٩ و١٦٣
* الداود ١١٠ و١١١ و٢١٣ و٢٢٦ داود سليمان جرجورة ٩٨ داود الفاهوم
٨٦ داود اللحام ٨٦ داود مسلم ١١٣ داود مباحثيل ٢٩٨ * الداوي ٢٤٩
دائرة المعارف ٤٨ و٤٩ * الدباك ٢٠٨ و٢٦٠ دباكة ١٦٤ و٢٦٢ دبرة ١٩٢
* الدبّس ٢٣١ * الدبوة ٢٣١ دوري ٧ و٦٣ و١٩٢ و٢٦٦ الدحي ١٢١
و١٩٢ * دخل الله ٢٠٢ الدرزي ٨٩ درنك ٢٧٨ دروز ٤٧ - ٤٩ و٥١
و٥٩ و٧٤ و١٩٥ درويش باشا ٥١ و٦٠ و٦٥ الدستور ٩٠ و١٠٣ و٣٠٦
دسوقي ٦٠ دسيصة ٧١ * الدعبول ٢٣١ * دعييس ٢١٨ * الدقاعة ٢٥١
دكان ماريوسف ١٦٨ دلاطيا ١٢٧ الذهبية ٨٠ و٢٠١ دملج ودمالج ١٧٢
دمشق ١٧ و٥٠ و٥١ و٦٠ و٨٢ و١٠٨ و١١٧ دمنهور ٥٤ و٥٦ و٢٠٤
الدنكلي ٥١ و٥٣ دها ٤٦ دواني القطوف - كتاب ٢٣ و٣٩ و٤٧ و٤٩
و٥٥ و٨١ و١٦١ و١٩٥ و٢١٣ و٢١٨ دود ٢٨٢ دوريشاوس ١٦١
* دوغان ١٧١ و٢٣١ دوفرن ٤٧ و٢٢٤ دوما ٢٥٣ * دوري ٢١٨ و٢٣١
دويسر ٤٧ و٢٢٤ دي بافير ٨١ دي بتجر ٣٨ دي سولسي - وزير ٨٥
و٩٢ و٢٠٢ دي قاهر ٨٢ دي فوغ ١٢٦ دي لسبس ٢٨٧ دي هردي ٢٠
و٤٧ و١٤٧ و١٦٨ الدبة ٨٦ الديدبة ١٩٢ دير وأديرة ٧ و١٠ و١٧ و٢١
و٤١ و٤٣ و٤٧ و٥٩ و٦٣ و٧٢ و٨٠ و٨٧ و٨٨ و١٠٧ و١٢٢ و١٢٥
و١٤٣ و١٤٨ و١٤٩ و١٦٩ و١٧٢ و١٧٣ و١٩١ و٢٩٥ دير ٢٤٦
دير حنا ٥١ و٥٣ دير القمر ٥٤ و٥٨ دير مباس ٢٣٣ * الديك ١٣٢
دين وأديان ١٩٦ - ١٩٩ ديو قيصرية ٣٨

حرف الذال

ذخيرة - للحرب ٢٣ و ٥٥ و ١١٤ ذخيرة - حلية ٢٧٣ ذراع ٢٣٤
ذميانوس - بطرك ١٠٤ * ذباب ٢٣٢ ذباب غورس ٣٠٢ * ذيب ٩٨
و ٢٣٢

حرف الراء

راجي فرح ١١٠ و ٣٠٠ راشد باشا ٢٨٨ راشيا ٢٣٣ و ٢٣٦ * الراعي
٢٥٠ راغب اقتدي ٥٧ الرامة ٤٦ و ٤٩ و ١٠٨ رانزا ١٢٦ راهب ورهبان
وراهبة وراهبات ٩ و ١٠ و ٢١ و ٤١ و ٤٢ و ٤٤ و ٤٧ و ٤٩ و ٦١ و ٦٢
و ٦٥ و ٦٧ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٩ - ١٠١ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١٢٥ و ١٢٧ و ١٤٩
و ١٥٢ - ١٥٤ راية ٦٢ و ١٢٠ رابل ٢٧ و ١٢٥ و ١٣٤ و ١٣٧ و ١٣٨
و ١٤٨ رباح السعيد ٩٢ و ١٦٥ الربى ٢٩ رحابا ٢١٨ و ٢٤٢ * رزق
١١٠ و ١٩٧ و ٢٢٦ و ٢٣٢ و ٢٤٤ ردة الرجل ٢٧٩ * رسم ٢٥٨ رشوة
٦٦ و ١٠٤ و ١٠٦ و ١٠٨ و ١١٥ * رشيد ٢٣٣ (راجع ارشيد) رمانة ٩٢
و ٢٦٥ * رمضان ١٢٢ و ٢٠٦ الرملة ٥١ و ٨٩ و ٩١ و ٢٤٢ * الرنس
٢٥٨ رنه بازين ١٥٣ الرها ١٢٩ الرهوة ٦٧ و ١٢١ روبرت - اسقف ٤٠
و ٤٢ روبرت ولیم ١٢٠ روبنصن ١٨ و ١٤٤ و ٢٦٥ رونمبرغ ١٢٢ روجرس
٩٧ و ٢٦٥ الروحة ٣٤ و ٧١ و ١٩١ روجي الادلي ٣٠ و ١١٤ و ٣٠١
روزبرك ٤٢ روس وروسيا ٥١ و ٥٥ و ١٠٠ و ١٠١ و ١٤٨ * روق ٢٣٣
روم ٤٥ و ٤٦ و ٦١ و ٦٢ و ٦٥ و ٨٦ و ٩٥ و ١٢٠ و ١٢١ و ٢٠٥ رومية
ورومان ٢٦ و ٣٠ و ٣٩ و ٤٥ الرومي ٥٧ * الرياحنة ٢٣٦ * الريادي ٢٥٤
ريحان ٢٧٦ ريغاندوم ٤٦ ريكاناني ١٢٧ رينان ٣٠ و ٣٧ و ١٤٧ الرينة
٩٧ و ١٩٢ و ٢٦٦

حرف الزاي

الزاروب ٩ و ١٤٠ * الزاروبي ٢٣٣ زبوبا ٢٦٦ زبادة ٩٢ زبولون ٢٩
زجاج ١٩٣ * الزحلاوي ٢٣٣ زحلة ١٧٣ زحلان ١١١ زرافة ٢٧٧

زربند ٢٦٨ زرعين ١٩٢ * الزريقات ٢٤٢ * الزريني ٢٣٣ * زطام ٢٣٤
 * زعي ٦٤ و ٨٦ و ٢٠١ زعفران ٥٣ زغرنا ٢٤٨ زقاق وأزقة ١٤ زكريا
 نوما ١٧ زلزلة ٤٢ و ٨٠ و ٨١ و ١٠٠ و ١٠٢ و ١٢١ و ١٣٣ و ١٣٨ و ١٤٣
 زلر ٨٨ و ٨٩ و ٩٤ و ٩٨ و ٩٩ و ١٧٩ و ١٨٠ و ٢٦١ زوبعة ٦٥ زي وأزيا
 ٦٥ و ٧٥ و ٧٨ و ٢٦٨ * زيادة ٢١٢ * زيادة ٢٧ و ٥٠ و ٥٦ و ١٩٥
 و ٢٠٢ * الزييق ٨٦ و ٢٠٧ * زيتون ٢١٠ * زيتونة ٢٢٩ زيميس ٤١
 زين الدين ٤٢

حرف السين

* سابا ٢٣٧ و ٢٤٧ سارونا ٧٩ ساريد ٣٤ ساعة ٤٦ * سالم ١١٠ و ٢٤٠
 و ٢٥٩ سالتينوس ١٢٧ السامرة ٤٦ و ٤٧ و ٩١ و ٩٢ و ١٢٠ و ١٩١ سامي حداد
 ١٢٠ سامي زعرب ١٢١ سانور ٦٦ و ٦٦ و ٢٦٣ سايمس ٣٠١ و ٣٠٣ السباعية ٧
 و ٢٨٩ سبسطيا ١٨٨ سبع ٧٨ سبعينية ٢٩ و ٥١ و ٥٨ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٩ و ٧٠
 سبيل ٢٣ ستانلي ١٧٧ ستراسبرج ١٥٣ ستوخيوم ٣٩ * السحاقية ٢٥٠ سحتوت
 ٢٨٣ سحيم ٢٥٠ * سخيني ٨٦ سجل وسجلات ٢٢ و ٤٧ و ٦٢ و ٦٤ و ٦٦ و ٦٧
 و ٨٥ و ١٧٦ و ١٨٧ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٤٢ و ٢٤٨ و ٢٥١ و ٢٧٧ و ٣٠٠
 سدر ١٨٠ السرايا ٩٤ و ١٨٦ و ٣٠٠ السرب ٧٤ مرجيوس ١٦٦ و ١٦٧ سرحان
 ٢٩٨ و ٢٩٩ السردية ٧٨ مرسق ٩٧ و ٩٩ و ١٠٣ و ١٤٦ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٣٠٧
 * سر كيس ٨١ و ٢١٨ و ٢٣٤ * السروحي ٧٠ و ٨٤ و ٨٦ و ١٧٣ و ١٧٤
 ٢٩٦ و ٢٣٤ سروال ٢٧٠ و ٢٧٤ * سرور ٢٣٨ * السعد ٢٠٩ سعيد باشا ٧٥ *
 السعيد ٢١٣ و ٢٢٦ سعيد الفاهوم ١٠٦ و ٣٠٢ سعين ٧ و ٢٥ اطلب نبي سعين
 سلفاتور ١١٧ سفير ٨٦ و ١٠٨ سفينة ٥٢ سقلاوي ٦٧ * السكران ٩٨ و ٢٥١
 و ٢١٢ و ٢٣١ سكر حجر ١٠٣ و ١٠٤ و ١٨١ و ٢١١ السكر وج ١٠٩
 سكينوبوليس ٣٨ و ٤١ سل ٢٨٢ سلامه - قرية ٤٨ سلايك ٧٥ و ٧٦ سلايان ٧
 اطلب ابو اليتامى سلسبري ٤٢ سلسلة وسلاسل ٢٦٨ السلط ٥٧ و ٨٠ و ٨٤
 و ٢٤٠ و ٢٤٢ سلطان ٤٤ - ٤٦ و ٦٥ و ٨٥ و ٩٠ و ٩٣ و ٩٤ و ١٠٥
 و ١١٤ * سلطي ٢١٤ سلقيا ١٣٧ * سلمان ٨١ و ٢١٨ و ٢٤١ سلواد ٢٠٣ * سلوم
 ١١٠ و ٢٣٦ سليم ابو حاطوم ١١١ سليم ايوب ٧٣ و ٨٣ سليم اغا ٢٩٩ سليم

الخوري ٢٨٧ سليم بإشارة ١١٠ و ٣٠٣ سليم رمضان ٣٠٠ سليم المحشي ٣٠٢ *
 السليمان ٨٥ سليمان الازاهيم ٣٠٠ سليمان باشا ٤٨ و ٥٠ و ٥٧ و ٥٨ و ٦٤ و ٦٧
 و ٦٨ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٩٥ و ٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٠٦ سايجان بلوطين ١١١
 سليمان العظم ٥١ سم ٢٨٢ * السماري ٢٤٥ و ٢٤٦ سمث ٦٤ سمخ ١٢٠ * السمعان
 ١٠٠ و ١١١ و ١٩٧ و ٢٠٦ و ٢٢٠ و ٢٤٠ سمعان حماتي ١٠٤ سمعان الصباغ
 ١٢٠ و ١٧٣ سمعان صيقل ٧١ و ٨٤ و ٢٩٦ و ٢٩٧ سمعان عصفور ٩٨ سمعان
 عويس ١٧٢ و ٢٩٨ سمعان قنازع ٨٦ سموة ٢٦٢ و ٢٧٧ و ٢٧٨ سهدريم
 ٢٧ سنوسي ١٥٤ سوارى باشا ٧٣ و ٧٤ * سواق ٢١٢ سور ٣٥ و ٣٦ و ٥٥
 و ٦٩ سوريا ٢٠ و ٥٤ و ٩١ و ٩٧ و ١٢٠ سوربوس ١٦٨ سوزمينوس ٤١
 و ١٥٨ * السوطي ٢٤٤ سوف ٢٣٩ و ٢٥١ سوق وأسواق ١١ و ١٤ و ٧٢
 سوق الحان ٧٩ سولم ١٩٢ السويدا ٢١٣ و ٢٥٣ * سيباني ٢٣٦ سيدة الرجفة
 ١٠٠ و ١٤٣ سيرافيم بوتاجي ١٨٠ سيراليون ١٧٩ سيقلي ٦٥ و ٦٨ و ٧٠
 و ٨٤ و ٩٩ و ٢٣٨ اطلب صيقل سيل ٧ و ١٤ و ٩٥ و ١٠٤ و ١٠٨ السيلة
 ٦٧ سينا ١٧٧ سيولف ٤١ و ١٥٨

حرف الشين

* شانيلا ٢٣٦ شارلمان ٤١ راجع تقرير . الشاغور ٤٨ و ١٩٢ الشام ٥٥
 و ٥٦ و ٦٠ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٩ و ٨٠ * شامة ٢٣٦ * شاهين ٢٥٩ * شاوينس ٢٤٠
 * الشايب ٢٥٤ شبلي الجبران ٣٠٢ شتيوي خايف ٢٥٢ الشجرة ٨١ و ١٠١
 * شحادة ٢١٠ و ٢٤١ * الشحتوت ٢٥١ * الشداد ٢٣٠ * التراقي ١٢ و ٢٠١
 و ٢٨٣ * شرش ٢٣٦ شريحة ٢٧٤ شريد الرباع ١٠٥ السريعة ٧٤ شريعة
 ام القناطر ١٩٠ شريف مكة ١٩١ شطة ١٩٢ شطفة وشطفات ٦٥ و ٢٧٣
 شعب وشعاب ٧ شَعَب ٩٦ * الشعث ٢١٠ شعر وأشعار ٣ و ٣٠ و ٣١ و ٥٢
 — ٥٤ و ٥٧ و ٥٩ و ٧٧ و ٩٦ و ٩٧ و ١٥٥ شعرة النبي ١١٧ شبيب ٧٧
 شعيرة ٢٧٣ شعيرة ٢٧٨ شفا عمر ٧ و ٣٠ و ٤٢ و ٤٩ و ٥٠ و ٥٣ و ٥٩ و ٦٠
 و ٦٧ و ٧٣ و ٧٩ و ٨٤ و ٨٧ و ٩٩ و ١٧٣ و ١٧٤ و ٢٣٣ و ٢٦٠ و ٣٠٠
 شقيرين ٩٩ * الشقحة ٢٣٦ * شقلو ٢٣٩ شقير وشقيري ٧٣ و ٢٣٧ شكري
 الحلوى ١١١ شكري العسلي ١٠٤ و ٢٨٨ و ٣٠١ شكل ٢٧٣ شكل باشا ٧٤

* الشلي ٨٦ و ١٨٣ و ٢١٠ * شلوفة ٢١٥ * شليان ٢٧٣ * شما ٦٢ و ٦٥
 و ٨٦ * الشماس ١٢١ و ٢٣٠ * شمر دق ٢٣٧ * الشمشوم ٢٣٧ * الشمطلي ٢٣٨
 شمالان ٢٦١ شهاب الحمد ٧٧ شهاب الدين ١٨٨ الشهابي ٤٩ و ٥١ - ٦٦
 شهقة ٢٨٢ شوارتس ٢٤ و ٨٧ شوباش ٩٢ و ٩٩ الشوف ٢٦٦ * شوقاني
 وشواقنة ٢٦٦ شوفة ٢٧٧ شوكة ٢٧٢ شوخر ١٥٣ شونم ١٩٢ الشويطرة
 ٨٨ شيخ ومشايخ ٥٦ و ٥٧ و ٦١ و ٦٩ و ٧٣ - ٨٤ و ٩٢ و ١٨٦ و ٢٠٠
 و ٢٥٨ شيخ اسكندر ١٩١ الشيخ بريك ٢٨٧ الشيخ داود ٤٩ الشيخ سعد
 ٢٥٣ الشيخ عامر ١٨٩ شيكاغو ٢٧ * الشيني ٦٦ و ٢٤١

حرف الصاد

صاجور ٩٦ * الصارجي ٢٣٧ صاع ٢٨٤ * صافي ٢٣٧ * الصايغ ٢٣٧ *
 الصالح ١٠٩ و ١١١ و ٢٥٧ صالح ابو جابر ٨٠ صالح باشا ٨٧ صالح نابري ١١١
 صالح جبور ١١١ صالح عزام ٢٩٦ صالح فرح ١١٠ و ١٧٩ و ١٨٣ صالح بك
 الكائف ٥٤ صالح لويس ٢٥٧ * الصاغ ٣٥ و ٥٢ و ٥٣ و ١٧٠ و ١٧٣ و ١٧٦
 و ٢١٩ و ٢٢٧ و ٢٤٧ و ٢٥٩ صبحي اندي ٢٣ * صبحية ٢٥١ صبح بك ١٠٨
 و ١١٢ الصبيح ٧٦ و ٧٧ صخرة - قرية ٤٥ و ٢٢٣ صخور الغور - عرب ٧٩
 صدرية ٢٧٤ الصعيد ٥٦ و ٢٠٤ صفاح النبي سعين ٢٨٩ صفت ٢١ صفة ٢٧٢
 صفد ٢٩ و ٤٢ و ٤٧ و ٤٩ و ٥١ و ٥٢ و ٥٨ و ٦٤ و ٦٧ و ٦٨ و ٧٠ و ٨١
 و ١٩٢ و ١٩٣ * الصفدي ٨٥ و ٩١ و ٢٠٢ و ٣٠٢ صفرونيوس ١٦٠ الصفصافة
 ٢٧٦ و ٢٨٨ صفوت ٦١ صفوري ٧ و ٢٨ و ٣٨ و ٤٢ و ٤٩ و ٩٦ و ١١٤ و ١١٩
 و ١٩١ و ٢٦٥ و ٣٠٠ * الصفوري ٨٩ الصقر ٥٢ و ٧٦ و ٩٢ و ١٠٣ و ٢٠١
 الصلاح ٧١ صلاح الدين ٤٢ و ٤٩ و ٧٦ و ١١٤ و ١٣٩ و ١٥٢ صلاح الدين
 الباقي ٨٨ صلح ٤٢ صلخد ٢٨٥ صليب ٣٩ * صليبا ٢١٩ صليبي ٦٨ و ١٧١
 صليبية وصليبيون ٣٢ و ٤١ - ٤٤ و ٦٣ و ٧٦ و ١١٤ و ١٢٥ و ١٤٨ و ١٥١
 و ١٥٤ و ١٩١ و ١٩٥ و ٢٠٠ صما ٢٢٩ الصادة ٢٦٨ و ٢٧١ صموئيل ١٧٣
 صهريج وصهاريج ١٦ و ١١٩ و ١٣٣ صهيونية وصهيونيون ١٢٠ و ١٤٦ صور
 ٤٢ و ٥٨ و ١٧١ و ١٧٢ صولينوس ٣٨ * الصويصات ٢٤٠ صيدا ٤٢ و ٤٥
 و ٤٩ و ٥١ و ٥٢ و ٥٦ و ٥٨ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٧ و ٦٨ و ٨٧ و ١٧٢ و ٢٥٦

و ٢٩٨ صيرة الافرنج ٢٨٩ الصبلي ٢٩٧ راجع سبلي

حرف الضاد

ضربات الفلاحة ٢٩٨ ضفدة ٢٧٦ ضفيرة وضفائر ٢١٨ و ٢٧٣

حرف الطاء

طايشا ١٣٥ طاعون ٨١ و ٨٢ طاقة ٢٧٣ الطائف ٤٨ * الطبر ٣٨
* الطبراني ٢٣٨ * الطبراوي ٢٣٨ و ٢٤٩ طبريا ٢٣ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٨ و ٤٢
و ٤٦ - ٤٨ و ٥٠ و ٦٨ و ٧٦ و ٧٧ و ٨١ و ٩٢ و ١٠٢ و ١٢٠ و ٣٠٠ و ٣٠١
طبعون ٢٨١ * طبلج ٢١٩ طرابلس ٥١ الطرايين ٧٩ طربوش ٢٧٤
طرشيجا ٤٩ و ٢٣٥ و ٣٠٠ طرعان ٦٥ و ٧٠ و ١٩٢ و ٢٦٦ طريق رومانية
٢٧ و ١٤٥ و ١٩١ الطفيلة ٢٠١ طمس ٨٠ و ٨٤ طناس ١٦٥ * طنوس
والطنوس ٢٢ و ١٠٩ و ٢٢٥ و ٢٦٠ طنوس خليل ٨٣ و ٨٦ و ٢٩٦ طنوس
قموار ٣٠١ و ٣٠٦ (اطلب قموار) طنوس ميخائيل ٢٩٧ طه ابو احمد ٦٨
طوباس ٩٢ * طوماسي ٢٥٠ طوبيا ٢٩ الطور ٤٥ و ٩١ و ١٩٢ و ٢١٨
طورون ١٩٢ طوطح ٤٩ و ٧١ طوق وأطواق ٢٦٨ طوقان ٦١ طيارة
١٠٨ الطيبة ٣٠ و ٦٨ و ٢١٩ و ٢٣٠ و ٢٤٢ الطيحاي ٧٥ الطيرة ٢١ و ٢٨٨

حرف الظاء

الظاهر ميرس ٤٣ ظاهر العمر ٤٧ - ٥٦ و ٦١ و ٦٣ و ٦٦ و ١٦٠ و ١٦١
و ١٦٩ - ١٧١ و ١٧٦ و ١٨٦ و ٢٠٢ و ٢٨٨ و ٢٩٠

حرف العين

* عابد ٢٠٠ و ٢٠١ * عازر ١٩٧ و ٢٢٢ و ٢٣٩ و ٢٩٨ عازر سلوم
١١٠ * العاسوس ٢٣٩ و ٢٤٥ * العاصي ٢٢٣ * عاقلة ٨٦ و ٢٣٩ عامر
١٨٩ العائلة المقدسة ٣٢ و ١٣٤ و ١٣٨ عبادة ٢٧٠ و ٢٧٤ عبادة ٧٤
* عبادو ٢٢٧ * العباس ٤٠ و ٨٦ و ٢٠٢ عباس باشا ٧٥ عباس الفاهوم
٣٠٢ (اطلب فاهوم) عبد الله - والي ٢٩٦ عبد الله ابو زيد ٢٩٦ عبد الله

ابو ندي ٩١ عبد الله افندي - حاكم ٣٠٠ عبد الله باشا ٤٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٣ و ٦٥ و ٦٦ و ٨٨ و ١٧٢ و ١٨٦ و ٢٠٢ و ٢٩٨ عبد الله الحسين ١٠٣ عبد الله خوري ٣٢ عبد الله الصلاح ٧١ عبد الله الفاهوم ٦٣ و ٦٤ و ٦٨ و ٧٢ و ٢٩٦ و ٢٩٩ و ٣٠٢ اطلب فاهوم عبد الحليم البكر ٨٦ عبد الحليم العدوي ٧٠ عبد الحميد الرافي ٣٠٠ عبد الحميد - سلطان ٥٣ و ٧٩ و ١١٧ راجع سلطان * عبد الخالق ٨٦ * عبد السيد ٢٠٤ عبد الصمد ١٥٢ و ١٨٩ عبدالعزيز باشا ١٧٩ عبد العزيز - سلطان ١٧٩ راجع سلطان عبد الفتي ٤٧ عبد القادر - الامير ٨٠ و ٩١ عبد القادر الصفدي ٨٥ و ٣٠٢ عبد القادر الكيلاني ٢٠١ عبد الكريم ارحيل ١٢١ عبد الكريم الزعي ٨٦ عبد الحميد الفاهوم ٣٠٢ اطلب فاهوم عبد المسيح ٦٢ و ١١٩ عبد النور ٧٦ و ٧٩ عبد الهادي ١٧ و ٧٠ و ٧١ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٢ و ١٠٥ و ١٨٩ و ٢٠١ و ٣٠١ عبد الهادي الموصي ٨٦ عيلين ٧٤ و ٧٨ و ٨٠ * عبود ١٨ و ١٨٥ و ٢٠٤ و ٢٠٩ و ٢٣٠ و ٢٣٩ و ٢٤٠ * عبده ٢٢٣ عبود بك بحري ٧١ * عبوي ٢٠٩ عيبة ١٢٠ * عبيد ١١٣ و ٢٠١ عبيدة ٧٤ و ٧٨ عتليت ٤٩ و ٧١ * عتمة ١١١ و ٢٣٣ عثمان - والي ٥٠ - ٥٣ و ٥٥ و ٦٠ عثماني وعثمانية ٦ و ١٠٦ و ١٠٧ و ٢٨٣ و ٢٨٤ عجاج ٢٤٠ و ٢٤٢ عجلون ١٣٥ العجم ٥٠ و ٧٤ و ١٩٢ و ٢٢٣ عدوان ٧٤ و ٩٢ و ٢٥١ * العديني ١٦ و ٩٨ و ٢٢٥ العذراء بيتها وتمثالها ومطبخها الخ ٢٣ و ٣١ و ٣٨ و ٤٧ و ١٢٧ و ١٣٢ و ١٣٣ عرابة ٤٨ و ٤٩ و ٩٢ و ٢٠٢ و ٢١٩ * المرابي ٢٠٢ * عرار ٢٠١ * العرام ٢٥٠ العرب ٤٠ و ٤١ و ٤٦ و ٤٧ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٦ و ٧٣ و ٧٦ و ٧٩ * عريل وعريلي ٢٤٤ عرسان المطلق ١٠٣ العرفي ١٠٧ العريش ٥٦ و ٢٩٦ * عزازمة ٢٣٩ * عزام ٨٦ و ٩٨ و ١١٠ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢١٣ و ٢١٥ و ٢٩٣ عزام جرجورة ٨٦ عزت باشا العابد ٣ و ٩٠ النزير ٢٦٥ العزيز ١٥٢ * عساف ٢٣٩ و ٢٤٥ عسفا ١٩١ عشر وأعشر وستاربن ٦ و ٧ و ٢٨٩ عشر زمين ٣٠٧^(١) * العشراوي ٢٤٠ * العشي ٢٤٣ عصبية ٢٩٦

(١) ان الابنية التي بنيت بموجب فرمانات سلطانية اعفيت من كل الرسوم الاميرية ما عدا لارض التي بنيت عليها فكانت تخمن قيمتها ويفرض عليها رسماً سمي عشر زمين

* عصفور والعصفور ٨٦ و ٩٨ و ٢٠٨ و ٢٢٦ عصيدة ٢٧٥ عطايا ١١١ عطية
 ٥٨ العظم ٥٠ و ٥١ عفولة ٦٤ و ١١٥ و ١١٦ و ١١٩ و ١٩٢ و ٢٦٦ و ٢٦٧
 عقال ٢٧٣ عقيلة ٦٩ و ٧٣-٧٨ و ٨٠ و ٨٣ و ٨٩ و ٩١-٩٣ و ٢٠١ عكا ٤٣ و ٤٤
 و ٤٦ و ٥٠ و ٥٢ و ٥٥-٥٩ و ٦١-٦٤ و ٦٩ و ٧٠ و ٧٣ و ٧٦ و ٧٨ و ٧٩
 و ٨٣ و ٨٤ و ٩٨ و ١٠٢ و ١٧٧ و ١٩١ عكار ٣٠١ * العكاوي ٢٤٠ علاه الدين
 ٤٣ علان ٢٥٠ * علاو ٢١٣ علم واعلام ٨٨ و ١٠٥ و ١٠٧ علي - الامام
 ٢٠١ علي الاسعد ٣٠٢ علي باشا ٦٨ و ١٨٦ علي الصغير ٤٩ علي الظاهر ٥٠
 و ٥٢ علي المصري ١١٥ * عليمية ٢٤٠ عمامة ٦٥ و ٢٧٣ * عمرات ٢٤١
 عمر بن الخطاب ٤٦ عمر الصالح ٤٦ عمر الفاهوم ٢٩٩ عمود واعمدة ١٢٦ و ١٢٨
 ١٣٣ و ١٣٤ و ١٥١ و ١٦٤ و ١٧٤ و ١٨٨ عنجرة ٢٤٤ * العو ٢٣٩ * عواد
 ٢٢٨ * عوازره ٢٣٩ * عوامرة ٢٥٣ * العودة ١٩٧ و ٢٠٧ عودة عزام ٨٨
 و ٢٢١ العوران ٢٠١ * عوض ٢٤١ و ٢٤٤ عولم ٧٩ و ٢٤٩ * عون الله ٦٢
 و ٧٠ و ٧٢ و ٧٣ و ٨٧ و ٢٠٢ و ٢٠٣ * عويد ٢٤١ عويس ١٧٢ و ٢٠٧
 و ٢٣٥ و ٢٤١ و ٢٤٣ و ٢٩٦ عيبال ١٩٢ * عيد ٢٤٠ و ٢٤٥ و ٢٥٢ عيد
 المصيص ٢١٩ * العيسى ٨٦ و ٢٢٥ عيسى - قس ١٧١ و ١٧٣ عيسى اللباس
 ٣٠٠ عيسى العديني ٨٦ و ٣٠٢ عيسى العباش ١٦٩ عيلوط ٧ و ٤٥٢ * عيلوطي
 ٢٥٤ و ٢٦٥ العين - عين العذراء ١٦ و ٤٠ و ٩٥ و ١١٥ و ١١٧ و ١٢٨ و ١٣٧
 و ١٣٨ عين ابل ١٣٩ عين جكة ٢٣ و ٢٧٦ عين جنيم ١٩٢ عين حرود
 ١٩٢ عين دور ١٩٢ عين ساريد ٣٤ عين الصرار ٩٦ عين ماهر ٧ و ٦٨
 و ٢٤٩ و ٢٦٦ عين الميتة ٦٧ * عينوبة ٥٦ و ٢٠٤ عيون الثعالب ٦٧ عيون
 صفوري ٧ اطلب صفوري

حرف النين

غازي وغازيات ٢٧٣ الغابة ٢٠٨ * الغرابي ١٢ و ٢٠٥ غرارة ٢٨٤ غراندوق
 ٩٩ و ١٠١ غريب ١٧١ و ٢٢٤ غريغوريوس - بابا ٢٥٥ غريغوريوس حجار
 ١٧٤ غريغوريوس سروجي ١٧٣ و ١٧٤ * الغزال ٢٣٢ غزه ٥١ و ٥٣ و ٥٥
 و ٧٣ و ٨٠ و ٩٦ و ١١٦ و ٢٩٦ و ٣٠١ غسان ٢٠٥ و ٢١٨ و ٢٢٩ غسطاني

٦٢ غليبولي ١١٥ * غليكيريوس ١٢١ غليوم ٤١ و ٤٢ غمبنبرغ Gumpenberg
 ٤٤ غمورين Gammone ١٣٧ غندور الحوري ٥٥ النور ٧٤ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٩
 و ٨٠ و ١٩٠ و ١٩٢ و ٢٠١ * غورس ٨٦ و ٢٥٢ و ٢٥٨ غويشات ٢٧٢ غبران
 او غبرين ١٦ و ٣٩ و ١٥٢

حرف الفاء

* الفار ٢٤٢ فارتن ٩٥ و ١٨٥ فارحي ٥٨ و ٦٠ فارس ٢٠١ فارس
 عجاج ٣٠٠ فاطمة الزهراء ٢٠١ فاليركا ٨٥ * فاهوم ٢١ و ٢٢ و ٦٣ و ٦٤
 و ٦٧ و ٦٨ و ٧٢ و ٧٦ و ٨٩ و ١٠٠ و ١٠٦ و ١١٤ و ١١٩ و ١٨٦ و ١٨٧
 و ٢٠٣ فتح و فتوحات ٣٩ و ٤٠ و ٤٩ و ١٢٥ و ١٦٠ و ١٩٥ فتح الراس
 ٢٧٥ فشق ٢٨٢ فتنة ٦٢ و ٦٥ و ٨١ و ٩١ فتوى ١٠٧ الفحيص ٢٤٦
 فخار ٣٩ فخر الدين المعني ٤٥ و ٤٦ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٩٥ و ٣٠٦ فدان ٦٨
 و ٢٨٦ فرادة ١١٥ فرارة ٢٧٠ فرازر ٩٤ * فران ٨٦ و ٤١٢ و ٢٦٠
 و ٢٤٣ فرالسا ٤٥ و ٥٦ و ١٤٩ فرتلوس Fictelius ١٤٣ * فرح ١٧ و ٦٥
 و ٦٦ و ٨٣ و ٨٦ و ٨٧ و ٩٩ و ١١٠ و ١٢١ و ١٧٩ و ١٨٣ و ١٨٦ و ١٩٧
 و ٢٠٠ و ٢٢٧ و ٢٤٣ و ٢٥٤ فرح خوري ١٣٧ فردة ٢٨٧ و ٣٠٦ فردرك
 ٤٣ و ١٠٣ و ٢٦٢ فرر Furr ٢٤ و ٢٥ و ٣٤ و ١٢٤ الفرزل ٢٣٥ * فرعون
 ٢٣٤ فرمان ٨٥ و ٩٠ و ١٠٣ و ١٦٠ و ١٧٩ و ١٨٦ فرانسيس اللاتيني ٢٧٧
 فرانسيس يامين ٢٩٧ فرنسيسكان ٣٥ و ٤٣ و ٤٥ و ٤٦ و ٦١ و ٦٥ و ٧٢ و ٨١
 و ٨٥ و ١٢٢ و ١٣٥ و ١٤٦ و ١٤٩ و ١٥٩ و ١٦٩ * فريجات ٢٢٧ و ٢٣٩
 راجع فرح . فسطان ٢٧٠ فسيفساء ١٢٥ و ١٣٠ و ١٣٣ و ١٣٧ و ١٥٢ فضل
 ابورعد ١١٠ فقوعة ١٩١ فلاحة ٨٧ و ٢٨٦ و ٢٨٩ فلافيوس ٣٨ فلايشكر
 ٨٤ فلبين ١٠٨ فلسطين ٦٥ و ٧٠ و ٨٢ و ٩١ و ٩٣ و ١٢٠ و ٢٠٣ فلشر
 ١٨٠ فلك ١٥٥ فلورلسا ٤٥ * فنار ٢٤٤ فنتوره ١٢٦ فواش - مدام ١٤٨
 فؤاد باشا ٩٣ و ٩٤ فؤاد سعدا ١٤٨ فوتيوس ٩٠ و ١٢٢ فوزني الملكي ١٠٤
 ١٠٨ و ١١٢ و ١١١ و ٣٠٠ فوسطة ٣٩ فوضى ٥٩ و ٧٩ و ٨٥ و ٨٧
 فوكس ٣٥ و ٣٦ و ١٣٨ و ١٥٨ و ١٥٩ الفولة ٦٣ و ٦٤ و ١٠٤ و ١٩٢
 و ٢٦٦ و ٢٧٧ و ٢٨٨ و ٣٠٦ فوين ٤٣ فيشة ٢٧١ فيق ٧٤ و ٢٤٢ فيكتور

٤٢ و ١٠١ فيلبس ٣١ فيلكس ٤٥ فين - قنصل ٥٨ فيوم ٧٣ و ١٢٧
٢٠٣ فينيقيا ٢٧ و ١٢٠

حرف الناف

قابلة ٢٧٥ قاش ٢٩ قارون ١٤٨ قاسم الاحمد ٦٠ قاسم الحمدان ٨٦
قاسم الفاهوم ٢٩٩ راجع فاهوم قاسم كنعان ٩٩ قاض ٢٩ و ٤٢ و ٨٩ و ٩٠
و ٩٤ القاعة ١٧٠ و ١٧١ * قالوش ٥٨ و ٢٤٤ قانا ١٥٩ و ١٩٢ القاهرة
١٢٢ قاتقام ١٧ و ٢٠ و ٥٣ و ٧٣ و ٧٦ و ٧٨ و ٩٩ و ١٠١ و ١٠٤ و ١١٧
قباطية ٨٦ قبالة ٢٦٦ قبجي باشا ٧٨ قبر ومقبرة الخ ١٠ و ٢٠ و ٢٩ و ٣٣
و ٣٥ و ٥٧ و ٦٦ و ٧٧ و ٨٠ و ١٣٠ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٤٨ و ١٥٠ و ١٦٢ و ١٦٣
و ١٧٥ و ١٧٧ قبرسلي ٧٣ و ٧٤ و ٨٣ * القبرسي ٨٥ و ٢٩٩ * قبطان
٥٢ و ٧٢ و ٢٠٣ * قبطي ٢٤٤ قبة السحر أو الحفاء ١٣٥ * قبعين ١١٠
و ٢٤٤ قبلان باشا المطرحي ٤٩ و ١٣٠ قبولي باشا ٧٨ قبة ٢٧٢ قحط ٨٥
و ٩٦ و ٩٨ قحير - خلة ٩ * قدادو ٢٤٥ * القدحة ٢١٢ و ٢٤٥ القدس
٥١ و ٥٥ و ٧٤ و ٨٤ و ٨٩ و ١٠٢ و ١٢٠ و ١٧٧ و ٢٩٦ القرآن ٣٧ القرم
٧٥ قرط ٢٦٨ قرصان ٥٠ قرون حطين ٤٢ و ٧٦ و ١٥٤ * قروشان
٢٣٢ * قزموز ٢٣٩ و ٢٤٥ * القسة ٢٢٢ * قسطة ٢٤٥ قسطل ١٧
و ١٨ و ٢٠ و ٢١ و ٢٥١ و ٢٤٦ قسطنطين وقسطنطينية ٣٩ و ٥٤ و ٩٩ و ١٠١
و ١٤٩ و ١٥٨ * القص ٢٤٥ * قشقوش ٢٤٨ النشلة ٩ و ١٠١ و ١٨٥
قصر المطران ٧ و ١٦٥ قصقص ٢٨٧ * قطوف ٢٤٥ * قموار ١٧ و ٢٠
و ٤٨ و ٥٤ و ٥٧ و ٦٨ و ٧٣ و ٧٨ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٦ و ٨٨ - ٩٠ و ٩٢ و ٩٧
و ٩٨ و ١٠٠ و ١٠٩ و ١١٠ و ١١١ و ١١٥ و ١١٦ و ١٨٠ و ٢٠٥ و ٢٣٨ و ٢٤٥
و ٢٤٦ و ٢٦٠ و ٢٩٦ و ٣٠٢ و ٣٠٣ الففزة ١٤١ و ١٤٣ قفوة ٢٧٢ قلادة
وقلائد ٢٦٨ و ٢٧٢ قلاوون ٤٤ و ١٥٢ و ١٩٥ * القلزي ٢٢٣ قلعة ٤٩
و ٥٠ و ٥٣ و ٥٩ و ٦١ و ٦٣ و ٦٦ و ٧٤ و ٧٥ * القلق ٢٤٧ * قفوع ٢٤٤
قيص وقصان ٢٧٠ قناة ١٨ قنارة ٧٦ * قنازع ٧٦ و ١٩٧ و ٢٤٧ قنبار
٢٧٠ و ٢٧٤ قنصل ٤٥ و ٦٢ و ٦٣ و ٧٨ و ٨٢ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٨ و ٨٩ و ٩١
و ١١٨ * قندلفت ٢٤٧ قنطار ٢٨٤ قهوة ٥٤ و ٦٢ و ٧٦ قوطين ٨٠

قنبلة ٦٣ و ١٧٦ قيشاني ١٦٣ قيشون ١٩١ قيصر وقياصرة ١٠٢ و ١٦٣
قيصرية ٣٤ قيسي ٤٩ قيمون ٤٢

حرف الكاف

كاترينا ٥٥ كاثوليك ٦٢ و ٦٦ و ٧٤ و ٨٦ و ٩٣ و ١٠٠ و ١٦١ و ١٦٩
و ٢٠٥ كازنوقا ٧٠ و ٩٣ و ٩٥ و ١٠٧ كاستلي ١٧٢ كاستون دي هردي
Gaston de Hardey ٢٠ و ٤٤ و ١٢٤ و ١٢٨ و ١٣٨ و ١٤٣ و ١٤٧ و ١٥٢ و ١٦٠
و ١٦١ و ١٦٥ و ١٨٨ و ١٩٥ الكاشف ٥٤ الكامل ٤٣ و ٦١ كامل باشا ٦١
كبتن روسترن ٣٠١ كبتن كارترايت ٣٠١ كبدوكيا ١٨٨ كبريانوس ٣١ و ٤٨
كبسة ٢٧٦ * الكبش ٢٥٩ كبوت ٢٧٠ كتاب ٢٧٢ * كتافاكو ٦٨
و ١٠٤ كتشنر ١٧٤ و ١٧٤ * كتورة ٢٥٨ كحل ٢٧٥ * كرام ٢٤٧ كرابن
١٢٠ كرج وكرجستان ٥٠ و ٥٨ و ١٤٨ كردان ٢٧٢ * كردوش ٢٤٧
كردي واكراد ٥٨ و ٧٣ و ٧٥ و ٧٨ كردينال ١٧٢ و ١٧٤ * كرز ٢٥٣
كرفت - مس ١١٥ الكرك ٧٩ و ٨٠ و ٢٤٢ كركوت ٥١ و ٥٥ * كرم ٨٢
و ٢٤٨ كرم الجامع ٢٨٨ كرم الصاحب ٧ و ٢٢ و ١٠٩ و ٢٥٨ و ٢٨٦ و ٢٨٩
كرم العين ١٠٣ كرم ٢٧٢ الكرم - جبل ٢٣ و ٤٧ و ٥٩ و ٧٠ و ٧١
و ١٩١ الكرم - جريدة ١١٨ كرمالين ١٥٥ كرنين ٤٤ و ١٩٥ كروان
٢٦٦ كروم الافرنج ٢٨٦ كروم الروم ٢٨٦ و ٢٨٩ كروم الشراقي ٢٨٩
كسلوت تابور ١٩٢ كشافة ٣٠٣ كشيشيان ١٢٢ كفرتا ٢٨٧ كفرسيت ٧٩
كفر كما ٧٩ كفر كنا ٧٨ و ٨١ و ٨٩ و ٩٥ و ١٠٧ و ١٩٢ و ٢٤٢ و ٢٦٦ كفر
مصر ٦٨ كفر ناحوم ٢٨ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٨ و ١٤١ كفر مندانا ٢٩٢ و ٢٦٥
كفر نجبي ٢٤٤ الكفرين ٩٢ كلارا و كلاريس ١٤٧ و ١٥٣ كلان ٨٣ كليبر
٦٣ و ٧٤ كلية - مدرسة ٨٢ و ٩٩ كليوبا - مطران ١٢١ * كنانية ١٢٠
كنتريري ٩٥ و ١٧٧ كنج الاسعد ٣٠٢ كنط ٣٨ كنغ ١٢٠ كنيسة الاربعين
شهيدا ١٨٨ كنيسة البروتستانت ٩٥ و ٩٩ و ١١٥ و ١٧٧ كنيسة البشارة للاتين
٢٣ و ٤٢ و ٤٤ و ٤٨ و ٦١ و ١٢٥ و ١٤٧ و ١٤٩ كنيسة البشارة للروم ٩ و ١٧
و ١٨ و ١٩ و ٣٥ و ٣٦ و ٩٠ و ١٠٢ و ١٢٧ و ١٣٧ و ١٣٨ و ١٦٩ كنيسة البلاطة
٩ و ٦٣ و ١٤٠ كنيسة قصر المطران ٥٤ و ١٦٥ كنيسة الكاثوليك ١٠١

١٦٨-١٧٥ كنيسة مار بولس ١٨٠ كنيسة مار يوسف ٣٣ و ٣٦ و ١٣٦ و ١٤٧
 و ١٤٩ كنيسة المسيح ١٨٠ كنيسة المطران خانة ٩٥ و ١٦٤ كنيسة الموارنة
 ٩ و ١٩ و ٣٦ و ٤٢ و ١٢٣ و ١٧٠ و ١٧٦ كنيسة يسوع الشاب ١٢٢ كوت -
 أسقف ٨٢ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٧ و ٨٩ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ١٧٧ و ١٨٠ كوت العمارة
 ١١٥ كوتيفيكوس ١٣٨ كورزين ٨٤ كورسيموس Quiesimus ١٩ و ٤٥ و ١٣٢
 و ١٣٨ و ١٣٩ و ١٤٠ و ١٥٩ و ١٦٣ و ١٨٨ كوكب ٦٨ و ٢٦٥ كوكيم ٣٣
 و ٣٥ و ١٣٠ و ١٥٠ و ١٥١ و ١٦٤ كول ٤٠ كور ٩٥ و ٩٦ و ١٠٠ و ١٠٢ و ١٠٤
 و ١١٥ و ١١٦ و ٢٨١ كولونيل روملي ٣٠١ كولونيل سايمس ٣٠١ كولونيل
 كوكس ٣٠١ كولونيل وطرس تيلر ٣٠١ كوندرا ١٧ و ٣٣ و ١٢٦ و ١٦٢ و ١٦٤
 و ٢٠٠ و ٢٦٥ و ٣٠٠ كولونوس ١٣٠ كهرباء ١٤ و ١٢٠ كهف ٣٥ * الكيالي
 ٢٢٩ كيرلوس ٩٩ كيل ٢٨٤ كيلو ٢٨٤

حرف اللام

لاتين ٤٥ و ٨٣ و ٨٦ و ٩٥ و ٩٧ و ١٠٠ و ٢٠٥ لاتيريه ١٣٤ و ١٣٥ اللاذقية
 ٦١ لافي ٧٧ لافون ١٣٨ * لبايدي ٢٤٨ لباس ٢٧٤ * لبس ٢٢٢
 اللبن ١٠١ لبنان ٥٤ و ٥٦ و ٥٩ و ٦٢ و ٦٥ و ٦٩ و ٧٢ و ٩١ و ٩٦ و ١٠٥ و ١٧٦
 و ٢٠٥ اللجنة الاميركية ١١٩ اللجون ٤٦ و ٦٤ و ٦٧ و ١٩١ * اللحام ٢٠
 و ٣٥ و ٦٧ و ٨٦ و ٢١٩ و ٢٢١ و ٢٢٧ و ٢٢٨ لد ٤٣ و ٥١ و ٨٤ و ٢٣٧ لقمة
 الخلاص ٢٧٥ اللعية ٥٦ لنش ٧٤ لندي ١٠٩ و ١١٦ لندن ٢٧ و ١٠٤
 و ١٢١ و ١٧٧ لوية ٤٢ و ٤٩ و ٧٢ و ٧٧ و ٨١ و ٩٢ لوتوسا ١٤٩ لورتا ولورتو
 ٢٧ و ١٢٨ و ١٣٠ * لورنس اليفانت ٢٨٧ لوك ١٩٥ لوكاندة ولوكاندات ١٠٢
 و ١٠٣ و ١٠٩ و ١٩٣ لوكس ١٥ * لولو ٢٤٩ و ٢٥٧ * لويس ٤٣ و ٤٦
 و ٩٩ و ١١١ و ١٧٢ و ٢٩٧ لويس - خوري ١٧٦ لويس - ملك ٤٣ و ٤٦
 و ٣٠٦ لويس الحاي ٦٨ لويس خليل ٣٠٠ لويس دها ١٢٨ و ١٤٠ و ١٩٥
 و ٣٠٦ ليد ٨٨ و ٨٩ ليسينيوس ١٨٨ ليمان فون سندرس ١١٧ و ١٩٩
 ليونارد ٤١ و ٤٢ و ١١٠

حرف الميم

ماء الزهر ٤٧ ماجور بادكوك ٣٠١ ماجور شارب ٣٠٣ ماجور غرو
وماجور كير وماجور هارتغن وماجور هورد وماجور ولس ٣٠١ مار الياس ٥٩
مار جريس ٩٨ الماري ٢٣٦ ماريا كيسيليفيا ١٦٥ مارينو ١٤١ ماسترمان ٣٠
ماسكة ٢٧٦ مال واموال بمعنى الرسوم على أنواعها وغيرها ١٣ و ٤٥ و ٤٨ و ٣٥
و ٦٤ و ٨٩ و ٩٦ و ٩٩ و ١١٩ و ١٩٦ و ٢٨٨ و ٣٠٣ و ٣٠٦ و ٣٠٨ مالطة
٢١ و ٥٠ و ٦٠ و ١٥٤ و ١٨٦ * المالطي ١٧٣ و ٢١١ مانذرون ١٣٠ * الماهلي
٢٣٨ و ٢٤٩ مائدة المسيح ١٤٠ * مبارك ٢٤٩ * مبجيش ٢٤٩ مبخرة ١٨٨
* المبصلة ٢٥٠ * المبيض ٢٥٠ متاوله ٤٩ - ٥١ * متى ٢٠٧ متى فرح ٢٨٧
متحف القاهرة ٢٦٨ مثل وامثال ٢٩٠ متر ٢٨٤ * متري ٢٢٢ متسلم ٦٤
و ٦٥ و ٦٧ و ٧١ و ١٨٦ متليك ٢٨٤ * المجذرة ٢٠٨ مجدل ٢٨٧ مجد
الكروم ٩٦ مجلة صهيون ١٣٠ مجلس الادارة ٨٥ المجلس الاستشاري ٢٤٦
المجلس التشريعي ١٢٢ المجلس العمومي ٩٧ مجمع ومجامع ٢٧ و ٣٥ و ٤٠ و ٤٢
و ٤٨ و ١٠٢ و ١٠٤ و ١٦١ و ١٧٠ و ١٧٣ و ٢٥٥ مجمع - كنيسة ١٦٨ و ١٧٠
راجع كنيسة الكاثوليك مجيدل ٤٧ و ٦٢ و ٦٨ و ١٠١ و ١١٣ و ١٦٦ مجيدي
٢٨٤ مجيذي او مغيذي ١٣٠ المحررات السياسية ٧٧ و ٧٩ و ٩١ و ٩٢ - ٩٤
* الحشي ٢٢٣ و ٢٨٨ و ٣٠٢ محطة ٤ محكمة ومحاكم ٩٧ و ١٠٠ محطة ١٢
محمد اغا ٢٩٩ محمد اغا خير الله ٣٠٠ محمد اغا مملوك ٣٠٠ محمد ابو محمد ٧٩
محمد امين القاسم ٨٨ و ٣٠٠ محمد باشا سوارى ٧٤ محمد راشد ٩٧ محمد رشدي
١٧٩ محمد زيد ٢٩٦ محمد السليمان ٣٠٠ محمد السمعين ٣٠٠ محمد الشهاب ٩٨
و ٩٩ محمد الصفدي ٨٥ محمد الصلاح ٣٠٠ محمد عبد الخالق ٨٦ محمد عزيز
٣٠٠ محمد علي باشا ٦٩ و ٧٠ محمد قواس باشا ٣٠٠ محمود الحاج قاسم ٣٠٠
محمود عبد الهادي ٨٨ و ٨٩ محمود العظم ٣٠٠ * محيسن ٢٢٦ محيط المحيط ١٩٠
محي الدين ١١٢ و ١١٤ المختارة ٩٤ و ١٧٠ مداس ٢٧٤ مدرسة ومدارس
٩ و ٣٥ و ٤٥ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٩٩ و ١٠١ و ١٠٣ و ١١٨ و ١٢٢ و ١٥٥
و ١٥٦ و ١٦٧ و ١٧٠ و ١٧٢ و ١٧٥ و ١٧٩ و ١٨٢ و ١٨٨ و ١٩٣ مدرعة
١٠٩ مدفع ٦٣ و ٦٨ مدور ١١١ مدير ٥٣ و ٨٧ و ٩٤ و ١٧٢ المر ٢٨٩

مراي ٢٩٠ مرآة ٢٦٦ مراد الحداد ٢٤٢ مرة ٢٦٠ مرتفعة ١٩٠ مرج
 ابن عامر ٤٦ و ٦٣ و ٧٣ و ٩٧ و ١٩١ مرج عيون ٢٥١ * مرجية ٢٥١ مرسل
 ٧٤ و ٨٦ و ٨٧ مرشد الطلاب - كتاب ٣ و ٤ و ٨٣ و ١٩٠ * مرشي ١٠٩
 و ١١٠ و ٢٥٢ مرل ٢٥ و ٢٦ * مرمورة ٣ و ١١٦ مروج الاخبار ١٢٧
 مروج الذهب ٣٩ مريان ٣٩ * مريدن ٢٣٦ مرم اللاتينية ٢٧٦ * مزاوي
 ٨٤ و ٨٦ و ٩٠ و ٢٥٣ مزبلة ٨٠ مزه ٢٥٣ * المزط ٢٠٧ * مزيغيت ١٩٧ و ٢٣٠
 مساحة ٣٠ مستشقي ومستشفيات ٩ و ١٠ و ١٠٠ و ١٠١ و ١١٨ و ١٥٦ و ١٦٧
 و ١٨٢ و ١٨٥ مستعمرة ومستعمرات ١٢١ و ١٩١ و ١٩٣ و ١٩٦ مسعود
 ابو حاطوم ١١١ مسعود الماضي ٧٠ * المسعودي ٣٩ مسكوب ومسكوبية ٩ و ١٠٢
 و ١١٦ و ١٢١ و ١٦٦ * مسلم ٢٥٣ المسلماني ٢٣٧ مسيل ٩ مشاقة ٦٥ مشد
 ٢٧٠ مشفرة ٢٣٥ مشمش ٢٩٠ المشهد ٢٩ و ٨٠ و ٨٦ و ١٩٢ و ٢٦٦ مشهد
 العيان ٦٥ و ٦٦ مصادرة ١٠٦ و ١٠٨ مصر ٥١ و ٥٤ و ٥٦ و ٥٨ و ٦٠ و ٧٠
 و ١١٠ و ١٣٧ و ٢٩٦ مصطفى النحفي ٣٠٠ مصطفى رشيد باشا ٧٤ مصطفى
 الرومي ٧٥ مصطفى الصلاح ٣٠ مصطفى عبد القادر ١٨٧ مصر ٤ و ١٢٢
 المصلبة ١٤٩ و ١٦٥ المصيبة ٥٥ * المصيص ٢٤٢ مطبعة ١٢٢ المطروقياسه
 ٨٦ و ١٨٣ و ١٨٤ و ٢١٣ و ٢١٤ و ٢٥٠ و ٢٥١ و ٢٨٣ مطران ومطارنة ٤٧
 و ٦٦ و ٨١ و ٩٠ و ٢٦٠ المطراخانة ٩٠ و ١٦٤ و ١٦٦ مطرحي ٤٩ مطلق
 السعيد ٧٩ * معلوف ٢٣ و ٢٦ و ٣٩ و ٢١٨ معلول ٧ و ٢١٨ و ٢٦٦ و ٢٨٧
 * معمر ٩٨ و ٢٥٣ المعني ٤٥ معين بك ٣٠٠ معين ماضي ١٢١ معين بك من
 الدنادشة ٣٠١ مغارة ومغر ١٧ و ٢٠ و ٤٠ و ٤٥ و ٤٦ و ١٢٥ و ١٢٩ و ١٤٧
 و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٩٢ مغربي ومغاربة ٥٢ و ٥٥ و ١٤٩ و ١٧٣ و ١٩٤ و ٢٠٢
 مغول ٤٣ مفي ٨٨ و ٩١ و ١٨٧ مقبرة ومقابر ١١٦ و ١٢١ و ١٥٦ و ١٦٦
 و ١٦٧ و ١٨٧ و ١٩٣ المفي ٧ و ٢٢ و ١٦٦ و ٢٦٨ و ٢٨٨ المقتطف ٤٧ مقطع
 ٦٨ * المفلشة ٢٢٣ مكاربوس ٣٩ مك انس ١٢٠ مكة ٢٠٣ مكتبة دير الروم
 ١٣٠ مكحلة ٢٨٦ مكسيميليان ٣١ مكسيموس مظلوم ١٧٢ و ١٧٤ مكستر
 ١٦٤ مكنبرج من شفيرين Mecklenburg Chyvern ٩٩ * ملا وملا علي ٧٥
 و ٨٦ و ٨٩ و ٢٠٤ و ٣٠٠ ملايوس ١٦٣ ملاريا ٢٨٣ ملر ٨٢ و ٨٣ و ٢٦٢
 مليم ٢٨٤ ممالك ٥٤ و ٥٨ و ٥٩ و ١٤٩ ممرضة ١١٨ مناورة ١٠٨ و ١١٥ منتيان

٢٧٤ منجره مار يوسف ١٢٩ منسا كرشتي ١٤٠ و ١٤١ * منصور ٨٦ و ١١١ و ١٢٦ و ٢٠٢ و ٢٣٩ و ٢٤٤ و ٢٤٨ و ٢٦٠ المنصور - امام ١٥٢ منصور الحداد ٨٦ منصور سابا ٣٠٢ منصور العبد الله ٨٦ منطقة ٢٦٨ * منعم ١١١ و ٢٤٤ منية ٢٤٤ مهاجرة ٢٨٢ مهر ٢٧٦ مواسير ٢٧٣ موالي ٥٣ و ٧٩ موراني وموارنة ٤٧ و ٦٢ و ١٠٠ و ١٤٣ و ٢٠٥ مورة ٦٠ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٨ مورتك بوسط - جريدة ١١٩ موسى - تمثاله ١٦٥ الموسى ٨٦ و ٨٩ و ١١١ و ٢٠٧ و ٢٥٤ موسى الابرهم ٨٦ و ٨٩ و ٩٩ موسى الحمدان ٢٠٠ و ٢٩٦ موسى الخوري ٨٦ موسى رزق ٥٢ موسى طنوس ٣٤ موسى كاظم ١٢١ مونتغمري ١٢٠ موندل ١١١ و ٤٧ و ١٤٥ موندلي ٤٤ و ١٩٥ مؤتمر ومؤتمرات ١٢٠ و ١٢٢ مونينغ ٨٢ * موبس ٢١٨ مينم ٧ و ١٠ و ٨٣ و ٩٥ و ١٠١ و ١٠٢ و ١٠٧ و ١٤٧ و ١٨٣ ميخائيل اسكندرا ١١١ ميخائيل اصيلة ١١١ ميخائيل ترجمان أرض الجليل ١٧١ ميخائيل الجبران ٩٣ و ٩٤ ميخائيل خوري ١٧٣ ميخائيل قموار - أطلب قموار الميدان ١٩ و ١١٩ ميزانية ٣٠٣ ميشع ٨٣ ميشيل ابونا نضر ١٥٦ ميشيل إدي ٣٠٠ ميشيل الصالح ١٠٩ و ١١١

حرف النون

نابلس ٤٢ و ٤٦ و ٥١ و ٥٢ و ٦١ و ٧١ و ٧٩ و ٨٤ و ٨٨ و ٨٩ و ٩١ و ٩٢ و ١٠١ و ١٢٠ و ٢٩٦ نابوليون ٥٦ و ٦٣ و ٦٤ و ٧٠ و ٨٥ و ٩٣ و ٢٠٢ ناحوم ٢٩ ناصر - خوري ٩٥ * الناصر ٢٢٦ و ٢٥٨ الناصرة راجع فهرس المضامين ناصر الحداد ٨١ ناصيف بوتاجي ١٠٠ ناصيف النصار ٥١ الناعوره ٢٠١ ناقوس ونواقيس ١٥٥ ناووس ونواويس ١٧ و ٢٣ نايث ١١١ و ٣٣ نايث ابطحيش ١١١ ناين ٦٣ و ٦٤ و ٦٨ و ١٩٢ نبع ونبعة والنبعة ١٩ و ٢٠ و ٢٢ و ٤٠ و ١٠١ و ١٧٦ و ٣٠٠ النبي سعين ٢٥ و ٨٣ و ١٤٣ و ١٤٧ و ١٨٩ النبي شعيب ٧٧ النبي صموئيل ٤٩ النبطية ٤٩ ثنائيل ٣٠ و ٣١ مجا ٧٣ * النجار ٧٦ و ٢١٩ نجم ٢٥٤ * نجمة ٨٨ و ٢٥٤ * النجمي ٧٦ و ٧٧ نجيب ماضي ٣٠١ نجيب عودة ١٩٧ نجيب معمر ٢٥٣ نجيب نصار ١١٨ نحف ٩٦ * نخلة ٢٥٤ نخو ٦٦ و ١٨٨ و ٢٢٣ * النداف ٢١٠ * ندي ٢٨٣ نذر ١٩٠ انتشار تجارية ٢٩٣ نشيد الانساد ١٣١ * نصار ١١٠ و ٢٤٤ و ٢٥٢ * النصر ٨٥ و ٨٦ و ١٢١

و ١٩٧ و ٢٠٧ و ٢٢١ * النصر الاشقر ٢٠٩ و ٢٥٤ نصرة بريدي ١٨٣ * نصير
 ٢٣٣ و ٢٥٤ * نصيرة ٢٤١ نعل ونعال ٢٦٨ نيمان الجوهري ٣٠٢ نعمة الله
 - خوري ١٩٧ نعمة الصفوري ١٩٤ التفاحة ٢٣٧ النفير العام ١٠٥ * نقولا
 ٢٥٤ نقولا البغبني Nicolas of Paggibansy ١٤٧ و ١٤٩ نقولا دباك ٢٦٠
 نقولا سابا ٣٠١ نقولا الصايغ ٥٠ تقوط ٢٧٦ فكدية ٥٦ نكولايسن ٨٢
 نمر رباح السعيد ١٦٥ النمسا والنساوي ٨ و ١٣٣ و ١٥٥ * النمر ٢٢٦ * النورة
 ٢٤٤ النوادر السلطانية ٤٢ نوح ١٥٥ نور الله ٦١ نوري بك ١١٧ و ١١٨
 * نوفي ٢٠٨ * نويصر ٨٥ و ٩٨ و ٢٢٤ نيابور Niabur ٢٦ نيفون - مطران
 ٨٨ و ٩٠ و ٩٥ و ٩٨ و ١٠١ و ١٦٣ و ١٦٥ و ١٨٨ و ٣٠٢ نيقولا ١٢٧
 نيكورة ١٥٢ نين ٦٣ و ٦٧ و ١٩٢ و ٢٠٢ و ٢٠٣ نيوي - مس ١٨٣ نيوبورك ١٥٠

حرف الهاء

هاردك ٢٦٢ هارون - تمثاله ٢٦٤ هارون الرشيد ٤٠ * الهامينا ١٨٢
 و ٢٥٥ هدرمون ٢٩٢ الهريج ٢٨٧ هربرت صموئيل - مندوب سام ١٢١
 * الهري ٢٢٧ . هل ٢٧ هلال واهلة - حلية ٢٨٧ الهلال مجلة ٢٠٥ * الهلسا
 ١٢٠ هلن كولد ١٠٢ همبرت ١٠١ همبرغ ٢٣ هنادي ٢٢ و ٧٥ و ٢٠١
 هنتفتون Huntington ٢٧ و ١٤٥ الهند ١٣٥ هنري ٤٥ هنريكوس ٤٢ هنغاريا
 ٤٣ هواء اصفر ٩٦ هواره ٥٦ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٦ و ٧٨ و ٢٠٤ هوبر - قس
 ١٠٣ هوبرت ٤٢ و ٨٣ و ٢٦٢ هويس - مس ١٨٣ هوشة ١٧٣ و ١٧٤
 هوشع ٢٩ هوفمان ٢٦٢ هوكو ٤٢ هولو ٥٣ و ٧٩ هيلاري ٤٦ هيلالة ٣٩
 و ١٢٥ و ١٤٩ هيلشفت ١٠٩ و ١٩٣ و ٢٦٢ هيكل وهيكلين ٢٤٧ و ٢٦٢

حرف الواو

وادي واودية ١٠ و ١١ و ١٥ و ١٧ و ٢٧ و ٢٨ وادي الاعى ٢٨٩ وادي
 الجاموس ٦٨ وادي الجواني ١٠ و ٢٨٩ وادي الحمام ٧٧ وادي الشعير ٧٢
 وادي الملح ١٩١ وارتنبرج ١٠٣ واكيم بحوث ١٧٣ و ١٧٤ واكنز ٢٦٢
 والي ٦٣ و ٦٥ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٢ و ٧٦ و ١١١ و ١١٥ وامق باشا ٧٥ و ٢٨٧

وجيه - الشيخ ١٠٨ وزري ٢٨٣ وسكنس ٤٠ ١٧٥٠٩٤٢ * ورور ٩٨ و ١٩٧
و ٢٥٥ وشم ٢٦٨ و ٢٧٢ وشاية ١٠٨ و ١٠٩ و ١١١ الوفد العربي الفلسطيني
١٢٩ وقف ٦١ و ٦٤ و ٦٩ و ١٨٧ و ١٩٦ و ١٩٨ ولترس ٤٢ و ٢٦١ ولدمير
١٠٤ وليلد ٤٠ وليمة ٢٧٩ ولیم السوري ١٣٨ ونا ٤٠ وهاييين ٦٠ وهبة
٢٥٥ ووطرس تيلر ٢٢٠ ويدن ٧٤ و ٧٥

حرف اليا

يازجي ٦٩ يافا ٢٦ و ٣١ و ٣٤ و ٤٦ و ٥١ و ٥٢ و ٧٢ و ٨٢ و ٨٩ و ١٠٩
و ١١١ و ١٢٠ و ١٦٦ و ١٩٢ * يامين ويامينية ٤٥ و ٨٣ و ١٧١ و ٢٤٣ و ٢٥٥
برموك ١١١ برك ٢٠٥ يزريعل ١٩٢ يزيد ٤٠ * يعاقبة ٢٢٦ و ٢٩٨ *
اليعقوب ٨٦ يعقوب - رسول ١٣٥ و ٢١٣ يعقوب - قس ١٧١ يعقوب اصيلة
٣٠٢ يعقوب الحداد ٨٦ يعقوب النجار ٨٦ يعقوب فرح ١٧ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٨
و ٨٧ و ٩٩ و ١٨٦ و ٢٠٠ و ٢٦٥ و ٢٨٦ و ٢٩٧ و ٢٩٩ راجع فرح - يمينية ٤٩
راجع يامين . يواكيم - ابو العذراء ١٣٠ . يواكيم - بطرك ١٠١ يوحنا كثر ٢٦٦
* اليوسف ٢٠٩ يوسف آغا ٨٥ يوسف اسحق ٨٥ يوسف اليباس ٦٢ و ٨٣
يوسف الجريس ٢٩٧ يوسف حبيب ٨٦ يوسف الحسن ١١١ يوسف ضيا بك
٩٢ و ٣٠٠ يوسف عيسى اسحق ٨٦ يوسف غورس ٨٦ يوسف الفاهوم ٢٩٩
راجع قاهوم يوسف نوبصر ٩٨ يوسفوس ٢٣ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٩ و ٣١ و ٣٤
و ٣٥ و ٣٨ و ١٢٤ و ١٥٨ و ١٩٢ يوطا باتا ١٩٢ اليونان ٢٩ و ٦٦ و ٦٩ و ١٦٠
و ١٩٢ * يونس ٢٢ و ٢٥٨

مكتبة الحزب
لها
يوسف نوما السطاني
١٩٢٢

اصلاح الخطأ

قد وقعت بعض أغلاط أكثرها مطبعية معظم أسبابها بعد المسافة بين المؤلف في
الناصرية ومطبعة الهلال في القاهرة واليك بعضها وما سواها لا يخفى على القارىء.

خطأ	صواب	صفحة	سطر	خطأ	صواب	صفحة	سطر
وإباً	الجزء الثالث	١٦	٣	لهم	لها	٥٨	٢٢
وزع	وزع	١٦	٢٢	الاستانة	الاستانة	٥٩	١
مق	مق	٢٥	١٠	الوحية	الوحية	٦١	٢٦
باشعيا	باشعيا	٢٥	٢٦	اشتداد	اشتداد	٦٢	١٠
وحيا	وحيا	٢٦	١٦	سفين	سفين	٦٢	٢٣
ثنائيل	ثنائيل	٢٨	١٧	يريد وهبنة	(يريد وهبنة		
نبي	نبي	٢٩	١٩	القر ليسكان	القر ليسكان		
الخطيمة	المظمية	٣٥	١٦	... في عكا	.. في عكا	٦٢	٢٦ و
سكينوبوليس	سكينوبوليس	٣٨	٢٢				٢٧
الاسكندر	للا سكندر	٤٢	٥	التورة	التورة	٧١	١٦
بتداً	ابتداً	٤٢	٨	عامة	طامية	٧٢	٢٥
شي	شيئاً	٤٣	٣	مسيحي	مسيحي	٧٨	١٩ و
فشيعة	فتبعه	٤٣	٢٦				١٩
الرهبان	الرهبان	٤٦	٨	يستنجون	يستنجون	٨٠	١٥
البجاني	البجاني	٤٧	٣١	الخوaja الياس	الياس		
١٢	١١	٤٨	١٤	افندي	افندي	٨٩	٩
الراحة	الرامة	٤٩	١٣	١ ك ٢	٤ ك ٢	٩٠	١٤
لروايات	الروايات	٥٠	٢٨	داود	داود	٩٠	٢٥
يرجع	يرجع	٥٤	١٥	ملئناً	ملئناً	٩٣	٣
اصطول	اصطول	٥٥	٢٣	١٩٦١	١٨٦١	٩٣	١٨
اذاو	اذاو	٥٦	٢٥	المسيحيين	المسجونين	٩٤	٢٨
كشف	كف	٥٧	٧	وكان	وكان بعد ذلك	٩٥	٤

خطأ	صواب	صفحة	سطر	خطأ	صواب	صفحة	سطر
نصيب	نصب	٩٦	٢٦	عرفان	عرفات	٢٠٢	١٣
ياواد	ياواو	٩٩	٢٦	الحماسا	الحماساً	٢٠٥	٧
اعرابي	عراي	١٠٠	٢٠	حاة	حجاة	٢٠٥	٢٢
لولد	كولد	١٠٢	٢٦	حووان	حوران	٢٠٦	١١
وجوده	وجدوه	١٠٧	١٣	فريوان	فريوات	٢٠٨	٢٣
للمصاورة	للمصادرة	١٠٨	٣	الاسيانبولي	الاسيانبولي	٢٠٨	٢٦
طيب	طيب	١١٠	١١	وعسى	...	٢١١	٧
طاحوم	حاطوم	١١١	١٣	برمانس	فيليب و برمانس	٢١١	١٦
طب	طيب	١١٢	٧	وكامل	انيس وكامل	٢١١	١٦
توالي	توالى	١١٥	٢	خليل	خليل -	٢١٦	١٠
اصاية	اصابة	١١٥	١٩	ابراهيم	ابراهيم -	٢١٧	١٩
١٦٣٠	١٧٣٠	١٢٨	١٣	جانا	جانا	٢١٧	٢٣
سد	سدا	١٢٨	١٩	الحاقه	من الحاقه	٢٢١	٢٨
محل	محلّ	١٤٤	٨	جدم	لجدم	...	
هي	هو	١٥٥	٢٦	سنين	بنين	٢٢٩	٢٦
بالجسمين	بالجيسين	١٦٥	٣	(١)	...	٢٣٢	٤
مهاجرو	مهاجري	١٧٤	٢٠	موسى وقيصر	موسى وقيصر -	٢٣٥	١٧
١٨٢٦	١٨٦٢	١٨١	٢٨	الزبادة	الزبادة	٢٣٦	١٣
مستشفياهم	مستشفياهم	١٨٢	٨	اسماءهم	اسماؤهم	٢٣٧	٤
المروقة	المعروف	١٨٥	١٢	متوفي	متوفى	٢٣٧	٥
ليسينوس	ليسينيوس	١٨٨	١٢	بجش	مبجش	٢٣٩	٩
مبسطا	مبسطيا	١٨٨	٢١	عيلين	عيلين	٢٣٩	٢٨
بالور	تأور	١٩٢	١٦	غيرها منه	غيرها منها	٢٤٤	٤
الدبدبة	الدبدبة	١٩٢	٢٤	عنجلة	عنجرة	٢٤٤	٢٥
بوطانا...ا	بوطانا...ا			قشقوس	قشقوش	٢٤٨	٢٨
بوسيفوس	بوسيفوس	١٩٢	٢٥	منهم	منها	٢٥١	٢٣
Jews	Jews	١٥٥	٢١	نوبصرة	نوبصرة	٢٥٤	٥

خطأ	صواب	صفحة	سطر	خطأ	صواب	صفحة	سطر
ذئب	ذئب	٢٥٤	٦	وتقيهما	وتقيهما	٢٧٨	١٢
منصين	نصيب	٢٥٥	٢٤	بها	به	٢٧٩	١٠
أرهيم	أرهيم	٢٥٦	٢٤	يعدن	يقعد		
تنوق ...	تنوق ...			وقايلتها	وقوبلت	٢٨٠	٥
والنمست	والنمست	٢٦١	٦	شاب	شاباً	٢٨٠	٦
يري	ير	٢٦٥	١٠	ليصافخونهم	ليصافخوهم		
المكاهل	المكاحل	٢٦٨	١٤	ويمزومهم	ويمزومهم	٢٨٠	٢٠
النامر	والنامر	٢٦٩	٥	واق	اواق	٢٨٤	١٣
اوجيلوية	ارحيبوية	٢٧٤	١٢	الهريج ...	الهريج ...		
روفي	ذوقي	٢٧٤	١٤	الياجور	الياجور	٢٨٧	١٢
نوع	تنوع	٢٧٤	٢٣	كهذا	كهذه	٢٨٨	٢
يكون ...	لا يكون ...			٢١	٢٠	٢٨٩	٢٤ ٢٥
الواللة	الولادة	٢٧٥	٢٤	٣٠٥	٣٠٩		
يستعمل	تستعمل	٢٧٦	١٠	حارور وحليل	جارور وجليل	٣٠٥	١٥
سموته	سمونة	٢٧٧	٦	رسماً	رسم	٣٢٠	٢٧

